

يخف الهنواروز لا الهنهار

في نسب ابناء الائتان طهال عليه والمائة المائة المائ

تأليف خامِن بُنِ شدفرَم الْحُسَبِنِ عَلَا لَكُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ الْحُسَبِنِ عَلَا لَكُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الجُلُلُالاَقَالَ في نَسَيِ ابْنَاءِ الْمِ مُعْلِلْ لَحَسِنَ بْنَ عَلِيَ عَلَيْهَ السَّعَلَا

تحقيق وتعليق

كافِلْ عُلَان لِلبُوي

Dr. Binibrahim Archive





TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZALĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kāmil Salmān al-Jubūrī



Ayene-ye Miras
Tehran, 1999

Dr. Binibrahim Archive

تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحفة الأزهار و زلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السير؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيناً المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمّعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلّفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنّف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و ذراريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلدات في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الحسنيين و الثاني بالسادة الحسينيين و الثالث بالسادة الموسويين.

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

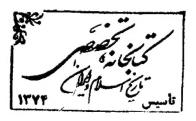
The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







يَّفُ لَهُ الْمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

فينسبك بناء الانتان طهل

تأليف ضامِن بُنِ شدفَم الْمُحْسَبِ بِنِي للدَّنِيّ كانَحَتَّاسَنَة ١٠١٠ هـ .

المالية المالي

(للجَلْالاَكَانُ

فينسَبِ ابناء الإصلالحسن بن على السّعلا

تمنق وتعيق كامِلت كما اللجبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٤٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه . ـ (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ع)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۵۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المُنْكِلا ..ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المَيْكُ . - ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المَكُ ". - ج. ٣. الروض المعطار في تشحير تحفةالأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان. Salman

Y9V/9A

۳ت۲ض/BP ۵۳/۷

- VV - 1V4TT

كتابخانه ملى ايران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المحلّد الأوّل

تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آینهٔ میراث (مرآة التراث) با همکاری

كتابخانة تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران)

الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩م

العدد: ١٠٠٠ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

بالتعاون مع وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ _ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الاسلامية هاتف: ۳ ـ ۲۱۲ - ۲۶۹ / ناسوخ (فاکس): ۲۵۰۸۷۵۵

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

Dr. Binibrahim Archive



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تموجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

| ٩. | • | | مقدمة المحقّق |
|----|---|---|-----------------|
| ١١ | | | تهيد |
| | | | |
| ۲٤ | ••••• | ېوي | النسب الن |
| ۳۰ | ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | سب | تدوين الن |
| ٣٢ | • | سې | ثبوت النس |
| ٣٢ | •••••• | سابة | صفات الن |
| ٣٣ | | ت النسابين | اصطلاحا |
| ٣9 | | • | مصادر التمهيد |
| ٤٣ | • | تابه تحفةالأزهار | ابن شدقم و ک |
| ٤٥ | • | | نسبه |
| ٤٩ | | | مؤلفاته |
| ٤٩ | • | | شعره |
| ٥٥ | | | وفاته |
| ٥٥ | | | أبناؤه |
| ٥١ | ••••• | | مصادر ترجمته |
| ٥٣ | | | تحفةالازهار |
| ٥٦ | | ل تأليف الكتاب | منهج المؤلف في |
| ۸۸ | | •• | مقفقه ما المالة |

| تحفة الأزهار وزلال الأنهار | A |
|------------------------------|--|
| ٦٠ | منهجي في التحقيق |
| ٦٢ | الفهارسا |
| ٦٢ | التشجيرا |
| ٦٥ | مصادر المقدمة |
| ٦٥ | أ_المخطوطة |
| ٦٥ | ب_المطبوعة |
| ٧٣ | مقدمة المصنّف |
| ب عليهاالسّلام و فيه فصول ٩٥ | الباب الأوّل عقب الإمام الحسن بن علي بن أبي طاله |
| | الفصل الأوّل |
| ۹۸ | الفصل الثاني |
| 100 | الفصل الثالث |
| 110 | الفصل الرابع |
| 117 | الفصل الخامس |
| 117 | الفصل السّادس |
| 171 | الفصل السّابع |
| 187 | الفصل الثامن |
| 177 | الفصل التاسع |
| 177 | الفصل العاشر |
| 18. | الفصل الحادي عشر |
| 18 | في ذكر أولاد الإما أبي محمد الحسن السّبط |
| 000 | مصادر التحقيقمصادر التحقيق |
| 000 | أ_المخطوطة |
| ٥٥٦ | ب_المطبوعة |
| | |
| | |

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

يعتبر كتاب (تحفة الازهار) من المراجع المهمة لكثير من المعنيين بالانساب والتراجم والتأريخ والسّير، ومن أوسع الكتب المتخصصة بانساب العلويين، وأحفلها وأدقها مع الايجاز والاستيعاب.

فقد توارث مؤلفه علم الانساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة جاب فيها شرق الجزيرة العربية والعراق وايران والهند، ومكث فيها حقبة زمنية طويلة، فاطلع على من سبقه في هذا العلم، وما كتب وصنف فيه، فاستطاع ان يعتصرها جميعاً ويستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة، التي امتازت بذكر الائمة والاشراف من آل الرسول وذراريهم.

ولم ينس في ذلك ان يشير إلى أهم الاحداث التأريخية والقبلية والادبية، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصادق.

وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيها الناظر في كتب الانساب، ويسر لقارئه ان يواصل القراءة في متابعة وانبساط، واستزادة من المعارف التاريخية والادبية.

وثمة شيء آخر يمتاز به (تحفة الازهار) هو الدقة والالتزام التي حاول مؤلفه ان يعقد الصّلة بين العلويين في جميع نواحي الارض ويؤرخ لهم ويوصل بين اجذامهم واصولهم التي انحدروا منها وانسابوا متشعبين لمختلف الاسباب في بُلدانهم الجديدة ولم يغفل في ذلك عن بيان المدن والمساكن التي حلّوا بها وتجمعوا فيها وكَوَّنوا جاليات ومجاميع كبيرة.

اضافة إلىأنَّه يؤرخ مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول، حتى اواخر القـرن

الحادي عشر حيث كانت وفاته، و قد استمر المؤلف طيلة حياته بتدوين ما كان قد حصل عليه ضمن منهجه في كتابه.

وعلى الرغم من ان أكثر المهتمين بالتراث العربي ينقلون عن بعض نسخه، لا أعلم ان أحداً تصدى أو أقدم على تحقيقه، مع شدة الحاجة اليه.

ولعل ذلك يعود إلى عدم تيسر الحصول على نسخة كاملة منه، أو سهولة الحصول على اجزاءه المتفرقة هنا وهناك، واضحة الخط، متقنة الضّبط.

وهكذا فان نشر هذا الكتاب القيم يصبح اسهاماً جاداً في عملية احياء التراث العربي الاصيل، ليكون مرجعاً ثبتاً ومصدراً مهماً من تلك المصادر والمراجع الكبرى التي لا يستغني عنها.

تمميد

- ₪ علم النسب والحاجة اليه
 - ◙ النسب النبوي.
 - 🗉 تدوين النسب.
 - 🗉 ثبوت النسب.
 - 🛭 صفات النسابة.
 - ◙ اصطلاحات النسابين.



علم النسب والحاجة إليه:

النسب لغة: نسب القرابات، وهو القرابة في الآباء خاصة، وجمعها انساب '.

والنسب اصطلاحاً: هو علم يعرف منه أنساب الناس، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب الاشخاص ٢.

والاهتام بالانساب لم يكن وليد عصر خاص، أو قومية خاصة، أو بلد خاص، بل هو وليد حاجة الانسان في عصوره الغابرة، اذكانت الحاجة تدعوه إلى الالفة والتعاطف، وكان تنازع البقاء يخلق أجواء محمومة يحتاج معها الانسان إلى الحباية والقوة، فهو منيع بعشيرته، عزيز باقوامه، لذلك إهتم بنسبه ووشائجه، فحفظها ورعاها، كها حدبت عليه اصوله فضمته بين احضانها، تحميه عادية الأبعدين، وترد عنه كيد المعتدين. وقد حكى القرآن الكريم حال نبيين من أنبياء الله تعالى نعى أحدهما قوته لفقدانه العشيرة فقال: ﴿لو أن لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد﴾ ٢، والثاني حمته منعة قومه حتى هابه اعداؤه فقالوا له: ﴿ولولا رهطك لرجمناك﴾ ٤.

وقد اعتنى العرب _قبل الاسلام وبعده _ في ضبط انسابهم، إلى ان كثر أهل الاسلام، واختلط العرب بالاعاجم، فتعذر ضبط النسب بالآباء لدى الكثيرين فانتسبوا إلى بلدانهم أو حرفهم، أو نحو ذلك، حتى غلب هذا النوع من النسب على نسب الاصول ٥.

ولم تكن هذه العناية من مبتكراتهم وخصائصهم فحسب، فهناك أمم اخرى حدثتنا عنهم زير الاولين، واخبار الماضين، وقد حفظت تلك الامم أنسابها، ودونت أعقابها بما يحفظ لها ذلك،

١. لسان العرب / مادة (نسب)، أقرب الموارد: مادة (نسب).

٢. صديق القنوجي: ابجد العلوم ٢ / ٣٥٢.

۳. سورة هود / ۸۰.

٤. سورة هود / ٩١. ٥. السّمعاني: الانساب، مقدمة المعلق ١ / ٥.

عناية منها بطارفها وتليدها لعزها ومجدها .

(فالامة الصّينية الكبرى هي أشد الامم قياماً على حفظ الانساب، حتى أنهم يكتبون أسهاء الآباء والجدود في هياكلهم، فيعرف الواحد أنساب أصوله إلى الف سنة فاكثر.

وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة، وكانت لهم دواثر خاصة لاجل تقييدها وضبطها، ووصل آخرها باولها) ٢.

كما ضبط اليهود والنصارى انسابهم بعض الضّبط، حيث ان ابن الطّقطقي وهو من أعلام القرن السّابع الهجري يقول: (بلغني ان نصارى بغداد كان بايديهم كتاب مشجر محتو على بيوت النصارى وبطونهم)، فهذه الامم وان اعتنت بانسابها بعض العناية، واهتدت إلى ضبط مفاخرها نوعاً من الهداية، فلم يبلغوا مبلغ العرب الذين كان هذا الفن غالباً عليهم ".

ولما جاء الاسلام أكد على رعاية الانساب وحفظها، وحث على صلة الارحام، وبنى على ذلك كثيراً من أحكامه، ليهتم المسلم بحفظها في حدود حاجاته الشّرعية، لا على اساس التفاخر والعصبية القبلية.

فقد قال الله تمالى: ﴿ياأَيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم﴾ ٤.

والمراد بذلك التعارف بين الناس، حتى لا يعتزى أحد إلى غير آبائه، ولا ينتسب إلى سـوى اجداده، وعلى ذلك تترتب احكام النكاح والارث والعتق والديات والوقف وغيرها.

وقال الرسول الكريم المن العلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم عبة في الاهل، مثراة في المال، منسأة في الاثر)^٥.

١. السّيد الخرسان: ن.م بتصرف.

٢. شكيب ارسلان، الامير: انساب العرب وتاريخهم.

٤. سورة الحجرات / ١٣.

٣. الاصيلي: مخطوط _ ورقة ٤ / غاية الاختصار ص ٦.

٥. مسند أحمد بن حنبل ٣٧٤:٢ رواه الطّبراني في الاوسط، والحاكم في مستدركه في كتاب العلم بـطريقة مخـتلفة، ورواه الترمذي في جامعه في كتاب البر والصّلة باب ماجاء في تعليم النسب، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وقوله: منسأة في الاثر: أي الزيادة في العمر.

مقدمة المحقّقمناسبات المناسبات المناسبا

كها أوجب الاسلام معرفة نسب النبي النبي النبي النبي النبي المن وانه هاشمي قرشي، اذ لابد من صحة الايمان من معرفة ذلك .

وأوجب النسب في الامامة ان تكون قرشية، وانها من شروط العصمة عند عامة المسلمين، إلّا من شذ منهم بخلافه ^۲.

وأوجب أيضاً معرفة قربى النبي النبي النبي النبي المنبي المعرفة المعرفة المعرفة المودة وقعل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربي في العربي معرفة انسابهم خاصة أحكاماً اخرى، كتحريم الصدقة عليهم ووجوب الخمس لهم وغيرها.

سوى ما يناط بمعرفة انسابهم في سائر أبواب الفقه الاخرى كالنكاح والميراث والعتق والديات والوقف، فني كثير من الكتب الفقهية الاسلامية أحكام خاصة يجدها الباحث تتعلق بألهاشميين أو بخصوص الفاطميين منهم.

وعلى سبيل المثال ما اورده القاضي عثان بن اسعد بن المنجا الحنبلي في كتابه الوقف، باباً في الوقف على الاشراف².

كها ذكر السيوطي في العجاجة الزرنبية، ذكر وقف بركة الحبش وان نصفها على الاشراف من بني الحسن والحسين ونصفها على سائر الطّالبيين من باقي ذرية على عليه السّلام واخوته جعفر وعقيل ٥.

كها ذكر المقريزي: ان الملك الصّالح طلائع بن رزيك ٦، اوقف ناحية (بلقيس) في مصر، وجعل

١. ابن حزم الاندلسي: جمهرة انساب العرب ص ٢ / القلقشندي: نهاية الارب ص ٦.

٢. ابن حزم: ن.م / القلقشندي: ن.م / الماوردي: الاحكام السّلطانية ص ٤.

٣. سورة الشوري / ٢٣.

٤. كذلك انظر: الحاوى للفتاوى لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي، باب الوقف ص ١٤٩ ـ ١٥٨.

٥. السّيوطي: العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية ص ، طبعت ضمن الحاوي للفتاوي.

٦. طلائع بن رزيك، الملك الصّالح، ابو الغارات، وزير عصامي، يعد من الملوك أصله من الشّيعة الامامية في العراق، ولد سنة
 ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي منية ابن خصيب من أعبال الصّعيد المصري وسنحت له

ثلثي غلتها على الاشراف من بني الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وسبع قراريـط عـلى السّادة أشراف المدينة المنورة، وجعل منها قيراطاً علىبني السّيد معصوم امام المشهد في الغري .

فلولا معرفة الانساب لارتطم المسلمون في الحرام من حيث يدرون ولا يدرون ".

ويحفظ لنا التاريخ قصصاً وروايات كثيرة تدور حول اهتمام العرب والمسلمين بانسابهم، فمنها: ماروي عن ابي بكر، انه خرج مع رسول الله ذات يوم فوقف قوم من ربيعة فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة.

قال: ومن أي ربيعة أنتم؟ أمن هامتها؟ أم من لهازمها؟

قالوا: بل من هامتها العظمى.

قال ابو بكر: ومن أيها؟

قالوا: من ذهل الاكبر.

قال ابو بكر: فمنكم عوف الذي يقال له: لا حر بوادي عوف؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم بسطام بن قيس ذو اللواء ابو العرى ومنتهى الاحياء؟

قالوا: لا.

قال: فنكم الحوفزان الحارث بن شريك قاتل الملوك وسالها أنعمها وأنفسها؟

فرصة فدخل القاهرة بقوة، فولي وزارة الخليفة الفائز الفاطمي سنة ٥٤٩ هـ، واستقل بامور الدولة، ونعت بالملك الصّالح، فارس المسلمين، نصير الدين، ومات الفائز سنة ٥٥٥ هـ، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع، واستمر هذا في الوزارة، فكرهت عمة العاضد استيلاء على أمور الدولة وأموالها، فاكمنت له جماعة من السّودان في دهليز القصر فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد، وذلك سنة ٥٥٦ هـ / ١٦٦١م، وكان شجاعاً حازماً مدبراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر في جزئين، وكتاب ساه (الاعتاد في الرد على أهل العناد) ووقف أوقافاً حسنة، ومن آثاره جامع على باب (زويلة) بظاهر القاهرة، وكان لا يترك غزو الافرنج في البر والبحر، ولعارة اليمني وغيره مدائح فيه ومراث. انظر ترجمته: الاعلام ط ٢ ج ٣ / ٣٣٩ وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، دول الاسلام ٢ / ٥١، خطط المقريزي ٣ / ١٧٣.

١. الخطط المقريزية: مط العرفان _صيدا ٣/ ٢٦٥، تحفة العالم ١ / ٢٧٧.

٢. السّيد الخرسان: منتقلة الطَّالبية ١٦.

مقدمة المحقّق

قالوا: لا.

قال: أفنكم المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان الحر صاحب العمامة الفردة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أخوال الملوك من كندة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا.

قال: فلستم بذهل الاكبر، بل ذهل الاصغر.

فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل _ وقد بقل وجهه ' _ فقال: ان على سائلنا ان نسأله والعبء لاتعرفه او تحمله. ياهذا، انك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئاً من خبرنا. فمن الرجل؟

قال ابو بكر: أنا من قريش.

قال: بخ بخ أهل الشّرف والرياسة. فمن أي القرشيين أنت؟

قال: من ولد تيم بن مرة.

قال الفتى: أمكنت والله الرامي من سواء الثغرة، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعاً؟

قال: لا.

قال: أفمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف؟

قال: لا.

قال: أفمنكم شيبة الحمد مطعم طير السَّهاء الذي كان وجهه قمر يضيء في الليلة الظُّلهاء؟

قال: لا.

قال: أفن المفيضين بالناس أنت؟

١. بقل وجهه: ظهر فيه الشُّعر، أي ما قبل البلوغ.

قال: لا.

قال: أفن أهل الندوة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل السّقاية أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الرفادة أنت؟

قال: لا.

قال: أفمن أهل الحجابة أنت؟

قال: لا، واجتذب ابو بكر (رض) زمام ناقته فرجع إلى رسول الله كَالنَّ اللَّهُ عَالَ الفتي:

صادف درء السّيل درءاً يدفعه يهيضه حيناً وحيناً يصدعه

فقال على (رض): ياابا بكر، لقد وقعت من الغلام الاعرابي على بائقة ١٠

قال: أجل يا أبا الحسن، ما من طامة إلّا وفوقها طامة، وان البلاء موكل بالمنطق.

ودغفل هذا هو دغفل بن حنظلة، النسابة الذي يضرب به المثل في النسب. وقد كان له معرفة بالنجوم وغيرها أيضاً من علوم العرب، وقد مرّ مرة على معاوية بـن ابي سـفيان في خـلافته فاختبره، فوجده رجلاً عالماً، فقال: بم نلت هذا يادغفل؟

قال: بقلب عقول، ولسان سؤول، وآفة العلم النسيان.

فقال: اذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم .

١. بائقة: دهاء، ووردت أيضاً باقعة.

٢٠ القلقشندي: نهاية الارب ص ٨ ـ ٩ / السّمعاني: الانساب ٢:١ ـ٤ وفيه: عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابي طالب
 (رض) قال: لما أمر الرسول ان يعرض نفسه على القبائل من العرب، خرج وانا معه وابو بكر، فسلم فردوا عليه السّلام،
 فقال: يمن القوم الخ.

ومنها ما ورد عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس قال:

خرجت حاجاً حتى اذا كنت بالمحصب من (منى) اذا رجل على راحلة، معه عشرة من الشّباب، بيد كل رجل منهم محجن ، ينحون الناس عنه، ويوسعون له، فلها رأيته دنوت منه فقلت: مم الرجل؟

قال: من مهرة، من الشّحر.

قال: فكرهته، ووليت عنه.

فناداني من ورائي: مالك؟

قلت: لست من قومي، ولست تعرفني ولا أعرفك.

قال: إن كنتَ من كرام العرب فسأعرفك. قال: فكررتُ عليه راحلتي، فقلت: إني من كـرام عرب.

قال: ممن أنت؟

قلت: من مضر.

قال: فمن الفرسان أنت، أم من الارجاء؟

فعلمت أنَّه أراد بالفرسان قيساً، وبالارجاء خندفاً. فقلت: بل من الارجاء.

قال: أنت امرؤ من خندف.

قلت: نعم.

عن ريحان الآداب، وريعان الشّباب في مراتب الآداب لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة عن أبي سليان الخطابي. وفيه عن يزيد بن حسان بن علقمة للتفصيل، انظر ترجمة دغفل في: اسد الغابة ٢/ ١٣٢، الفهرست لابن النديم ١٣١، البصائر والذخائر ط بغداد ١٩٣، العقد الفريد ٢/ ٣٦، اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير ٣/ ٢٢٢، الاعلام ٣/ ١٨، منية الراغبين ٧٣ _ ٧٥، الاصابة ٢/ ٣٨٨ _ ٣٨٩، الانساب للسمعاني ل/ ٥٥٨، مجمع الامثال للميداني ٣٧٣، الحيوان للجاحظ ٣/ ٢٠٩، دلائل النبوة للبيهتي ٢/ ٤٢٢ ـ ٤٢٧، ميزان الاعتدال ٢/ ٢٧، الرواية التاريخية في بلاد الشّام للحسين عطوان ٢٠ ـ ٢٤، ٥١ ـ ٥٢، سبائك الذهب ص ٦، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦.

١. الحجن: بكسر الميم، وسكون الحاء، وفتح الجيم: العود المعوج.

قال: من الارومة أنت أم من الجهاجم؟

فعلمت أنَّه أراد بالارومة خزيمة، وبالجهاجم بني اد بن طابخة. قلت: بل من الجهاجم.

قال: فأنت امرؤ من بني اد بن طابخة.

قلت: أجل.

قال: فمن الدواني أنت أم من الصّميم.

فعلمت أنَّه أراد بالدواني الرباب ومزينة، وبالصّميم بني تميم. قلت: من الصّميم.

قال: فأنت إذاً من بني تميم.

قلت: أجل.

قال: فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين؟ أو من اخوانهم الآخرين؟

فعلمت أنَّه أراد بالأكثرين ولد زيد، وبالأقلين ولد الحرث، وباخوانهم الآخرين بني عمرو بن

تميم.

قلت: فمن الأكثرين.

قال: فأنت إذاً من ولد زيد.

قلت: أجل.

قال: فمن البحور أنت أم من الذرى أم من الشَّهاد؟

فعلمت أنّه أراد بالبحور بني سعد، وبالذرى بني مالك بن حنظلة، وبالشّماد امرء القيس بـن زيد. قلت: بل من الذرى.

قال: فأنت رجل من مالك بن حنظلة.

قلت: أجل.

قال: فن السّحاب أنت أم من الشّهاب، أم من اللباب؟

فعلمت أنّه أراد بالسحاب طهية، وبالشهاب نهشلا، وباللباب بني عبد الدار بن دارم. فقلت له: من اللباب.

قال: فأنت رجل من بني عبد الدار بن دارم.

مقدمة المحقّق

قلت: أجل.

قال: فمن البيوت أنت أم من الدوائر؟

فعلمت أنَّه أراد بالبيوت ولد زرارة، وبالدوائر الاحلاف. قلت: من البيوت.

قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس، وقد كان لأبيك امرأتان، فأيها

ومنها: مارواه الشّيخ النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمّد بن معية النسابة، باسناده عن السّيد عبد الحميد بن التقي بن أسامة النسابة، قال: حدثني أبو التقي عبد الله بن أسامة قال: حججت أنا وجدك عدنان بن الختار، فبينا نحن ذات ليلة في المسجد الحرام واذا بجماعة مجتمعة على شخص، ورأينا الناس يعظمون ذلك ويجتمعون عليه، فسألنا عنه من هو؟ قيل: جعفر بن أبي البشر إمام الحرم ، فقال لي السّيد عدنان _ وكان رجلاً مسناً قد ضعف _: إني الاضعف عن الذهاب إليه والسّلام عليه، فقم أنت فسلم عليه. فقمت فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه وقبل صدري الإنه كان رجلاً قصيراً، ثمّ قال لي، من أنت؟

فقلت: بعض بني عمك بالعراق.

فقال: أعلوي أنت؟

قلت: نعم.

فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟

فقلت: حسيني.

فقال: ان الحسين الشّهيد أعقب من زين العابدين علي بن الحسين عليه السّلام وحده، وأعقب زين العابدين من ستة رجال: محمد الباقر، وعبد الله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الاشرف،

١. السّمعاني: الانساب ط ١ دار الجنان ١ / ٤٢ ـ ٤٣.

٢. جعفر بن أبي البشر الضّحاك بن الحسين بن سليان بن على المعروف بابن السّلمية بن عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السّبط عليه السّلام. السّيد الفاضل النسابة، وقد اشتهر بحكايته هذه، وله عقب (عمدة الطّالب ١٣٩ _ ١٤٠).

والحسين الاصغر، وعلى الاصغر: فمن أيّهم أنت؟

فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: أن زيداً أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت، أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فأن الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فان يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الاصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى.

قال: فان عمر بن يحيى أعقب من رجلين: أحمد المحدث، وأبي منصور محمد، فمن أيّهما أنت؟ قلت: لأحمد المحدث.

قال: فان أحمد المحدث أعقب من الحسين النسابة النقيب، وأعقب الحسين النسابة من رجلين: زيد ويحيى: فمن أيّها أنت؟

قلت: من يحيى بن الحسين.

قال: فان يحيى بن الحسين أعقب من رجلين: أبي على عمر وأبي محمد الحسن، فمن أيّهما أنت؟ قلت: من ولد أبي على عمر بن يحيى.

قال: فان أبا على عمر بن يحيى أعقب من ثلاثة: أبي الحسين محمد، وأبي طالب محمد، وأبي الغنائم محمد، فن أيّهم أنت؟

قلت: من ولد أبي طالب محمد بن أبي على عمر بن يحيى.

قال: فكن أسامة.

قال: فقلت: أنا ابن أسامة.

وهذه الحكاية تدل على حسن معرفة هذا الشّريف بانساب قومه، واستحضاره لأعقابهم .

١. عمدة الطَّالب ١٤٥ _ ١٤١.

مقدمة المحقّقمناسبات المستمنين المستمنين

ومن هذا تظهر أهمية النسب عند العرب، مهما كثرت قبائلهم، وتنوعت طوائفهم وتمعددت فروعهم ووشائجهم، وتباعدت مواطنهم، وتباينت نزعاتهم:

فالنسب العريق ذلك النسب والسبب الوثيق ذلك السبب

ناهيك عها قاله رجال العلم والأدب الأقدمين عنه، فقد قال ابن عبد ربه الأندلسي: (... قد مضى قولنا في النوادب والمراثي، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو سبب التعارف، وسلم للتواصل، به تتعاطف الأرحام الواشجة، وعليه تحافظ الاواصر القريبة ... فمن لم يعرف الناس لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس)\.

وقال ابن عبد البر: (ولعمري ما أنصف من زعم أنّ علم النسب علم لاينفع، وجهل لايضر) . وقال: السّمعاني: (ومعرفة الانساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لان تشعب الأنساب على افتراق القبائل والطّوائف أحد الأسباب المهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الالسنة والصّور والالوان والفطر) .

وقال النويري: (ومعرفة أنساب الأمم مما افتخرت به العرب على العجم، لأنها احترزت على معرفة نسبها، وتمكنت بتمتين حسبها، وعرفت جماهير قومها وشعوبها، وأفصح عن قبائلها لسان شاعرها وخطيبها، واتحدت برهطها وفصائلها وعشائرها، ومالت إلى افخاذها وبطونها وعهائرها، ونفت الدعى فيها، ونطقت بملء فيها) 2.

وأظن أن فيا ذكرناه كفاية لاقناع القارئ بأهمية علم الأنساب، ووجوب معرفتها بمقدار الحاجة.

١. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد ٣ / ٣١٢.

٢. ابن عبد البر: الانباه على قبائل الرواه ص ٤٣، أنظر: كشف الالتباس فيا اشتهر من الحديث.

٣. السّمعاني: الأنساب ١ / ١٨ وقد أورد في صدر الكتاب مقدمة ضافية في الحث على تعلم الأنساب ومعرفتها.

٤. النويرى: نهاية الأرب في فنون الأدب ـ ط دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م، ٢ / ٢٧٦.

٢٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

النسب النبوي :

والنسب النبوي الشريف فان لأفراده ميزات خاصة زانهم بها الإسلام، وصانهم حتى ود كلُّ واحد أنّ يكون منهم ولم يرغبوا في أن يكونوا من أي أحد، لشرفهم الباذخ وسمو مجدهم الشّاخ. وحسب الهاشميين ما خصهم الله به كرامة لنبيه صلّى الله عليه وآله وسلم من تنزيههم عن الصّدقات التي هي أوساخ ما في أيدي الناس، ففرض لهم في محكم كتابه سهماً قرنه بسهمه وسهم نبيه مَلَّتُنَيَّ ، وتلك كرامة من الله تعالى لهم، لا يسع المعاند إنكارها مها وسعته القوة في دفعهم عن حقهم ومقامهم، كما فرض لهم المودة على جميع المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم مَلَّتُنَيِّ بعنايته الخاصة فزانهم بقوله الخالد: (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسبي) .

وقد ذكر رئيس المحدثين الشّيخ أبو جعفر الصّدوق المتوفى سنة ٣٨٨ ه في كتابه (اعـتقادات الإمامية) جانباً من حقوقهم.

وهذا الشّيخ الجليل العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢١ هـ ذكر في أواخر كتابه (القواعد) وصيته لولده فخر المحققين وفيها أمره له برعاية حق الأشراف وصلتهم، وذكر فيها جانباً من حـقوقهم وماقاله النبي المُشْقِينَ في فضلهم.

فلهذا ونحوه حق لكلَّ علويّ بل وكلَّ طالبي وحتَّى الهاشميّ أنَّ يطاول شهب السَّهاء رفعة وسمواً بمجده وشرفه.

ومهما عاب العصاميون العظاميون في التفاخر بامجاد الرفاة البالية، فانهم لا يسعهم أمام افتخار العلوي بآبائه والطّالبيّ بقرباه، إلّا أن يطأطأوا الرؤوس اجلالاً واذعاناً، كيف لا وهما إنّا يفخران

١. نصاً وبتصرف قليل من مقدمة العلامة الجليل السّيد محمد مهدي الخرسان لكتاب منتقلة الطّالبية ص١٧ - ٢٢.

٢. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦ / بحار الانوار ٧ / ٢٤١، وقريب منه في: الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦، الطّبراني / الحاكم / البيهق، ولابن عابدين رسالة في ذلك تسمى (العلم الظّاهر في نفع النسب الطّاهر) ذكر فيها من السّنة ما يدل على المطلوب. أنظر هامش الصّواعق الحرقة لابن حجر. كما أن القاسمي ألف رسالة (شرف الأسباط) ذكر فيها الأدلة على شرف النسب النبوي وشمول النبوة والذرية لاولاد البنات وأعقابهم وأحفادهم وأسباطهم، وتوسع في ذلك، وذكر فتاوى العلماء، باب الوقف، بان الذرية والعقب والنسل والبنين والاولاد تتناول أولاد البنات.

مقدمة المحقّقم.......متدمة المحقّق

بمن طأطأ كلَّ شريف لشرفهم، وبخع كلُّ متكبر لطاعتهم، وخضع كلُّ جبار لفضلهم.

وإلّا فباذا يعيب الناقد قول أمير المؤمنين عليه السّلام من كتاب له إلى معاوية وهـو يـعدد مفاخره:

(.... فانّا صنائع ربنا ، والناس بعد صنائع لنا ، لم يمنعنا قديم عزنا ، ولا عادي طولنا على قومك ان خلطناكم بانفسنا فنكحنا وانكحنا ، فعل الاكفاء ولستم هناك وانّى يكون ذلك كذلك ، ومنا النبي ومنكم المكذب ، ومنا أسد الله ومنكم أسد الأحلاف ، ومنا سيدا شباب أهل الجنّة ومنكم صبية النار ممنا خير نساء العالمين ومنكم حمالة الحطب ، في كثير مما لنا وعليكم فاسلامنا قد سمع ، وجاهليتنا لا تدفع ، وكتاب الله يجمع لنا ما شذ عنا وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَاوَلُوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ﴾ ١٣ . ١٣ .

أو ماذا ينعي الحاسد من خطاب أبي محمد الحسن الله للعاوية وقد تعرض له عمرو بن العاص في مجلس معاوية ، فأنف سليل النبوة عن جواب ابن العاص، فقال لمعاوية بعد كلام له طويل:

بشتمي والمللا منا شهود فقد علمت قريش ما تريد لضغن ما ينزول وما يبيد أتأمر يـا معاوي عـبد سهـم إذا أخــذت مجـالسها قـريش قـصدت إلي تشــتمني سـفاهـأ

١. صنائع: جمع صنيعة، وصنيعة الملك من يصطنعه لنفسه ويرفع قدره، وآل النبي اسراء احسان الله عليهم، والناس اسراء فضلهم بعد ذلك.
 ٢. العادي: الاعتيادي، المعروف.

٤. يريد بالمكذب هنا: أبا جهل.

٣. الاكفاء: جمع كفو بالضم: النظير في الشّرف.

٥. أسدالله: حمزة.

٦. أسد الأحلاف: أبو سفيان، لانه حزب الأحزاب وحالفهم على قتال النبي في غزوة الخندق.

٧. سيدا شباب أهل الجنّة: الحسن والحسين بنص قول الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم.

٨. صبية النار: قيل هم أولاد مروان بن الحكم، أخبر النبي عنهم وهم صبيان بأنهم من أهل النار، ومرقوا عن الدين في
 كبرهم.
 ٩. خير النساء: فاطمة الزهراء.

١٠. حمالة الحطب: أم جميل بنت حرب عمة معاوية، وزوجة أبي لهب.

١١. جاهليتنا لا تدفع: شرفنا في الجاهلية لا ينكره أحد.

١٢. نهج البلاغة: الختار ٢٨ من رسائله وكتبه طليُّلا .

١٢. سورة الانفال / ٧٥.

فما لك من أب كأبي تسامى ولا جد كجدي يا ابن هند ولا أمّ كأمّى من قريش فا مثلی تهکم یا ابن هند فسهلاً لا تهسج مسنا أمسوراً

به من قد تسامی أو تكيد رســول الله ان ذكــر الجــدود إذا ما حصل الحسب التليد ولا مشلى تجاريه العبيد يشيب لهـولها الطُّـفل الوليـد`

أو ماذا يكذب من افتخار سيد الشّهداء الحسين الله في يوم عاشوراء وقد توازر عليه من غرته الدنيا وباع حظه بالارذل الأدنى، فوقف آيساً من الحياة، عازماً على الموت وهو يقول:

وجدي رسول الله أكـرم مـن مـشى ﴿ وَنحَـن سراج الله في الأرض يــزهر `

أنا ابن على الطُّهر من آل هاشم كفاني بهذا مفخراً حين أفخر

أو بماذا ينقد هتاف الإمام زين العابدين بن على بن الحسين المنظل مفتخراً بأمجاده بين جمـوع الشَّاميين وقد حمل أسيراً إلى يزيد ومعه أهل بيته:

(أيها الناس أعطينا ستاً وفضلنا بسبع، أعطينا العلم والحلم والسَّماحة والفصاحة والشُّـجاعة والمحبة في قلوب المؤمنين، وفضلنا بأن منا النبي المختار محمداً، ومنّا الصّديق، ومنّا الطّيار، وسنّا أسد الله وأسد رسوله، ومنّا سبطا هذه الأمة، ومنّا مهدي هذه الأمة.

من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي: أيها الناس: أنا ابن مكة ومني، أنا ابن زمزم والصَّفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الردا، وأنا ابن خير من اتزر وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتنى، أنا ابن من طاف وسعى، أنا ابن خير من حج ولبي، أنا ابن من حمل على البراق في الهوا، أنا ابن من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، أنا ابن من بلغ بــه جبرائيل إلى سدرة المنتهى، أنا ابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صلى بملائكة السّما، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن محمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب خراطيم الخلق حتى قالوا لا إلىه إلّا الله، أنا ابن من ضرب بين يدي رسول

١. الحاسن والأضداد للجاحظ ٩٥، الحاسن والمساوئ للبيهق ١/ ٦٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٢/٢، جمهرة ٢. يحار الأنوار ٤٩/٥. الخطب ٤٢٨/١.

مقدمة المحقّق

أو ماذا يرد من قول شاعرهم الشّريف الحماني ٢:

ولولا السّهاء لجسزنا السّهاءا بحسن البلاء كشفنا البلاءا وذكر (علي) ينزين الشناءا وكانوا عبيداً وكانوا إماءاً بـــلغنا السّاء بأنســابنا فـحسبك من سـؤدد أننا يــطيب الثــناء لابـاتنا إذا ذكر الناس كنا مـلوكاً أو من قوله الآخر:

بمط خدود واستداد أصابع عليهم بما نهوى نداء الصوامع عليهم جهير الصوت في كل جامع ونحن بنوه كالنجوم الطوالع³ إذا فاخرتنا من قريش عصابة فسلما تنازعنا المقال قضى لنا ترانا سكوتاً والشّهيد بفضلنا فيان رسول الله أحمد جدنا

١. مقتل الحسين للخوارزمي ٢٩/٢، نفس المهموم لابن طاووس ٢٤٢، وكافة كتب المقاتل، والقصة طويلة مذكورة.

٢. على الحماني بن محمد الخطيب بن أبي عبد الله جعفر الشّاعر بن محمد المؤيد بن أبي جعفر محمد بن زيد الشّهيد بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الشّهيد بن على بن أبي طالب علي الله الله بني حمان وهي قبيلة نزلت بالكوفة، ويلقب بالافوه. كان نقيب الطّالبيين بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم، ولم يكن أحد بالكوفة من آل على بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت (منتصف القرن الثالث للهجرة) وهو من أسرة كلهم شعراء، وهو القائل: (أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدي شاعر آل أبي طالب). جمع شعره وحققه مزهر السوداني في مج آداب البصرة ٧: ع ١٩٧٤/، كما جمعه وحققه محمد حسين الاعرجي مج المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٢. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ١٩٣١، أخبار القضاة ١٩١٣ ـ محمد حسين الاعرجي مج المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٢. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ١٩٣١، أخبار القضاة ١٩١٧.

٣. الجاحظ: المحاسن والاضداد ـ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٠٤.

٤. مجموعة المعاني: المؤلف مجهول ط الجوائب ٨٧، المحاسن والأضداد للجاحظ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٩٣٢ المتطرف للابشيهي ط المشهد الحسيني ١٥٨/١، الزهرة للاصفهاني ط بيروت ١٩٣٢ ص ٢٨، المحاسن والمساوئ للبيهي ط أوربا ١٠٥٣، أعيان الشّيعة للأميني ٥١/٤٢.

وليس يقصر عنه قول الشّريف الرضي الموسوي :

أخذنا عليكم بالنبي وفاطم وطلنا بسبطي أحمد ووصيه وحزناً عتيقاً وهمو غاية فخركم فحدي نهي ثُمَّ جدي خليفة وما افتخرت بعد النبي بغيره

طلاع المساعي من مقام ومقعد رقاب الورى من متهمين ومنجد بسنت القاسم بن محمد فيا بسعد جسدينا علي وأحمد يد صفقت يوم البياع على يد

وكل هؤلاء السّادة وهم تيجان الفخر، وأصول الفضل، ومعدن السّاحة والفصاحة والشّجاعة، وإليهم تنتهي ينابيع العلم والحلم والكرم، ومنهم تعلم الناس الإباء والحفاظ وعزة النفس، قد جعوا إلى جمال شرف النسب كال الفخر بالحسب وبذوا غيرهم بالملكات النفسية الحميدة وخصال الخير، فهم لم يعولوا على مجرد النسب وإن شرف، ولا اتكلوا على الحسب وإن عظم، بل كان أبناء النبوة يشعرون بعظم شرفهم وسمو مكانتهم، فهم يحرصون على الحفاظ على نسبهم وصيانته من أن يتخذوه وسيلة لاكتساب مغنم أو يجعلوه ذريعة في تطاولهم على من سواهم.

ومن طريف ما ينقل في هذا الباب ما حكي عن الشّريف عبد الله بن الحسين بن عبد الله الابيض _ وكان شاعراً مجيداً _ وفد على سيف الدولة الحمداني، فبلغه أن بعض الناس قال لسيف الدولة: انّه رجل شريف فأعطه لشرفه وقديمه ونسبه، فلم يستسغ ذلك ابن النبوة وسليل الإباء، فأنف _ على قلة ذات اليد _ أن يجعل شرفه ونسبه متاعاً يتاجر به الملوك، فقال أبياتاً وأنشدها

١. الشّريف أبو الحسن محمد بن أبي أحمد بن الحسين بن الإمام موسى الكاظم عليّه ولد ببغداد سنة ٣٥٩ وتثقف فيها، قال الشّعر بعد أن جاوز العشر سنين، وكان متعمقاً في علوم القرآن، متبحراً في علم الكلام واللغة والنحو، وقد أتخذ له داراً ساها دار العلوم كان الطّلبة يلازمونها ويعين لهم من ماله ما عتاجون إليه. وقد انتقلت إليه نقابة الإشراف من أبيه وأبوه حي، وتولى معها إمارة الحج والمظالم، وهو أول طالبي جعل عليه السّواد شعار العباسيين، وعلى تبحره في العلوم وما كان عليه من ثقافة مكينة، لبث في شعره متمسكاً بطريقة الأقدمين يحافظ على أساليبهم ومعانيهم، وكان يعد أشعر القرشيين. توفي ببغداد يوم الأحد ٦ محرم ٥٠٦ هوقيل في صفر، ودفن في داره بالكرخ وله ديوان شعر ط بيروت، وآخر بتحقيق د. عبد الفتّاح محمد الحلو بغداد ١٩٧٧، وطبع بدار صادر ببيروت.

٢. ديوان الشّريف الرضى _ط دار صادر بيروت ١٩٦١، ١ / ٣٥٩.

مقدمة المحقّقمدمة المحقّق

سيف الدولة:

قد قال قوم أعطه لقديمه حاشا لجدي أن يكون ذريعة فأنا ابن فهمي لابن مجدي أجتدي

كذبوا ولكن أعطني لتقدمي في المالدرهم في المالدينار أو بالدرهم بالشعر لا برفات تلك الأعظم الم

وإذا أردنا أن نبحث تأريخ هذه السّلالة ونلم بأخبارها في عصور الإسلام الأولى. نجده تأريخاً مشرقاً حافلاً بالأمجاد، فأميرهم ومأمورهم في الحق والتضحية سواء، سيرة الإسلام المثلى.

وإذا تخلل ذلك بعض الهناة لأفراد قلائل ولم نجد لها مخرجاً صحيحاً فإنما ذلك منهم كـالشاذ النادر الذي لا يقاس عليه.

وبعد هذا كله أليس من الغلو والشّطط ما يقال أن موضوع الأنساب ورعايتها والتفاخر بمه حتى الإفتخار بالنسب النبوي مما حاربه الإسلام ويحمل شاهداً على ذلك ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ فلا أنساب بينهم يـومئذ ولا يتساءلون ﴾ " وما شابه ذلك مع أن لجميع ذلك تفاسير لا تنافي ما قلناه من أرادها فليطلبها من مظانها.

ولعظيم مكانتهم الدينية المرموقة وقرباهم من الرسول والتي فرضت لهم تلك الامتيازات الخاصة حيثا كانوا ويكونون، طمع الناس فيهم فعني رجالاتهم عناية تامة ببضبط أنسابهم ودونوها خوف الدخيل، وهناك سبب آخر لتدوين أنسابهم هو تشتتهم في أقطار الأرض لعوامل لا يسع المقام ذكرها، فخشي النابهون ضياع الأعقاب لجهلهم بأصول الأنساب، فحفظوا لهم الأصول كي يلحقوا بها الفروع ولم يكن ذلك مهمة الهاشميين فحسب، بل حذا حذوهم جمع من أعلام الأمة من غيرهم ممن برع في هذا الفن، فكانت أنساب الطّالبيين والهاشميين ثروة فكرية ضخمة أمدت التاريخ الإسلامي والعربي بأكثر من ينبوع وسدّت فيه أكثر من نقص أ.

١. عمدة الطَّالب ٣٤٩، وفيه (أحتذى بالشعر).

٤. السّيد الخرسان: ن. م.

٣. سورة المؤمنون / ١٥١.

٢. سورة الحجرات / ١٣.

٠٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

تدوين النسب:

تفنن علماء النسب في كيفية تدوين النسب وضبطه، ولهم في ذلك أصول وقواعد وشروط ومصطلحات خاصة يجهلها من كان بعيداً عن أصول هذا الفن.

وقد سنّوا للنسب وضعين أو حالين: مشجراً ومبسوطاً، وقد فضلوا المشجّر على المبسوط، وقد ذكر ذلك ابن الطّقطق في مقدمة كتابه (الأصيلي في الأنساب) وموجز ما ورد فيه:

١ ـ المشجّر: وقد سمي بهذا لشبهه بالشجرة القائمة على عروشها، فأغصانها كأغصانها،
 وأفنانها كأفنانها، وقائمها كقائمها، ومتهدلها كمتهدلها وعروقها كعروقها، وبسوقها كبسوقها.

والتشجير صنعة مستقلة مهر فيها قوم وتخلف آخرون.

وفي التشجير يبتدأ فيه بالبطن الأسفل ثُمَّ يترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى.

فمن أحسن التشجير الشّريف قثم بن طلحة الزيدي النسابة ، كان فاضلاً يكتب خطأ جيداً. وقد قال في ذلك: شجرت المبسوط وبسطت المشجّر، وذلك هو النهاية في ملك رقاب هذا الفن.

والسيد عبد الحميد الأوّل بن عبد الله بن أسامة النسابة الكوفي "، كتب خطأ أحسن من خط العذار، وشجر تشجيراً أحسن من الأشجار حفت بأنواع الثمار.

وابن عبد السّميع الخطيب النسابة ² الذي صنف كتاب (الحاوي لأنساب الناس) مشجراً في عسدة مجلدات تستجاوز العسشرة عسلى قسالب النسصف، قسرات بخطه رقسعة كستبها إلى بعض الخلفاء يقول فيها: (وقد جمع العبد من المشجّرات والأنساب والأخبار ما لا ينهض به جمل بازل).

١. مخطوط _ ونحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتنا.

٢. أنظر ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٧٩٠/١، معجم المؤلفين ١٢٨/٨، الأعلام ٢٩/٦، منية الراغبين ٣٥٢، معجم الادباء ١١/١٧، طبقات النسابين ١٢٣.

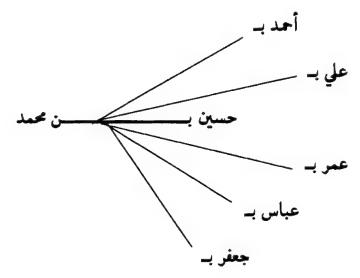
٣. أنظر ترجمته في: الذريعة ٥٣٤/١، مستدرك الوسائل ٢٣٥/٣، روضات الجنات ٣٧٩/٣، معجم البلدان ٢٩٥/٣،
 مصنى المقال ٢٢٤، منية الراغبين ٢٨٨.

٤. أنظر: تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١٢/٣، طبقات النسابين لبكر أبو زيد ٢١٦ وفيه عبد السّميع وليس ابـن عـبد
 السّميع، وترجمة أبيه عبد الصّمد بن على الهاشمي في منية الراغبين ٢١٦.

مقدمة الحقّقمناسبة المحقّق

والضّابط في المشجّر أن تكون باء (بن) متصلة بالنون كيف تقلبت بها الحال في جهاتها السّت، وربما امتدت الخطة الواحدة في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فليس بـضائر اخـتلاف أحوالها ولا يجوز تراكب الخطط.

ومثال ذلك:



٢ ـ المبسوط، وقد صنف فيه الناس كتباً كثيرة مطولة، فمن صنف فيه أبو عبيدة القاسم بمن سلام ١ ، ويحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العبيدلي النسابة صاحب مبسوط نسب الطّالبيين ١ . والمبسوطات أكثر من المشجّرات، ووضع المبسوط أن يبدأ بالأب الأعلى ثُمَّ يدكر ولده لصلبه، ثم يبدأ بأحد أولئك الأولاد فيذكر ولده ان كان له ولد، فإذا انتهوا انفلت الى ولد أخيه ثُمَّ ولد واحد من الأخوة حتى يأتي على الأخوة، ثُمَّ إلى ولد الولد، ثُمَّ إلى ولد ولد أخوته، وكذلك إلى أن يصل إلى الغاية التي يريد أن يقطع عليها، وفي أثناء ذلك أخبار وأشعار واشارات وتعريفات

١. أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٠٦، شذرات الذهب ٥٤/٢، الأعلام ١٠٥٦، منية الراغبين ١٦٨، معجم الأدباء
 ٢٦٠/١٦، أيضاح المكنون ٣٤٣/٢ هدية العارفين ٨٢٥/١، أنباء الرواة للقفطي ١٢/٣ ـ ٣٣، الزبيدي وكتابة تاج
 العروس ٣٧٣، طبقات النسابين ٥٣.

٢. أنظر ترجمته في: وفاء الوفا ١٧٤/١، موارد الخطيب في تــاريخه، ٢٠٨ مـعجم المــؤلفين ١٧٠/٩، تهــذيب التهــذيب
 ٥١/ ٢٤٠، ٣٥٣، تاريخ التراث ١/ ٤٤٠، جامع الرواة ٣٢٧/٢، الفهرست للطوسي، تنقيح المــقال ٣١٤/٣، الذريــعة
 ٣٧٧/٢، الأعلام ٩/ ١٧٠، منية الراغبين ١٨٥، طبقات النسابين ٦٧.

وألقاب وأنباز وحلى وبالله التوفيق والعصمة '.

والفرق بين المشجّر والمبسوط هو أن المشجّر يبتدأ فيه بالبطن الأسفل، ثُمَّ يـترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى والمبسوط يبتدأ فيه بالبطن الأعلى ثُمَّ ينزل إبناً فابناً إلى البطن الأسفل.

ثبوت النسب:

لثبوت النسب عند النسابين ثلاثة طرق:

۱ _ أن يرى النسابة خط نسابة موثوق به ويعرف خطه ويتحققه، فحينئذ إذا شهد خط النسابة بشيء عمل عليه.

٢ ـ أن تقوم عند النسابة البينة الشّرعية وهي شهادة رجلين مسلمين حرّين بالغين يعرف
 عدالتها بخبرة أو تزكية، فحينئذ يجب العمل بقولها.

٣ ـ أن يعترف عند النسابة مثلاً أب بابن، واقرار العاقل على نفسه جائز، فيجب أن يلحقه بقول أبيه ٢.

صفات النسابة:

يجب أن يكون النسابة تقياً لئلا يرتشي على الأنساب، وصادقاً لئلا يكذب فينني الصّريح ويثبت اللصيق، ومتجنباً للرذائل والفواحش ليكون مهيباً في نفوس الخاصة والعامة، فإذا ننى أو أثبت لا يعترض عليه، وقوي النفس لئلا يرهب من بعض أهل الشّوكة فيأمره بباطل أو ينهاه عن حق، فإن لم يكن قوي النفس زلت به قدمه، ومن صفاته المستحسنة أن يكون جيد الخط، فإن كتابة النسب تشجيراً ومبسوطاً لا يليق بها إلّا الخط الحسن".

١. الأُصيلي ـ مخطوط ـ ورقة ٤ ـ بتصرف وإيجاز.

٢. مقدمة عمدة الطَّالب للسيد محمد صادق بحر العلوم ص ١٦.

مقدمة المحقّقمناسبات المستمنين المستمني

اصطلاحات النسابين:

تداول النسابون في كتبهم اصطلاحات خاصة، واشترك في استعهالها مصنفو المشجّرات والمبسوطات، وقد يجهل معانيها من لا معرفة له بهذا العلم، لذا أصبح إيرادها ضرورة ملحّة لمن يراجع كتب الأنساب، وهي :

١ - صحيح النسب: وهو الذي ثبت نسبه عند النسابين بالشهادة، وقوبل على المصادر النسبية ونص عليه باجماع المشايخ النسابين، والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم والصّلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد، فكان ثابتاً بالإجماع.

٢ مقبول النسب: هو الذي ثبت عند بعض النسابين وأنكره بعض، ولكن أقام صاحبه البينة الشرعية بشاهدين عدلين، فهو مقبول من جهة البينة ولكنه لا يساوي سابقه في الاعتبار.

٣ مشهور النسب: هو الذي اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه، فحكمه عند النسابين مشهور،
 وعند العامة مجهول في النسب.

٤ ـ مردود النسب: هو الذي ادعى نسباً ولم يعترف به من انتهى إليهم وأشاعوا بطلان دعواه.

0 - في صح: ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب. فمنهم من فسره بأنه إشارة إلى أنّ ما قبله نسب ممكن الثبوت إلّا أنّه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت، وحكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالشيخ أبي الحسن العمري وشيخ الشّرف العبيدلي والشّيخ أبي عبد الله ابن طباطبا رحمهم الله فإنّهم نصّوا على ذلك في عدة مواضع من كتبهم.

ومنهم من فسره بأنه كناية عن الإنقطاع الكلي وعدم الشبوت مستدلّين بأن (في) حسرف و (صح) فعل والحرف لا يدخل على الفعل، وحكى هذا عن النسابة أبي المظفر محمد الشّاعر ابسن الأشرف الافطسي ورده من تأخر عنه بأنه تمحل لا يصح والقول به خطأ، لأن مايمكن ثبوته لا

١. نقلنا الموضوع الرئيسي من مقدمة كتاب منتقلة الطّالبية للعلامة السّيد محمد مهدي الخرسان ص ٢٦ ـ ٣٠ والذي عنوانه (مصطلحات النسابين) لاستيعابه جل جوانب الموضوع وقد أضفنا إليه ما ورد في: رسالة في بيان اصطلاحات النسابة، في آخر كتاب عمدة الطّالب ٣٧١ ـ ٣٧٦، بعض اصطلاحات النسابة في آخر كتاب سر السّلسلة العلوية ١٠٥ ـ ١٠٢ وكلاهما للعلامة المغفور له السّيد محمد صادق بحر العلوم.

يدفع ويقال انّه دليل على عدم الثبوت.

ومنهم من فسره بأنه طعن خني يدل على أن النسب المعقب بهذا المصطلح اما مستعار واما موقوف واما مستلحق واما فيه نظر، وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلّا بإقامة البينة الشّرعية، وذهب إلى هذا النسابة أبو الحسن البيهتي في اللباب.

ومنهم من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشّهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجّرات دلالة عليه فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) وعلل بما سبق نقله عن الشّريف ابن الأفطسي النسابة.

٦- في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في صقع بعيد ولم يرد له خبر ولا يعرف له عند النسابين أثر ويتعسر تحقيق حالهم، وزعم النسابة الأفطسى أنّه كناية عن عدم صحة النسب وهو خلاف إجماع النسابين.

٧ ـ ينظر حاله: هو الذي يشك النسابون في اتصاله بسلسلة النسب.

٨ فيه نظر: هو الذي لم يتفق النسابون على اتصاله.

٩ ـ أعلمه فلان النسابة: هو الذي توقف ذلك النسابة في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله فجعل على اسمه علامة، والمراد بالعلامة هذا هو أن النسابين يكتبون على بعض الأسهاء إشارات لكل منها معنى خاص وتلك الإشارات هي:

أ _ يسئل عنه أو نسأل عنه، إشارة تكتب على الإسم تفيد معنى التردد وأنـه لم يثبت على الوجه المرضى.

ب ـ بـ (...ن، بـ)..ن، إشارة تكتب في اتصال الإسم بمن قبله وتنفيد معنى الشّك أو عدم الثبوت وقد تكتب بالحمرة وربما نقط النسابون في التشجير الخط الواصل بين الباء (بـ) وبين النون (ـن) ولم يخطوه متصلاً اشعاراً منهم بآفة في الاتصال.

ج _غ. ص: إشارة تكتب على الاسم تفيد الغمز في صاحبه، وهو أعم من الغمز في النسب أو في الأفعال، والغمز أهون من الطّعن.

مقدمة الحقّقمقدمة الحقّق

فإذا رأى القارئ في كتاب نسب ما (اعلمه فلان النسابة) أو (عليه علامة) فإلى هذه الرموز يشيرون.

• ١ - مطعون: هو الذي طعن النسابون فيه، فإذا اختلفوا فيه لم يقطع خط اتصاله في المشجّر بل يذكر ما قيل فيه من الطّعن وغيره ويؤيد النسابة الراجع لديه في ذلك، فإذا لم يختلفوا فيه قطع خطه، وللقطع مراتب متفاوتة ولعلماء النسب بيان واف في تصوير ما يكتب في كل مرتبة، وقد تعرضت كتب علم النسب المفصلة لذلك.

١١ ـ يحقق: يكتب لمن شك في اتصاله.

۱۲ ـ معقب: هو الذي صح عقبة، وأقوى منه دلالة في إنحصار العقب قولهم: العقب من فلان أو عقبه من فلان بخلاف قولهم: أعقب من فلان فإنه ليس بمنحصر فيه لجواز أن يكون عقب للأب من غيره، وقد يستعمل أولد مكان أعقب وهما بمعنى واحد.

١٣ ـ مذيل: هو الذي طال عقبه وتسلسل نسله.

1٤ _ منقرض: هو الذي كان له ولد ولم يعقبوا فانقرض عقبه وانقطع نسبه وقد يرمز إليه بـ (ق ض).

10 ـ درج: هو الذي لم يكن له ولد وقد يخفّفون ذلك فيكتبون (رج) وقال الحسن القطان: يعنى مات صغيراً قبل أن يبلغ مبلغ الرجال وهو المشهور عند المتأخرين.

١٦ ـ وحده: هو الذي لم يكن لأبيه سواه.

۱۷ _ میناث: هو الذي لم یكن له سوى بنات فقط أو لم یذكر له غیرهن من الولد، وقد یكتبون له رمزاً (ث).

١٨ ـ قعدد أو قعيد: هو الذي كان أقرب عشيرته إلى الجد الأعلى بقلة الوسائط.

١٩ ـ الحفيد: هو ولد الولد، أعم من أن يكون للذكور أو للإناث كما أنّه أعم من الذكور أو
 الإناث.

٧٠ ـ عريق: هو الذي ولد من علويين وكلها زاد في ذلك في آبائه كان أعرق.

٢١ ـ مقل: هو الذي كان في عقبه قلة.

٢٢ مكثر: هو الذي كان في عقبه كثرة.

٢٣ ـ الناقلة: كثيراً ما ترد في كتب الأنساب جملة: «ان بالشام من ناقلة الحجاز فلان أو في بخارى من ناقلة همدان فلان»، ونحو هذا والمراد به أن المترجم له كان من أهل البلد الثاني ثُمَّ انتقل إلى البلد الأول ومثال ذلك انا لو قرأنا في بخارى من ناقلة همدان أبو الحسن محمد بن أبي اساعيل علي الحسني الخ. فإن هذا الرجل كان بهمدان وعنها انتقل إلى بخارى فهو من ناقلة همدان.

٧٤ ـ النازلة: والمراد به كما في المثال السّابق إلّا أن المترجم له كان نازلاً في همدان وانتقل إلى بخارى ولم يكن من أهل همدان والفرق واضح معلوم، وكأن اللفظ مأخوذ من قـول العـرب في النواقل: القبائل التي تنتقل من قوم إلى قوم وقياساً عليه النوازل: القبائل التي تنزل على قـوم ثُمُّ ترحل عنهم.

وهناك ألفاظ ورموز يستعملها علماء النسب في كتبهم في اثبات الأنساب والثناء عليها، تشعر بالتزكية كقولهم: أعقب، وله العقب، وفيه البقية، وله ذيل، وله ذرية، وله أعقاب وأولاد، ويعدون هذه أعلى مرتبة في التزكية لوضوح النسب، وأوسطها قولهم: له عدد، وله ذيل جم، وعقبه جم غفير، وأدناها: نسب صحيح صريح لا شك فيه، ولا ريب فيه، ولا غبار عليه، وإنما صارت هذه أدنى المراتب لأن النسب احتاج إلى التصريح بصحته والشّهادة بسلامته.

كها أن لهم ألفاظاً تشعر بالمدح والقدح في الأنساب تجري مجرى الجرح والتعديل عند الرواة، كقولهم: يتعاطى مذهب الاحداث، وقولهم، ممتع بكذا، وفيه نظر، وهو ذو أثر، وهو مخلط، وهو لصيق، وهو زنيم، ومغموز، ولقيط، ومناط، ومرجى.

٧٥ ـ وقولهم، هو لغير رشدة: فإنهم يريدون أنّه ولد من نكاح فاسد، و (رشدة) ـ بفتح الراء ـ وقد يكسر ـ ثُمَّ الشّين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث) يقال: (هذا ولد رشدة) إذا ولد من نكاح صحيح كما يقال في ضده (ولد زنية) بالكسر في الراء والزاي فيهما ويقال بفتحهما، وهو افصح اللغتين.

٢٦ ـ وقولهم، هو دعي أو من الأدعياء: فإنّهم يريدون أنّه يلصق نسبه برجل وليس هو من

مقدمة المحقّقمناسبات المعتقب المعتقب المعتقب المعتقب المعتقب المعتقب المعتمد المعتقب المعتمد الم

ذريته، بل هو إما أن يكون قد تبناه أو هو من ذرية رجل آخر غيره.

٢٧ _ وقولهم، (أمه أم ولد): فإنهم يريدون أن أمه جارية، وكذا قولهم (فتاة) أو (سبية) وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا (مولاة) وقد يقولون (عتاقة فلان) وقد يقولون (ذات يمين) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ وما ملكت أيمانكم ﴾ .

۲۸ ــ وقولهم (لا بقية له): فإنهم يريدون أنه لا ولد له بالأثر أو كان له بقية وهلكوا وأمّا إذا كانت له بقية قليلة فيعبرون عنه بقولهم (مقل) وأما إذا كانت له بقية كثرة فيعبرون عنه بقولهم (مكثر) وإذا قالوا: (تذيلوا) يريدون أنّه طال ذيلهم.

٢٩ ـ وقولهم (في حديث) أو (له حديث): فإنه طعن في نسبه.

٣٠ ـ وقولهم (أَسقط): _ بضم الهمزة _ فإنهم يريدون أنّه أُسقط من العلويين لعدم اتصاله بهم
 أو لسوء فعله.



مصادر التمهيد

أ ـ المخطوطة:

- الأصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بابن الطّقطق (ت ٧٠٩ هـ) ـ أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- نسمة السّحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصّنعاني (ت ١١٥١٧ هـ) النسخة المحفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١١٥١٧.

ب _ المطبوعة:

- ـ القرآن الكريم.
- أبجد العلوم: لصديق بن حسن القنوجي البخارى.
 - ـ مط الصّديقية _ بهويال ١٢٩٥ هـ.
- ـ الأحكام السّلطانية : لعلي بن محمد المارودي (ت ٤٥٠ هـ). ط ليدن ١٨٥٣.
- الانباه على قبائل الرواه: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) ـ طبع مع كتاب القصد والأمم، مط السّعادة بمصر ١٣٥٠.
- ـ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمعاني (ت ٥٦٢ هـ) ـ تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ط دار الجنان ـ بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م.
 - أنساب العرب وتأريخهم: لشكيب ارسلان.
- ـ بحار الأنوار: للشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ها) ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥

_ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطّباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) _ مط

٠٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.

- جمهرة أنساب العرب: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق: عبد السّلام محمد هارون – ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

- جمهرة الخطب:
- ـ الحاوي للفتاوي: لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي (ت ٩١١ هـ) (باب الوقف ١٤٩ ـ ١٥٨) دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م.
- _ خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدين الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) _ قسم شعراء صر.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأخبار: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) مط العرفان _السّاحل الجنوبي _الشّياح / لبنان.
- دول الإسلام: لابي عبد الله شمس الدين بن محمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.
 - ـ ديوان الشّريف الرضي: تحقيق د. عبد الفتاح الحلو بغداد ١٩٧٧م.
 - ـ ديوان الشّريف الرضي: ط دار صادر ـ بيروت ١٩٦١م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة : للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط إيران ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب: لمحمد أمين السّويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ـ ط الموصل ١٩٤٨م.
- ـ سر السّلسلة العلوية : لابي نصر سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١ هـ) ـ تقديم وتعليق : محمد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م .
- _شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ ها _ ط دار الكتب العربية الكبرى _مصر .
- _شعر على بن محمد الحماني: جمع وتحقيق محمد حسين الاعرجي، مج المورد البغدادية _المجلد

مقدمة المحقّقمقدمة المحقق

/ ٣ ـ ع / ٢ لسنة ١٩٧٤م.

_ شعر علي بن محمد الحماني: جمع د. مزهر السوداني مج كلية الآداب _جامعة البصرة السّنة / ٧ع / ٩ لسنة ١٩٧٤م.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ ه / ١٩٨٧م.
- ـ العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية : لجلال الدين عـبد الرحمـن السّـيوطي (ت ٩١١ هـ) ـ طبعت مع الحاوي للفتاوي .
- _ العقد الفريد: لأحمد بن محمد، ابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق: أحمد أمين وجماعته _ مط دار النشر والتأليف _ القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م.
- عمدة الطّالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) _ تحقيق السّيد محمد صادق بحر العلوم _ تصحيح: السّيد محمد حسن الطّالقاني _ ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١ هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين بن محمد بن حمد بن حمرة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ هـ) _ تحقيق وتقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.
 - الفهرست: لحمد بن اسحاق، ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ط ليبزيغ في المانيا ١٨٧١م.
 - ـكنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن علي الكراجكي (ت ٤٤٩ هـ) ط حجرية ١٣٢٢ هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٢٠٠ هـ) مكتبة المثنى بغداد (د.ت).
 - ـ المحاسن والأضداد: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ـ ط القاهرة ١٩٦١م.

- ـ مستدرك الوسائل.
- معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ) عقيق: مرجليوث، مط هندية، بالموسكي بمصر ١٩٢٧م دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨م.
- منتقلة الطّالبية : لأبي اسهاعيل إبرهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) ـ تحقيق وتقديم : السّيد محمد مهدى حسن الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م .
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٣٩٢م.
- نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ) ، مط دار الكتب المصرية العامة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣م.
- نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب: لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) تحقيق: إبراهيم الإبياري ـ ط مصر ١٩٥٩م.
- نهج البلاغة : وهو مجموع ما اختاره الشّريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي (ت ٢٠٥ هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب عليّه (استشهد سنة ٤٠ هـ) شرح : الشّيخ محمد عبده _عدة طبعات .
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لنور الدين علي بن عبد الله الحسني السّمهودي (ت ٩١١ هـ) ـ مط الآداب والمؤيد _القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- ـ وفيات الأعيان: لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد، ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩ هوبتحقيق: د. احسان عباس ـ دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٨م.

ابن شدقم وكتابه تحفة الأزهار



ابن شدقم

نسيه۱:

هـو العـلامة السّيد ضامن بـن شـدقم بن زين الدين على " بن بدر الدين

١. كما أورده المؤلف في كتابه (تحفة الأزهار) هذا.

وقد ساق نسبه العلامة الميرزا عبد الله أفندي في كتابه (رياض العلماء) ص ٥٥، والشّيخ أغا بزرك الطّهراني في (الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة) ص ٣٤، والسّيد محسن الأمين العاملي في (أعيان الشّيعة) ٢٥٦/٢٢، ولديهـــم اختلاف في الكنى والأسماء، والتقديم والتأخير في بعض الحلقات، والذي أوردناه أقرب للصواب، والله أعلم.

كها ورد أسمه في بعض المصادر (ضامن بن علي) دون ذكر أبيه شدقم، وهذا خطأ مطبعي ان لم يكن من زيغ قلم النساخ، (أنظر: الذريعة ١٩/٣ عـ ٤١٩).

٢. السّيد شدقم: يكني أبا شبل، وأبا الخير، ويلقب (قاضي الدين) وهو جملة تأريخ ولادته.

ولد في سنة ٢٠٥٦ ه، كان غزير الفضل، واسع المعرفة والعلم، قرأ على والده السّيد على زين الدين، وعلى الشّيخ عبد الملك العصامي، والشّيخ إبراهيم بن أبي الحرم، والشّيخ أسعد الحسيني البلخي _ وقد أجازه عما نقله _ وأجازه أيضاً شيخه صبغة الله بن روح بن جمال الدين بن القاضي نصر الله العلوي الحسيني الروحي، عن الشّيخ وجيه الدين الكجراتي، عن أبي الفضل الكازروني، عن جلال الدين أحمد بن أسعد الدواني، عن بابا أخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني، عن عضد الدولة الأممي، عن زين الدين الهيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، عن الصّي الأرموي، عن الإمام فخر الدين الرازي، عن إمام الحرمين أبي القاسم الإسكافي عن الاستاذ أبي إسحاق الاسفرايني، عن أبي الحسين الباهلي، عن الشّيخ أبي الحسن على بن اسماعيل الأشعري.

توفي في جمادي الثانية سنة ١٠٣٦ هـ وقبر عند رأس أبيه بازاء والدته وخلف السّيد ضامن (المؤلف).

أنظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطّالقاني ٢٢ ـ ٢٣، تحفة الأزهار للمؤلف.

٣. ولد في (بندر حيول) أحد بنادر حيدر آباد الدكن بالهند في ١ شعبان سنة ٩٧٦، وتاريخ ولادته يجملة (فضل الله).

ووالدته (فتح شاه) ابنة السّلطان برهان نظام شاه _أحد ملوك الهند _ وبنفس العام عاد أبوه بزوجته وأولاده وجدتهم إلى وطنه المدينة المنورة فنشأ في حجر الفضل والزعامة والشّرف، وتدرج في طلب العلم والمعرفة، فتلتى التوجيه والكمال عن

الحسن ابن نور الدين على النقيب بن الحسن بن على بن شدقم (جد السّادة الشّداقة) بن ضامن

→

فضلاء أسرته، ولم يحظ بعطف أبيه ورعايته لأنه تركه وهو صغير في عودته إلى الهند سنة ٩٨٢ وكان هناك إلى أن توفى. قرأ على السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني، وعلى الشّيخ عبد الله بن حسن بن سليان المولى المدني، وعلى الشّيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشّهيد الثاني.

كان سيداً عالماً فقيهاً محدثاً، نال اطراء جميع من ذكره وترجم له.

توفي في المدينة المنورة سنة ٣٣٠ اودفن في قبر خاص بناه في حياته بين قبري والديه وجده على النقيب ودفن فيه أستاذه السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني المدنى.

> وخلف أربعة بنين هم: السّيد مرتضى، والسّيد شدقم (والد المؤلف) والسّيد تقي، والسّيد حسين. وقد ترك لنا تراثاً رائعاً، فين مؤلفاته:

١ ــ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: وقد طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.

٢ - نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: وهو موجز للغاية، اختصره من كتابه المذكور، وقد طبع في النجف في آخر زهرة المقول.

٣-الاسئلة الشدقية: وهي ست مسائل سأل عنها شيخ الإسلام بهاء الدين محمد العاملي، وكتب له العاملي جواباتها.
 وذكر له السيد المؤلف وقال: ان له شعراً وقف عليه.

أنظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١١ ـ ٢٢ / أمل الآمل ٢: ١٧٨ / رياض العلماء _ مخطوط _ للعلامة عبد الله أفندي ٤٣٠ / الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ١٠٤ / تحفة الأزهار _ هذا الكتاب _. الذريعة ٢: ٨٥، ٥: ٢٠٩، ١٣: ٢٠٧ / طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٦ / منية الراغبين ٤٤٩ _ ٤٥٠ / كشف الظّنون.

١. ولد في المدينة المنورة سنة ٩٣٢، كان عالماً كبيراً، وفقيهاً جليلاً، ومؤلفاً فاضلاً، من أئمة الدين، ودعائم العلم وأساطين الشّريعة، ومن الشّعراء والأدباء، وكان نسابة وقته.

قرأ على والده، وعلى جمال الدين محمد بن على التولائي البصري، والسّيد حسن بن على الحسيني في المعقول، والسّيد محمد بن أحمد السّديدي الحسيني الحجازي في القراءات السّبع والنحو والصّرف، وعلى الشّيخ حسين الهمداني في قزوين، وعلى الشّيخ محمد البكري الصّديق في مكة، والمولى عناية الله، والشّيخ نعمة الله في يزد وشيراز.

ويروي اجازة عن الشّيخ حسين بن عبد الصّمد العاملي والد الشّيخ البهائي والشّيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون العاملي وكلاهما عن الشّهيد الثاني، وعن السّيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب (المدارك)، وقد أجازه كل من هؤلاء الثلاثة اجازة منفردة أثنوا عليه فيها ثناء جميلاً يدل على عظمة قدره وجلالة مكانته.

مقدمة المحقّق

بن محمد بن عرمة بن نكيئة بن توبة بن حمزة (جد السّادة الحمزات) بن علي بن عبد الواحد (جد السّادة الوحاحدة) بن الأمير مالك بن الأمير شهاب الدين الحسين بن الأمير أبي عبار المهنا الأكبر بن أبي هاشم داود بن الأمير أبي أحمد القاسم شمس الدين أبي فليتة بن أبي علي عبيد الله بن أبي الحسن طاهر بن أبي الحسين يحيى النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين بعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه الله المحمد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه الله عليه المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي الحسين المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبي الحسين المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصغر بن المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصغر بن المحمد الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصفر بن المحمد الحسين الأصفر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأصفر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأسلام بهيئة المحمد الحسين الأصفر بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الأسلام بهيئة المحمد الحسين الأسلام المحمد الحسين المحمد الحسين الأسلام المحمد الحسين الأسلام المحمد الحسين المحمد الحسين المحمد المحمد المحمد الحسين المحمد الحسين المحمد الحسين المحمد الحسين المحمد المحمد الحسين المحمد المحمد

→

وقد روى عنه جماعة منهم: السّيد النقيب تاج الدين أبي عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي، والسّيد أبو طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي، والعالم الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدني الحسيني، والشّيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن الشّيخ العلامة وغيرهم.

تولى منصب النقابة في المدينة المنورة بعد وفاة والده سنة ٩٦٠ ثُمَّ عزفت نفسه عنها فاستعنى منها سنة ٩٦٦، واختار السّفر من المدينة في ٢ شعبان سنة ٩٦٣ قاصداً سلطان الدكن وأحمد آباد السّلطان حسين نظام شاه بن برهان شاه، فأنعم عليه، ثُمَّ رحل إلى بلاد شيراز وأقام بها مدة منشغلاً بالعلوم الشّريفة، ثُمَّ قصد السّلطان شاه طهاسب بن الشّاه إسهاعيل الصّفوي في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤، فأجرى عليه النعم الجسام، ثُمَّ رجع إلى وطنه سنة ٩٧٦.

توفي في الدكن سنة ٩٩٩ ثُمَّ نقل إلى المدينة المنورة بوصية منه ودفن في البقيع.

له تآليف قيمة منها:

ـ زهر الرياض وزلال الحياض: في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأئمة وما يتعلق بالمدينة. يقع في ثلاثة مجلدات، وعندي نسخة مصورة من الجزء الثالث منه.

_ رسالة في الفضائل.

_ الأسئلة الشّدقية: سأل عنها شيخه الشّيخ حسين بن عبد الصّمد وأجابه عنها.

ـ الجواهر النظامية من حديث خير البرية.

وله شعر جيد نشر بعضه في سلافة العصر، وبعض منه ورد في تحفة الأزهار. انظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١٨ _ ١٩ / احياء الداثر من مآثر أهل القرن العاشر ٩٥ / أمل الآمل ٢: ٧٠ / أعيان الشّيعة ٢: ٢٨، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ١٢: ٧٠ / الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٢: ٨٧، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ٢١: ٧٠ رياض العلماء ٥٠ _٥٣، ٥٥ _٥٥ / ريحانة الأدب ٦: ٤٢ / سلافة العصر ٢٤٩ _ ٢٥٠ تحفة الأزهار _كتابنا هذا / منية الراغبين ٤١٨ _ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف ٢: ١٢٤ / خلاصة الأثر ٢٣/٢.

٢. أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٣٨/٢ ـ ٢٤٤/ مقدمة زهرة المقول ٦.

كان سيداً فاضلاً عالماً نسابة، مؤلفاً وشاعراً، أديباً وكاتباً مشهوراً، ولد بالمدينة المنورة، وقرأ على والده، ولما نشأ سافر إلى العراق وبلاد فارس لطلب العلم، فجمع بها أنساب الطّالبيين، وورد المشهد الحسيني في سنة ١٠٥١، ومضى إلى خراسان ودخل المشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٨، ثُمُّ رحل إلى اصفهان ودخلها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ وبعدها رجع إلى المدينة سنة ١٠٧٧.

ثم توجه ثانية إلى اصفهان سنة ١٠٧٨ ومكث بهما سنة واحدة، ثُمَّ تسوجه إلى العسراق فسزار العتبات المقدسة ودخل الحائر الحسيني في رجب سنة ١٠٧٩، ثُمَّ عاد إلى اصفهان في سنة ١٠٨١ لتحصيل العلم ومكث فيها إلى سنة ١٠٨٥.

ثم غادر المدينة المنورة في ٢٢ محرم سنة ١٠٨٩ متوجهاً بولديه نظام الدين إبراهيم، وجمال الدين محمد إلى دمشق ثُمَّ العراق، فزار العتبات المقدسة ومنه إلى إيران حيث زار الإمام الرضاطيُّ ووصل إلى اصفهان في ١٢ جمادي الثانية منه ٢، وفي شهر صفر سنة ١٠٩٠ إلتتى بالسيد الشريف محمد منعم بن حبيب الدين شاه بن عبد المطلب حسين قوام الدين ورأى عنده مشجّرة بنسلهم ٢. ولم يصل إلينا خبر مكوثه أو عودته حتى وفاته.

وكان هذا آخر نص عثرنا عليه في كتابه (التحفة).

وكان من شيوخه وأساتذته: السيد على بن محمد بن جويبر الحسيني، وقد قال عنه في التحفة: (كانت استفادتي للفقه وغيره عليه).

وقد روى عن خاله السيد محسن بن حسن الشّدقي، وعن السّيد عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الحسيني نزيل البصرة.

وكان ﷺ من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين علي بن الحسين الموسوي.

١. باشر المؤلف بكتابة كتابه هذا بعد محرم ١٠٥٥ هـ. أنظر المقدمة ص ٥٩.

٢. هذا من نص رسالة عثرنا عليها ضمن أوراقه، وهو جزء من رسالة بعث بها إلى جمال الدين محمد بن عبد الله بن علي الشهير بالسبعي، ولدي نسخة مصورة من الرسالة المذكورة.
 ٣. التحفة ١/٥٠٥٠.

مقدمة الحقّق

مؤلفاته:

١ ـ تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، وقد أفردنا له قولاً.

٢ ـ لب اللباب في ذكر السّادة الأنجاب: مخطوط في مكتبة المدرسة الفيضية بقم، ومنه نسخة مصورة في مكتبة السّيد شهاب الدين المرعشى.

٣ ــ زهرة الأنوار في نسب الأئمة الأطهار: ذكره الشّيخ آغا بزرك الطّهراني في الذريعة ٧٢/١٢
 فقال:

جاء اسمه في الديباجة، أوله: (الحمد لله المحسن العزيز الملك الوهاب).

توجد نسخته في سبهسالار برقم (١٦٣٤). ويحتفظ محقق التحفة بصورة الصَّفحة الأولى منه بخط المؤلف.

شعره:

لم نعثر على شيء من نظمه سوى قصيدة واحدة أوردها في ديباجة كتابه هذا (تحفة الأزهار) وهي ركيكة النظم والمعنى، وقد أشار في مقدمتها قائلاً: (وان كنت لم استطع ترتيب الكلمات بـل متجرياً مؤملاً الشّفاعة من سيد البريات) أولها:

يا صاحبي طال المدى وعنائي ظبي تحكم في سويدا مهجتي وقوامها ٥٦ بيتاً، ختامها:

فتقبلوها سادتي فيها سعت صلّى عليكم ربنا ما غردت وأورد في التحفة أيضاً قوله:

سبحان من أصبحت مشيئته في عامنا أغرق العراق وقد

في غــربة عــجها وزاد هـــوائي بـــــدر أتمّ كـــــهاله بـــــبهاء

من نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقـاء

جــــارية في الورى بمـــقدار أحـرق أرض الحـجاز بـالنار • 0 تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وفاته:

لم تشر المصادر إلى ذكر وفاته، وإنما كان أخر نص (في التحفة) يشير إلى وجوده حياً، هو أنّه في شهر صفر سنة ٩٠ التق بالسيد الشّريف محمد منعم المذكور في اصفهان ورأى عنده مشجّرة بنسلهم.

أبناؤه:

١ ـ أبو النصر إبراهيم نظام الدين:

ولد بالمدينة المنورة في ١٨ ذي الحجة ١٠٥٦ وتأريخ ولادته (الله حافظاً) كان عالماً فاضلاً نسابة، أخذ علم النسب عن والده، وساح في بلاد العراقين والهند وغيرهما، وجمع أنساب الطّالبيين وله رسائل في النسب.

أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٠١/٢، أعيان الشّيعة ٥١١/٩، منية الراغبيين ٤٦٠.

٢ ـ أبو القاسم محمد جمال الدين.

ولد في ٣ رمضان ١٠٦٣ وتأريخ ولادته (والله حافظاً).

٣ _ أم الحسن فاطمة:

ولدت سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ ولادتها (والله حافظي).

٤ _ إسهاعيل.

٥ _شدقم.

٦ ـ ثرية.

۷ _فتح شاه.

٨_خزامة.

وأمهم غتيقة بنت عمه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن، وهي ابنة عم أبيه.

٩ ـ أم الحسين روضة: ولدت في ١٠ شوال ١٠٦٨ هـ.

١٠ _ أبو الحسن محمد.

وأمها خديجة بنت محمد حسين الشّهير بمير حسيني بن إسهاعيل بن أبي تراب من نسل حمزة

مختلس الوصية.

١١ ـ أم الخير خديجة.

ولدت باصفهان في ١٧ ذي الحجة ١٠٨٥.

١٢ _عبد الرسول محمد.

١٣ ـ محمد طاهر.

وأمهم قرجيّة.

۱٤ ـ زينب:

ولدت في ١٧ رجب ١٠٨٨ هـ، أمها من أهل اصفهان.

١٥ ـ شدقم الأصغر.

١٦ _محمد فرج.

۱۷ ـ برود.

وأمهم أم ولد جارية.

مصادر ترجمته:

_تحفة الأزهار ٢/ ٣٠١_٣٠٢.

ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٧٢/١٧، ٤١٩/٢.

_ أعيان الشّيعة • ٨٥/١، ٣٠٤/٣٦ وقد نقل عن كتاب الأنوار الذي رآه السّيد الأمين في بغداد سنة ١٣٥٢ وقال: مؤلفه من أصحابنا من أهل أواسط القرن الثالث عشر.

_معجم المؤلفين ٧٧/٥.

المخطوطات التأريخية في المتحف العراقي.

منية الراغبين ٤٤٥ ـ ٤٤٦.

ـ طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٨.

_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة _ بخ _ ٧٦.



تحفة الأزهار

عندما انتهيت من جمع المعلومات عن أماكن وجود هذا الكتاب القيم، وحصلت على صور مخطوطاته، آلمني _ أشد الآلم _ أن يكون على هذه الحالة المؤسفة، من توزع الأشتات، وتناثر القطع، وتغرق الأجزاء.

وكان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته في هذا السّبيل: نسخة كاملة من الكتاب تتكرر أحياناً، وتنفرد أحياناً أخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، ومتفاوتة الجودة، ومختلفة الشّأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من أصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الأصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في أجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة من قسّمناه إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ماكان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السّيد محمد مشكوه مهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشّيخ ضياء الديس بن الشّيخ فضل الله النوري في طهران، _ وكان ظنه صحيحاً _ أنها بخط المؤلف (أنظر: أعيان الشّيعة - ٨٥/١).

وقد أشير إليها في:

الذريعة ٤١٩/٣، أعيان الشّيعة ٣٠٤/٢٦، فهرست كتابخانه مشكوة ٥٣٢/٢ ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقاً، ثُمَّ تبعثرت وتفرقت فصارت أشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق فتقدم بعضها وتأخر البعض الأخر، وضاعت منها أوراق كشيرة

شملت الجزء الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق. كما شمل الفقدان بعض الأوراق من الجزء الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

إضافة إلى ذلك فهي بخط ردى، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو أن بعضها أضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما أن هناك فراغات في بعض المواضع أبقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق أوراقها ورقة ، ورقة ثُمَّ جمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها ، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل . فأصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها ، وجعلتها أصل عملي في التحقيق ، ولجأت إلى النسخ المنقولة عليها لغرض ضبط النص وإكمال النقص .

وقد رمزت إليها بحرف _ أ _.

القسم الثاني: ماكان منقولاً عن أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث أن المؤلف قسم عمله إلى جزئين: أولها _ ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب المنظم.

ثانيهما _ذرية الإمام الحسين بن على بن أبي طالب المنتبط ويقع في مجلدين.

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بـالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة من أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على أصل المؤلف مباشرة. وفيها اختصار، واختزال، وتصعيف، واضافات. ولم الجأ إليها إلّا عند الضّرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم _ والحالة هذه _ لا بد من البدء أولاً بنشر الجزء الأول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن السبط بن على بن أبي طالب المنظل .

وقد رجعت في نشره إلى نسختين:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي بتي منها لهذا الجزء ٢٢ ورقة متفرقة فقط، قد تكرر بعضها، وشطب قسم منها، وهي تحتوي على بعض صفحات من مقدمة الكتاب، وصفحة من وسطه.

وكها ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف ــ أ ــ.

الثانية: نسخة المكتبة القادرية: وهي كاملة، بخط نسخ معتاد. تقع بـ ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ قياس ٢٠ × ١٣/٥ سم، محفوظة في مكتبة المدرسة القادرية ببغداد برقم (١٢٦٠). وقد نبه على وجودها الدكتور عهاد عبد السّلام رؤوف في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٨٢/٤ ـ ١٨٣/).

وقد رمزت إليها بحرف ـب ـ وأشرت إليها أحياناً بنسخة الأصل، أي التي أعتمدتها أساساً. جاء في الصّفحة الأولى للغلاف هذا التملك ونصه:

(دخل في نوبة السّيد أبي طالب بن السّيد حسين بن السّيد محمود بن السّيد سيف الدين بن السّيد محمد السّيد رضاء الدين بن السّيد ميثة بن السّيد مرتضى بن السّيد علي بن السّيد عطيفة بن السّيد رضاء الدين بن السّيد علاء الدين بن السّيد مرتضى بن السّيد محمد بن السّيد حميضة عز الدين أبي محمد بن أبي نجم الدين محمد بن أبي محمد الحسن سعد الدين بن السّيد علي بن أبي عزيز قتادة النابغة بن السّيد إدريس بن السّيد مطاعن بن السّيد عبد الله القود الكريم بن السّيد عيسى بن السّيد حسين بن السّيد سليان بن السّيد علي بن أبي أحمد عبد الله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة ابن أبي الحسن موسى الأبرش بن العبد الصّالح أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى المجون بن أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن السّبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنظين .

دخل في نوية الأقل أبي طالب الحسني في (تخت) السّلطنة اصفهان سنة ١١٩٧هـ). وجاء في الصّفحة الثانية بعد الغلاف: (دخل في نوبة العبد الراجي عفو ربه الجليل، عبد الجليل بن المرحوم عبد اللطيف نائب كربلاء سنة ١٢٥٩. ثُمُّ طمع عليه بعد ذلك في أيام القصبة أيام نجيب باشا ظهر في بغداد سنة ١٢٥٩. (ختم عبد الجليل)

وكان فتح القصبة في ١١ ذي الحجة ١٢٥٨.

ما أعظم الذنب مني حين أذكره وعند ذكري عنو الله يحتقرا فتب أخا الظّلم ما قدمت من زلل بالصالحات عسى الإجرام ينعتفرا

وجاء في الصّفحة الأخيرة من النسخة: (قد وصل إلى هذا الفقير عبد الجليل بعد ثلاثين سنة حيث كان أنكر عليه في بداية سنة ١٢٥٠ ووصل في سنة ١٢٥٩ لما فتح البلدة محمد نجيب باشا في ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨، ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمد كبة، وفي مجرد ما أعطيته علاماته سلمه إلينا مجاناً، جزاه الله عنا خيراً).

منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

يمكن أن نلمح منهج المؤلف، وبتام الوضوح بما يلي:

أولاً: ذكر في مقدمة الكتاب الأسباب الموجبة لتأليف الكتاب، وذكر المصادر التي جعلها الأساس في جمع مادة كتابه وهي:

- ١ _ مشجّرة جده السّيد على زين الدين بن بدر الدين الحسن.
 - ٢ ـ مشجّر جده السّيد حسن بدر الدين.
- ٣ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعى الرسول، تأليف جده السّيد على بن حسن المذكور.
 - ٤ ـ زهر الرياض وزلال الحياض، تأليف جده السّيد حسن بدر الدين المذكور.
 - ٥ ـ المستطابة في نسب سادات طابه: تأليف جده السّيد حسن المذكور.
- ٦ شجرة قديمة جامعة، رآها بأصفهان عند السيد منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي.
- ٧ ـ حسن السّيرة في أحسن المسيرة، ارجوزة مشروحة للسيد عبد القادر محيي الدين الحسيني الطّبري.

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لإبي عبد الله محمد التقي بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسى.

٩ ـ القصيدة المعروفة بالبسامة للسيد صارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله الحسني الصنعاني.

ثم أورد ما جاء في فضل علم الأنساب من آيات كريمة، وأحاديث نبوية شريفة. وبيَّن منهجه في إيراد المعلومات بكتابه فقال:

١ ـ في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم، فرقمتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: (ومن هذا البيت فلان بن فلان) ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

٢ ـ قد حصل اختلاف في الألفاظ، واتحاد في المعاني.... وان بعض الناس اختلفوا في العقائد
 والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها آخرون فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه.

(أجريت) ترتيب الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمَّ فصول، ثُمَّ أصول، ثُمَّ ايكات... الخ، مراعياً بذلك عدم إدخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلًا يشتبه على الطّالب ما قصد من إجتاع الأقارب.

وتفصيل ذلك _كها ستجده في المقدمة _.

وقد سبقه إلى الترتيب كثير من النسابين القدامي، إلَّا أنَّه وسع فيها وطور في حلقاتها.

ثانياً: بعد أن قسم الكتاب كما ذكر إلى أبواب فجعل كل باب يختص بعقب إمام، فيبدأ بترجمة موجزة له منذ الولادة حتى الوفاة، ثُمَّ يذكر عقبه ويقسمه إلى أصول، فالأصول هم أبناء الأئمة مباشرة، ومن الأصول تتفرع الأعقاب الأخرى. وقد ترجم لكل من يرد اسمه بالمدح والثناء وما ورد فيه من القدح والتجريح وكلاهما عنده على حد سواء، بما وافته المصادر المكتوبة والمسموعة .

ثالثاً: ثُمَّ يضيف إلى كل سلسلة نسب ما يتعلق بها مما وصل إليه من مشجّرات، فينني ما يراه زيادة وتحريفاً، ويثبت ما يراه صحيحاً بعد التحقيق، ويقف عند مواطن الشّك والضّعف، ذاكـراً آراء من سبقه، ثُمَّ يعطي رأيه بكلمة (والله أعلم) ٢.

١. ستجد أمثلة كثيرة لذلك بين ثنايا هذا الجزء والأجزاء الأخرى. ٢. أنظر مثلاً ص ٢١٢ / ٢٢٤.

رابعاً: يأخذ بمبدأ العمل بنسخة الزيادة وإهمال نسخة النقصان، وأحياناً يـورد النسختين فيرجح أحداهما، وقد يهملهما معاً، وفي بعض المرات يذكر كل نسخة بمحلها ويشير إلى عدم توثقه منهما\.

خامساً: عندما تختلط عليه الأوراق _وقد اختلطت كثيراً _أو المعلومات، وخشية الوقوع بالاشتباء والخطأ، يشير إلى ذلك فيقول: اختلطت علي الأوراق، أو نسيت الحلقات من الموضوع كذا إلى كذا... ٢.

وقفة مع المؤلف:

ولا بد من إطلاع القارئ الكريم على بعض الأمور التي لاحظتها في هذا الكتاب ووقفت عندها:

١ ـ استشهد بكثير من الآيات القرآنية، وقد جاءت بكتابه منقولة بشكل غير صحيح، فني بعضها زيادة، وفي الأخرى نقصان، وتغيير في العبارات. وأغلب ظني أن ذلك من عمل النساخ، وقد أوردتها مطابقة دون الإشارة إلى مواضع الإخلال. ونبهت إلى رسم السورة ورقم الآيـة في الهامش.

٢ _ كذلك الحال في الأحاديث النبوية الشريفة، والنصوص والآثار المروية عن الأنمة الميليم، التي نقلها من الكافي والارشاد وغيرها، فقد أوردها تختلف لفظاً عن المصادر التي أشار إليها، ولست ادري هل ان النسخ التي اطلع عليها في حينها تختلف عن النسخ المحققة المطبوعة التي بين أيدينا!!

١. أنظر ما ورد في موضوع المشعشعيين والسّيد أحمد المدني في القسم الثاني من المجلد الثاني.

ومثال ذلك قوله ٢١٢ / ٢٦٤: «الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «وقد اشتبه عليَّ هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم أخوة لعماد الدين، وبين انهم أولاد أبي الظّفر يحيى عهاد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسوّدات من اختلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «... وعندي في هذين الفخذين تردد، هل هما إبنا القاسم بن ناصر، أم لا؟». وغيرها كثير...

كما أن هناك أخطاء في اسماء الرواة، ولعل ذلك من عمل النساخ أيضاً، وقد صححتها مع ضبط أسماء الرواة دون الاشارة إلى ذلك، أما النقص فقد اكملته من المصدر نفسه ووضعته بين معقوفين[].

٣ ـ تصرف كثيراً بالنصوص التي أخذها من المصادر، فجاء بعضها مبتوراً لا يني بالغرض، وقد أكملنا نواقصه من المصادر التي أخذ منها نفسها وأشرنا اليه بين معقوفين ، وآخر لا يمكن فهمه لارتباك جمله وكلهاته ، وآخر أخذ بمعناه دون لفظه ، وآخر يبدو أنّه لم يهتد لقراءته فاجتهد بكتابته كها فهمه ³ كها اجتهد باكهال نقصه بما رآه مناسباً، فجاء بشكل لا يني بالغرض يختلف عها

۲. انظر: ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۸ وغیرها.

«قال أبو الفرج الإصفهاني في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى الموكل بحبسهم، فقرأها وتغيّر لونه، فقام مضطرباً فسقطت منه فقرأناها فإذا فيها: إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمَّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدّون عبد [الله] الحض؟ قلنا: والله هو خير من أجلّت هذه وأقلّت.

فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله».

وقد ورد النص نفسه في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ١٥٢ ما نصّه:

«أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال: حدثني عيسى قال: حدثني عبد الرحمن بن عمران بن أبي فروة قال: كنا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبدالله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر. «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلما كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل على بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: «أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله». قال: وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت: لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فأنظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال وخرج مكتئباً فقال: اخبرني عن علي بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد _ والله _ ذهب».

١. أنظر: ص ٧٥، ٧٦، ٧٧ وغيرها.

٣. ومثال ذلك ما ورد في التحفة ص ٢٧٢ عند ترجمة عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السّبط ما نصُّه:

٤. كما ورد في ترجمة الإمام الحسن السّبط الثِّلْ ص ١١٨:

[«]ثم انه علي النفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: أما أنت محصه ماصب، فلا تعاقل فتعاتب».

٠٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

في مصدره وعن الحقيقة التي توخاها صاحبها^١.

هذا ما وجدته بالنسخة المكتوبة بخطه، أما النسخ التي كتبها النساخ فناهيك عما ورد فيها من خطأ وتصحيف.

٤ ـ يكرر نفس النص أو السّلسلة في عدة أماكن، وقد يصل التكرار إلى ثلاث مرات ٢.

منهجي في التحقيق:

ولقد عنيت في تحقيق الكتاب بإخراج النص في صورته التي نطق بها مؤلفه، وكتبها بقلمه، وقد التزمت في ذلك التزاماً دقيقاً، متوخياً الحفاظ على الأمانة العلمية، حتى وإن كان بعضه باللهجة العامية المتداولة في ذلك العصر وبلهجة المنطقة التي نطقت بها.

وقد غيرت الاملاء القديم إلى المألوف عليه الآن مثل:

| إسحق | إسحاق |
|--------|---------|
| إسمعيل | إسهاعيل |
| إبرهيم | إبراهيم |
| القسم | القاسم |
| الحرث | الحارث |
| ثلث | ثلاث |
| ادرس | ادریس |
| دروش | درویش |

وفي ص ۱۱۹:

«أشرت [إلى] خير وصي لخير الأنبياء، كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم، وكنت أعرد عليك منه أهلاً، لو عوفي صدرك، وبدوًّا لعذر في عينك، هيهات، هيهات... الخ».

وقد صوّبناه في موضعه. ١. أنظر: ص ١٥٨، ١٥٨ وغيرهما كثير.

۲. أنظر: ص ۲٤٤، ۲٤٥، ۲٤٦، ۲۷٤.

مقدمة المحقّق

وكذلك كتابتهم الألف المقصورة في نهاية الكلبات الفا ممدودة مثل:

ماية مائة.

فوايد فوائد

ساير سائر

طايفة طائفة

وغير ذلك، فعمدت إلى كتابة الهمزة جرياً على لغة العصر، وصححت بما هــو مألوف عــليـه الآن.

ولم أنقل الحواشي والهوامش بالشروح والتعليقات الكثيرة التي لا ضرورة لها _ كعرض كلمات تأثرت نقط حروفها أو أجزاء كلماتها بفعل صروف الزمان والرطوبة، وقد بتي منها ما يدل على صراحة ودون احتال لسواها، وهذا حدث كثير في المخطوطة _ إلّا ما دعت الحاجة الماسة إليه، واكتفيت بالتصحيح والتصويب والإحالة إلى المصادر اللازمة، والتعليق عند وجود حاجة ملحة إليه.

هناك فجوات وسقط كثير، وبياض، بين ثنايا الكتاب، تمكنت أن أملاً بعضها، وأسد نقصها مما توفر لدي من مراجع ومعلومات، وقد وضعتها بين معقوفين []، وأشرت في بــــدايـــة الموضوع دالاً عليه وعلى بدايته، مشيراً إلى المصدر الذي أخذت منه.

كانت الفكرة في البداية أن أحقق سلاسل النسب الواردة في الكتاب وأقدارنها مع أصول النسب المتوفرة، وبعد خوض الموضوع وجدت أنّه يختلف في بعض السّلاسل والأنساب اختلافاً كبيراً عها ورد في تلك الأصول.

كهاكانت الفكرة أيضاً متجهة إلى ترجمة الأعلام الواردين بين طيات الكتاب، وفيها بعد وجدت أن ذلك يشكل مادة تزيد على ثلاثة أضعاف الكتاب ويكون اثقالاً له أكثر مما ينبغي في أصول التحقيق العلمي.

لذلك اقتصرت على الاشارة إلى مواضع تكرار بعض السلاسل والتراجم والنصوص التي وردت في الكتاب عند مواضعها، وترجمة بعض الأعلام حسب ما توفر لدي من معلومات في

٦٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المصادر التاريخية والأدبية.

ولما كان النساخ قد وقعوا في أخطاء لغوية واملائية، فقد وجدت من الواجب تصحيح تلك الأخطاء، وحين وجدت نصوصاً شعرية أو نثرية ناقصة أو مغلوطة فقد عمدت إلى استكال نواقصها من المصادر الأخرى، وعند تعذر ذلك تركتها على حالها مشيراً إلى ذلك في الهامش.

الفهارس:

وكان من العسر بمكان، أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب، فأنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب. ولم يكن بد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز، فأغفلت ذكر أبناء الأئمة ونحوهم حيث يذكر آباؤهم، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء في تلك الحالة بين قوسين () إشارة مني إلى الموضع الذي ذكر فيه أبناؤهم. أما إذا ذكر الأبناء وحدهم في موضع آخر فإن أرقامهم تشبت في تلك الحالة.

وأما الأسر فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل، ووضع موضع الأنسال بين قوسين أيضاً () بياناً إلى أنّه الموضع الهام.

وقد امتازت هذه النشرة باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس، وكان في النسية أن أزيـد في ضروبها، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضّخم.

التشجير:

ولأهمية هذا الكتاب ولتسهيل الاستفادة منه، فقد شجّرت جميع مجلداته وجعلت عنوانه الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار، ووضعته كتاباً مستقلاً بثلاثة أجزاء:

الأول: مختص بتشجير الجلد الأول الخاص بالسادة الحسنيين.

الثاني: مختص بتشجير القسم الأول من الجملد الثاني الخاص بالسادة الحسينيين.

الثالث: مختص بتشجير القسم الثاني من المجلد الثاني الحناص بالسادة الموسويين.

وقد نشرته خارج مجموع هذا الكتاب.

مقدمة المحقّقمدين المعقق

وختاماً:

لا يسعني إلّا أن أسجل جزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تحصيل أصول الكتاب وتصوير مخطوطاته وتقديم مراجع تحقيقه وأخص منهم بالذكر:

- _الشّيخ محمد شريف كاشف الغطاء.
- ـ الدكتور الشّيخ عباس الشّيخ علي آل كاشف الغطاء.
- ـ السّيد جواد الحكيم مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- _الحاج نوري المفتى مدير مكتبة المدرسة القادرية العامة في بغداد.
- _الاستاذ على جهاد الحساني مدير مكتبة الإمام أمير المؤمنين علي العامة في النجف.
 - ـ السّيد فاضل الخرسان مدير مكتبة الإمام الحسن علي العامة في النجف.
 - والاخ الباحث كاظم عبود الفتلاوي لمعاونته لي في مقابلة بعض اجزاء الكتاب.
 - ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

وللاستاذ الكريم، الفاضل السّيد رعد عبد الرحيم العاني الذي شجعني على مواصلة تحقيق هذا الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه.

سائلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل إحياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي إلا بالله...

الكوفة في الأحد ٧ صفر ١٤١٧ هـ ٢٣ حزيران ١٩٩٦م كامل سلمان الجبوري



مصادر المقدمة

أ ـ المخطوطة :

- _رياض العلماء: للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- ـ زهرة الرياض وزلال الحياض، في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن على الشّدقي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ) احتفظ بنسخة مصورة من الجزء الثالث في مكتبتي الخاصة.

ب_المطبوعة:

- _الآثار الخطية في المكتبة القادرية: د. عبد السّلام رؤوف _ط بغداد ١٩٨٠م.
- ـ أعيان الشّيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٢٧١ هـ). ط دمشق وبيروت.
- _ أمل الآمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق: السّيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
- _خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي الطّبري (ت ١١١١ هـ) _مط الوهابية _القاهرة ١٢٨٤ هـ.
 - ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
 - _ريحانة الأدب: لحمد على التبريزي المدرس ط ايران ١٣٣٥ ه.
- _ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن الشّدقمي الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣ هـ) _ تقديم: السّيد محمد حسن الطّالقاني ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشّعراء بكل مصر: لإبن معصوم، علي صدر الدين بن أحمد نظام

- الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ) ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- _طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد _الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- _فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة فيالنجف: لمحمد مهدي نجف ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- _ مخطوطات التاريخ والتراجم والسّير في مكتبة المتحف العراقي: لاســـامة نـــاصـر النـــقشبندي. وضياء محمد عباس _ ط بغداد ١٩٨١م.
 - _معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ) مط الترقي _دمشق ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- _موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: لعبد الرزاق كـمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النـجف ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م.
- غبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت
 ١٠٣٣هـ طبع مع زهرة المقول _النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.



صفحة الغلاف لنسخة _ أ _ التي بخط المؤلف و عليها تملَّكه و ختمه

الديكان العزيزاكبار على الرئان بي الدولود المص الذي لانًا حذه سينة ولانوم مكتى لدي والألكموام ط الذي لانًا حذه سينة ولانوم مكتى لدي وروا لاعوام ط العلق ومكون الكون المكت الجليل لعسلام المتحادي ود في بفصل العيم في حسرتقوم وانشاد بملم وكمه الحب دوبالعقل والدين الغلوم وهذا له الح صواط مستنظم وعلامكان به موق عص درجات ورز فلم في بروالبحرم احسال علي ولى لحسِنا حينا فوالسبيان وام والملألكرك بالسجودا جعين ف سأ ويخلوقا تهبغ حنل وجوده العيع ذلكم فعنل الدبوشيمو ذوا الغفالعظم وإمصلوه من صلاح المجام النبيام العنول عن له العظامر من العلم الملك العلى منالم و مفرود قاله الديمة المسأالغنام المنادي وحفظ الأعطالم المخصوب الموادي والقطير في الكلم المخصوب المعلق المحفظ المناكد من اللما والمعفوط المناكد من اللما والمدين وكوفه عزيدا للماء وكوفه عزيدا للماء

عين وعناه كري مع أفدمن والسالق المتاقات فالم بِإِعْلَىٰ غَيْرِا شَنَانِ وَلا رَتَبَابَ مِنَّا فَكُو لُكُوًّا يَعْدُرُعْن إحما يُرجَرُ مِا لِيَ الاقلامِ" ويَكِلُّ مِن تَعَلَّ رَجْرُ مِلْ فَيْهِ الظاهرة وللبلطن السن في ملانام ولت التعم للحسان الملك القدويرالمان القرام المرب المين الديان ، العريد الغنارعظيم النان النور لمنغن للالدالنات الذكا الخام عَمُ وَلا نُومُ عِنَا فَدُ الأَمَامِ • مَرَى لَلْيَا لَوْلِا مَامُ وَالنَّهُ وَ والإعمام موالدك الابعمار وهويوبرا الابصار بوالدالاهي الحمُ أَرْحَنُ عَالِي لَلْمِ وَمَكُونُ الْأَكُوانُ الْمُلْكِلِ لِلْمُلْكِ الواصر الفرد الفرد الفيد والذي م يكن لا صلحة ولا ولد المنزه داته الفرست عن كالحرم الدليم له ميل ويوسية وبرون ولا في اسماء ولا يحاط بشي من عليه الأعاسساء من منهاكه ماأعظه شاكده وكخابرها تا - الذي وطل اسان مِنْ مَا وِمُهُانْ * أَوَ تَعْنَ فُسْعَدُ مِنْ سُلَالَةِ مُعَانَ * وَتُورِهُ بيعيل العبر فأحسب تقومه كانتا دعيه وكرميرا ومنوه المعقل والدب القرئم وهلاه المالضرتط المت

و مَا خُلِمِنكُ آمَا يُرْجِيا لِيْ علما في برج والمتاحر وساسًا بُولُدُ الْفِيا عُرَدُ إلى فَرَدُ بِعَلَمْ عَنْدُ طَيّا فَا نِعرى كفَهَلْ وَالنَّهُمَ الْكُوايِي الْمُعَلِينِ وَالنَّهُمُ الْكُوايِي الْمُعَلِينِ فَا مُؤلِدُ الْمُعْلَمُ م وفي فبال ذرا هما وانت آجار كسر معناما و-بن الما دود فاقاتى عصابي واسمى عظامى بماطمة ويغلها وطسر وجعن الذي فاق الانام عليهم من ألله المراب المراب المن المنظم سأن خاما المنظم المناف المنظم المناف المنظم المنطق المناف المنظم المنطق المناف المنطق المنطقة الجرايا لأعرا الافوه واوعن بالجازما أشلدونه



بسم الله الرحمن الرحيم

ربه نستعین^۱

الحمد لله المحسن، والمتفضل الكريم الوهاب، ذي الجود والنعم الحسان بغير حساب، ذي الطول لا إليه إلا هو الملك الجبار سريع الحساب، أحمده كها هو للحمد أهل من غير امتنان ولا ارتياب، وأشكره شكراً يقصر عن إحصائه جريان الأقلام، وتكل عن تعداد جزيل نعمه الظاهرة والباطنة ألسن سائر الأنام، ولي النعم الحسان، الملك القدوس المنان، السّلام المؤمن المهيمن الديان، العزيز الغفار عظيم الشّأن، المنعم المتفضل الإله المنان، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم عن كافقة الأنام، مدى الليالي والأيام، والشّهور والأعوام، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، لا إله إلا هو الرحيم الرحن، خالق الخلق ومكون الأكوان، الملك الجليل العلّام، الواحد الأحد، الفرد الصّمد، الذي لم يكن له صاحبة ولا ولد، المنزه ذاته القدسية عن كل أحد، إذ ليس له مثيل ولا شبيه في الأرض ولا في السّاء، ولا يحاط بشيء من علمه إلّا بما شاء، سبحانه ما أعظم شأنه، وأجل برهانه، الذي خلق الإنسان من ماء مهين، وأتقن صنعه من سلالة من طين، وصوره بفضله العميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصّراط المستقيم وعلمه علم ما كان وما يكون إلى يوم الدين، ليكون على بصيرة من العلم والكتاب المين ورفع بعضهم فوق بعض درجات وحملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسن الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر الخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر الخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له

١. في أ: (وبك نستعين ياكريم). ومن هنا يبدأ العمل بنسخة أ مطابقة بنسخة ب. في نسخة أ ثلاثة صور لمقدمة واحدة، تأتلف أحياناً في بعض سطورها وتختلف أحياناً أخرى، لذا فقد ارتأيت اثبات مقدمة نسخة ب و صححتها وأوردت بعض النصوص من نسخة أ وهي التي لم ترد فيها المقدمتين الأخريين.

أجمعين، فسجدوا غير مستكبرين، إلّا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين، وحباه بـ فضله وجوده العميم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصلاة من صلاته على خاتم أنبيائه الغر الكرام، وأفضل من بعث من رسله العظام من الإله الملك العلام، صلاة يقصر عن إحصائها ذوو الأفهام، بل كافة الأنام، وعلى آله الأثمة النجباء الفخام، أمناء الدين، وحفظة الشّرع المبين، الخصوصين بآية القربى والتطهير في الكتاب المبين، بل وفي اللوح المحفوظ بالتأكيد من ربّ العالمين، وأيدهم بروح القدس وفضلهم على الجن والإنس، وعلى صحبه المنتجبين الغر الكرام، المقتفين بآثارهم بحران آيات الأحكام، المستمسكين بعروته الوثق التي ليس لها انفصام.

اللهم إني أسألك بحقك عليهم، وبحقهم عليك، لمّا مننت علينا بسلوك محجتهم ووفقتنا لطاعتك التي هي أقرب للتقوى، والتمسك بعروتهم الوثق، وألحقتنا بآثـارهم عـند القـيام، وحـشرتنا في زمرتهم يوم زلل الأقدام.

وبعد: فيقول الفقير الحقير، المعترف لربه الرحيم الخبير، المحتاج إلى رحمة ربه الغني العلي، ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب ابن حسن الشّهيد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني المدني، هو أني قد جمعت هذه الحديقة، الفائقة الأنيقة، الزاهرة المنيرة، المؤنسة لمجالس الأخلاء، بلذيذ منادمة ذوي المعاشرة الأجلاء، مبتغياً بذلك الثواب، مرتجياً العفو من الكريم الوهاب، مختصراً عن التطويل والاطناب، لعدم الجد وقصر الباع، وترادف الهموم والأحزان وكثرة الضّياع، وقلة المتاع، فلت إلى ما رأت العين والاستاع، ممن أثق به من أولي العناية للمساعدة لا للإجتاع، وسميتها:

تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار عليهم صلوات الملك الغفار.

بعدد أوراق الأشجار، وما جرت الأنهار، مدى الليل والنهار، وسأذكر فيها بدواً وحسفراً، ومن نأى عن بلده واستقر، وما صدر منهم وعليهم من خير وضر، ملتمساً من ذوي التقوى والصّلاح، ومعدني المرؤة والشّهامة والفلاح، أن يمنوا على الفقير بالتأمل للإصلاح لا بالتشنيع

١. بعدها في أ: فتثبت الوسادة، وشرفهم بمزيد الشَّرف والسِّيادة.

مقدمة المصنّف

والإفضاح، وعدم المباشرة بالرد والإنكار والاقداح، أن ذلك من شيم ذوي المروة، وصفات أولي الفتوة، فإني جمعتها مألوماً من شدة الاغتراب، وكثرة الأحزان والاكتئاب، إذ لا يخنى انقلاب هذا الدهر الخوان، في أهل الشّرف والإيمان، أني لم أكن لهذا الجمع أهلاً، ولا من ذوي المعرفة بالعلم مثلاً.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّه لما هل علينا شهر محرم الحرام سنة ٥٥٠١ وصل من مصر إلى المدينة المنورة السّيد الشريف الحسيب النسيب جعفر بن حسن ابن صقر بن مبارك ابن عمران بن بذال بن فائز بن محمد بن عتيق الوحادي الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، متظلماً مهموماً من طائفة بمصر يقال لها المقادمة، قد ارشوا ولاتها ليدخلوهم في أنسابهم ويشركوهم في أوقافهم المعروفة بتفهنه و..... ألتي أوقفها عليهم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي الكردي ، فقصدني بمنزلي ملتمساً مني أن أكتب له شجرة في النسب شاملة لجميع السّادة الوحاحدة، ليدفع بهم الحصم العنيد المفتري الكذاب، فحدا بي الشوق إلى الرغبة في الثواب، مرتجياً من الله الكريم الوهاب، حسن العاقبة يوم المآب، إذ هو العالم بصدق النية والاخلاص، جعلنا الله تعالى في منظوم سلك قلائد الحواص، فاستخرجت له شجرة جامعة بعد ذلك حدا بي الشّوق إلى إلحاق نسب جميع السّادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بعد بعد ذلك حدا بي الشّوق إلى إلحاق نسب جميع السّادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بعد الآباء والأجداد، حيث لم يلحقهم الأبناء والأحفاد، فتكاسلت وتركت ما كان قد سنح ببالي، لعدم اطلاعي وكثرة اشتغالي، وترادف الهموم علي وإطالة أحزاني، فرأيت ذات ليلة قبل الفجر الأول في منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونوّر في الحشر ضرائحهم، وهي منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونوّر في الحشر ضرائحهم، وهي ليديه، منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونوّر في الحشر ضرائحهم، وهي

١. في ب: (محمد). ٢. ساقطة من أ، ب، وأكملناه من سلسلة النسب في التحفة.

٣. في أ: (ليدخلوهم في نسب السَّادة الوحاحدة).

٥. في الأصل: صلاح الدين بن يوسف.

٦. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ الخميس ٢: ٣٨٧، ابن خلدون ٤: ٧٩، ٥: ٢٥٠ ـ ٣٣٠، النجوم الزاهرة
 ٦: ٣ ـ ٣٣، الأعلام ط ٢، ٩: ٢٩١.

فقال لي: يا ولدي لم لا تلحق ما حدث بعد وفاتي من نسب السَّادة الأشراف؟

فقلت له: سيدي لا يخنى عليك قصر باعي، وقلة إطلاعي، فأخشى على عرضي من الضّياع، لقلة المطالعة \, وعدم المتاع \.

فقال لي: يا بني الحق ما حدث بعدي، ولا تخش إلّا الله عز وجل، فإنّه سبحانه وتعالى يعينك بمنه وكرمه انه هو الكريم الوهاب، جعلك الله تعالى بقية أهل هذا البيت، فأهويت عليه وقبلت يديه، وشرعت في المنام في الديباجة، فتوقفت في بعض الفقرات، لانتظام ترتيب الكلمات، فعلمني بحسن الفاظه، ودعا لي من صميم فؤاده.

وفي ليلة الجمعة الثانية من هذا الشّهر لهذا العام، رأيت في المنام رسول الله عَلَيْنَ وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء والحسن والحسين المبيّل كأنّهم قد دخلوا علي في منزلي، فجلس رسول الله عَلَيْنَ بازاء موضع جلوسي في اليقظة وهم وقوف بين يديه، فقال لي أمير المؤمنين عليه هذا رسول الله عَلَيْنَ قَم وسلم عليه، فتحركت لا تناول يديه وأقبلهها.

فقلت له: يا جداه يا رسول الله إلى متى وأنا بهذا الحال؟

فقال لي المُنْفِظِةُ: حالك أحسن من حال غيرك.

فقلت له: يا جداه إلى متى؟

نقال ﷺ: إلى المات.

فقلت: رضيت بهذا الحال، فأسئلك يا جداه الشَّفاعة لي ولوالدي.

فقال لي الشيئة: عليك بصلاة أربع ركعات بعد المغرب، وعليك بصلاة الليل، قالها ثلاث مرات، فحمدت الله تعالى على جزيل نعائه، وشكرته على جميل آلائه، وصليت وسلمت على أفضل رسله وخاتم أنبيائه، فتمسكت بعروته الوثق، متوسلاً إليه بآله الأئمة النجباء، فنظمت هذه الأبيات، وإن كنت لم استطع ترتيب الكلمات، بل متجرياً مؤملاً الشفاعة من سيد البريات، عليه وآله من الرحيم الرحمن أفضل الصلوات التامات:

يا صاحبي طال المدى وعنائي في غسربة عسجها وزاد هسوائي

١. في أ: (لقلقة الطَّاعة). ٢. في أ: (وعدم الاستطاعة).

بـــدر أتم كــاله بــبهاء وبحسينه وبخسده الورداء سهم تحكم نصله بحشائي والردف أئسقل شامخ الغبراء وبقوس حاجبه رمى أحشائي في النار إذ ذابت بها أمعائي لمّـــا رأى في عـــينه الوســناء فشهن واحميى مميت الأحمياء وكسذاك قبلي حيث هان فدائي في سيائر الاقيران والابناء نفسى الفداء ومهجتي لمنائي واحسرتا مسن هسجره وعسنائي ناراً تلظى حرها في القلب والأسعاء عنى تكامل حسنه وجنائي ولحبل وصلى قطع الأحشاء نوراً اضا قد فاق بدر ساء الالحاظ حتى فتت الاسعاء ارحم غمريب الأهمل والابسناء قـــد صرت كـــالمجنون في البـــيداء وإلى م نسفسى عسللت بمنائي حــقاً بـصدق للشـفيع رجـائي فسهو الغفور لذنبنا وجنائي ولعظم ذنبي ثم عنظم خطائي

ظبى تحكم في سويدا مهجتي سلب العقول بقده وجاله فلقد حكى غيصناً تمايل قده والخصر أنحل من قواي ومهجتي وبعقرب الصدغين يلدغ مهجتي نبل السهام أصاب جنة مهجتي ولقد سقانا عدنب بارد ثغره تفدیه روحی حیث لم یعلم بها ريم تمسادي هسجره مسا مسئله كم ذا تمادى في الغرور تمتيّها رشأ تحكـــم حـــبه في مــهجتي يا سعد التي في الحشا نار الغضا آهِ عمل همذا المها قد صده مسزج المدام وصد عسني نافرأ خشف تكامل حسنه وجماله قسد زارنسا في دارنا منهايلاً زغف الغريب عن الديار بأسهم كم ذا الوعيد فدتك نفسي يا رشا بالله جد لي بالوصال فانني حتى م توعدني الوصال ولم تَفِ يا نفس كني عـن هـواك وأخـلصي فسالله يجــزى في الجــنان بجــوده وهمو الرجما يسوم المماد لزلتي تسمو عملواً رتبة العلياء مستمسكاً بعراك حبل ولائي لولاك يـــاذا مـــا خــلقت سمائي خسير الأنام وسادتي أسنائي في الطّيف ياذا أنت من أبنائي أعـــداك في الدنــيا وفي الأخــراء في شكـــر ربي مــدة الأحـياء سفن النجا أجدادنا ورجائي وبهم نجوت وهم غدأ شفعائي مسن عسند رب عسالم بخفاء لولاي أنى قـــد جـــعلت ولائي سفن النجاة تراهم أسنائي كتني رسول الله بالسيف للامحاء فهم نجوت وعرسه الزهراء الطهر الشهيد سلالة النجباء للمعلم والد صمادق الانسباء رب السّا مسن عسنده بسرضاء ضمن الجنان لزائسريه وفاء والعسكري حسنا فهم خلصائي ارجــوهم ذخــري وخــير رجـاء بــولاءهم في هـل أتى وسباء عمت بها كل الأنام ضياء والنسجم ثم الطّسور والإسراء يوم الزحام وزلة الأقيدام ببالاخطاء

يسا سيدى أنت الذى بفخاره يا سيدى إرحم ذليلاً خاضعاً أفدى الذى قال الإله مخاطباً أعسنى النسبي وآله شسفعائنا أفدى رسول الله لمّا قال لي بل أنت خير من سواك وسامياً فهناك نفسي قد غدت مسرورة اذ قــد حــبانی حب آل محـمد بهم رجوت العفو من ذنب بدا ولصنوه الكرار قد جاء الندا لنبيه أنصب علياً خليفة فيسيه وفي أبنائه غيرر الهدى فكسر الأصنام والأوثان راقي أعسني على المرتضى باب الهدى وبسنيهما الحسسن الزكسى وصنوه وعــــلى زيـــن العـــابدين وبـــاقرأ وبكاظم الغيظ الذي قد خصه وكسنذا عسلى الموسوي فسإله وكذا التق ونجله الهادي على لا سيا مهدي الأنام ومن هم فبفضلهم نبزل الكتاب مصرحاً أعسرافهم طه حسوامسيم التي فهم همم في النمحل والفرقان وهم هم غيرر الهدى كنهف الورى

مقدمة المصنّفمقدمة المصنّف

أرج وهم لمآئم في يسوم لا وكذا بيوم الحشر أرجو شربة فسهم هم ساداتنا شفعاؤنا يا سادي الأطهار هاكم درة بكراً ترف إليكم من مخلص فستقبلوها سادي فيا سعت صلى عمليكم ربنا ما غردت

نسفع لأمسوال ولا أبسناء مسن كفهم أسبق زلال الماء لجسرائمسي ومآثمي وخطائي مسنظومة زيسنت بمعقد ولائي تسعى لتشفع في عظيم خطائي مسن نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

فعند ذلك حداني الشّوق إلى التيمن باقتفاء آثار آبائي، والاهتداء بأنوار أسلافي تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وأسكنهم بحبوح الجنان، بمنه وكرمه، انّه هو الرحمي الرحمين، فقلت مترجياً لعل وعسى أن يمن الله عليّ اذ هو خير مرتجى، بما قد دونه أهل العلم والفضل والحظ الأوفى، وما رقمه أهل التواريخ والسّير وانتخبوه من أطيب الدرر، وأحسن الغرر، فلم أظفر إلّا بزهرة المقول، في نسب ثاني فرعي الرسول تصنيف جدي علي بن حسن المؤلف طاب ثراه، ثم ظفرت بالمستطابة في نسب سادات طابة تصنيف والده جدي حسن المؤلف طاب ثراهما فذيلتها بما حدث بعدهما طاب ثراهما، مختصراً على نسل الحسين المؤلف المدينة فقط لا غير، ثم إني ظفرت بزلال الحياض عمل تاريخ جدي حسن المؤلف طاب ثراه.

وفي سنة ١٠٦٩ رأيت باصفهان عند السّيد الجليل النبيل منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي شجرة قديمة جامعة شاملة لنسل السّبطين الحسن والحسين اللّي قد ذيلها بما حدث معه مصنفها، فدونتها وربما حصل مني سهو في ترتيب الأسهاء والقصص لكثرة تشعبها.

وفي سنة ١٠٧١ هـ رأيت بمكة المشرفة [عند] السّيد العالم الفاضل الكامل إمام الشّافعية بالبيت

١. طبع في النجف عام ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١ و على نسخة خط المؤلف، وفي مكتبتي نسخة مصورة منها، آمل أن أقوم بتحقيقها.

٢. أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٣. أيضاً أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

أسمه الكامل: زهر الرياض وزلال الحياض، وفي مكتبتي نسخة مصورة للجزء الثالث وهو الأخير منه، على أمل أن أحصل
 على الجزئين الأولين منه لأقوم بتحقيقه إن شاء الله.

الحرام، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، السّيد الإمام زين العابدين بن الإمام السّيد عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى نبذة من حسن السّيرة في أحسن المسيرة "، وهي إرجوزة لوالده " مشروحة،

١. الإمام زين العابدين الطّبري الحسيني المكي الشّافعي، إمام المقام الإبراهيمي ولد بمكة المكرمة ليلة ١٨ ذي الحجة سنة
 ١٠٠٢، نشأ وحفظ القرآن، وأخذ عن والده وعن أكابر شيوخ الحرمين، منهم: الشّيخ عبد الواحد الحصاري المعمر، وقد أجازه مشافهة بمكة في نهاية عام ١٠١١ وأجازه جل شيوخه.

وعنه أخذ السّيد محمد الشّلي باعلوي، والشّيخ الحسن بن علي العجيمي المكي وغيرهما من الأفاضل.

وله شعر لطيف أورد نماذج منه صاحب سلافة العصر وخلاصة الأثر، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكيين مطارحات ومساجلات.

توفي بمكة في ١٤ رمضان ١٠٧٨ ودفن في تربة آبائه بالمعلى.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ـ ١٩٦، سلافة العصر ٥٠ ـ ٥٣. لم يتطرق المؤلف إلى ذكره كما وعد في أنساب الموسويين، كما لم يذكر التتي الفاسي صاحب (العقد الثمين) سلسلة نسبه عندما ترجم له ولآبائه ولأبنائه ولغيرهم من الطّبريين، والذي يظهر من ذلك عدم التحقق من سلسلة نسبه.

٣. الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين بن رضي الدين بن محب الدين بن شهاب الدين بن أبراهيم بن علي بن عمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن الحسيني بن عبد الواحد بن موسى بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السبط ابن علي بن أبي طالب علم الله الطبري المكي الشّافعي، إمام أمّة الحجاز، قد ترجم نفسه في بعض كتبه فقال بعد أن ذكر نسبه: هكذا سرد نسبه هذا أمّة التاريخ والعلماء الأكابر وهو متلق له كابر عن كابر، فإن الحافظ العمدة سراج الدين عمر بن فهد مؤرخ مكة ترجم أبا بكر بن محمد الطبري ونسبه في كتاب التبيين في تراجم الطبريين بهذا النسب، ووجد ذلك بخط الحافظ العمدة المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوادي آشي، وبخط الشّيخ تتي الدين بن فهد وذكر أنّه وجده بخط الإمام رضي الدين بن الحب الطّبري وسرده كذلك السّراج الفهدي في معجمه وذيله على تاريخ الفاسي المسمى بالدر الكين بذيل العقد الثمين عند ترجمة الإمام محب الدين الطّبري، وذكره في ترجمة المذكور أيضاً الشّيخ العلامة عز الدين بن فهد في معجمه وفي كتابه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأمّة وقضاة بلد الله الحرام، وساقه أيضاً الشّيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى نؤهج النفح المسكي بمعجم جار الله بن فهد المكي عند ترجمة شيخه الإمام محيي الدين الطّبري وفي كتابه المسمى القول المؤتلف في الخمسة البيوت المنسويين للشرف.

ولد بمكة المكرمة في ٢٧ صفر سنة ٩٧٦ هـ ونشأ وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وحفظ عدة من الكتب ودرس بعضها على عدة من المشايخ. ونبذة من العقد الثمين [في] تاريخ البيت الأمين للسيد العالم العلامة الحقق، الفهامة المدقق، القاضي أبي عبد الله محمد تقى الدين بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي ، الآتي ذكره أن شاء الله تعالى،

كان حسن الإنشاء، وله نظم جيد أورد قسماً منه صاحب سلافة العصر، وخلاصة الأثر، وله عدة مصنفات أجاد فيها منها:

هادرة الأصداف السّنية في ذروة الأوصاف الحسنية، وعيون المسائل من أعيان الرسائل، وقد جمع فيه زبدة أربعين علماً، والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة وهو شرح المقصورة الدريدية، وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر ٢/٤ ـ ٥، وحسن السّيرة في حسن السّيرة، وهو شرح عن سيرته نظمها شعراً وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر (أنظر ٤/٢ ـ ٥). والكلم الطّيب على كلام أبي الطّيب وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي، وغيرها. توفى سنة ١٠٣٣ هـ.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ٢: ٤٥٧ ـ ٤٦٤، العقد الثمين: نزهة الجليس ٢: ٢٦٤ ـ ٢٧١، بروكلهان ٢: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥: ١٣٥، الأعلام ط ٢ ج ٤: ١٦٨ ـ ١٦٩، سلافة العصر ٤٢ ـ ٥٠.

وقد أورد السّيد ضامن (المؤلف) إسم الأرجوزة المشار إليها اعلاه (في المتن) يختلف قليلاً عما أورده صاحب خلاصة الأثر (٢: ٤٥٨) كما في هذه الترجمة (في الهامش) ولم تطبع هذه الأرجوزة وشرحها لحد الآن.

١. وقد نهج فيه مؤلفه على غرار تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتاريخ دمشق لابن عساكر، وتاريخ نيسابور للحاكم
 النيسابوري وغيرهم، وقد أولى تاريخ مكة وترجم لأعلامها ومن حل فيها من أهل العلم مستفيداً ممن كتب قبله في هذا
 المضار.

وقد طبع هذا الكتاب بثانية مجلدات بمطبعة السُّنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.

٢. هو أبو الطّيب محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن عمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن إدريس بن الحسن السّبط ابن على بن أبي طالب علمي الحسني الفاسي المكى المالكى.

هكذا ساق نسبه في ترجمته لنفسه بالكتاب المذكور.

ولد بمكة المكرمة في ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ، ونشأ بها وبالمدينة المنورة، وأخذ عن علمائها وأهل الفضل فيها، وتولى الكثير من المناصب العلمية في مكة المكرمة حتى صار شيخ الحرم.

وعني بالتأليف في كثير من الفنون وخاصة في تاريخ مكة، واستمر مشتغلاً بالعلم والتدريس والتصنيف حتى توفي في ٣ شوال سنة ٨٣٢ هـ، ودفن بمقبرة المعلى فيها. وقد ترجم لنفسه ترجمة وافية في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١: ٣٣_ ٣٦٣.

والقصيدة المعروفة البسامية للسيد الشّريف صارم الدين إبراهيم بن محمد الحسني مشروحة لا أعلم شارحها، لا غير، ولله درهم، وشكرالله تعالى سعيهم، فيا قد جمعوه والفوه، جعلنا الله تعالى وإياهم في شفاعة سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله الطّاهرين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فإنّهم قد اعتنوا بجمع هذا العلم الشّريف اعتناءً عظيماً، ويذلوا الجهد بالجد من الفوائد الصّميم، وصرفوا العمر لتحصيله، فنشروا الدرر في صحائف اللجين، لأحسن درر البحرين، وأبرزوا الابريز من يبنوع الدين، واجتنوا ما طاب من لذيذ الثمار، واقتطفوا ما حسن من عرف الأزهار، ففاض زلال مزنهم على البحرين، وسطعت أنوار فضائلهم في المشرقين، وأجادوا بجياد

أنظر ترجمته في: الضّوء اللامع للسخاوي ٧: ١٨، الأعلام ط ٢ ج ٦: ٢٢٧ عن ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧، ثغر عدن ١٩٩، التيمورية ٣٣٣/٣، الدهلوي في مجلة المنهل ٣٤٣/٧، ٤٠٤ و ٥٠٦، بروكلهان.

معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩، حمد الجاسر في المنهل ٥٤٢/٧، البعثة المصرية ٣٦، آداب اللـغة العـربية ٢٠١/٣، الفهرس التمهيدي ٣٦٣.

 ١. صوابها: (البسامة)، وهي قصيدة رائية، ضمنها ناظمها حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الرسول والأثمة الزيدية ودعاتهم، أولها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون، الوزير الفهري المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ١١٣٥م التي أولها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر فما البكاء على الأشباح والصور

وهي قصيدة رائية رثى فيها الشّاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ/ ١٠٥٣م.

وقد حصلت على النسخة التي نقلهاالمؤلف السّيد ضامن ﴿ عَنْ نَسْخَةَ الأَصْلِ، ضَمَنَ أُوراقه.

كما حصلت على نسخة أخرى مشروحة بشرح آخر وعليها تعليقات جيدة مع بعض التذييلات، وأحرص الآن على تحقيقها مع تذييلها.

ولدي نسختان مصورتان لهذين الشّرحين على البسامة المذكورة.

٢. أورد له المؤلف سلسلة نسب تختلف عها أوردها صاحب نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ٢ /١١٣ _ ١١٤ وسنحققها في موضعها.

توفي بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة ٩١٤ هـ عن ثمانين سنة إلاّ شهرين أنظر ترجمته في: نشر العرف ١٢٧،١١٧/٢، معجم المؤلفين ١٠١/١، فهارس كتب الأدب في المتحف العراقي ٦٥.

وهو غير صارم الدين إبراهيم المترجم في الأعلام ١٦٦/١.

مقدمة المصنّفما المصنّف المستنف المستنف

البراعة في ميادين العسجد فجنوا طيب ورد الشّقائق، وأحسن درر جواهر حدائق الحقائق، فرقوا على سنام المجد الفائق، واغمروا بفضائل كل نحرير فائق، حتى كاد الرجل يرحل من بلدة إلى أخرى ليستفيد من ذوي الفضل ما ادخروه من أحسن الدقائق، ثم أهمل بعد وفاتهم إهمالاً عظيماً لاستغناء الأبناء والأحفاد بالشهرة عند الخاص والعام، بما دونه الأسلاف العظام، فمن أبناء هذا الزمان من يستهجن المتعلق به الآن، وهذا خلاف لقول سيد الأنام، عليه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، حتى أن هذا العلم الشّريف صار أمراً مهجوراً، كأنّه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكاد لم يوجد له كتاب مسطور وما أحسن ما قال عمرو بن مضاض بن عمرو بن سعيد الرقيب بن ظالم بن هييى بن مبعث بن بنت جرهم هذه الأبيات شعراً:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا بسلى نحن كنا أهلها فأبادنا وكنا ولاة البيت من بعد نابت ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فعان تنثني الدنيا علينا بحالها

أنيس ولم يسمر بمكة سامر مروف الليالي والجدود العوائر بعز فا يحظى لدينا المكابر فليس لحيي غيرنا ثمَّ فاخر فان لنا حالاً وفيها التشاجر

وقد ثبت الأمر بحفظ الأنساب بتواتر الروايات وصحة الأخبار عن الفضلاء الثقات الأخيار، فإنّهم قالوا ان رسول الله ﷺ كان يأمر بني هاشم والأنصار والمهاجرين بحفظ الأنساب لإيصال ذوي الأرحام عملاً بقوله عز من قائل:.....٢.

وروى أنّه ﷺ قال: (تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم) وقال ﷺ :(كل حسب ونسب

١. عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي: من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى
 مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفاً، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مات
 بمكة. ترجمته في:

معجم الشّعراء للمرزباني ٢٠٤، التيجان ٢١١، الأعلام ط ٢ ج ٥: ٢٤٢.

٢. بياض في الأصل.

٣. عمدة الطّالب ١٧/ صحاح الأخبار ٨/ الجامع الصّغير للسيوطي ٨٤٩ ـ ٩١١/ وفي مسند أحمد ٢: ٣٧٤/ ٣: ٣٧٤: (تعلموا من أنسابكم ماتصلون به أرحامكم).

ينقطع إلّا حسبي ونسبي) .

وقال عَلَيْ الله الله الله ونسب ينقطع إلّا سببي ونسبي، ألا وانهها يأتيان يوم القيامة ليشفعا الصاحبها) ٢.

وقال المَالِيُنِينَةُ : (لكل نبي ذرية وأنا ذريتي من صلب علي بن أبي طالب عليهُ) ٢٠.

وقال ﷺ: (اني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)².

فلما لاحظت تلك الدرر، أحببت أن أنتخب منها ما حسن من الغرر، فاقتطفت ألذ ثمارها، وجنوت ما طاب من عرف أزهارها فأضفته إلى ما جمعته من تحفة الأزهار في نسب أبناء الأغة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار، مدى الليل والنهار، فقلدتها بأحسن جواهر الفوائد، ووشحتها بأطيب منظومات القلائد، فقدمت المتأخر منها، وأخرت المتقدم عليها، ولفظت الزائد منها، وأضفت أعطر ما حسن من أنواع الأزهار إليها، وسأذكر ما استطعت عليه من الآباء والأجداد، وأجداد الأجداد، وأمهات الأمهات، وأمهات الأولاد وإن كن إماء فهن حرائر نجيبات، تقيات صالحات طاهرات زاكيات، عملاً بقوله سبحانه عز من قائل، إذ ليس في ملكه مطاول: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنّه أواب﴾ ٥.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ فِي الْكُتَابُ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصاً وَكَانَ رَسُولاً نبياً ، وَنَادَيْنَاهُ مَنْ جَانَبُ الطُّورُ الْأَيْنُ وَقَرْبُنَاهُ نَجِياً ، وَوَهْبُنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتُنَا أَخَاهُ هُرُونَ نبياً ﴾ ⁷. ﴿وَاذْكُرُ فِي الْكُتَابُ إِدْرِيسُ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقاً نبياً ، وَرَفْعُنَاهُ مَكَاناً عَلَياً ﴾ ^٧.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ عَبَادُنَا إِبْرَاهُمُ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبُ أُولِي الأَيْدَى وَالأَبْصَارِ ، إِنَا أُخْلَصْنَاهُم

١. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن على الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦. بحار الأنوار ٢٤١/٧.

٢. الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦/ الطّبراني / الحاكم / البيهق، البحار ٢٤١/٧.

٣. معجم الطّبراني: عن ابن عباس / الأربعين المؤذن عن جابر تاريخ بغداد للخطيب عن جابر / مناقب آل أبي طالب.

ع. صحيح الترمذي ٥: ٣٢٨ ج ٣٨٧/٤ تفسير ابن كثير ٤: ١١٣ / نظم درر السّمطين ٢٣٢ / ينابيع المودة ٣٣، ٤٥، ٤٤٥ / كذر العيال ١: ٤٤ / مصابيح السّنة للبغوي ٥٦ / جامع الأصول لابن الأثير ١: ١٨٧ ح ٦٥.

٥. سورة ص: ١٧. ٦. سورة مريم: ٥١ ـ ٥٣. ٧. سورة مريم: ٥٦.

مقدمة المصنّفمقدمة المصنّف

بخالصة ذكرى الدار، وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار، واذكر إساعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار > 1.

وقد رتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة.

أمَّا المقدمة ففها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أساء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم فرقمها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: ومن هذا البيت فلان بن فلان ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كما وجدته.

الفصل الثاني: هو أن قد حصل بهذا الترتيب الآتي ذكره إن شاء الله تعالى اختلاف الألفاظ واتحاد معانيها، فليس ذلك مع جميع الجهات كها هو المشهور، وقد ذكر صاحب الكشاف مثل ذلك لحصول المراد وإظهار بيان المطلوب بتفاوت الألفاظ، لعدم توهم الناظر لاستقصائه بما يلذ على الحاطر، وقد ورد في الكتاب الجيد تكرار الآيات الشريفة، فمنه قوله تعالى في سورة الرحمن، فوالنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان، فبأى آلاء ربكما تكذبان ؟ .

وقوله تعالى في سورة فصلت: ﴿ وَمَا تَخْرِجُ مِن ثَمْرَاتُ مِن أَكَمَامُهَا ﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة ق: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ٤.

وقوله تعالى في سورة [النحل]: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى ، فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة سبأ: ﴿قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون﴾ فقتضاه أن بعض الناس اختلفوا في العقائد والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صغتها، وقبحها آخرون، فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه، وقد ذكر جدي حسن المؤلف طاب ثراه مثل ذلك فنقم عليه من الأضداد والحساد ذوي العناد بعد وفاته، في مدحه لقوم ممتازين بالصفات الحسنة الجميلة والكال، بطيب فعالهم الرضية المرضية لذي الجلال، وأهمل آخرين فهم أجمع من أولئك بتلك

٢. سورة الرحمن: ١١ _ ١٣. ٢. سورة فصلت: ٤٧.

۱. سورة ص: ٤٥ ـ ٤٨.

٦. سورة سبأ: ٣٠.

٥. سورة النحل: ٦١.

٤. سورة ق: ١٥.

٨. في ب: (آخرون).

٧. وردت قبلها كلمة (الفصل الثالث) في غير محلها فرفعتها.

٨٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخصال .

فأقول وبالله التوفيق، مستعيناً به إلى حسن الطّريق، وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليــه أنيب:

هو أن مما يظهر الكمال من عباراته في مؤلفاته، ونثره ومنظوماته، يعلم به الفاضل النحرير أنّه جامع لصفات الأدب والكمال، حاو للفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة، لا يقصر عن تمعريف صفات ذوي العلم والفضل والنجابة إلّا بوجوه:

أ ـ امّا لعدم اطلاعه على معرفة ذلك الشّخص، أو لعدم اطلاعه على صفات كهاله، أو لعدم النقل عن من يثق به لاطمئنان خاطره، وربما يكون تركه لمدحه اعتاداً على الشّهرة المغنية عن التعريف بالمعلوم غير مفيد، كها لو قلت الليل مظلم، والنهار منضي، والشّمس حارة، والنار محرقة.

ب _ إنّه طاب ثراه اقتدى بقوله تعالى: ﴿ واذكر في الكتاب إسعميل أنّه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً ، وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى: ﴿ولا تكونواكالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيهاً ﴾ ٣.

ولم يذكر سبحانه في الكتاب مدح محمد المسلطين المحمد المسلطين مع أنّه شريك لهما في صدق الوعد والوجاهة عند ربه سبحانه، حتى ختم به أنبيائه، وفضله على سائر رسله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

ج ـ لا يخنى على ذوي البصيرة أن عد النسب شهادة والواجب في الشّرع إذا ما وجبت بصدده دون غيره، وما زاد عنه من التعريف والبسط فهو فيه بالخيار، كالفريضة والنافلة: فمن أتى بها أثبت على فعلها، ومن لا، فليس عليه جناح ولا عقاب بتركها.

د ـ قد يكون تركه لتلك الصفات التي أهملها استهجن ذكرها لقبحها شرعاً ولإطلاعه أن من يستحق الذم محرم وبالعكس، وسنذكر ما يدل على فضيلته وغزارة علمه من منثوراته ومنظوماته في ترجمته عند ذكر إسمه إن شاء الله تعالى. ولعل الفقير استدرك ما أهمله المؤلف طاب ثراه من

٣. سورة الأحزاب: ٦٩.

مقدمة المصنّفمقدمة المصنّف

محذورات تلك الوقائع، مجرداً بيان عين الواقع.

ه _ إنّه طا ب ثراه ذكر نسب الأمهات عملاً بالكتاب والسّنة متابعاً لمصنفات النسابين الأقدمين والعلماء العاملين، فإنّهم قد ذكروا أمهات الأنبياء والمرسلين والأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، إذ لا يخنى على ذوي المعرفة والبصيرة أن فيهن حرائر صالحات طاهرات، وإماء نجيبات زكيات تقيات، فليت شعري ما السّبب الموجب لقبح الإتيان بذكرهن؟ فهل هو مطلق أم مقيد؟ وعلى كلا التقديرين كلاهما باطل، إذ لا يقول به إلّا معاند أو جاهل بالكتاب والسّنة، أما الكتاب فقوله عز من قائل في سورة المائدة: ﴿إذ قال الله ياعيسي ابن مريم ءَأَنت قبلت للناس أتخذوني وأمي إلهين من دون الله ﴾ \.

وقوله تعالى في سورة مريم: ﴿ وَبِرَأُ بِوَالَدَتِي وَلَمْ يَجِعَلَنِي جِبَارًا شَقِياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني في القوم الظّالمين﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة طه: ﴿إِذْ تَمْشِي أَخْتُكَ فَتَقُولَ هَلَ أَدْلَكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ فَرَجَعَنَاكَ إِلَى أَمْكُ كي تقر عينها﴾ ٤.

وقوله تعالى أيضاً في سورة طه: ﴿ولقد مننا عـليك مـرة أخـري، إذ أوحـينا إلى أمك مـا يوحى﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة القصص: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ ٦.

وقوله تعالى أيضاً في سورة القصص: ﴿واصبح فؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به لو لا أن ربطنا على قلبها لتكون من الموقنين﴾ ٧.

وأمّا الحديث الشّريف: روى أن رسول الله ﷺ كان يكرم أهل بدر، فورد عليه منهم أناس فرأوه جالساً مع أناس في صفة ضيقة فسلموا عليه ووقفوا حذاء وجهه حياء ينظرون القوم ليفسحوا لهم المجلس، فلم يكن ذلك منهم لهم فأقام ﷺ من القوم رجالاً بعددهم فشـق ذلك

٢. سورة مريم: ٣٢. ٣. ٣. سورة الأعراف: ١٥٥٠.

١. سورة المائدة: ١١٦.

٦. سورة القصص: ١٣.

٥. سورة طه: ٣٧ ـ ٣٨.

٤. سورة طه: ٥٤.

٧. سورة القصص: ١٥.

عليهم وعرف الكراهة في وجوههم، فقال المنافقون للمسلمين: ألستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الأمة فأين عدله بقيامه لقوم قدجلسوا في مجلسه حباً للقرب منه ثم أمره لهم بالقيام، وأجلس موضعهم قوماً آخرين قد أبطوا عنه؟ فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قبيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم، وإذا قبيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير﴾ وروى أنها نزلت في ثابت .

قلت: فالذي ظهر من الآية الشّريفة قوله تعالى: ﴿إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكُر وَأَنْقُ﴾ المراد بهها آدم وحواء، فانهها كالدوحة التي تتفرع منها الغصون والفنون، وقوله تعالى: ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل﴾ فالشعوب والقبائل طوائف العرب والعجم، وقوله تعالى: ﴿لتعارفوا﴾ أي لتعرفوا أنساب قومكم وعشيرتكم الأقربين، وذلك لصلة الرحم. لا للتفاخر والتطاول بالأحساب والأنساب وكثرة الأموال ليزروا بالفقراء والمساكين. وقوله تعالى: ﴿إِن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ أي أعملكم

١. سورة الجادلة: ١١.

٢. مجمع البيان ٩: ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل باللفظ. وثابت هو ابن قيس بن شهاس ـ وقد صححنا ما ورد في التحفة من
 ٢٠ محمع البيان: ٩: ١٣٤ _ ١٣٥.

بالتقية والأعيال الصّالحة التي أوجبها الله تعالى على عباده، فالعبادة والطّاعة له فيا أمر بـه، واجتناب ما نهى عنه من المعاصي، ورداً على ذوي الافتخار فإنّ ذلك والمعاذ بالله مآله إلى النار، أستجرنا بالله العزيز الغفار.

قال في مجمع البيان: ان قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين أمنوا لا يسخر قوم من قـوم عـسى أن يكونوا خيراً منهم﴾ \ نزلت في ثابت بن قيس، الحديث.

وروى عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل قالوا: ان زينب بنت جعش الأسدي خطبها رسول الله لولاه زيد بن حارثة، فأجابت إلى ذلك، وظنت أنه يريدها لنفسه، ثم علمت فأنكرت وقالت: جعلت فداك يا رسول الله اني ابنة عمتك أمية بنت عبد المطلب بن هاشم فكيف تنزوجني من مولاك، فلست أرضى به، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فنزلت هذه الآية قوله تعالى: ﴿ وماكان

١. سورة الحجرات: ١١. ٢. بياض في الأصل، وأكملناه من المصادر الأخرى.

٣. سورة الحجرات: ١١ _مجمع البيان ٩: ١٣٥.

٤. تفسير القمى ٢: ٣٢١ ـ ٣٢٢ مع اختلاف في النص.

ﻠﻤُﻮﻣﻦ ﻭﻻ ﻣﯘﻣﻨﺔ ﺇﺫﺍ ﻗﻀﻰ الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمـرهم، ومـن يـعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبيئاً ﴾ ` فعند ذلك بعثت إليه معتذرة منه تقول: جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إلّا ما أمرتني به، وقد جعلت أمري بيدك فزوجني بمن شئت، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فأنكحها رسول الله ﷺ من زيد بن حارثة وساق المهر من عنده عشر دنانير وستين درهماً وخماراً وملحفة ودرعاً وازاراً وخمسين مداً من طعام وثلاثين صاعاً من تمر ^٢. وروى عن زيد بن "قال: قالت زينب بنت جحش الأسدى: قد خطبني عدة رجال من أختى وقالت: جعلت فداك يا رسول الله أتزوج ابنة عمتك من مولاك، ثم انها أعلمتني فزاد غضبي على غضبها ، فنزلت الآية . فأرسلت إليه وقلت : جعلت فداك يا رسول الله ليس لى من الأمرشيء إِلَّا مَا أَمْرَتَنَى بِهِ، فَزُوجِنَى مِن زيد بن حَارِثَة، قال: وكان في نفس رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ أَن يتزوجها إذا فارقها زيد ليزيدها شرفاً ورفعة، فأخفاه لئلا يقال انه تزوج بامرأة ابنه لأن من سنن الجاهلية الحاق المولى بمولاه، فنزلت الآية، لئلا يمتنع من المباح خشية الناس اذ هي من سنن الأنبياء المِيْكُ في زوال الحرج عنه وعن سائر الأمم فيما احله الله تعالى، وهو قوله تعالى: ﴿ وَاذْ تَقُولُ لُلَّذِي أَنْعُمْ الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخنى في نفسك مــا الله مــبديـه وتخــشى الناس والله أحق أن تخشاه ، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطرأ وكان أمر الله مفعولاً، ما كان على النبي من حرج فيها فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان أمر الله قدراً مقدورا﴾ ٤.

وروى: أن المقداد خطب امرأة من الأنصار، وقيل من المهاجرين فلم تجبه لآنَّه ليس من كندة

٣. بياض في الأصل.

٢. مجمع البيان ٨: ٣٥٩.

٥. مجمع البيان: ٨: ٣٥٩.

١. سورة الأحزاب: ٣٦.

٤. سورة الأحزاب: ٣٧ ـ ٣٨.

مقدمة المصنّفما مقدمة المصنّف

وقال الله الناس إن الله عز وجل قد أذهب عنكم بالإسلام نخوة الجاهلية والتفاخر بالأحساب والأنساب والأوار العربية ليست بأب والد، وإنما هي لسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي، ألا وانكم من آدم وآدم من التراب ليس لأحد على أحد فضل إلّا بالتقوى والديس، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

وروى أن رجلاً سأل روح الله عيسى بن مريم ﷺ قائلاً: يا نبي الله أي الناس أفضل، فأخذ بيديه قبضتين من التراب، وقال: أي هاتين أفضل؟ ان الناس خلقوا من تراب، فأكرمكم عند الله أتقاكم ².

وروى أن رسول الله ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أمرتكم فعصيتم ما عهدت الله الله عند الله الله عند الله أيكم فيه فرفعتم أنسابكم، فاليوم أرفع نسبي وأضع أنسابكم، أين المتقون، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ٥.

١. في ب: (يختبر). ٢. مجمع البيان ٩: ١٣٦. وفيه عن ابن عباس وليس مقاتل.

٣. سورة الحجرات: ١٣.

صحيح الترمذي: تفسير سورة الحجرات ٥/٤٩، باب مناقب ٧٣ ـ ٧٤، سنن أبي داود: كتاب الأدب ١١١، مسند أحمد بن حنبل ٣٦١/٢، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٤، صحيح مسلم: باب الجنائز: ٢٩.

٤. زهرة المقول: ٦. ٥. زهرة المقول: ٦.

وأمّا الفصل الثالث: فني بيان ما سنح بخاطري من ترتيب هذا الكتاب لكي لا يغوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثمّ فصول، ثمّ أصول، ثمّ ايكات، ثمّ أسباط، ثمّ دوحات، ثمّ غصون، ثمّ قضوب، ثمّ فنون، ثمّ فروع، ثمّ أوراق، ثمّ حبات، ثمّ أكمام، ثمّ طلاع، ثمّ أزهار، ثمّ ورود، ثمّ قنوان، ثمّ أثمار، ثمّ زهرات، ثمّ أقطاب، ثمّ كتد، ثمّ سلاقم، ثمّ شجاعم، ثمّ أشبال، ثمّ فراهد، ثمّ قساور، ثمّ مفلهدات، ثمّ فداغم ، ثمّ صنادد ، ثمّ قرر، ثمّ نوافل، ثمّ سلايل، أشم أحفاد، ثمّ أسجان، ثمّ أحداد، ثمّ أصدان، ثمّ أحداد، ثمّ أحداد، ثمّ أحداد، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدد، ثمّ قدد، ثمّ عارات، ثمّ بيوت، ثمّ أحزاب، ثمّ فرق، ثمّ طوائف، ثمّ افتدات، ثمّ قدات، ثمّ قنات،

مراعياً بهذا الترتيب عدم ادخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلا يشتبه على الطّالب ما قصد من اجتاع الأقارب، وربما زاغ القلم [عن هذا الترتيب] فقيّد به بقيد ثان وهو أب الرجل، وفي بعض الأماكن [بجده، فمثله إذا كان المطلوب في السّبط] الثاني وهو عقب زيد بن عمرو بن بكر أبو عمرو في الأصل وقس على هذا] فيحصل المطلوب، فبيان ما يحتاج إلى بيانه، [ونسأل الله تعالى الإعانة وحسن التوفيق إلى العاقبة].

فالمراد بـ (الباب) ها هنا مولد النبي ﷺ أو الإمام المعصوم على القوله تعالى (وأتوا البيوت من أبوابها) وروى عن رسول الله ﷺ أنّه قال: (أنا مدينة العلم وعلى بابها) .

وب (الفصل): هو الفاصل بين الحديثين والمراد به ها هنا ما صدر من النبي المُنْفَقَقُ أو الإمام اللهِ من الفضائل والمناقب وما نصا عليه [وغير ذلك] .

وبـ (الأصل): هو سفلي كل شيء، وهو ما بني عليه غيره كأساس الدار، وجـذع النـخلة

٢. في ب: صفاد، وما اثبتنا من أ.

١. في ب: فيالم، وما اثبتنا من أ.

٣. (٦) (٧) (٨) ساقط من ب. ٤. سورة البقرة: ١٨٩.

٥. المستدرك للحاكم ٣: ١٢٦ _ ١٢٧/ أسد الغابة ٤: ٢٢/ترجمة الامام علي بن أبي طالب علي الله من تاريخ ابن عساكر ٢: ٤٦٤، ١٨٥ _ ٩٩٨ مناقب الحوارزمي ٤٠٠ ينابيع المودة ١٨٥، ١٦٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٢٨٠، ٢٥٤ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم على للمغربي.
 ٢. القاموس الحيط ٤: ٣٠.

٧. إلى هنا تنتهي الأوراق الموجودة لدينا من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها، مابين المعقوفين ساقط من ب.

مقدمة المصنف 94

وغيرهما ، والمراد به ها هنا ابن الإمام المعصوم، وهو قوله تعالى ﴿كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السَّماء، تؤتى أكلهاكل حين بإذن ربها، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون♦ ٢٠.

وبـ (الأيكة): الشَّجرة العظيمة الملتفة، كثيرة الفروع والأغصان، أو الجياعة الكثيرون المنتمون إلى رجل واحد "وهو قوله تعالى في سورة ق: ﴿كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود، وعاد وفرعون وإخوان لوط، وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد ﴿ عُرِ

وب (الأسباط): جمع سبط بالكسر، ولد الولد والقبيلة ٥، وبالتحريك الرطب من النصى والشَّجرة الكبيرة كثيرة الأغصان المتدلية، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿قُلُّ آمنا بالله وما أنزل علينا، وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط. ﴿ وقوله تعالى: ﴿ أُمَّ تقولون ان إبراهيم وإساعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى، آنتم أعلم أم الله ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله بغافل عبا تعملون $^{\vee}$.

وبـ (الغصون): جمع غصن، بالضم، ما تشعب من ساق الشَّجرة وعلوها دقاقها وغلاظها^. وب (القضيب): ما طال وبسط من اغصان الشَّجرة.

وبـ (الفنون): جمع فن: الحال والضّرب من الشّيء، والأُفنون بالضم هو الغصن الملتف وهــو طرف ما يكون من أعلى الشَّجرة ٩.

و بـ (الفروع): جمع فرع، وفرع كل شيء أعلاه ``.

وب (الأوراق): جمع ورق، كورق الكتاب والأشجار والسّقط والحباب ١١٠.

و بـ (الحبوب): جمع حبة، وهي الولد ١٢، قال الفقيه أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بسن موسى بن بابويه القمى ﴿ فَي معانى الأخبار: قال أبو بصير: سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد الله عن قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةَ إِلَّا يَعْلَمُهَا ، وَلَا حَبَّةٌ فَى ظُلَّمَاتَ الأرضُ وَلَا

> ٢. سورة إبراهيم: ٢٤ ــ ٢٥. ٣. القاموس ٣: ٢٩٣. ١. القاموس ٣: ٣٢٨.

> > ٥. القاموس ٢: ٣٦٢. ٤. سورة ق: ١٢ ـ ١٤.

٦. سورة البقرة، ١٣٦/ سورة آل عمران: ٨٤. ٧. سورة البقرة: ١٤٥.

١٠. القاموس ٣: ٦٢. ٩. القاموس ٤: ٢٥٦. ٨. القاموس ٤: ٢٥٣.

> ۱۲. القاموس ۱: ٥. ١١. القاموس ٣: ٢٨٨.

رطب ولا يابس إلّا في كتاب مبين ﴾ فقال عليه : [الورقة:]السقط، والحبة: الولد، وظلمات الأرض: الأرحام .

قال في النهاية ": (الأكهام) جمع كم بالضم، ردن القميص، وبالكسر وعاء طلع النخل وما غشي ورق الورود وحب الرمان وغيره، وكم الفسيل إذا شفق عليه فيسترجى بقاؤه، وهو قوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿والنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان﴾ ^٤ والكمة بفتح الكاف والميم وسكون الهاء، القلنسوة، والكمام بالفتح ما يكم به فم البعير لئلا يعض، وكممت الشّيء أي غطيته وشددت رأسه ٥.

و (الأزهار): جمع زهر بالتحريك، هو زهرة نبات الأرض ونوره أو ما اصفر منه، وهو على قسمين: أحدهما مشموم كزهر الليم والياسمين والفل وغيره، والأخر: ما يحصل منه التمار كالرمّان والمشمش والتفاح وغيره ويقال للأرض المخصبة ذات الورود زهر.

و (الورود): جمع ورد، وهو ما أطلق على كل مشموم من أنواع أزهار الأنسجار المنتعشة برائحته النفس البشرية، وهو غير ذات الأثمار، كالنرجس والزيتون وغيره.

و (القنوان): عذوق النخل المكلّلة بالتمر^٦، وهو قوله تعالى في سورة الأنعام: ﴿وَمِنَ النَّخُلُ مِنَ طلعها قنوان دانية﴾ ^٧.

و (الثمار): محركة، حمل النخل، وغلة الفواكه^، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وأنزل من السّماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ ٩. وقوله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلُم تَرَ أَنَ اللهُ أَنزل من السّماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها﴾ ١٠.

و (الزهرات): جمع زهرة، وهو النبات المنير حسن المنظر وهو ما أثمر واصفر من ثمره ١١ والنخل والعنب وغيره حين بدو صلاحها فتجب فيها الزكاة.

و(الأقطاب): جمع قطب، مثلث، كعنق، حديدة تدور عليها الرحى وبالضم هو نجم تبني عليه

١. سورة الأنعام: ٥٩. ٢. معانى الأخبار ٢١٥ وما بين المعقوفين ساقط من ب.

٤. سورة الرحمن: ١٢. ٥. النهاية لابن الأثير ٤: ٥٣.

٧. سورة الأنعام: ٩٩. ٨. القاموس الحيط ١: ٣٨٣.

١٠. سورة فاطر: ٢٧. ١٥. القاموس ٢: ٤٣.

٣. القاموس الحيط ٤: ١٧٣.

٦. الصّحاح ٦: ٢٤٦٨.

٩. سورة البقرة: ٢٢.

مقدمة المصنّفمناه المصنّف

القبلة كالجدي:، وهو جمع مفرد ومتشتت يتشعب منه ما لا مزيد عليه، قال بعضهم: لا ريب قطب رحي.

و (الكتد): بفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية، بعدها دال مهملة، هو نجم وإسم لأحد جبال مكة المشرفة . قال جدى على ﷺ:

وبـــعده الآل والصّـحابة البررة ما دامت الأرض والأفلاك والكتد و (السّلقم): على وزن جعفر، هو الأسد، والبعير شديد الفك، طويل الأنف⁷.

قال جدي علي قدس الله سره:

نهوضاً نجودًا هزها نحو سلقم بذاك على هوج إلى سوح مربد فالنجود: الناقة طويلة العنق المتقدمة على غيرها في الشير، والسّلقم: الأسد، والهـوج: جمع هوجاء وهي الناقة المسرعة كأن بها هوجاً أي عطشاً، والمربد: مسكن الأسد والرجل الكريم. و(الشّجاعم): جمع شجعم على وزن جعفر، هو الأسد والطّويل جسد الإنسان وما طال من عنقه". قال جدى على يُؤنا:

مروي القنا، مردي العدي في حسربه يوم الوغى والخميل كسرى شنجعم و (الشّبل): بالكسر، ولد الأسد².

و (الفرهد): بالضم، ولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن، ويفتح، والفرهد ولد الوعل والفراهد صغار الغنم ٥، قال جدي على ﷺ:

مرد جموعاً ما تعادت كتائب ويوم الوغى سراع ليث وفرهد و (القساور): جمع قسورة، وهو من أسهاء الأسود، أ. وهو قوله تعالى: ﴿كَأَنْهُم حمر مستنفرة، فرت من قسورة﴾ ٧ وقال بعضهم في الحسين الله :

كأنَّه قسور التي على حمر فاستنفرت وغدت بالنكص تمتنع و (المفلهدات): جمع مفلهد، وهو الغلام الحادر السمين المراهق للحلم . قال جدي على ﷺ:

١. القاموس ١: ٣٣٢. ٢. القاموس: ٤: ١٣٢. ٣. القاموس ٤: ١٢٥.

٤. ن. م ٢/٩٩٦. ٥. ن. م ١/٢٢٢. ٢. الجمهرة ٣: ٢٦٣/ القاموس ٢: ١١٦.

٧. سورة المدثر: ٥٠. ٨. القاموس ١: ٣٢٣ ـ ٣٢٤.

وأنى لطـــرموث وفـــاقد أخــوة وليس بولدي من صبي مــفلهد ﴿ قال في النهاية ٢ و (الفداغم): جمع فدغم، وهو بالفاء الموحدة الفوقية بعدها دال مهملة، ثم غين معجمة، هو الرجل العظيم الحسن الجميل".

و (الغيالم): هو الرجل العظيم رفيع المنزلة، ويقال للبتر الواسعة غيلم 2.

و (الصّندد): بكسر الصّاد المهملة وسكون النون بعدها دالان مهملتان كزبرج، هـو السّيد الشَّجاع والحكيم والجواد أو الشَّريفُ. قال جدى على ﷺ:

و (القرر): جمع قرة، وهو النون المتوسطة بين مرآة العين بقدر العدسة، وهي ما يبصر به الناظر لحصول اللذة أو الضّرر، والمعول فيهما على العقل وترجيح ما يحصل به صلاح شأن الإنسان، ويقال للولد وولد الولد قرة. وهو قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿ رَبُّنا هِبُ لُنَّا مِن أَزُواجِنَا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما > أي ما تقر به أعيننا، وتسر به صدورنا.

و (النوافل): جمع نافلة ومحرّكة الغنيمة والهبة ٧. ويقال لولد الولد نافلة.

قال يحيى بن عمران سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللي عن قوله تعالى: ﴿ ووهبنا له إسحاق ويعقوب نافلة > ^ فقال عليه : ولد الولد يقال له نافلة.

و (السّلايل): ما يتسلسل من أولاد الرجل، وأولاد أولاده ما تناسلوا وتعاقبوا وتشعبوا ذكوراً وإناثاً، والسَّليلة البنت ٩. وهو قوله تعالى في (سورة المؤمنون) ﴿ ولقد خلقنا الاِتسان من سلالة من طين الله ١٠٠.

و (الأحفاد): جمع حفدة، وهم أولاد الرجل بناته وأولاد أولاده ١١ ما تناسلوا وتعاقبوا، ويقال للخدم أحفاد، وهو قوله تعالى في سورة النحل: ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً، وجمعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطّيبات أفبالباطل يـومنون وبـنعمة الله هـم

> ١. الطّرموث: الضّعيف. ٢. غير موجود في النهاية.

٥. القاموس ١: ٩٠٩. ٤. القاموس ٤: ١٥٧. ٦. سورة الفرقان: ٧٤.

٨. سورة الأنبياء: ٧٢. ٧. القاموس ٤: ٥٩. ٩. القاموس ٣٩٦:٣.

> ١١. القاموس ١: ٢٨٨. ١٠. سورة المؤمنون: ١٢.

٣. القاموس ٤: ١٥٩.

مقدمة المصنّف

یکفرون) ۱.

قال جدى على ﷺ:

رويداً سليلي عن فراق نبينا فإنا لأحفاد لتاج مرفد

المرفد: السودد العظيم.

و (الأشجان): جمع شجن، ومحركة الهمّ والحزن، والأغصان المشتبكة الملتفة عملي بـعضها ً كالقطن وغيره والشجنة رحايم الرجل وعشيرته الأقربون المشتبكون بعضهم كاشتباك عروق الشَّجر المتصلة بها. قال... ٣.

قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْنَاكُ : الرحم شجنة ٤.

وقال المَّلَيْنِيَّةِ: فاطمة شجنة مني، يؤذيني ما يؤذيها ويسرني ما يسرها.

و (الأرهاط): جمع رهط محركة، قوم الرجل وقبيلته، من ثلاثة إلى عشرة، متفقين على شدة البأس والقول الواحد، ليس فيهم امرأة ٥. وهو قوله تعالى في سورة هود إخباراً عن أهل مدين وأصحاب الايكة مع النبي شعيب بن أيوب بن ميكل بن صيفون: ﴿وإنَّا لَغُرَاكُ فَيْنَا ضَعِيفًا وَلُولًا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز ه ٦٠ . وقال بعضهم شعراً:

> ألا إن خير النباس أماً ووالدا ورهطاً وأجداداً عملي المعظم كما اتينا به للعلم والحلم ثامناً إمام يـؤدى حـجة الله تكــتم

و (الشَّيع): المقدار وولد الأسد^، وهو قوله تعالى في سورة مريم: ﴿ ثُمَّ لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيًّا﴾ ٩. وقوله تعالى: ﴿ وَانْ مِنْ شَيْعَتُهُ لِإِبْرَاهِيمِ ﴾ ١٠.

٧. البيتان للصولي. مناقب آل أبي طالب٣: ٤٤٥. وفيه

ألا إن خبر النباس نــــفساً ووالدا

حـجة الله يكـتم *************

١٠. سورة الصّافات: ٨٣.

٩. سورة مريم: ٦٩. ٨. القاموس ٣: ٤٧.

٣. بياض في الأصل. ٢. القاموس ٤: ٢٣٩. ١. سورة النحل: ٧٢.

٤. الصّحاح ٥: ٢١٤٣. والحديث بكامله (إن الرحم شجنة من الرحمن) مسند أحمد ١: ١٩٥/ ٣٢١، ٢: ٢٩٥، ٣٨٣، ٥٥٦، ٥. القاموس ٢: ٢٦١. . ٤٩٨ . ٤٥٥ ٦. سورة هود: ٩١.

و (العشائر): جمع عشيرة، وهم بنو الرجل لأبيه وأتباعه من قومه الأدنون أو قبيلته . وهو قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كها فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك منه مريب﴾ ^٢.

و (الشّعوب): جمع شعب، وهو الحي العظيم كربيعة ومضر ٣.

و (القبائل): جمع قبيلة، وهو دون الشّعب كبكر [من ربيعة] وتيم من مضر ٤ وهم بنو أب واحد. وهو قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خُلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكُرُ وَأَنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير♦ °.

و (الفخذ): هو ما بين السّاق والورك توبالكسر هو حسى الرجل إذا كـان [مـن] أقـرب عشيرته .

و (الحي): الصّغير: هو البطن من بطون الحي العظيم^.

و(البطن): دون القبيلة ودون الفخذ: وفوق العبارة، فهو والحي مترادفان أو متقاربان^٩.

و (العمارة): أصغر من القبيلة على احدى وجهى التردد أو التقسيم ٠٠٠

و (البيت): ما اتخذ من الحجر والمدر للسكني، وكذا ما يتخذ من الشَعر وغيره، ويقال للبيت عيال الرجل ١١ وولده وخدمه.

و (الحزب): طائفة الرجل، والجهاعة من الناس ١٢، وهنو قنوله تنعالى في سنورة الجنادلة: ﴿ ويدخلهم جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك

٢. سورة سيأ: ٥٤.

٥. سورة الحجرات: ١٣. ٦. في ب: الورق.

٧. القاموس الحيط ١: ٣٥٦/ زهرة المقول ٣ ومابين المعقوفين منه.

٩. القاموس ٤: ٢٥٢ / زهرة المقول ٣.

۱۰. زهرة ۳.

٤. ن. م ٣.

١١. القاموس ١: ١٤٤/ زهرة ٣.

١٣. سورة المحادلة: ٢٢.

١٢. القاموس ١: ٥٤.

۱. القاموس ۲: ۹۰.

٣. زهرة المقول ٣.

القاموس ٤: ٣٢٢/ زهرة المقول ٣.

و (الفرق): جمع فرقة: وهي طائفة الرجل وعشيرته الأقربون، والفرق والطّوائف من الناس شتى. وهو قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾ \ و (الطّوائف): جمع طائفة \ ، وهي قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿و إِن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينها، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينها بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ٩ ".

و (الأفئدات): جمع أفئدة، وهي الجهاعة الكثيرة، وهو قوله تعالى في سورة إبراهيم على إخباراً عنه: ﴿رَبْنَا لَيْقِيمُوا الصَّلَاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم﴾ ٤. وقوله تعالى في سورة النحل: ﴿وجعل لكم السّمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون﴾ ٥.

و (القدد): بكسر القاف المثناة الفوقية المكسورة، وفتح الدال المهملة وسكونها وفتح الثانية: الفرق المختلفة أهواؤها ⁷.

قال جدي على ﷺ:

ما الف الأخ اذ ما مسه رحم لكننا أخوة طرايق قدد

١. سورة التوبة: ١٢٢.

۲. القاموس ۳: ۱۷۰.

والطَّائفة من الشِّيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً إلى الألف، أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس.

٥. سورة النحل: ٧٨.

٤. سورة إبراهيم: ٣٧.

٣. سورة الحجرات: ٩.

٦. الصّحاح ١/٥١٩.



الباب الأول

عقب

الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السّلام وفيه فصول:



الفصل الأوّل ١

في مولد السّيد الإمام الحام الجتبي، كهف الورى المرتجى، سبط رسول الله محمد المصطفى، ونجل حيدرة الكرار على المرتضى، وقرة عين فاطمة البتول الزهراء بنت محمد المصطفى، السّيد الجليل القدر، عظيم الشَّأن، البدر النير، سيد الإنس والجان، ذي النسب الزكى الطَّاهر الرفيع، والحسب الفاخر المنيع، والشَّرف الشَّامخ الرفيع، المؤيد بالعصمة الربانية من الإلمه البصير السَّميع، مظهر الفرائض والسَّنن، العالم النحرير بما ظهر منها وما بطن، الإمام الهام، الحليم الشَّفيع حين النشــور للقيام، عند الصّراط وزلل الأقدام، المبرّ أمن كل عيب، والمطهر من كل دنس وريب، السّيد المولى النجيب العظيم الحليم الشَّفيق، والهادي إلى الحق بأحسن طريق، الموضح الآيات بالبرهان والتحقيق، السَّاقي شيعته الزلال العذب والرحيق، صاحب الجود والكرم، المتصف بأحسن الشَّيم، صاحب الآلاء والمكارم والمنن، دافع أعظم ما حل من جل الشّدائد والحن، الصّابر على شديد البلاء وجليل الفتن، من عجزت عن إحصاء فضائله ألسن ذوي الفطن، وكلت الأقلام وجفت الحابر، وقصرت عن احصاء بعض مناقبه بصائر ذوى البصائر، الزكى الطّيب الطّاهر، ذي العنصر الذكى الفاخر، سيد شبان أهل الجنة، المنير الزاهر، المفضل من المولى الجليل الحميد، الإمام بالحق المسموم الشُّهيد، المقتول ظلماً بالسم النقيع، الممنوع عن الدفس بمجاورة جــده الشُّــفيع، المدفون بالغرقد من أرض البقيع، أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المناهل الم

قال الشّيخ المفيد الله بن عيسى عن أحمد صالح التميمي عن عبد الله بن عيسى عن أبي

١. من هنا يبدأ العمل بورقة من نسخة أ.

٢. في ب: بالفردق. وما أثبتنا من المصادر الأخرى. والغرقد: شجر عظام يشبه العوسج وليس به، من شجر الحجاز، وبه سميت مقبرة أهل المدينة بـ (بقيع الغرقد). أنظر: معجم النبات والزراعة ٢٤٠/ ومعجم البلدان مادة (غرقد).

٣. في أ: الشّيخ محمد بن مكي المفيد، وفي ب: الشّيخ محمد بن مكي الشّهيد والصّواب ما أثبتنا.

وروى عن معمر ، عن الزهري عن أنس بن مالك قال: إن الحسن الله كان أشبه الناس بجده رسول الله خلقاً وهدياً وسؤدداً ".

الفصل الثاني

في الإشارة والنص من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على ابنه أبي محمد الحسن السبط الله الله الشيخ محمد بن يعقوب الكليني الله في أصوله: الحسين بن الحسن الحسني رفعه، ومحمد بن الحسن، عن إبراهيم بن إسحاق الأجمري قال: لمّا ضرب امير المؤمنين الله قال: اثنوا السي الحسن، ثم قال الله الذي جلت قدرته، ونحن متبعون أمره، وأحمده كما أحب وحدد، ولا إله إلّا الله وحده، الواحد الأحد الفرد الصّمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً كما انتسب.

أيها الناس كل امرئ لاق في فراره ما منه مفر، والأجل تساق النفس إليه، والهرب منه

١. الارشاد ١٨٧. ٢. في أ: ب الزبيري. والصّواب ما أثبتنا.

٣. الارشاد ١٨٧. إلى هنا ينتهي العمل بالورقة المذكورة من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. ساقط من ب. ٥. الارشاد ١٨٧. ٦. في ب: لاه في قراره.

موافاته كم اطردت الآيام تحتها من مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ ذكره إلّا اخفاءه، هيهات هيهات، علم مكنون.

أمّا وصيتي أن لا تشركوا بالله جل ثناؤه شيئاً، ورسوله محمد ﷺ فلا تنضيعوا سنته، وأقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذم ما لم تشردوا، حمل كل امرئ مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم، وإمام عليم، ودين قويم.

أيها الناس: أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، إن ثبتت الوطأة في هذا المنزل فذلك المراد، وإن دحض القدم فإنا كنا في افنان اغصان، وذري رياح، وتحت ظل غهامة اضمحل في الجو متعلقها، وعنى في الأرض محطها، وإنما كنت مجاوركم ببدني أياماً، وستعقبون مني جثة خلاء، ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوق اطراقي، وخفقة اطرافي، وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع من صد عن التلاق، وغداً ترون أيامي فيكشف الله عن سرايري وتعرفون بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبقيت فأنا ولي دمي، وإن أفنى فالفناء ميعادي، فإن أعف فالعفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، فيالها حسرة على كل ذي غفلة أن يكون عمره عليه حجة أو تؤديه أيامه إلى شقوة، جعلنا الله وإباكم ممن لا يقصر به عن طاعة الله رغبة أو تحل به بعد الموت نقمة فاغن له وبه.

ثم أقبل على ابنه الحسن علي وقال: يا بني ضربة بضربة ولا تأثم ١٠

على بن إبراهيم عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر بن اذينة، عن أبان بن [أبي عياش] عن سليم بن قيس قال: شهدت وصية أمير المؤمنين على بن أبي طالب على لابنه الحسن على فأشهد على الوصية ابنه الحسين على وجميع ولده وأهله وشيعته، فقال على لابنه الحسن على : أقدم منى حتى أسر إليك ما أسر رسول الله ما أسر رسول الله من وأيته دفع إليه الكتاب والسّلاح، وقال: يا بنى أمرني رسول الله من التمنى عليه، فقدم منه فرأيته دفع إليه الكتاب والسّلاح، وقال: يا بنى أمرني رسول الله من التمنى

١. الكافي ١: ٢٣٧ _ ٢٣٨ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٣. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

أن أُوصي إليك وأدفع إليك الكتاب والسّلاح كها أوصى إلي رسول الله عَلَيْنَ ودفع إلى الكتاب والسّلاح، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين عليه مُمَّ أقبل عليه على ابنه الحسين عليه وقال عليه: يا بني أمرني رسول الله عَلَيْنَ أن آمرك أن تدفع هذا الكتاب والسّلاح إلى ابنك على هذا: مُمَّ أخذ بيد على زين العابدين بن الحسين عليه وقال: يا على أمرني رسول الله عَلَيْنَ أن آمرك أن تدفع الكتاب والسّلاح إذا حضرك الموت إلى ابنك محمد الباقر واقرأه من رسول الله عَلَيْنَ ومني السّلام .

محمد بن يحيى، عن على بن الحسن، عن على بن إبراهيم العقيلي قال: لمّا ضرب أمير المؤمنين عليه قال لابنه الحسن عليه إذا أنا مت فأنت ولي الأمر وولي الدم، فإن عفوت فلك، وإن قتلت فضربة مكان ضربة ولا إثم عليك، فإن قتلت إبن ملجم فاحفر له في الكناسة أفإنه واد من أودية جهنم.

قال العقيلي: المراد بالكناسة موضع الشُّوا والرواس وهي على باب طاق المحامل".

قال محمد بن يعقوب الكليني ﴿ في أصوله: محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بن الحسن، عن القاسم النهدي، عن إسماعيل بن مهران، عن الكناسي، عن أبي عبد الله على قال: خرج الحسن على في بعض عمره ومعه رجل من ولد الزبير... كان يقول بإمامته، فنزلوا في منهل من تلك المناهل تحت نخل يابس قد يبس من العطش، ففرش الحسن على تحت نخلة،

١. الكافي ١: ٢٣٦، وقد ورد فيه بروايتين مستقلتين تحملان الرقم ١ و ٢ وفيهما اختلاف قليل باللفظ.

٢. الكافي ١: ٢٣٨، وفي الرواية اختلاف في اللفظ، وفي ب زيادة على الكافي.

٣. بعد هذه العبارة في نسخة ب بياض وجاءت بعد (١٤) ورقة لا علاقة لها بهذه النسخة وإنما هي تعود لنسخة ب أصلاً المتمثلة بالقسم الثاني من المجلد الثاني، ويبدو أن النسختين كانتا ملكاً لمكتبة واحدة وبعثتا لمجلد واحد، ولهذا صار الإشتباه، وقد أعدنا كلاً إلى محله وأشرنا في موضعه.
٤. في ب: فصل.

٥. بياض في ب.

وفرش الزبيري، بحذاه، تحت أخرى، فقال الزبيري رافعاً رأسه: لو كـان في هـذا النـخل رطب الأكلنا منه، فقال الحسن علي : وإنك لتشتهى الرطب؟ قال: نعم، فرفع الحسن علي يده إلى السّاء فدعا بكلام لم أفهمه، فاخضرت النخلة ثم صارت إلى حالها فأورقت وحملت رطباً، فقال الجهال: والله إن هذا سحر يؤثر، فقال الحسن عليُّا: ويلك ليس بسحر، ولكن دعوة ابن نبي مستجابة، قال: فصعدوا إلى النخلة فصرموا ما فيها فكفاهم .

أحمد بن محمد، ومحمد بن يحيى، عن محمد بن الحسن، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن رجاله، عن أبي عبد الله علي قال: إن الحسن علي قال: إن لله مدينتين إحداها بالمشرق، والأخرى بالمغرب، عليها سور من حديد، وعلى كل واحدة منها ألف ألف مصراع وفيها سبعون ألف ألف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبها، وأنا أعرف جيمع تلك اللغات وما فيها وما بينها وما عليها حجة غيري وغير الحسين أخى $^{\prime}$.

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن محمد بن على النعمان، عن صندل، عن أبي أسامة "، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي إلى مكة سنة ماشياً فورمت قدماه، فقال له بعض مواليه: [لو ركبت لسكن عنك هذا الورم، فقال: كلا، إذا ما أتينا هذا المنزل فإنّه يستقبلك أسود، ومعه دهن فاشتر منه ولا تماكسه، فقال له مولاه:] ع بأبي أنت وأمي ما قدمنا منزلاً فيه أحد يبيع هذا الدواء، فقال ﷺ: بلي إنّه أمامك دون المنزل، قال: فسار ملياً فإذا هو بالأسود، فقال الحسن علي للمولاه دونك الرجل فخذ منه الدهن وأعطه الثمن، فقال الأسود: يــا غلام لمن أردت هذا الدهن؟ فقال: للحسن بن على على الله . قال: انطلق بي إليه، فأدخله عليه، فقال: بأبي وأمي لم أعلم أنك تحتاج إلى هذا وترى ذلك ولست آخذ له ثمناً، إنما أنا مولاك، ولكن أدع الله عز وجل أن يرزقني ذكراً سوياً يحبكم أهـل البـيت، وإني قــد خــلفت أهــلي تمـخض. فقال ﷺ : إنطلق إلى منزلك، فقد وهب الله لك ذكراً سوياً وهو من شيعتنا وموالينا أهل البيت°. قال في مطالب السؤول: روى أنَّه ﷺ اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة،

١. الكافي ١: ٣٨٤.

٣. في ب: ابن أبي أسامة.

۲. الكافي ۱: ۲۸۵ ـ ۳۸۵.

٤. ساقط من ب واكملته من الكافي.

ومحاسن سافرة، وسهات اناضرة، ونفحات ناشرة ووجهه يسطع نوراً، وحسن جمال يعلو بالاقبال، [والاقبال يلوح من أعطافه، ونضرة النعيم تعرف من أطرافه،] والحق قعد حكم أن السّعادة في أوصافه، راكباً بغلة فارهة غير قطوف سايراً مكتنفاً من حاشيته وغاشيته، لو شاهده عبد مناف لرغم بمفاخرته به معاطس أنوف [وعدّه] وحده لإحراز صصل الفخار يوم التفاخر بالألوف، [فعرض] له في أثناء طريقه من محاويج اليهود في هدم قد انهكته العلة، وارتكبته الذلة، وأهلكته القلة، وجلده يستر عظامه، وضعفه يقيد أقدامه وضرقد ملك زمامه من شدة سوء حاله قد حث إليه حمامه، وشمس الظهيرة تشوي سواه وأخصه تصافح ثرى ممشاه الأ، وعذاب عن غرته قدر بدنه عراه: وطواه قد اعطف بطنه وهو حامل جرمه على مطاه،

وحاله تعطف عليه القلوب القاسية عند من رآه، فاستوقف أبا محمد الحسن عليه وقال: يا ابن رسول الله المصطفى إن جدك قال: الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر، وأنت مؤمن وأنا كافر، فا أرى الدنيا إلاّ جنة لك تتنعم فيها، وتستلذ بها، وما أراها إلاّ سجناً لي قد أهلكني ضرها، وبلغ لي مقرها ١٠٠٠.

فقال على الذين تتجافى جنوبهم [عن المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع] المضاجع المضاف والحنين والحنين الحسان في دار الآخرة مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، لكنت قبل انتقالي إليه في هذه الدينا سجن ضنك، ولو نظرت إلى ما أعد الله لك ولكل كافر في الدار الآخرة من سعير جهنم ونكيل العذاب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جنة واسعة ونعمة وافرة جامعة المناب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جنة واسعة

١. في المطالب: وقسمات. ٢. ساقط من ب. ٣. بياض في ب، وأكملناه من المطالب.

٤. ساقط من ب. ٥. في ب: (الأحزاب) وهو تصحيف.

۲. فی ψ : (فیا). \forall ک. فی ψ : (یفند إلی قدامه). \land فی ψ : (وضرقه).

۹. فی ب: (زمانه). ۱۰ فی ب: (التطهیر سوی سواه).

۱۱. فی ب: (یصافح تری فشاه). ۱۲. فی ب: (معرّها).

 روى أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي [في تفسيره المسمى بالوسيط] قال: إن رجلاً سأل الإمام الحسن علي عن قوله تعالى: ﴿ وشاهد ومشهود ﴾ فقال علي : أما الشّاهد فحمد الشَّيْكِ ، وأما المشهود فيوم القيامة ، حيث قال تعالى: ﴿ إنَّا أَرسَلْنَاكُ شَاهَداً ومبشراً ونَـذَيرا ﴾ أوقال تعالى: ﴿ ذَلُكُ يُوم مُجُموع له الناس وذلك يوم مشهود ﴾ ".

وروي أن أعرابياً دخل المسجد الحرام فوقف بين يدي الحسن الله وقال لمن حوله: من هذا؟ فقيل له: الحسن الله نقال: إني قطعت بوادياً وقفاراً وأودية وجبلاً، وقصدت أن أطارحه الكلام وأسأله عن عروض العربية الغلاق فتقدم إليه وسلم عليه فرد الله نقال الله عنا ما حاجتك يا أعرابي؟ فقال: إني جئت من الهرقل والجعلل والأيتم والهمم ، فتبسم الله : ثم قال يا هذا تكلمت بكلام لا يعقله إلا العالمون، فقال: ما أقول أكثر من هذا فهل تجيبني أم لا؟ فقال الله عن كل ما بدا شئت، فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر. فقال الله : قل ما شئت فإني مجيبك عن كل ما بدا لك. فقال:

هفا قلبي إلى اللهو وقد ودع شرخيه علامات ولذات فيا سقياً لعصريه وأمسى قد عناني منه تجديد خضابيه وفي الدهر أعاجيب لمن يلبس حاليه

وقد كان أنيقاً عفر به تجراري ذيليه فلمّا عمم الشّيب من الرأس نطاقيه تسليت عن اللهو والقيت قناعيه ولو يعلم ذو رأي أصيل فيه رأييه

لألنى عبرة منه له في كل عصريه°

٢. سورة الفتح: ٨.

١. ساقطة من ب.

۳. سورة هود: ۱۰۳.

٤. في ب: (الهرقيل والجعلل وللأنتم والهمهم).

مطالب السُّؤول ٢: ١٩٢.

٥. في ب:

وقد كان عصر بجوار يليه فلا عم الشيب من الرأس بطاقيه تكاسلت عن اللهو والغيث مساعيه

هذا بقلبي إلى الهوى وقد ودع سرجيه علامات ولذات فيا سقياً بعصريه وأمسى مدعناني منه أتحديد خطابيه ف ارسم شبجاني انما آية رسميه سفور درح في الذيلين في بوغاء قاعيه ومود حرحف تترى على تلبيد نوبيه ودلاح من المنزن دنا نوء ساكيه أتى منتخبر الودق يجود من خلاليه وقد أحمد بسرقاه ذم لبرقيه وقد جلل رعداه فلا ذم لرعديه ثجيج الرعد ثجاج إذا ارخى نطاقيه فأضحى دارساً فغر البينونة أهليه

فقال الأعرابي لما سمعها: ما رأيت كاليوم قط مثل هذا الغلام، أعرب منه كلاماً، وأذرب منه لساناً، وأفصح منه مقطعاً.

فقال الحسين للله : يا أعرابي:

غلام كرم الرحمن بالتطهير جديه

كساه القمر القمقام من نبور سنائيه

ولو عدد طهاح نفعنا عن عداديه

وقد أرضيت من شعري وقومت عروضيه

فلما سمع الأعرابي قول الحسين قال: بارك الله عليكما، مثلكما نجلته الرجال وعن مثلكما قامت النساء، فوالله لقد انصرفت وأنا محب لكما، راض عنكما، فجزاكما الله خيراً وانصرف] .

قال الفقيه محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في عيون أخبار الرضا عليه: حدثنا أبي ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قالاً: حدثنا سعد بن عبد الله، وعبد الله بن جعفر الحميري، ومحمد بن يحيى العطار، وأحمد بن إدريس قالوا: حدثنا أحمد بن أبي عبد الله البرقي

وفي الدهر أعاجيب لم يلبس حاليه له في كسر عصريه لا لني غير منه له في كسر عصريه

وقد صوبته من مطالب السّؤول ٢: ١٨ ـ ١٩.

١. بياض في ب وأكملناه من مطالب السّؤول ١٨ ـ ١٩.

٢. في ب: قال. وصوابه من المصدر.

قال: حدثنا أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر على قال: أقبل أمير المؤمنين ومعه ابنه الحسن على وسلمان الفارسي، وهو متكئ على يده، فدخلوا المسجد الحرام إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس فسلم عليهم وجلس، ثم قال: يا أمير المؤمنين أسألك عن ثلاث مسائل، إن أخبرتني بها علمنا أن القوم ركبوا من أمرك ما أقضي عليهم وأنهم ليسوا مأمونين في دنياهم ولا في آخرتهم، وإن تكن الآخرى علمت أنك وهم شرع سواء. فقال على: سل عها بدا لك. فقال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه، وعن الرجل كيف يـذكر وبنسى، وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعهام والأخوال ٢.

فالتفت علي إلى ولده الحسن علي وقال: يا أبا محمد أجبه عها سأل.

فقال على : أما ما سألت عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ فالروح متعلقة بالريح، والريح متعلقة بالهواء إلى وقت ما يتحرك صاحبها لليقظة، فإن أذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح، وجذبت تلك الريح الهواء، فرجعت الروح فأسكنت في بدن صاحبها ، وإن لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت الهواء الريح، وجذبت الروح فلم ترد على صاحبها إلى وقت ما يبعثه الله تعالى حياً.

وأما ما ذكرت من الذكر والنسيان، فإنّ قلب الرجل في حق، وعلى الحق طبق، فإن صلى الرجل عند ذلك على محمد وآل محمد صلاة تامة انكشف ذلك الطبق عن ذلك الحق فأضاء القلب وذكر ما كان نسيه، وإن هو لم يصل على محمد وآل محمد أو نقص من الصّلاة عليهم انطبق ذلك الطبق على ذلك الحق فأظلم الحق والقلب ونسى ما كان ذكره.

وأما ما ذكرت عن المولود الذي يشبه أعهامه وأخواله، فإنّ الرجل إذا أتى أهله فجامعها بقلب ساكن، وعروق هادئة، وبدن غير مضطرب، فأسكن الله تلك النطفة في جـوف الرحـم، خـرج المولود يشبه أباه أو أمه، وإن أتاها بقلب غير ساكن، وعروق غير هـادئة، وبـدن مضطرب، اضطربت تلك النطفة فوقعت في حال اضطرابها على بعض العروق، فإن وقعت على عروق الأعهام خرج الولد يشبه أعهامه، وإن وقعت تلك النطفة على عروق الأخوال خرج الولد يشبه أخواله.

١. في ب: (وهي). ٢. في ب: لأعهامه وأخواله. وصوابه من المصدر.

فقال الرجل: أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن محمداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن أباك أمير المؤمنين وصي رسول الله والقائم بحبجة الله ولم أثل أشهد بها، وأشهد أنك وصيه القائم بحبجته، وأشهد أن أخاك الحسين الوصي والقائم بحبجة أخيه الحسن من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته بعده، وأشهد أن ابنه محمداً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه موسى وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه عمداً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من عده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من عده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده وعليه مأهمين ورحمة الله ويركاته. ثم قال على عباده فيملأ الأرض عدلاً كها ملئت جوراً وظلماً، وهو القائم المنتظر المطهر المهدي صاحب الزمان حجة الله لم يزل في أرضه صلوات الله عليه وعليهم أجمعين ورحمة الله ويركاته. ثم قام ومضى، فقال أمير المؤمنين الخذ من أرض الله تعالى، رجع وقال: فا كان إلا أن] وضع رجله خارج المسجد، فا دريت أين أخذ من أرض الله تعالى، فقال الحد يا أبا محمد أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم، فقال: هو الخضر يا أبا

قال الإمام عبدالقادر الطّبري: روى عن ابن عباس مسائل كتاب من ملك الروم: محمد بن قيس عن أبي جعفر محمد الباقر عليه قال: بينا أمير المؤمنين عليه جالس في الرحبة والناس يتراكمون عليه بين مستفتٍ ومستعدٍ ، إذا قام إليه رجل فقال:

السّلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

قال: وعليك السّلام ورحمة الله وبركاته، من أنت؟

فقال: من رعيتك وشيعتك وأهل بلادك.

فقال: من أنت من شيعتي وأهل بلدي، ولو سلمت علي يوماً واحداً لما خفيت علي.

١. عيون أخبار الرضا ١: ٦٥ ـ ٦٨.

فقلا: الأمان يا أمير المؤمنين.

فقال: هل أحدثت منذ دخلت مصرى هذا شيئاً.

قال: لا.

قال: لعلك من رجال الحرب؟

[قال: نعم].

قال: إذا وضعت الحرب أوزارها.

قال: فلا بأس عليك، قال: قد بعثني إليك معاوية متغفلاً أسألك عن شيء بعث به إليه ابن الأصفر ملك الروم، يقول: إن كنت أحق وأولى بهذا الأمر، والخليفة بعد محمد كالتي فأجبني عها أسألك عنه، فإن أجبتني أتبعتك وبعثت إليك الخراج بالجائزة وإلا، فلم يرد له جواباً وبهدا منه القلق والاضطراب، فبعثني إليك لأسألك عها سأله ملك الروم، فقال على مشيراً إلى معاوية: إبن آكلة الأكباد، ما أضله وما أعهاه ومن معه، حكم الله بيني وبين هذه الأمة، قطعوا رحمي، وأضاعوا أيامي، ودفعوا حقي، وصغروا عظيم منزلتي على منازعتي، على بابني أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين، فاستحضرهما، ثم قال: يا شامي هذان ابنا رسول الله كالتي وهما ابناي، فاسأل أيها أحببت، فقال: أسأل [ذا]، الوفرة يعني أبا محمد الحسن على، فقال على ناس عها بدا لك فقال: كم بين المشرق والمغرب، وما قوس قزح، وما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين وما المؤنث ، وما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض؟

فقال على الحق والباطل أربعة أصابع، فما رأيت بعينيك فهو الحق، وما سمعت بأذنيك باطل كثير. فقال: صدقت. وأمّا ما بين السّماء والأرض دعوة المظلوم ومد البصر، فمن قال لك غير ذلك فكذب، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وما بين المشرق والمغرب مسير يوم للشمس تنظر إليها حين تطبع من مشرقها وتنظر إليها حين تغرب في غيومها، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وأما قوس قزح، فلا تقل قوس قزح، فإنّ قزح اسم شيطان، وهذا هو قوس الله وهذا علامة

١. في ب: بعثني إليه. ٢. في ب: المونة.

الخصب\ وأمان لأهل الأرض من الغرق، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين فهي عين يقال لها برهوت، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين فهي عين يقال لها سلمى، وأما المونث فهي التي لا يدري أذكر هو أم أنثى فإنّه ينتظر به فإن كان ذكراً [احتلم] وإن كانت أنثى حاضت [وبدا] ثدياها، وإلاّ قيل له بُل على الجدار فإن أصابه فهو ذكر، وان انتفض بوله كيا ينتفض بول البعير فهو امرأة، وأما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض، فأشد شيء خلقه الله الحجر، وأشد من الحديد النار لكونها تذيب الحديد، وأشد من النار الماء لانّه يطنى النار، وأشد من الماء السّحاب لأنّه يحمل الماء، وأشد من السّحاب الربح لانتها تحمل السّحاب، وأشد من الربح الملك الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت، [الموت] الذي يبت الملك، وأشد من الموت.

فقال الشّامي: لا شك ولا ريب أنك سبط رسول الله، وأن أباك علي بـن أبي طـالب وصي رسول الله وخليفته من بعده، وأولى بالأمر والخلافة من معاوية وغيره.

فكتب الأجوبة ومضى بها إلى معاوية، فأرسلها إلى ملك الروم ابن الأصغر، فكتب إليه [ابن الأصغر]: يا معاوية لم تكلمني بكلام غيرك، وتجيبني بجواب من هو أرفع منك منزلة عند الله عز وجل، أقسم بالمسيح ان ما هذا الجواب إلا من معدن النبوة وموضع الرسالة".

وروى عن ابن عباس قال: إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه سأل ولده الحسن عليه فقال: يا بني ما السّداد؟

قال: يا أبت، السّداد دفع المنكر بالمعروف.

قال: فما الشّرف؟

قال: اصطناع العشيرة وحمل الجريرة².

قال: فما السّماح؟

٣. الاحتجاج ١: ٣٩٨ ـ ١ ٥٠٠.

٢. في ب: المونة.

١. في ب: الخطة.

٤. في ب: والأخذ...

قال: البذل في العسر واليسر.

قال: فما اللؤم؟

قال: احراز المرء ماله وخفض عرضه.

قال: فما الخسر؟ قال: الجرأة على الصّديق، واللوم على الغير.

قال: فما الغني؟ قال: رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل.

قال: فما الحلم؟

قال: كظم الغيظ وملك النفس.

قال: فما المنعة؟ قال: شدة البأس ومنازعة اعرّ الناس.

قال: فما الذل؟

[قال: الفزع عند المصدوقة] عند الغلبة أتصدق.

قال: فما الجد؟

قال: أن تعطي في العزم وتغفر في الجرم.

قال: فما السّؤدد؟ قال: ايثار الجميل وترك القبيح.

قال: فما السفه؟

قال: اتباع الدناة ^٢ وصحبة الغواة.

قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد ".

ومن كلامه عليه قال: لا أدب لمن لا عقل له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرة الناس بالجميل.

وبالعقل يدرك الداران جميعاً، ومن حرم العقل حرمهما جميعاً.

وهلاك الناس في ثلاثة أشياء: الكبر والحرص والحسد، أمّا الكبر فيه هلاك الدين، وأمّا الحسد به لعن الله إبليس، وأمّا الحرص عدو النفس وبه إخرج الله تعالى آدم من الجنة، وأمّا الحسد

٢. في ب: اتباع الدنيا.

١. ساقط من ب، وأكملناه من المطالب.

٣. مطالب السَّوُول ٢: ١٤ ـ ١٥ عن حلية الأولياء.

١١٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

راية السُّوء ومنه قتل قابيل أخاه هابيل.

ولا تأت رجلاً إلّا ترجو أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركته ١.

ومن بدأ بالكلام قبل السّؤال فلا يحسن.

وحسن السَّؤال نصف العلم ٢.

الفصل الرابع في كرم أبي محمد الحسن السبط عليه

قال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري ﴿ فِي حسن السيرة [في] أحسن السريرة: روى أن الحسن ﷺ سمع رجلاً يسأل الله تعالى أن يرزقه عشرة الآف درهماً. فانصرف إلى منزله وبعث بها إليه ٤.

وروى أن رجلاً من البرهني شكى إليه الفقر، قال: يا هذا حق سؤالك يعظم لدي، ومعرفتي على الله على الله على الآن معجزة عن [نيلك] بما أنت أهله، والكثير في ذات الله قليل، وما في ملكي وفاء لشكرك، فإن قبلت الميسور وتركت المعسور رفعت عني مؤنة الافتقار والاهتام فما أتكلفه من واجبك فعلته.

فقال: يا ابن رسول الله أقبل القليل، وأشكر العظيم، وأعذر على المنع، فحاسب الحسن غلامه فوجد الفاضل عنده خمسين الف درهم وخمسمائة دينار، ثُمَّ قال له ادفع الجميع إلى هذا الرجل والتمس لنا منه الاعتذار .

وروى المدائني أن الحسن والحسين الله وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب توجهوا إلى الحج، فلمّ قطعوا بعض الطّريق جاعوا وعطشوا فوفدوا على عجوز فأناخوا عند خبائها، فحلبت لهم شاة

١. في ب: (ولا ياب رجل أن يرجى نواله وتركته، أو يصل رحمه أو يخاف يده).

٢. مطالب السَّوُول ٢: ١٧ ـ ١٨. ٣. في ب: واحسن، والصَّواب ما اثبتنا.

٤. أيضاً في مطالب السّؤول ٢: عن سعد بن عبد العزيز. ٥. وردت هكذا.

٦. مطالب السّؤول ٢: ١٥ ـ ٩.

ليس لها غيرها، فشربوا ثُمَّ قالوا لها هل من طعام؟

قالت: نعم، حباً وكرامة دونكم هذه الشّاة اذبحوها واشووها، وأنا أقسم عليكم بالله العظيم، البار الرحيم إلّا ذبحتموها وأنا أهيء لكم الحطب، فذبحوها وشووها وأكلوها، وجلسوا حتى برد الوقت، فقالوا لها: يا أمة الله نحن نفر من قريش، قد بدا لنا هذا الوجه فإذا رجعنا سالمين فهلمي إلينا فإنا صانعون إليك خيراً إن شاء الله تعالى، ثُمَّ ركبوا متوجهين.

فأقبل زوجها فأخبرته، فغضب وقال: ويحك إذا تذبحين شاتنا التي نقتات بها لنفر من قريش لم تعرفيهم، ماذا صنعت بنا، فأصابهما اضطرار وشدة قحط أشد من الأول، فقصدا المدينة يلتقطان البعر إليها ويبيعانه ويعيشان منه \.

فبينها العجوز ذات يوم تسير في السّكك اذ رآها الحسن ﷺ فعرفها وهي لم تعرفه، فقال لها: يا أمة الله هل تعرفيني؟

قالت: لا يا بني.

قال: أنا أحد ضيوفك يوم كذا وكذا في منزلك الفلاني.

قالت: جعلت فداك بأبي أنت وأمي لست أعرفك ولا جئت بصدد تبلك الشّاة. فأمر الله غلامه أن يمضي بها إلى البيت ويكرمها، ثُمَّ أنه الله أعطاها ألف دينار، وأمر غلامه أن يشتري لها من غنم الصّدقة ألف شاة، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي بها إلى أخيه الحسين على فأعطاها مثل ذلك، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي إلى عبد الله بن جعفر فأعطاها ألني دينار وألني شاة، وقال: والله لو أبتدأت بي لأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين لا .

١. ساقط من ب وأكملته من المطالب.

الفصل الخامس المومنين في ولاية أبي محمد الحسن السبط بن أبي طالب المنظمة الناس له

قالوا:ثُمَّ خنقته العبرة فبكى الله وبكى الناس،ثُمَّ قال اللهِ:

أيها الناس [أنا ابن البشير]، أنا ابن النذير، أنا ابن الداعي إلى الله باذنه، انا ابن السّراج المنير، انا من اهل بيت اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، أنا من أهل بيت فرض الله تعالى حبهم في كتابه فقال تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودة في القربي، ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً ﴾ أفالحسنة مودتنا أهل البيت.

مُمَّ جلس ﷺ فقام عبد الله بن عباس ﷺ ، ووقف بين يديه وقال:

معاشر الناس، هذا الحسن ابن بنت نبيكم رسول الله ﷺ، وابن إمامكم أمير المؤمنين اللهِ وَاللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَابِن إِمامكم أمير المؤمنين اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ فَبايعوه.

فقالوا: حباً وكرامة، لقد أوجب الله تعالى علينا حقه، فبادروا إليه على حرب من حارب وسلم من سالم، فكان ذلك اليوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة، فرتب الأمراء، وأنفذ العال، فمنهم عبد الله بن عباس وقيس بن سعد بعثها إلى البصرة،

۲. سورة الشُّوري: ۲۳.

فبلغ ذلك معاوية بن أبي سفيان، فدس إليه رجلاً من حمير إلى الكوفة، ورجلاً من بني القين الله البصرة ليفسدا الأمور على الحسن على ويكتبا له الأخبار، فعلم الحسن بذلك فأمر باستحضار الحميري وضرب عنقه، وكذا القيني أخرج من عند بني سليم وضرب عنقه.

ثُمُّ كتب إلى معاوية: أما بعد فإنّك دسست إلينا الرجال، كأنّك تحب اللقاء وما أوشك ذلك فتوقعه أن شاء الله تعالى، وبلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذووا الحجى، وإنّما مثلك لذلك كها قال الأوّل:

فقل للذى يبغي خلاف الذي مضى تجهز الأخرى مثلها فكان قد فيان ومن قد مات منّا لكالذي يروح فيمسي في المبيت لتغتدي في المبيت لتغتدي

فأجابه معاوية [عن كتابه بما لاحاجة بنا إلى ذكره، وكان بين الحسن عليه وبينه بعد ذلك مكاتبات ومراسلات واحتجاجات للحسن عليه في استحقاقه الأمر، وتوثب من تقدم على أبيه المنظل وابتزازه سلطان ابن عمه رسول الله علياتي وتحققهم به دونه أشياء يطول ذكرها] .

ثُمُّ أن معاوية تجهز وسار نحو العراق، فلها بلغ جسر منبج بعث الحسن الله حجر بن عدي، وأمر العهال بالمسير فاستنفروا الناس للجهاد، وتثاقلوا عن المسير معه، ثمّ حفوا به وهم على اقسام، فمنهم محكّة مؤثرون قتال معاوية ومنهم مفتن وطامع في الغنائم، ومنهم شكاك، ومنهم من ساقته العصبية والحمية متبعين رؤسائهم، والناصح منهم قليل. فسار بهم على حتى أتى حمام عمر ثمّ عرج على دير كعب، ونزل ساباط دون القنطرة وبات به، وفي صبح ليلته امتحن اصحابه ليستبين الطائع ويستبين المنافق ليكون على بصيرة في لقائه لاعدائه، فنادى بالصلاة جامعة، فاجتمعوا، ثمّ صعد المنبر وقال:

(فقل للذي ... خلاف الذي مضى تسزود لاخرى مثلها فكان وأنا وقد مات منا لك الذي يروح فيمسي في المبيت لتفتدي)

١. في ب: القيس، وصوبته من الارشاد.

٣. في ب: (ويكتبوا). ٤. في ب: القيسى، وصوبته من الارشاد.

٥. في ب:

وقد صوبناه من الارشاد. ٦. ما بين المعقوفين بياض في ب وأكملناه من الارشاد. الارشاد ١٨٩.

الحمد لله كلها حمده حامد، وأشهد أن لا إلىه إلا الله كلّها شهد له شاهد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وائتمنه على الوحي. أمّا بعد، أيها الناس، اعلموا والله اني لا أرجوا أن أكون قد أصبحت بحمد الله ومنّه وأنا أنصح خلقه لخلقه، وما أصبحت متحملاً على مسلم ضغينته ولا مريداً له بسوء ولا غائلة، وإنّ ما تكرهون في الجهاعة خير لكم مما تحبون في الفرقة، ألا وإني ناظر لكم خيراً من نفسكم، فلا تخالفوا أمري، ولا تردّوا على رأيي، غفر الله لي ولكم، وأرشدني وإياكم لما فيه الحبة والرضا لله عز وجل.

قال: فنظر الناس بعضهم إلى بعض، وقالوا: والله إنّه ما أراد بقوله هذا إلّا أن يصالح معاوية ويسلم له الأمر، فان فعل فقد كفر الرجل، فشدوا على فسطاطه وانتهبوه وجذبوه من رجله وانتزعوا رداءً امن على كتفه واخذوا مصلاه من تحته، وانتزع عبد الرحمن بن عبد الله بن جعال الازدى مطرفه من على عاتقه.

فقال الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم ركب فرسه فأحدق به طوائف من خواص شيعته فمنهم ربيعة وهمدان، فدفعوا القوم عنه وساروا معه حتى مر في مظلم ساباط، بادر إليه الجراح بن سنان الأسدي وأخذ بلجام فرسه وقال: الله أكبر أشركت كها أشرك أبوك من قبلك، ثم طعنه بمعول في فخذه فبلغ العظم، فاعتنقه الحسن الله وجذبه إلى الأرض، فانتزع المعول عبد الله بن خطل الطّائي من يد الجراح وخضخض به في جوفه وانكب عليه أيضاً ظبيان بن عهارة فقطع أنفه فهلك، والحقاه بآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أمير المؤمنين الله فأقامه الحسن الله على ما كان عليه، فكتب رؤساء القبائل وكبارهم وأعيانهم إلى معاوية بالسمع والطّاعة له، واستحثوه بالمسير إليهم، وتعهدوا له أن يسلموا الحسن الله إذا وفد عليهم أو يفتكون بالحسن، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن عباس يرغبه في الوصول إليه، وتعهد له بألف درهم معجلة وألف درهم عند دخوله الكوفة، فلها جن الليل انسل عبيد الله تن عباس في خواصه ومضى إلى معاوية فصلى الصبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن

٢. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

١. في ب: (فكتبوا).

لتفعلون ذلك من أنفسكم لأنفسكم، وإنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، لتدعوني بامرة المؤمنين، فأعطاني الله تعالى ذلك كرماً ومناً منه سبحانه رغماً عليكم وأنتم كارهون، ألا وإني هادنت وصالحت الحسن بن علي، وعقدت له عهوداً ومواثيق بالوفاء على ما ذكره، وهي جميعها تحت قدمي هذين، فلا أفي له بشيء منها.

ثُمَّ إنه سار حتى دخل الكوفة، فصعد المنبر، وخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي سَلَيْكُ ، وذكر أمير المؤمنين عليه وأهل بيته وشيعتهم فنال منهم ما قد نال، فقام الحسين عليه ليرد عليه فأخذه الحسن بيده وأجلسه موضعه، ثُمَّ قام عليه بذاته، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي سَلَيْكُ ، ثُمَّ قال:

أيها الناس، اعلموا ان الله عز وجل لم يبعث نبياً إلّا جعل له وصياً من أهل بيته، ولم يكن نبي إلّا وله عدو من المجرمين، ألا وإن أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على كان وصي جدي رسول الله على عدواً، فأنا الحسن بن على، وأنت معاوية بن صخر،

١. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

وجدك حرب وجدي محمد رسول الله، وأمك هند، وأمي فاطمة الزهراء البتول، وجدتي خديجة الكبرى وجدتك سلمى : فلعن الله أخملنا ذكراً ونسباً، وأدعانا حسباً، وأشرّنا قدماً، وأقدمنا كفراً، وأشدنا نفاقاً، فضج الناس بالمسجد أمين أمين اللهم أمين .

قال.....؟: إن الحسن على لما صالح معاوية، قدما الكوفة، فقال عمرو بن العاص لمعاوية: أمر الحسن أن يصعد المنبر ويخطب الناس لعل أن تدركه حداثة السن والعي فيتلكأ فيسقط من أعين الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي المَنْ الله على النبي المنافقة مم قال عليه الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي المنافقة مم قال عليه الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي المنافقة الله على النبي الله وأثنى عليه النبي الله وأثنى عليه النبي الله وأثنى عليه النبي المنافقة الله وأثنى عليه النبي الله والمنافقة الله النبي الله والمنافقة الله وأثنى عليه النبي الله والمنافقة الله والنبي الله والمنافقة الله والنبي الله والمنافقة الله والنبي الله والمنافقة والمنافقة والنبي الله والنبي الله والنبي الله والنبي الله والنبي الله والنبي المنافقة والنبي الله والنبي النبي النبي الله والنبي والنبي الله والنبي وال

أيها الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن أسير المؤمنين على بسن أبي طالب عليه ابن عم نبي الله ورسوله والمؤرِّق ، وهو أول المسلمين إسلاماً ، وأول من صدق رسول الله وصلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى والمؤرِّق ، هو جدي نبي الرحمة ، أنا ابن البشير النذيز ، أنا ابن السّراج المنير ، أنا ابن من بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ، أنا ابن من بعثه الله إلى الجن والإنس أجمعين .

فقال معاوية: يا أبا محمد، خذ بنا في نعت الرطب.

فقال على : نعم الريح تنفخه، والحر ينضجه، والليل يبرده على ويطيبه، ثُمَّ عــدل عليه إلى كــلامه الأول فقال:

أنا ابن مستجاب الدعوة، أنا ابن الشّفيع المطاع، أنا ابن أول من ينفض عن رأسه التراب، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة فيفتح له رضوان، أنا ابن من قاتل معه الملائكة وأحل الله تعالى له المغنم، ونصره من مسيرة شهر وأكثر، مناً وكرماً منه سبحانه جل وعلا.

اعلموا أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين المشرق والمغرب رجلاً جده نبي لم تجدوه غيري وغير الحسين أخي، ألا وإنا أعطينا صفقتنا هذا الطّاغي لما رأينا الصّلاح في حقن دماء المسلمين أفضل من اهراقها، «وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين» ٥.

١. في الارشاد: (فتيلة).

٢. الارشاد ١٨٨ ـ ١٩١ وفي بعض ألفاظه اختلاف واختصار.

٤. في ب: (سرمده) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. بياض في الأصل.

٥. سورة الأنبياء: ١١١.

فقال معاوية: ما أردت بهذا.

فقال: أردت به ما أراد الله عز وجل يا ابن آكلة الأكباد.

قال: الست ترجو بهذا أن تكون خليفة فلست لها أهلاً.

فقال على: أما الخليفة فلا يكون إلا من سار مسير رسول الله، وعمل بطاعة الله وأمره في عباده، ليس الخليفة من سار في عباد الله بالظلم والجور، وعطل السّن، وأتخذ الدنيا أما وأباً، واتخذ الحياة الدنيا لهوا ولعباً.....\، فذلك منك، قد أصبت ملكاً، فتمتع فيه قليلاً، ﴿ وإن ادري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ \، وهو قوله تعالى: ﴿قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار ﴾ \. النار ﴾ \.

فقال معاوية لعمرو بن العاص: ما نسبني بالسب، وهتك عرضي بالفضيحة الكبرى عند الشّاميين أحد غيرك، فإنّهم قبل الآن لم يروا أحداً بعد الله ورسوله مثلي في النسب والحسب، حتى أشرت على بما قصدته.

فقال: إن هذا أمر واضح أظهر من الشّمس في وقت الظّهيرة، لا تستطيع أمة الثقلين على دفنه، ولا تحريفه، فالحسن من أهل بيت النبوة، فأنواره ساطعة على كل مبدع كذّاب، أهل ذلك، فأطرق رأسه خجلاً ولم يرد جواباً ٤.

الفصل السّادس في جواب المعترض على أبي محمد الحسن الله في قبوله الهدنة والصّلح مع معاوية:

١. بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ١٩/١٤: (... وماله دولاً) والنص بكامله يختلف قليلاً عما ورد في الاحتجاج.

٤. الاحتجاج ١: ٢١٨ ـ ٥٢٥.

٣. سورة الزمر: ٨.

٢. سورة الأنبياء: ١١١.

٦. بياض في ب، وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: فصل.

أيها الناس، اعلموا أن معاوية قد زعم إني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أر نفسي لها أهلاً، فوالله لقد كذب معاوية ولعن نفسه بكذبه على الله، وعلى رسوله افترى، بل أنا والله أحق بها وأولى الناس بالناس من أنفسهم في كتاب الله، وقد نص الله بذلك على جدي رسول الله شيئي ، فصرح به مراراً، أقسم بالله لو أن الناس بايعوني وأطاعوني فيا آمرهم به، ونصروني لأعطتهم السّاء قطرها، والأرض بركاتها، ولما طمع فيها، وقد قال جدي رسول الله شيئي : (ما ولت أمة أمرها لرجل قط وفيهم من هو أعلم منه، إلّا لم يزل أمرهم يذهب سفالاً حتى يرجع إلى ملة عبدة العجل).

وقد ترك بنو اسرائيل هارون الله واعتكفوا على عبادة العجل وهم يعلمون أن هارون خليفة نبيهم موسى الله ، وقد تركت هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، بعد ما قد سمعوا ما صرح به جدي رسول الله في حقه وعظم شأنه، حيث قال المستقلة : (يا علي أنت مني بمنزلة الرأس من الجسد، إلا [انه] لا نبي بعدي) ، وقد هرب رسول الله المستقلة من مكة مهاجراً إلى المدينة خوفاً من قومه، حيث دعاهم إلى الإسلام وطاعة الله عز وجل وتركهم لعبادة الأصنام فلم يجيبوه، بل أهانوه وحصروه في الشعب، ثم هاجر إلى المدينة، فلو وجد أعواناً عليهم لما هرب منهم، ووجد أبي أمير المؤمنين الله أعواناً لما مكثت إلى الآن تدعي بامرة المؤمنين، ولو وجدت أنا أعواناً لما بايعتك.

وقد جعل الله تعالى هارون في سعة حين استضعفوه قومه، فكادوا يقتلوه، فلم يجد عليهم أعواناً، وقد جعل الله تعالى نبيه محمداً والله في سعة حين فر من قومه، فلم يجد أعواناً عليهم، وقد جعل الله تعالى على بن أبي طالب الله في سعة حين حاربك فلم يجد أعواناً على محاربتك، فكذلك أنا في سعة من الله حين نكثت الأمة مبايعتها لنا فتركونا وبايعوا غيرنا ظلماً وعدواناً، فلم نجد أعواناً، فإنما هذه سنن الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين حذو النعل بالنعل يتبع بعضها بعضاً.

۱. مسند احمد بن حنبل ۱: ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۳۲ / صحیح البخاري: باب فضائل اصحاب النبي ۹ / صحیح الترمذی: باب مناقب ۲۰ / ابن ماجه: مقدّمة / ۱.

أيها الناس، لو تتبعتم فيا بين المشرق والمغرب لم تجدوا رجلاً من ولد نبي قط غيري وغـير الحسين أخي\.

وروى حنان بن سدير، عن أبيه سدير بن حكيم ، عن أبيه حكيم، عن أبي سعيد قال: لما الستتم الصّلح والهدنة بين الحسن عليه الله ومعاوية تكلم بعض الناس لائمين عليه عليه الله فقال:

ويحكم ما تدرون ما عملت، والله إني ما عملت إلّا خيراً لشيعتنا أهل البيت أظهر مما طلعت عليه الشّمس وما غربت، ألستم تعلمون اني إمامكم مفترض الطّاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص جدى رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

قالوا: بلي، جعلنا الله فداك.

فقال على الله المعلم أن الخضر عليه لما خرق السّفينة، وأقام الجدار، وقتل الغلام كان ذلك مسخطاً لموسي عليه إذ خنى عليه وجه الحكمة من الله عز وجل فكان الصّواب في ذلك؟ قالوا: بلي.

قال: أما علمتم أن ما منا أحد إلّا ويقع في عنقه بيعة لطاغية أهل زمانه إلّا القائم المهدي، التاسع من ولد الحسين أخي، ابن سيدة الإماء، ألا وان الله تعالى يخني ولادته، ويغيب شخصه، ويطيل عمره، ويمد في غيبته، لئلا يكون لأحد من العباد بيعة في عنقه، ثُمَّ يظهره الله تعالى بإرادته وقدرته في صورة شاب دون أربعين سنة، فيهبط الله تعالى عيسى بن مريم عليه في فيصلي خلفه وينصره وذلك ليعلم أن الخير والصواب في حكة الله عز وجل، وأنه سبحانه على كل شيء قدير ".

قلت: وقد أشار رسول الله ﷺ إلى هذا الصّلح كما هو مروي عن أبي نعيم الحافظ في حليته عن أبي نعيم الحافظ في حليته عن برفع سنده إلى أبي بكر قال: إن رسول الله قام ذات يوم يصلي فجاء سبطه الحسن علي وهو ساجد، فركب على ظهره ورقبته، فرفعه رفعاً رفيقاً، فلما انتهى من الصّلاة قيل له: يا رسول أنا نراك تصنع بهذا الصّبي شيئاً لم نعهده منك لأحد غيره، فقال ﷺ: (إن هذا ريحاني، والله إن

٢. في ب: (سدير بن الحكم) وصوبناه من الاحتجاج.

الاحتجاج ۲: ۸ ـ ۹.
 الاحتجاج: ۲: ۹ ـ ۰۱.

٤. حلية الأولياء ٢: ٣٥.

ابني هذا سيد عسى الله أن يصلح به بين فتتين عظيمتين من المسلمين).... أن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ على الناس مرة جلس ذات يوم، فأقبل الحسن الله وجلس إلى جنبه، فلم يزل رسول الله يقبل على الناس مرة وعليه أخرى وهو يقول: إن ابني هذا سيد لعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين ، وهو أحد أصحاب الكساء الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

وقال المَهْ الصَّلَح سائغ بين المسلمين إلَّا فيا أحل حراماً أو حرم حلالاً.

وقال ابن أبي الحديد في الجزء الثالث من شرح نهج البلاغة: وما أعدل من حال أمير المؤمنين الله على الربذة ونزل بذي قار متوجهاً إلى البصرة لحرب الجمل:

من عبد الله أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين:

أما بعد:

فإني خرجت مخرجي هذا إما [ظالماً، وإما مظلوماً، وإما] على الله أو مبغياً على، فأنشد الله رجلاً والله كتابي هذا إلا نفر إلي، فإن كنت مظلوماً أعانني: وإن كنت ظالماً استعتبني آ.

وكذا جوابه في خروجه إلى صفين، حيث قال له بعض أصحابه إنا نخرج معكم ولا نـنزل معسكركم فنعسكر على حدة، حتى ننظر في أمركم وأمر أهل الشّام، فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا منه بغى كنا عليه.

١. عبارة (عظيمتين) لم ترد في الحلية. ٢. بياض في ب.

٣. صحيح البخاري: الفتن ٢٠، صلح ٩/ فضائل أصحاب النبي ٢٢، المناقب ٢٥، سنن أبي داود سنة ١٢/ الترمذي: المناقب
 ٢٥/ النسائي: جمعة ٢٧/ مسند أحمد بن حنبل ٥، ٣٨، ٤٤، ٥١.

٤. ساقط من ب وأكملناه من شرح النهج.

٥. في ب: (فأنشد الله كل رجل) وما أثبتناه من شرح النهج.

٦. في ب: (استعنني) وما أثبتناه من شرح النهج.

أنظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد _الطّبعة المحققة ١٤ / ١١، نهج السّعادة للمحمودي، باب الكتب ٦٢/١.

الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ١٠٠٠.

الفصل السّابع أ في اجتماع أبي محمد الحسن السّبط بمعاوية: وعتبة بن أبي سفيان وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة بن أبي معيط أ، وأبي الأعور السّلمى:

قال.... أن هؤلاء قالوا لمعاوية نريد منك أن تطلب الحسن علي لعلنا نحاججه ونوبخه، ثُمَّ نطالبه بدم عثان على الله .

فقال بئس الرأي ما قد أضمرتم عليه، إني أخاف أن لا تنتصفوا منه في محجتكم ثُمَّ تفشلون من توبيخه لكم فيشركني معكم، والله إني أعلم به منكم، ألستم تعلمون أنه من أهل بيت النبوة الذين ألهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع الذي أقطع من السيف الماضي.

قالوا: لا بد من طلبك إياه، ولا عليك بأس، فإنا قد استعدينا له بوجوه البحث.

فطلبه فلما حضر، قال له معاوية: يا أبا محمد، إن هـؤلاء القـوم لزمـوا عـلي بـاستحضارك ليحاجوك، فحاججهم بكل ما أمكنك، ولا تمنع نفسك منهم حياء وهيبة مني، فلا عليك بأس، فإني قد نصحتهم وأنا منهم بريء، فلا تشركني معهم.

فقال ﷺ : لو علمت بذلك لأتيت بعددهم من آل بني عبد المطلب، ولكني لم أستوحش منهم، ثُمَّ قال ﷺ : تكلموا أيها القوم بكل ما تريدون ولا تذخرون عها...٥.

فقال عتبة: يا أبا محمد، إن أباك قتل عثان، وشتت فرق الإسلام، وأهلك العباد، وخرب البلاد ظلماً وعدواناً، فكفانا الله تعالى بمنه وكرمه فسلط أحد عباده على قتله، فعمرت البلاد، وأطمأنت قلوب العباد، ثُمَّ ساقك الله تعالى إلينا، وجعل أمرك بأيدينا، فلنا أن نقتلك في دم عثان على إذ لا

١. سورة الحجرات: ٩ ـ ١٠. ٢. في ب: (فصل).

٣. في ب: (والوليد بن عتبة، وعتبة بن، وابن أبي الأعور السَّلمي) وصوبناه من الاحتجاج.

٤. بياض في ب. ٥

علينا إثم ولا جناح لأخذ القصاص.

وقال عمرو بن العاص: يا أبا محمد إن أباك قد سم أبا بكر ثُمَّ شارك في دم عمر، وقتل عثان في ولا يخفى عليك ولا عليه، أنهم خلفاء رسول الله، ثُمَّ إنّه فلق عصى المسلمين وثور بينهم الفتنة، فعند ذلك انترع الله تعالى ما تكرم به عليه من الخلافة، فليس لكم يا آل عبد المطلب فيها نصيب لسفككم دماء المسلمين وحرصكم على الملك، ورغبتكم في حب الدنيا، وارتكابكم...\ الله، ثُمَّ حدثتك نفسك بالخلافة والملك، فأين أنت وذاك، إذ لا عقل لك، فلو كنت كها زعمت لما انصرف المسلمون عنك فراراً لجهلك، وسوء فعلك بهم، ولشدة حرصك، أما علمت أن الله عز وجل حكم عدل لا يرضى بالجور على عباده كها قال رسول الله وايتاء ذي القربي، وينهى عن مسؤول عن رعيته) وقال تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ؟ ".

ثُمُّ قال المغيرة بن شعبة: يا أبا محمد إني قد نصحت أباك لما بيني وإياه من القرابة والمحبة والصداقة، فلم يقبل ما بذلت له من النصح، إذ هو كان يعلم بصدور الوارد إليه عن مناهلها، بزعارة قيس، وحلم [ثقيف] ٤. وتجاربها للأمور ٥، وشدة بأسها على القتال، ولولا ذلك لكنت في جملة أهل الشّام عليه ثُمُّ قال... ٦.

فلما انتهى كلامهم قال أبو محمد السّبط ﷺ ، بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه وصلى على النبي وآله الم

ناشدتكم الله أيها الملأ، ألستم تعلمون أن الرجل الذي سببتموه وعبتموه أول من آمن بالله وبرسوله وصدقه واتبعه وصلى خلفه القبلتين، وبايعه البيعتين بيعة الفتح وبيعة الرضوان، وهو أول من شرى نفسه لرضاء الله عز وجل فقال تعالى في شأنه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مِن يَشْرِي نفسه ابتغاء

١. بياض في ب.

٢. صحيح البخاري: الجمعة ١١/ باب الجنائز ٣٢/ استقراض ٢٠/ وصايا ٩ / عتق ١٧ ، ١٩ / نكاح ٨١، ٩٠ أحكام،
 صحيح مسلم: باب الإمارة ٢٠، سنن أبي داود ١، ١٣ صحيح الترمذي: باب الجهاد / مسند أحمد بن حنبل: ٥٤، ٥٥٨ ، ١١١، ١١١، ١٢١.
 ٣. سورة النحل: ٩٠.

٥. في ب:... للجهاد بها الأمور. وصوبناه من الاحتجاج.

مرضاة الله \'، وقال تعالى: ﴿واَذَان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر > ' وهو كان الأذان، أليس هو الذي بات على فراش رسول الله ليلة مهاجرته إلى المدينة، أما لقيك يسوم بدر وبيده راية رسول الله الله الله المستخرج وبين أرسل جدي رسول الله بالراية مع أبي بكر رايته، ويفلج حجة أعدائه، أنسيت وقعة خيبر حين أرسل جدي رسول الله بالراية مع أبي بكر فلم يفتح الله تعالى على يديه، ثُمَّ أرسل بها ثانية مع عمر في فلم يفتح الله تعالى على يديه، فقال جدي رسول الله سيخير المستخرس الله ورسوله، ويجبه الله ورسوله، لا يرجع حتى يفتح الله على يديه، فلمن أعطاها لغداة غد، ومن فتح الله تعالى على يديه غير أبي الما إن أبي الله قد حرم الشهوات على نفسه دون غيره فأنزل الله تعالى على رسوله هذه الآية: ﴿ إِنَا أَيّا الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يجب المعتدين > " . ومن مُ الله المن أبي المناب الله المن أبي المناب المن أبي المناب المناب الله المن أبي المناب المناب المناب الله المن أبي المناب المناب

ناشدتك الله أماكنت وأبوك مع من كان على العتبة من المشركين وأبي آخذ بزمام ناقة رسول الله وكذبه الله وكذبه وتوعده وهم أن يبطش به فصرفه الله تعالى عنه؟

أنسيت يوم العير إذ طردتم ناقة جدي رسول الله ﷺ ليجزرها؟

أما لقاك أبوك يوم [أحد] على هبل فقال جدي رسول الله ﷺ الله اعلى وأجل، فقال أبوك: إن لنا عزى وليس لكم عزى، فقال ﴿ الله ولا الله وليس لكم مولى، أما واعد أبوك اليهود يوم

١. سورة البقرة: ٧٠٧/ تفسير الفخر الرازي ٥: ٢٢٣/ كفاية الطَّالب للكنجي الشَّافعي ٢٣٩.

٢. سورة التوبة ٣. ٣. سورة المائدة: ٨٧.

٤. أنظر: الاستيعاب ٣: ١٤٢١/ أسد الغابة ٤: ٣٧٦.

٥. بياض في ب، وأكملته من الاحتجاج.

خيبر أن يحارب معهم جدي رسول الله الله الله الله الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فشتت القوم فخذلوا حتى هلكوا؟

أما قصدت أنت وأبوك وقريش المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله فصددتم دونه برجوع رسول الله ﷺ قبل أن يطوف ويقضى مناسكه؟

ناشدتك الله أما جاء أبوك بقريش وعامر بن الطّغيل بهوازن، وعنبسة بن حصين بغطفان يوم الأحزاب وقد تواعدوا مع قريظة والنضير أن يأتوه فأرسلوا إليهم فاعتلوا ورجعوا خائبين، فأنزل الله هذه الآية: ﴿ ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكني الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً ﴾ \.

ويكني عن هذا كله كتابك لإبيك حين أراد الإسلام بهذه الأبيات:

ناشدتك الله أتنكر أنت وأصحابك هذا؟

يا صخر لا تسلمن طوعاً فتفضعنا بعد الذين ببدر أصبحوا مزقا وخسال الأمر يا لهم قوم وحنة يا له الهدى لنا الأرقا لا تسركنن إلى أمسر تسقلدنا والراقسات بنعان به الخرقا لا فرقا أهون من قول الصبي لنا خلا معاوية العرى لنا فرقا "

فأطرق رأسه ولم يرد جواباً. ثُمَّ التفت الحسن عليه إلى عمرو بن العاص وقال:

أمًا أنت فقد ادعى فيك خمسة نفر من قريش فسألوا أمك عن حالك وإلى من تنسب، فقالت: نعم قد أتاني فلان وفلان حتى عدت خمسة رجال، ثُمَّ قالت: لا أعلم ممن علقت به منهم، ولكن انظروا إلى من يشبه في الخلق والخلقة فالحقوه به، فكنت أشبه الناس بالعاص بن وائل الجزار، وأشر الخلق نسباً وحسباً، وقد قلت: إنى شانئ محمداً فنزلت هذه الآية فيك: ﴿إن شانئك هو

١. سورة الأحزاب: ٢٥.

۲. في ب:

لا تـــركنن إلى أمــر يــقلدنا . والراقــصات بــه في مكــة حـرقا وصوبناه من تذكرة الخواص ٢٠٩.

٣. في تذكرة الخواص ٢٠٩ أورد البيتين الأول والثالث ولم يورد البيتين الاخريين.

الأبتر ﴾ وأنت أشد قريش عداوة وتكذيباً لجدى رسول الله كالشُّكُّة ، أما كنت مع أصحاب السَّقيفة الذين أتوا النجاشي، فهجوت جدي رسول الله ﷺ بتسعين قافية، فمنها قولك:

> وليس مسيري بمستنكر أريد النجاشي مع جعفر أقسيم بهسا نخسوة الأصغر وأقْــوَكُم فيه للمنكر وأجرا قريشاً على عيبه وإن كان كالذهب الأحمر

فـقلت دعـونى فـإنى امـرؤ لأكـــذبه عــنده كــذبة وأنى لأثــــنى قـــريشاً له

فما أكثر منك عداوة لبني هاشم في الجاهلية والإسلام، أتنكر هذا؟

ثُمَّ التفت علي إلى [الوليد بن عقبة] ٢ بن معيط وقال: أما أنت فلا تلام، لإن أبي أمير المؤمنين بضرب عنقد، فقال: يا محمد من للمصيبة؟ فقال: لهم النار، فلم لا تنكر إيمان أبي عليه وفسقك ظاهر وكيف لا تسب علياً عليه وأبوك من علج أهل صفورية ٤، فأقسم بالله لأنت أكبر [في الميلاد من] الذي يدعى إليه وفيك نزلت هذه الآية: ﴿ أَفْنَ كَانَ مُؤْمِناً كَمِنْ كَانَ فَاسْقاً لا يستوون ﴾ ٦. وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسَقَ بِنَبًّا فَتَبَيِّنُوا أَنْ تَصيبُوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ♦٧.

وقال الشّاعر ^:

في عمل وفي الوليد قرانا وعــــــلي مـــــتبوء إيمــــانا ٩

[أنزل الله في الكتاب علينا] فستبؤا الوليد فسقأ وكفرأ

٢. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج.

١. سورة الكوثر: ٣.

٣. في ب: قتل جدك في حمر الأسد، وصوبناه من الاحتجاج.

في ب: صعورية، والصّواب ما اثبتنا، وصفورية: قرية بين عكا واللجون من أعهال الأردن «تذكرة الحنواص ١١٨».

٥. يياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ٦. سورة السّجدة: ١٨.

٧. سوة الحجرات: ٦. ٨. في تذكرة الخواص ٢١٠: «قال حسان بن ثابت».

٩. في التذكرة ٢١٠:

ثُمُّ إِنّه ﷺ التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فتجاب، ولا عاقل فتعاتب، ولا عاقل فتعاتب، وما فيك من خير فترجى، ولا شر فتتقى وما أنت وأبوك إلا سواء، وأما سبّك لعلي ﷺ على رؤس الملأ الأعلى، لإنّه ﷺ قتل خالك مبارزة وجدك مشاركاً لعمه حمزة، وأما توعدك لي بالقتل فلم لا قتلت الرجل الذي وجدته على فراشك قد شاركك في امرأتك، فلو كنت ممن أو ممن يقتل لقتلتها أو مسكتها بعد أن رأيتها بغت عليك، أما تستحى من قول نصر بن حجاج حيث قال شعراً:

يا للرجال لنكتة الأزمان عجبه لعتبة حين أوى عرسه ألفاه معها في الفراش فلم يكن لله درّك خلل علما انها واطلب سواها حررة مأمونة لا تعتبن يا عتب نفسك حبها

ونسوة عسمرو بسني شيبانِ بصداقة الهذلي من لحيانِ حراً فأمسك سيرة النسوانِ قد أفضحتك فخلها للزانيِ تبغي العال طاعة الرحمنِ إن النساء حبايل الشيطانِ

١. في الأصل: عمرك الله، وصوبناه من التذكرة.

٢. في التذكرة:

وعملي إلى الجمزاء عميانا

سوف يدعى الوليد بعدقليل

وبعده:

وهناك الوليد يجبزي هـواناً

فعلي يجبزي همناك جمنانأ

٣. بياض في الأصل وأكملته حسب مقتضى السّياق.

٤. في الأصل: ... أما أنت محصب ماضب، فلا تعاقل فتعاتب، وصوبناه من الاحتجاج.

٥. بياض في الأصل. ٦. في الأصل: مضر بن الحجاج، والصّواب ما أثبتنا من التذكرة ٢١٠.

٧. وردت الأبيات ٢، ٣، ٦ في التذكرة ٢١٠ مع اختلاف قليل أما البيت الأخير فقد ورد في الأصل:

لا تلوهن نفسك نفسك حبها

وقد صوبناه من التذكرة.

ثُمُّ إِنّه عليه التفت إلى المغيرة بن شعبة وقال له: أما أنت فلم تكن [اللجواب حقيقاً لحمقك] أن تقع في علي بالسب، وإنما مثلك مثل البعوضة إذ قالت للنخلة استمسكي، فإني أريد أن أطير عنك لأخفقن عليك، فقالت لها: والله ما شعرت بوقوفك فكيف يشق علي طيرانك، فإن قلت إن سبك لعلي عليه لنقص في نسبه وحسبه أو لبعد قرابته من جدي رسول الله كالمنافي أو لسوء بدا منه في الإسلام، أو لجور في حكم، أو رغبة في دنيا، فقد كذبت والله، وأما زعمك أن أبي قتل عثان في فا أنت وذلك، إلا رأيك الكذب والافتراء على الله ورسوله، وأما قولك في الخلافة والملك، أما قال عز من قائل: ﴿وَإِنَا أَدِي لَعْلَمُ وَمَتَاعَ إِلَى حَيْنِ ﴾ وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرِدْنَا أَنْ نَهِلِكُ قَرِيّة أَمِرْنَا مَتَرْفِهَا فَفَسَقُوا فَهَا فَحَقَ عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾ ".

أما علمت انك من قوم لم يبعث الله تعالى منهم نبياً في الجاهلية تنسب إليه، وليس لهم في الإسلام نصيب، عبد آبق، ماله والافتخار عند مصادمة الليوث ومجاحشة الأقران، وأنا ابن خيرة الإماء، وسيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، غذانا جدي رسول الله كالم الله تبارك وتعالى فعلمنا تأويل القرآن وحل مشكلات الأحكام، فنحن العترة العليا، والكلمة العليا، والفخر الأسنى، ونحن السّادة، ومن ثنيت لهم الوسادة، ونحن المداويد القادة، نحمي الذمار، وننفي عن ساحتنا ذوي العناد والفجار، وأنا ابن مجتبى الأبكار، حيدر الكرار، أشرت إلى خير وصي لخير الأنبياء، كان هو بعجزك أبصر، وبجورك أعلم، وكنت للرد عليك منه أهلاً، لو عزك في صدرك، وبدو الغدر في عينك مهمات هيهات، لما توعدون، لم نكن نتخذ المضلين عضداً، فزعمت وأنك لو كنت بصفين بزعارة قيس، وحلم ثقيف، فبإذا ثكلتك أمك تعجزك عند المقامات، وفرارك عند الجاحشات ؟

١. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج ٢١٠.

٣. سورة الاسراء: ١٦. ٤. في الأصل: ومجاجسة، والصّواب ما اثبتناه من الاحتجاج.

٥. في الأصل: كان بعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم... وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: وكنت أعرد عليك، وصوبناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم...، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. في الأصل: الحاجلات، وصوبناه من الاحتجاج.

أما والله لو التفت إليك أمير المؤمنين لعلمت أنَّه أعظم الاجاشع ، إذ لا يمنعه عنك مانع، ولقامت عليك [المرنات] الهوالع ٢.

وأما زعارة قيس، فما أنت وقيس؟ ثكلتك أمك، إنما أنت عبد آبق فـ ثقف " فسمى ثـقيف، فاحتل لنفسك عمن غيرها، فلست من حل لها أنت بمعالجة الشَّرك، [وموالج الزرائب أعرف منك] أبالحروب.

وأمّا الحلم، فأي الحلم عند العبيد القنون، ثُمَّ تمنيت \ [اللقاء] ^ بأمير المؤمنين على علي الله ، فذاك عند من قد عرفت أنَّه أسد باسل، وسم قاتل، لا يقاومه الأبالسة عند الطَّعن والخالسة، فكيف ترومه الضّبعان، وتناله الجعلان بمشيتها القهقهري٠٠.

وأمَّا وصلتك فمنكورة ' ، وقرابتك مجهولة ، وما رحمك منه إلَّا كبنات الماء من نشفات الضَّبا ، بل أنت أبعد منه نسباً، وأشد له عداوة.

ثُمَّ التفت علي إلى أبي الأعور السَّلمي وقال: أمَّا أنت فيكفيك أنك من ذكوان، وقد قال جدى رسول الله ﷺ لعن الله رجال ذكوان ١٠٠.

قال.... ١٢: روى أن مروان بن الحكم قال للحسن بن عملي اللَّه : قد أسرع الشَّيب إلى شاربك ١٣ يا أبا محمد وذلك من الخرق.

١٢. بياض في الأصل.

١. في الأصل: الأشاجع، وصوبناه من الاحتجاج.

٢. في الأصل: ولمقامه عليك الهوامع، وصوبناه من الاحتجاج.

٣. في الأصل: لثقف، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في الأصل: فأصل نفسك، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: غنيت، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. بياض في الأصل وأكملناه من الاحتجاج.

٩. في الأصل: وتناله الجهلان، وبمشيتها القهقهري، وصوبناه من الاحتجاج.

١٠. في الأصل: فمنكوزة، وصوبناه من الاحتجاج.

١١. الاحتجاج ٤١٦/١ ـ ٤١٨ وقد ورد فيه كثير من الأختلاف.

١٣. في الأصل: بشبابك، وصوبناه من البحار ١٠٥/٤٤.

٥. في الاحتجاج: فلست رجالها.

فقال عليه الله عليه الله اليس كما قلت، ولكنا معشر بني هاشم، طيبة أفواهنا، عذبة شفاهنا، نساؤنا يقبلن علينا بأنفاسهن وقلبهن وأما أنتم معشر بني أمية فيكم بخر شديد فنساؤكم يصرفن أفواههن وأنفاسهن عنكم إلى أصداغكم فإنما يشيب منا موضع العذار من أجل ذلك.

فقال مروان: إن في بني هاشم خصلة سوء، وهي الغلمة ^٢.

فقال على الغلمة من نسائنا، ووضعت [في] رجالنا ورفعت من رجالكم، ووضعت فى نسائكم، فما قام لأموية إلّا هاشمى 2 .

ثُمَّ قال ﷺ : يا مروان أجوبتنا فوراً لا ضعفاً ولا عجزاً، أتزعم أنى مدحت نفسي، أو شمخت بأننى، كلا، فإنما أنا ابن على المرتضى، وسبط رسول الله محمد المصطنى، وسيد شباب أهل الجنة، وإنما يمدح نفسه ويتكبر من يريد رفعة، ويفتخر من يريد الإستطالة على العباد لذاته، وأمّا نحسن فأهل بيت النبوة والرحمة، ومعدن الرسالة، ومهبط الوحى، وخزان العلم، ومنتهى الحلم، وأصول الكرم، وقادة الأمم، وعناصر الأبرار، ودعائم الأخيار، وسادة العباد، وأركان البلاد، وأمناء الرحمن، وكنز الإيمان، ورمح الإسلام وسيف الدين مكسر الأصنام، ثكلتك أمك قبل أن أرسل الهوا....بل^٥ واسمك بسم تستغنى به اسمك، فأما.... والملوك في اليوم الذي وليت فيه مـهزوماً. وانجرحت مذعوراً فكانت هزيمتك، وعذرك بطلحة حين غدرت به فقتلته، قبحاً لك، ما أغلظ جلدة وجهك. فنكس رأسه خجلاً، لم يرد جواباً.

فنهض عليه وهو يقول هذه الأبيات شعراً:

ف أنا في الدنيا بلغت جسيمها

ومارست الدهر خمسين حجة وخساً أرجى قابل بعد قابل ولا في الذي أهوى كدحت بـطايل[^]

١. في الأصل: أصداغهن، وصوبناه من البحار.

٣. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٥. غير واضحة في الأصل. ٦. غير واضحة في الأصل.

٧. في الأصل: وما رمت، وصوبناه من مناقب آل أبي طالب.

٨. في الأصل: كدت بطايل، وصوبناه من المناقب.

٢. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٤. بحار الأنوار ١٠٥/٤٤.

وقد أشرعتني في المنايا أكفها وأيقنت أني رهن موت معاجل قال: ثُمَّ إن معاوية أقسم على أبي محمد الحسن علي بالكف عن القول، فسكت ثُمَّ قام علي ومضى إلى منزله، فقال المغيرة بن شعبة، يا معشر بني أمية لقد عذرنا منكم في رجل ناطقة أهل زمانه، وقد سمعتم منه ما قد نسبنا إلى القنون، ومفاخرة العبيد، فليس لنا طاقة على محاورته لنا.

فقال معاوية: أترك ما حدث ببالك، والله إنى لأعلم به وبجميع بني هاشم قد الهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع من السيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد نهيتكم عها زعمتم عليه فصممتم على ما أردتم حتى فضحكم واحداً بعد واحد، وقد مني بالفضيحة عليكم، ثُمَّ أخذكم واحداً بعد واحد مع كثرتكم، فما منكم من يقدر على محاججته لكم، بل ولا في جميع الأقطار، فضاق صدري، وزهقت من كلامه نفسي، فهممت به البطش فراجعت فيه ذلتي، وعلمت أن كلامه صدق وحق، وأنتم على باطل، ليس لكم فيه مطايل، ثُمَّ أنشاً يقول شعراً المعراً الله على المعراكة المعراكة الله على المعراكة الله المعراكة المعرا

أمرتكم أمراً فلم تسمعوا له وإني ورب الراقسصات عشية أخاف عليكم منه طول لسانه فلما أبيتم كنت فيكم كبعضكم فأدللتم بسغياً عليه بقدرة فكيف رأيتم عين رأيي وراكم

وقلت لكم لا تبعثن الله الحسن بسركبانها يهوين من سرة اليمن وبعد مداه عند إرخائنا الرسن وكان خطابي فيه غبناً من الغبن وقد هر العسل المذل على السن على أنه أدم السّلاح من الحسن

١. في الأصل:

وقيد في رهن وموت معاجل أسرعت في رهن وموت معاجل

وصوبناه من المناقب.

٢. أورد منها صاحب تذكرة الخواص ٢١١ الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤، ٧، فقط مع اختلاف قليل أشرنا إليه في مواضعه.

٣. في الأصل: لا تبعثون، وصوبناه من التذكرة.

٤. في الأصل: مروة اليمن، وصوبناه من التذكرة.

٦. في الأصل: وكان خطاباً ، وصوبناه من التذكرة.

٥. في التذكرة: حين أجراره الرسن.

فحسبكم ما قبال مما عبلمتم قبوله وحسبي بما ألفاه في القبير والكنفن ا قال: فبلغ خبر هذا الجلس وما صدر فيه من المحاججة إلى غيلان بن علقمة الثقني أحد أصحاب رسول الله عَلَيْنَظُو فقال شعراً:

ألا أبلغا عنى المنغيرة مالكا

عجلت على ذي العرف في قبولك الخيطل

وغسيرك عسمرأ والوليسد سفاهة

وعستبة هند لا سقيت من القلل

دعسوك وأعسراض الحبتوف كشيرة

إلى الحسبة الصّاء اذ كسانت الأصل

إلى خير من يمشي عملي الأرض حمافياً

ومسنتعلاً في القسول والهسدى والعسمل

إلى حسن من غير ذنب أبانه

فيساك فيناكنت فيه بعوضة

أما كان قبل اليوم قد نصر المثل

فروالله ما أخطى الذي أنت أهله

الا رب الأجاد وقد جرى غير ذي عمل

١. في الأصل:

الفصل الثامن المسبب الموجب مع قضاء الله تعالى وقدره لوفاة أبي محمد الحسن السبط عليه

قال.... أ: فلما استتم الصلح المتقدم ذكره مع الحسن ومعاوية، توجه الحسن إلى المدينة بأهله وشيعته، فلم يزل بها إلى مضي عشر سنين، فبعث معاوية إلى قيصر ملك الروم بهدايا وتحف، ملتمساً منه سماً قاطعاً ليس له مثيل فأجابه: أن لا يليق بمقامنا ولا يجوز لنا في ملتنا الإعانة على قتل من لم يبتدئنا بالقتال، فبعث إليه ثانياً: أحسنت فيا قد أفدت، ولكن نريد لإبن الرجل الذي قد علمتم بخروجه علينا بتهامة مدعياً النبوة، فالقصد بذلك إعار البلاد، واطمئنان قلوب العباد، ورجوعهم إلى ملك أسلافهم عن الفساد، فكان إلتماسنا منكم لذلك حسن الاعتقاد بعدم التراخي، وفي نظركم الكفاية والسلام.

الفصل التاسع في رفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ ۲

روى عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد قال: حدثني رجل منا قال: أتيت إلى أبي محمد الحسن السّبط على وهو مريض، فرأيته يتنخم دماً في طشت حتى ملاً، فقلت له، جعلت فداك يا ابن رسول الله، ما هذا؟

فقال عليه قد سقيت السّم مرتين وهذه الثالثة فلم أجد لها دواء.

قال الشّيخ المفيد إلى في ارشاده: روى عيسى بن مهران قال: حدثنا عبان بن عمر قال: حدثنا ابن عون عن عمر بن إسحاق قال: كنت مع الحسن والحسين الله في الدار، فدخل الحسن بالخرج ثُمَّ خرج، فقال لأخيه الله في الدري المنه السّم مراراً فما سقيته مثل هذه المرة، فلم أجد لهذا دواء وقد لفظت قطعة من كبدي فجعلت أقلبها بعود معي، فقال الحسين الله في فن أصفاكه؟ قال: فما تريد منه، أتريد قتله، إن يكن هو هي فالله تعالى أشد نقمة منك، وأشد بأساً، وأشد تنكيلاً، وإن لم تكن هي فما أحب أن يؤخذ بي برئ .

وروى عبد الله بن إبراهيم، عن زياد المحاربي قال: لما حضرت أبا محمد الحسن السبط الوفاة قال لأخيه الحسين عليه اعلم إني مفارقك ولاحق بأبوي وجدي رسول الله تشريه وقد سقيت السم ورميت بقطع من كبدي في الطّشت، ألا وإني لعارف بمن سقانيه، ومن أين دهيت، وإنما أنا أخاصمه إلى الله عز وجل، فبحقي عليك أن لا تتكلم في ذلك بشيء أبداً، وانتظر ما يحدث الله تعالى في عباده، [فإذا] قضي أجلي، فغمض عيني وغسلني وكفني وصلً علي، ثُمَّ أحملني على سريري إلى قبر جدي رسول الله تشريه لأجدد به عهداً، ثُمَّ أمض بي إلى قبر جدتي فاطمة بنت

١. في ب: فصل.

٢. قال الشّيخ المفيد في ارشاده ص ١٩٢: بتي الإمام الحسن عليُّلِا أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين عليُّلا غسله وتكفينه ودفنه عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنها بالبقيع.

٣. في ب: (محمد بن مكي) والصواب ما اثبتنا.

٥. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (المخارقي) وما أثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/٣٣٠.

أسد فادفني هناك بالبقيع. وستعلم يا ابن أمي ان القوم يظنون انك تريد دفني عند جدي رسول الله فيجلبون في منعك من ذلك، وبالله أقسم عليك أن لا تهرق في أمري محجمة دم.

قال زياد المحاربي : ثُمَّ أنه اللهِ أوصى إليه بأهله وأولاده ما قد أوصى به إليه أبوهما أمير المؤمنين الله حين استخلفه، فقضي عليه، فجهزه الحسين الله وأتى به إلى قبر جده رسول الله الله الله الله عنه في الله عائشة فأخبرها، فأقبلت مسرعة بمروان بن الحكم وبني أمية مكلين بالأسلحة، راكبة بغلة شهباء فهي أول امرأة ركبت السرج في الإسلام، فقالت: نحوا ابنكم عن بيتى أتريدون أن تهتكوا حرمة رسول الله الله الله الله عن لا يحبه ولا يحبه ولا يحبه.

وقال مروان: يا رب هيجاهي خير من دعه، يا معشر بني أمية، أيقتل عثان خليفة رسول الله ظلماً وعدواناً، وهو يتلو كتاب الله، ثُمَّ يدفن بالبعد عنه خارج البلاد، والآن الحسن بن علي يدفن عند رسول الله ﷺ، أين أنتم يا معشر بني أمية اعلموا أني لست براض ما زلت حاملاً سيني هذا! فقال له عبد الله بن عباس ﷺ؛ ارجع [من حيث] جئت، واعلم أنا والله ما قصدنا ذلك، وإنما صاحبنا أوصى تجديد العهد بجده رسول الله ﷺ، ثُمَّ يمضي به إلى جدته فاطمة بنت أسد لندفنه عندها، ولو أنّه أوصى بدفنه عند جده ﷺ لعلمت أنك أقصر باعاً من ردنا عن ذلك، وذلك لعلمك به أنّه أعظم ما فوق الأرض بالله وبرسوله ﷺ وبحرمة قبره الشريف من أن يطق إليه هدماً كما طرقه الغير وأدخل عليه بغير إذن خلافاً لقوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يوذن لكم﴾ ٢ ثُمَّ التفت إلى عائشة رضي الله عنها وقال لها: واسؤتاه يا جميرا، لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشهباء، تريدين أن تطفي نور الله بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، وبلغت ما تحبين، فإن الله عز وجل منتصر لهذا البيت ولو بعد حين ﴿ولا تحسبن الله غافلاً على يعمل الظالمون﴾ ٢، ثُمَّ تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يا يعمل الظالمون﴾ ٢، ثُمَّ تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يا عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر مُمَّ

١. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما اثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/ ٣٣٠.
 ٢. سورة الأحزاب: ٥٣.

قصدت الأن قتالنا على بغل، واسؤتاه:

وفي اليوم قال بعضهم شعراً:

يا بنت أبي بكي لاكنيّا ولاكنيّ المنيّا ولاكنيّ تجيمًلت تسبغًلت ولو شئت تسفيّلت لك التسع من الثمن فني الكل تصرّفت المنات المنات

وقال لها الحسين الله : قديماً هتكت أنت وأبوك حرمة رسول الله وستر حجابه، وادخلت عليه من لا يحب، ولعمري لقد ضربت لإبيك وفاروقه عند أذن جدي رسول الله المعاول، وقد قال تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ أوما رعيتم ما أمر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه صلح أن الله قد حرم من المؤمنين أمواتاً ما حرم منهم أحياء، وبماذا يا عائشة لو أن هذا الذي كرهتيه من دفن الحسن الله عند جده رسول الله سائلك عن ذلك، والله وبين الله عز وجل لعلمت أنه سيدفن وأن رغم معطسك، ألا وإن الله تعالى سائلك عن ذلك، والله إن أخي أمرني أن أقربه من جده رسول الله الله عن الله عن الله عن الله عز وجل وبجده رسول الله الله الله الله عن أن يهتك على جده رسول الله حجاب ستره، والله لولا عهد عهده الي بحقن الدماء، وأن لا أهرق في أمره محجمة دم لعلمتم كيف كانت تأخذ سيوف الله منكم أخذها، وقد نقضتم العهد بيننا وبينكم، وأبطلتم ما اشترطنا لأنفسنا عليكم ٥.

ثُمُّ قال لها محمد بن الحنفية ﷺ: يا عائشة لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشّهباء، إنما تملكين نفسك ولا تملكين برأي سديد في الأرض، فاستخف بك الدني الأسفل، ردي الأصل، فأسست العداوة وشيدت بنيان.... لبنى هاشم.

٤. سورة الحجرات ٢.

أي البحار: «وان عشت تفيلتِ».

١. في البحار: «لاكان ولاكنت».

٣. في الأصل: «لك الثمن من التسع»، وصوبناه من البحار، والعجز في البحار: «وبالكل تملكت».

والأبيات كاملة وردت في بحار الأنوار ١١٥//٤٤ نقلاً عن الخرائج.

٥. الارشاد ١٩٢ ـ ١٩٣ وفيه اختلاف باللفظ واختصار.

٦. بياض في ب.

فقالت: فمن أنت يا ابن الحنفية، ثكلتك أمك تكلم بما يعنيك، واترك الفواطم فيا يعنيهم فمن ابن أنت والفواطم؟

فقال لها الحسين على الله على المعدين محمداً من الفواطم، فوالله لقد ولدته ثلاثة فواطم، فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمرو بن مخزوم ، وفاطمة بنت أسد بن هاشم، وفاطمة بنت زائدة بن الأصم بن رواحة بن حجر بن [عبد] معيص بن عامر ".

فقالت: قد قلت لكم نحوا ابنكم، فإنكم قوم خصمون.

فضى به الحسين على إلى جدته فاطمة بنت أسد ودفنه تجاهها شاماً مواجهاً إلى ربة بنت وهب متوسطاً من البقيع.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ولعل أن يكون قبره عليه في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل بالروحاء مقابل حمام أبي قطيفة في الركن الغربي قبلة، ولما توفي زين العابدين عليه دفن خلفه، ثُمَّ ابنه محمد الباقر بن علي عليه تحت رجلي الحسن عليه ، ثُمَّ دفن جعفر الصّادق خلف أبيه ورأسه تحت رجلي جده، فالحسن والباقر مما يلي القبلة، وعلي زين العابدين والصّادق خلفها شاماً، ثُمَّ وضع على الجميع صندوقاً، وجعل على كل ركن من أركانه علامة مرتفعة لبيان انفصال القبور عن بعضها.

الفصل العاشر ^{الم}فعد الحسن السبط الله وحرائره

قال الشّيخ جمال الدين بن المطهر الحلي ﷺ في روضة الناظرين ، روى أن الحسن ﷺ تزوج تسعين حرّة، ونكح من الإماء ثلاثاً وستين أمة، ثُمَّ أعتقهن أحراراً. وذلك لما روى عن رسول الله

١. في الأصل: فيما يعنيك، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٢. في الأصل: فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمر بن مخزوم، وصوبناه من البحار ١٤٤/٤٤ والكافي ١/ ٣٠٠-٣٠٢.

٣. في الأصل: فاطمة بنت زيد بن الأصبح بن عبد حص بن عامر ، وصوبناه من البحار والكافي.

٤. هذا الفصل من هامش نسخة ب، وما بين المعقوفين من وضعى.

٥. رغم التحرى عن هذا الكتاب لم أجد له ذكراً في قائمة مؤلفات الشّيخ المذكور، أو في فهارس الخطوطات وغيرها.

المُنْ الله عنه قال: (أحد أبني هذين يظفر بجارية كلما أتاها وجدها بكراً).

وروى: أنّه ﷺ مر ذات يوم بنسوة جلوس فنظر إليهن فقالت له إحداهن: يا أبا محمد ما منا إلّا من ذاقت عسيلتك وذقت عسيلتها \.

١. أما ما يتعلق بذكر هذا العدد الهائل من أزواج الإمام الحسن طليلا فقد برز هذا القول لأول مرة عند (أبي طالب المكي، عمد بن علي بن عطية الحارثي من شيوخ الصّوفية، المتوفي ببغداد سنة ٣٨٦هـ، في كتابه قوت القلوب في معاملة الحبوب ١٦٥٠٤ ط مصر ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٢م) بما نصه:

(... وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنهما مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثائة، وقد كان علي عليه الله يضجر من ذلك، ويكره حياء من أهليهن إذا طلقهن، وكان يقول: حسناً مطلاقاً فلا تنكحوه، فقال له رجل من همدان: والله يا أمير المؤمنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على المؤمنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على المؤمنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على المؤمنين النكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على المؤمنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على المؤمنين لننكون على المؤمنين لننكون القول:

ولو كنت بواباً على باب جنة لقات له مدان ادخلوا بسلام وهذا أحد ما كان الحسن يشبه فيه رسول الله المُتَاتِّقُ وكان يشبهه في الخلق والخلق).

وأورد أحاديث أخرى أرسلها ارسال المسلمات.

وقال أبو الحسن المدائني: (كان الحسن كثير التزوج: تزوج خولة بنت منظور بن زبان الفزارية.

وتزوج أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله.

وتزوج أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري.

وتزوج جعدة بنت الأشعث بن قيس وهي التي سقته السّم.

وتزوج هند (بنت سهيل بن عمرو).

و (تزوج حفصة) بنت عبد الرحمن بن أبي بكر.

وتزوج امرأة من كلب.

وامرأة من ثقيف.

وامرأة من بنات علقمة بن فزارة.

وامرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له أنها ترى رأي الخوارج فطلقها، وقال: أني أكره أن أضم إلى نحري جمرة جهنم).

وقال المدائني: (أحصى زوجات الحسن بن على فكن سبعين امرأة).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤، أعيان الشّيعة ٨/٤).

وقال أبو عبد الله المحدث في رامش أفزاي: (ان هذه النساء كلهن خرجن في خلف جنازته حافيات).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤).

ويكننا مناقشة هذه الأقوال بالنقاط التالية:

١ ـ ان هذه المقولة ظهرت إلى الوجود لأول مرة عند أبي طالب المكي (المتوفي سنة ٣٨٦ هـ) والمعروف عنه أنّه ضعيف الرواية، وليس بثبت ولا ثقة.

والفترة بين وفاة الإمام الحسن عليه السنة ٥٠هـ) وظهور الرواية فترة تزيد على ثلاثة قرون.

٢ ـ ورود هذه المقولة خالية من السّند، وقد أرسلها ارسال المسلمات، ونقل عنه من جاء بعده من المؤرخين كابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) في مناقب آل أبي طالب (١٩٢/٣ ـ ١٩٣) بلا تثبت وتحقيق.

٣ ـ ان قول الإمام على عليُّلا :

ولو كـنت بــواباً عــلي بـــاب جـنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام

جزء من مقطوعة قالها عليُّا لا يوم صفين لنصرهم إياه، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنَّه قال ذلك في قضية زواج الإمام الحسن عليُّلا وغيره.

(أنظر: وقعة صفين ٧٧٤، ٤٣٧، مروج الذهب ٨٥/٣، العقد الفريد ١٠٤/٢، ٣٩٠/٣، ٣٣٩ وغيرها).

٤ ـ عدد أولاده الذين أوردهم من تعرض لسيرته عليُّلا : فقد ذكروهم على اختلاف في عددهم (بين ١٥ ـ ٢١) انما هم من عشر أزواجه علي على قد سماهن أهل السّير (أنظر: ابن سعد: الطّبقات) وهذه النسبة بين عدد الأزواج والأولاد هو المتعارف المعتاد، فلو كان قد تزوج عَلْيُثِلِ مائتين وخمسين امرأة، وأو ثلثائة امرأة، كان لا بد وأن يتولد منهن أكثر من مائتي ولد، ذكر وأنثى على الأقل، بعد فرض العقم في جمع منهم.

(والَّا فلماذا لا يتعرض المؤرخون وأصحاب السّير لذكر أسمائهن عندما ذكروا أسماء أزواجه _كما أسلفناكي).

ولا يحتمل العزل منهن لأنّه عليًّا في ، إنما كان يتزوج الشّابة من النساء والأبكار رغبة في مباضعتهن ، والالتذاذ من المباضعة لا يتحقق مع العزل كما لا يخني.

على أن الرجل إنما يعزل عن المرأة مخافة أن يولدها، وذلك إما لنقص في حسبها أو مخافة العيلة، أما ناقصة الحسب فلم يكن ليرغب فيها مثل الحسن للعُّلِ مع شرفه الباذخ، ولم يذكر في شيء من كتب السِّير أنَّه عليُّلِا رغب إلى خضراء الدمن، وإنما كان يخطب الأشراف من النسب أباً وأماً.

وأما خوف العيلة فهو الذي كان يباري السّحاب بجوده وفضله، وقد روى عن ابن سيرين (أنظر: كشف الغمة ١٨٦/٢) أنَّه قال: (تزوج الحسن بن على اللَّهُ اللَّهُ امرأة فأرسل إليها بمائة جارية مع كل جارية ألف درهم).

وعن الحسن بن سعيد عن أبيه قال: متع الحسن بن على المُنْزِيِّ امرأتين _ يعنى حين طلقها _ بعشرين ألفاً وزقاق من عسل، فقالت إحداهما: متاع قليل من محب مفارق. (أنظر، كشف الغمة ١٩٣/٢). فهذا الرجل الذي ينفق كيف يشاء، لا يخاف العيلة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جده وَ الله الله عنه المناطقة عنا المالية المناطقة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جده الله المناطقة عنا المناطقة عنائلة المناطقة ال

أوكيف يعزل وأنّه يعلم بشرى القرآن الجيد بكوثر من نسل رسول الله وَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ منه ومن أخيه الحسين، أكان يعزل نطفته رغماً لتلك البشارة؟ كلا وكلا!

٥ ـ الفترة التي عاشها عليه :

فقد كانت ولادته سنة ٣ هـ وقيل ٢ هـ.

عاش مع جده ۷ سنین وقیل ۸ سنین.

مع أبيه ٣٠ سنة.

وبعد أبيه ٩ سنين وقيل ١٥ سنين.

بويع بعد أبيه سنة ٤٠ هـ وكان عمره لما بويع ٣٧ سنة.

بق في خلافته ٤ أشهر و٣ أيام.

وقع الصّلح بينه وبين معاوية سنة ٤١ هـ.

خرج إلى المدينة فأقام بها ١٥ سنين حتّى وفاته سنة ٥٥ هـ.

ومن هذا يمكننا أن نستنتج الفرضيات التالية:

أنّه ولد سنة ٣ هـ.

تزوج سنة ١٨ هـ أى له من العمر ١٥ سنة على أقل احتمال.

بويع سنة ٤٠ هـ أي له من العمر ٣٧ سنة.

صالح معاوية سنة ٤١ هـ ولازم بيته ١٥ سنين حتّى وفاته سنة ٥٠ هـ.

وبهذا تكون الفترة بين زواجه كها افترضنا سنة ١٨ هـ حتى بيعته سنة ٤٠ هـ أي ٢٢ سنة، أما فترة ملازمته بيته فهي ١٠ سنوات لم يتمكن خلالها من قيامه بأي نشاط خاص من هذا القبيل. فهل يصح القول بأنّه قد تزوج هذا العدد الهائل من النساء بين ٢٥٠ ـ ٢٥٠ خلال فترة ٢٢ سنة أي بمعدل يترواح بين ١١ ـ ١٤ زوجة في كل سنة، رغم مشاغله والمشاكل التي اعترضته ونهوضه بأمور المسلمين ومقارعة الظّالمين وصبره على الأذي.

ومن خلال ماتقدم أنَّه لا يصح في حكم المعقول أن يتزوج امرأة لا تولد منهن إلَّا عشر.

فالصحيح ما يظهر من كتب السّير المعتبرة _ بعد السّبر فيها _ أنّه تزوج ما بين ٢٠ ـ ٣٠ امرأة غير ما ملكت يمينه عليُّلاٍ ، وحيثًا لا تكون تحته أكثر من أربعة حرائر ، كان عليه أن يطلق زوجة وينكح أخرى، ولذلك اشتهر بكونه مطلاقاً ، لما لم

الفصل الحادي عشر في ذكر أولاد الإمام أبي محمد الحسن السبط الله

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: فأبو محمد الحسن السّبط على خلف خسة عشر ابناً: الحسين الأثرم، وطلحة، وفاطمة أمهم أم اسحاق بنت طلحة بن عبد الله التيمي، وأبا بكر، عمر، وعبد الله، وقاسماً أمهم أم ولد، وأبا الحسين زيداً، و [أم] الحسن، وأم الحسين أمهم [أم] بشير وقيل فاطمة بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة المخزومي الأنصاري، والحسن المثنى أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزارية، وأحمد، واساعيل، وعقيلاً، وبـشراً، وعبد الرحمن المعتبم خسة عشر أصلاً:

الأصل الأول: عقب الحسين الأثرم: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جم الفضائل حسن الشَّمائل، لم نقف له على نسل.

الأصل الثاني: عقب طلحة بن الحسن السّبط عليه ، كان سيداً جليلاً سخياً كريماً جواداً.

يكن يعهد ذلك من غيره، فزاد العامة من الناس على سيرتهم في سرد القضايا، فقالوا: انَّه تزوج كذا وكذا من غير روية ولا دراية.

(أنظر: البحار ١٦٩/٤٤ ـ ١٧٣، الكافي ٥٦/٦، مناقب آل أبي طالب ١٩٢/٣ ـ ١٩٣).

ا. في النسخة المطبوعة من الارشاد ص ١٩٤ يختلف النص عها أورده المؤلف، ولغرض التوثيق العلمي نورده هنا:
 «أولاد الحسن بن على عليه عليه عشر ولداً ذكراً وأنثى:

١ ـ زيد بن الحسن واختاه ٢ ـ أم الحسن ٣ ـ وأم الحسين: أمهم أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن تعلبة الخزرجية.

٤ ـ والحسن بن الحسن: أمه خولة بنت منظور الفزارية.

٥ ـ وعمر بن الحسن وأخواه: ٦ ـ القاسم ٧ ـ وعبد الله، ابنا الحسن: أمهم أم ولد.

٨ ـ وعبد الرحمن بن الحسن: أمه أم ولد.

٩ ـ والحسين بن الحسن الملقب بالأثرم، وأخوه: ١٥ ـ طلحة بن الحسن وأختها: ١١ ـ فاطمة بنت الحسن: أمهم أم
 اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيمى.

١٢ _ أم عبد الله ١٣ _ وفاطمة ١٤ _ وام سلمة ١٥ _ ورقية بنات الحسن عليُّه ، لامهات شتى».

الأصل الثالث: عقب أبي بكر بن الحسن على: خرج مع عمد الحسين على فقتله عبد الله بن عقبة في وقعة الطّف، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في ترجمة عمد على الله .

الأصل الرابع: عقب عمر بن الحسن عليه : خرج مع عمه الحسين عليه إلى الحج، فتوفى باحرام حجه في الأبواء.

الأصل الخامس: عقب عبد الله بن الحسن عليه : خرج مع عمد الحسين عليه فقتله الحسر بسن كعب يوم الطّف وهو مستروً .

الأصل السّادس: عقب القاسم بن الحسن السّبط على: خرج مع عمه الحسين على فانقض عليه الأزرق الشّامي فشج رأسه، فمضى إلى عمه على وهو يقول: يا عم العطش، العطش أدركني بشربة من الماء، فأعطاه خاتمه، وقال: ضعه في فيك ومصه، ثُمَّ أنّه عاد إلى البراز فأحاطوا به بالنبل، فوقع إلى الأرض فضربه شيبة بن سعد الشّامي بسرى في ظهره أخرجه من صدره، فالحديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على الله .

فلم أقف لهؤلاء المذكورين على نسل لعدم إعارة الكتب من الاخوان، ولعل أن يكون لهم نسل منتشر إلى الآن والله تعالى أعلم.

الأصل السّابع: عقب أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على : قال الشّيخ المفيد، وجدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان أبو الحسين زيد سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، سخياً كريم الطّبع، طريف النفس، كثير البشرى، حسن اللقا، قد تخلف عن الذهاب مع عمه الحسين على الله العراق، إلّا أنّه معتقد فيه وفي ذريته التسعة الإمامة، ولما خرج عبد الله بن الزبير بايعه، فلم يزل معه في صحبته لانّ اخته زوجة لعبد الله، فلمّا قتل عبد الله حملها أخوها زيد إلى المدينة، وكان مظاهراً مسالماً لبني أمية، متقلّدا من قبلهم الأعمال، مائلا لموافقتهم، مراعياً بذلك التقية والمداراة، وكان زيد متولياً على صدقات جده رسول الله على في زمن [الوليد بن عبد الله] أن فلها تولى سليان بن عبد الملك صرفه عنها برجل أموي من قومه، ولما تولى عمر بن عبد العزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له

٢. بياض في ب وأكملته من المراجع الأخرى.

۱. في ب: (مسترهيا).

بكل وجه، وعدم الخالفة لأمره، وعدم الخلاف لنهيه، لأنّه عمدة بني هاشم ورئيسهم، ولنا منه مودة وصداقة تنبئ من الجنان.

قال: وكان لزيد مع الحجاج الثقني حكايات لم أقف عليها، وفيه يـقول محمد بـن بشـير الخارجي المذه الأبيات:

نني جدبها واخضر بالنبت عودها إذا خــلقت أنــواؤهـا ورعــودها سراج الدجى إذ قــارنته سـعودها

إذا نزل ابن المصطفى بطن تلعة أ وزيد ربيع الناس في كل شتوة حمول لا شناق الديات كأنه

وكانت وفاة زيد على جماع على خمسة أميال من المدينة للمتوجه إلى مكة المشرفة، وعمره يؤمنذ تسعون سنة، وقيل خمس وتسعون سنة، وقيل مائة سنة، فرثاه بعض الأدباء، فمنهم قدامة بن موسى الجمعي مهذه الأبيات شعرا:

فان يك زيد غالت الأرض شخصه وإن يك أمسى رهن رمس فقد أثوى سميع إلى المي عتر يسعلم أنه وليس بقوال وقد حط زحله إذا أقسصر الوغد الدني نمسى به

فقد بان معروف هناك وجود به فهو محمود الفعال فقيد سيطلب منه العرف ثمَّ يمعود لملتمس المعروف اين تريد؟ إلى الجسد آباء له وجسدود

١. محمد بن بشير الخارجي: شاعر عباسي من خثعم، محدث ظريف، ماجن، هجاء، لم يدخل بلاط الخلفاء متكسباً، ولم يغادر بلده البصرة، وصف بالبخل والاهمال، وقف شعره على أخباره وأخبار بيئته المتصلة به، ورثى نفسه قبل موته توفي سنة ٢١٥ هـ/٨٢٥ م، جمع شعره د. نوري حمودي القيسي في (شعراء أمويون) ج ٣ ط بغداد ١٩٨٢، أنظر ترجمته في: الشّعر والشّعراء ٢: ٧٥٦/ الأغاني ١٤: ٥٠ ـ ٧٧/ طبقات ابن المعتز: ٨٢٠/ الأعلام ٨: ١٥.

٢. في ب: (تلفه) والصّواب من الارشاد.

٣. في ب: (الاشياق والذاريات) والصّواب من الارشاد.

٤. أنظر ترجمته في: الارشاد للمفيد: باب ذكر ولد الحسن بن علي عليه الهذيب التهذيب ١٣: ٦٠٥/ تاريخ ابن عساكر ٥: ٤٦.
 ٥. خال من الكتابة.

٦. في ب: (رهن زمزم قد) والصّواب من الارشاد.

مباذيل للمولى محاشيد للقرى إذا انستحل العز الطّريف فـانّهم إذا مـات مـنهم سـيد قــام سـيد

وفي الروع عسند النائبات أسود لحسم إرث مجسد مساثر وتسليد كسريم ويسبني بسعدهم ويشسيدا

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أبا محمد الحسن، أمه أم ولد تدعى زجاجة، وتلقب رقوق، كان عزيزاً جليلاً محترماً عند الوليد، فإذا دخل عليه أجلسه على سريره بإزائه، فلم يزل متوجها إليه بالصحبة دون غيره، فوهبه ذات يوم ثلاثة ألاف دينار، وفي زمن خلافة أبي جعفر المنصور الدوانيتي جعله أميراً بالمدينة وما حولها مدة خمس سنين، ثُمَّ عزله واستحضره وحبسه ببغداد واستحرز جميع أمواله، فلم يزل بالحبس حتى مات المنصور، ثُمَّ أطلقه المهدي لدين الله وأعاد عليه ما أخذ منه وأعاضه عها فات، فلم يزل في خدمته مظاهراً لبني العباس على قومه وعشيرته آل أبي طالب، وهو أول من لبس السّواد من العلويين.

ولمًا حج المهدي سنة [١٦٨] كان في صحبته فمات بحاجز "من أرض الحجاز فصلى عليه المهدي لدين الله، وقيل إنّه مات ببغداد وقبره بمقبرة الخيزران، وقيل مات بمصر، والأصح قـول الأول، وعمره يومئذ خمس وثمانون سنة، وقد أدرك زمن خلافة هارون الرشيد.

فأبو محمد الحسن خلف سبعة عبنين: أبا محمد القاسم الرئيس، وأبا زيد عبد الله، [وأبا الحسن علي الشّديد] و أبا طالب زيداً، وأبا محمد اسماعيل جالب الحجارة، وأبا اسحاق إبراهيم، وأبا الحسن اسحاق، والسّيدة نفيسة، أمهم أم سلمة بنت الحسين الأثرم بن الحسن السّبط الله. أما السّيدة نفيسة كانت من أجلاء كبار النساء الصّالحات التقيات العابدات النقيات الزاهدات، ذات علم وعمل وفضل وكمال وورع، وقد نقل وروى الإمام الشّافعي وغيره الحديث عنها، فعند وفاته أوصى أن تصلي عليه، فأدخلت جنازته إليها فصلت عليه، وقد تزوجها الوليد وقيل والده،

١. الارشاد ١٩٤ ـ ١٩٥. ٢. بياض في ب وما اثبتنا من العمدة ٧٠.

٣. في ب: (بهاجر) والصُّواب من العمدة ٧٠.

٤. في ب: أورد المؤلف أن أبا محمد الحسن خلف ستة بنين، ثُمَّ ذكر السّابع في باب (السّبط الثالث) من أولاد أبي محمد الحسن، فصوبت العبارة الى سبعة بنين، وذكرت سابعهم على الشّديد ضمن الأبناء.

٥. في ب: (سلمة) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ٧٠.

وكانت وفاتها بشهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ بمصر وهي حاملة، فأراد بعلها اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصّادق الله حمل جنازتها إلى المدينة، فالتمس المصريون منه إبقاءها عندهم لشدة اعتقادهم فيها لأنّهم لا يقسمون إلّا بها، ويأتيها الناس بالنذور والأموال في حياتها وبعد وفاتها، ومشهدها بموضع يعرف بدرب السّباع عند المنشابين مصر والقاهرة، فخرب الموضع وما به من العهائر ولم يبق منه سوى مشهدها ظاهراً مشهوراً يزار، تستجاب الدعوة فيه ٢.

[وعقبه خمسة أسباط].

السبط الأول: عقب أبي محمد القاسم الرئيس": قال السّيد في السّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ثلاثة بنين: حمزة وأبا جعفر [عبد]الرحمن الشّجري، وأبا عبد الله محمداً البطحاني وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: محمداً وعلياً ٥، وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا جعفر محمداً، كان نقيباً باصفهان، مات منقرضاً إلّا عن اناث.

وقد ادعى إلى حمزة هذا قوم يقال لهم آل أبي الحصاين، فمنهم جماعة بالديلم وخسراسان والأهواز والشّام لاحظ لهم في النسب.

وقال شيخ الشَّرف ": عقب حمزة في صح، فإذا كان في زمنه وزمن العمري ثابتاً في صح فمن

١. في ب: (يأتونها). ٢. أنظر: عمدة الطَّالب ٧٠.

٣. كان زاهداً عابداً ورعاً، إلا أنه مظاهراً لبني العباس على بني عمه الحسن المثني. قال ابن خداع النسابة: كان يتظاهر بالنصب مات في حبس المنصور، ويلقب بالسديد (عمدة الطّالب ٧٠).

في الجدي ٢١: ستة، باضافة الحسن، وخديجة خرجت إلى عبد العظيم بن علي شديد، وعبيدة خرجت إلى ابن عمها طاهر بن زيد. أمّا الحسن فقد أعقب حسيناً غاب خبره ببلد الديلم.

٥. في الجدي أيضاً ص ٢١: أمه فاطمة بنت على السديد، وأضاف إليها حسيناً ومحمداً، وأم على خرجت إلى ابن الأرقط،
 وأم الحسن خرجت إلى محمد بن الصّادق، وأمينة خرجت إلى جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية فولدت له بنتاً.

وفي ص ٢٢: أن على أعقب محمداً غاب خبره.

٦. أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن بن علي إبراهيم بن علي بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن

أين لهم البينة الصّحيحة ههنا ١

الدوحة الثانية: عقب أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري بن أبي محمّد القاسم الرئيس: أمه أم ولد، وأما سبب تلقبه بالشجري لاحتال أن مولده كان بمسجد الشّجرة [موضع إحرام] أهل المدينة المنورة وبه منشأه، ويقال لولده الشّجريون فأبو جعفر عبد الرحمن خلف خسة بنين: عبد الله، [أبا] محمد جعفر، وأبا عبد الله الحسين البرسي ، وأبا الحسن علياً، ومحمداً، أمهم سكينة بنت عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين على وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا جعفر محمداً واسهاعيل وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم، وأحمد،

١. العمدة ٧١. والعمري هو:

الشّريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد النسابة بن أبي الحسين علي بن أبي الطّيب محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي الحسين أجمد الضّرير الكوفي بن أبي القاسم على الضّرير بن أبي علي محمد الصّوفي بن أبي الحسين يحيى الصّالح بن أبي محمد عبد الله بن أبي عمر محمد بن عمر الأطرف بن الإمام على بن أبي طالب طلط .

يعرف بابن الصّوفي، والعمري، علامة النسب المشهور، انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده، والمتأخرون من النسابين كلهم عيال عليه، صنف في النسب كتاب: المبسوط، والجدي، والشّافي، والمشجر، وكان يسكن المبصرة، ثُمَّ انتقل منها سنة ٤٢٣ وسكن الموصل و تزوج بامرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل يعرف ببيت آل عيسى الهاشمي ودخل بغداد مراراً آخرها سنة ٤٢٥. توفي على وجه التقريب سنة ٤٥٩هـ. أنظر ترجمته في: معالم العلماء لابن شهر اشوب، الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والألقاب للقمي ٣٢٥/٣، أعيان الشّيعة ٤٢/٥٠، منية الراغبين ٢٥٥ ـ ٢٥٧، مقدمة كتاب المجدى ط قم ١٤٠٩ هـ.

على بن الحسين بن على بن أبي طالب علم المسئلة ، ولد سنة ٣٣٨ هـ وتوفي سنة ٤٣٥ بدمشق يلقب بشيخ الشّرف، ويقال له (العبيدي) و (العبيدي) و (العقدي) و (ابن عقدة)، عالم بالأنساب، هو نسابة العراق، من أهل بغداد، وأقام مدة في الموصل.

قال الصّفدي: كان فريداً في علم الأنساب، له تصانيف كثيرة وشعر، من كتبه: (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب). ترجمته في: الأعلام ٢٤٥/٧، الوافي بالوفيات ١١٨/١، لسان الميزان: ٣٦٦/٥، الذريعة ٥٥٨/٤، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٨.

٣. في ب: (الرسي) وصوبناه من تهذيب الأنساب والعمدة.

وعلياً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا طالب محمداً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبعد أبعد أبعد خلف أبنا الحسن علياً ومحمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن على \": قال ابن طباطبا: كان عالماً عابداً فاضلاً كاملاً جامعاً حاوياً متفنناً على عجايب الاختلاف بين العلماء الكرام، والفضلاء الفخام، وكان له قدم ثـابت، وفكر قادح صائب، له مصنفات عديدة حسنة، ومؤلفات جزيلة، تولى النقابة بواسط وآمل، فأبو الحسن على وأخوه محمد خلفا أولاداً وأعقاباً \".

الفن الثاني: عقب اسماعيل بن أحمد بن عبد الله: قال السّيد في الشّجرة: اسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا عبد الله محمداً: وحسناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً، ثُمَّ

١. بويع له بالإمامة في الديلم، وتوفي سنة ٤٧٢. روى عنه أبو طالب اسماعيل المروزي في أنساب الطّالبية، ووصفه ابن عنبة في العمدة ٨٩ عن ابن طباطبا وعبر عنه بالسيد الإمام النسابة المستعين بالله، وقد اجتمع به في اصفهان حين قدمها سنة ٤٦٣، وسأله عن مسائل في الأنساب ذكرها عنه.

ترجمته في: منية الراغبين ٢٥٢ ـ ٢٥٣، موارد الاتحاف ٢٤/١، منتقلة الطالبية ٢٦، ٣٩، ٢٥٩.

٢. في عمدة الطّالب ٨٩: (قال ابن طباطبا: هو كثير الفضائل والعلوم، له قدم ثابت في كل علم، حفظ وتصرف، وله معرفة جيدة بالنسب، كان نقيباً بطبرستان وآمل حرسه الله تعالى وكثر فى العشرة أمثاله، وله أولاد، وأخوه محمد له ولد).

وابن طباطبا هو: السّيد الشّريف الحسين بن أبي طالب محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اساعيل السّبط بن علي بن أبي طالب عالميّاً في ألم السّبط بن علي بن أبي طالب عالميّاً .

أبو عبد الله النسابة، ولد في ذي القعدة سنة ه٣٨٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٤٩.

له كتاب تهذيب الأنساب المسمى ببحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب وكتاب الأنساب المشجرة، وجريدة نيسابور.

ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب ١٠٨/٨، الذريعة ٩٨/٥، أعيان الشّيعة ٢٧/ ٣٣٠، منية الراغبين ٢٤٠ ـ ٢٤٥، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٩ ـ ١٠٠٠.

على خلف زيداً الأعرج.

الغصن الثاني: عقب محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فحمد خلف سبعة بنين: حمزة، وحسناً، وحسيناً، وأحمد، وعبد الله، وجعفراً، وعلياً، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: علياً وزيداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: وخسة ﴿ ومهدياً .

الفن الثاني: عقب زيد: كان كثير الشّعر الطّويل: فزيد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا القاسم، ثُمَّ أبو القاسم خلف هاشماً، ثُمَّ هاشم خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف عمداً، ثُمَّ محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين مُلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً زين العابدين كان عالماً فاضلاً كاملاً خطيباً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري: [ف] حسن خلف ابنين محمداً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا جعفر عبد الرحمن وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف هارون، ثُمَّ هارون، ثُمَّ هارون خلف ابنين: أبا محمد هاشماً، وأبا طالب محيى الدين يحيى.

الفرع الثاني: عقب جعفر بن حسن بن محمد: فجعفر خلف محمداً: ثُمَّ محمد خلف أبا محمد جمد جلف أبا محمد جعفراً له عقب بالنوبة.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الغيث محمداً ويحيى وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الغيث محمد: فأبو الغيث محمد مات بسرٌ من رأى وقبره بها: فأبو الغيث محمد خلف حسينًا ، ثُمَّ حسين خلف علياً ، ثُمَّ على خلف أحمد له عقب بالنوبة .

۱. وردت هکذا.

الفن الثاني:عقب يحيى بن [الحسين] : فيحيى خلف زيداً يعرف بكشكة ويـقال لولده بـنو كشكة: فزيد خلف محمداً المزورد ، ثُمَّ محمد المزورد خلف محسناً يعرف ثمة بـالمناخلي، ويـقال لولده بنو المناخلي، فمحسن خلف ثلاثة بنين: حسيناً وجعفراً ومفضلاً.

القضيب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري: فأحمد خلف ابنين: حسيناً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب حسين، فحسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الرحمن، ثُمَّ عبد الرحمن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف همدان.

الفن الثاني: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً.

القضيب الرابع: عقب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري الشّهير بابن الحسينية والمثنوية، ويقال لولده بنو الحسينية والمثنوية، فعبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ ويد خلف أبا خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ ويد خلف أبا الحسن، ثُمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثُمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد، ثُمَّ أبو الحسن خلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف الماعيل محمد الدين.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد جعفر خلف أربعة بنين: علياً، وأبا جعفر محمداً كركوزة ، وحسناً، وأبا محمد عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب: القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفتوح زيداً، ثُمَّ أبو الفتوح زيد خلف أبا الحسن علياً الشّهير بابن مقعدة، ويقال لولده بنو مقعدة، فأبو الحسن علي خلف أبا إبراهيم حسيناً، ثُمَّ أبو إبراهيم حسين خلف أبا العباس أحمد أميركا، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً رضي الدين، ثُمَّ زيد رضى الدين خلف أبا هاشم.... والداعى خلف عراق، ثُمَّ عراق خلف رضى الدين خلف أبا هاشم.... والداعى خلف عراق، ثُمَّ عراق خلف

٣. في العمدة ٩٢: كركورة.

٢. في العمدة ٩١: المزرزر.

١. في ب: حسن.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

أبا هاشم....\ الداعي، ثُمَّ أبو هاشم خلف محمداً سيف الملة والدين، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشَّأن، قاضي القضاة بقزوين والسَّلطانية وأبهر والري وطهران، فمحمد سيف الملة والدين خلف ابنين: محمداً غيات الدين، وحسيناً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد غياث الدين: فحمد غياث الدين خلف ابنين: عبد الله جمال الدين، وحسناً برهان الدين وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب عبد الله جمال الدين: فعبد الله جمال الدين خلف معز الدين، كان قاضياً بقزوين والسّلطانية، فمعز الدين خلف حيدراً قطب الدين، ثمّ حيدر خلف محمداً شمس الدين نور الهدى، كان قاضي القضاة وشيخ مشايخ الإسلام بقزوين في زمن الشّاه طهماسب بن الشّاه اسماعيل الموسوي الحسيني وكيلاً له، فحمد شمس الدين خلف ابنين عبد الباقي نظام الدين وشرف جهان وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب شرف جهان: فشرف جهان خلف ابنين: محمداً صدر الدين، ورمح الله منيح الدين.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي محمد جعفر، الشّهير بكركوزة ويقال لولده بنو كركوزة: فأبو جعفر محمد خلف ابنين محمداً وعلياً، وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ الفن الأول: عقب محمد خلف عبد الله مهدياً. أحمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله مهدياً.

الفن الثاني: عقب على بن أبي جعفر محمد كركوزة: فعلي خلف الحسين ويعرف غمة بالسراجي، قال الجندي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من أجلاء كبار علماء أغمة الزيدية فعطفت عليه الأمراء لينتفعوا من غزارة علومه، فكلفوه الدعوة بالقيام، فقام بالدعوة فنزل بحصن بني فاهم، فاجتمع عليه خلق كثير لا يحصى، فحسدته الأشراف، وكان الشّعبي بصنعاء فبذل الأموال لبني فاهم ليسلموه بيده فقبضوا عليه وسلموه بيده فحبسه أياماً ثمَّ كحله، فأقام بصنعا يدرس في

۱. بیاض فی ب.

خ. في ب: «طمهاست» وما اثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: (الحسن) وما اثبتناه من البسامة والعمدة ٩٢.

كل فن من العلوم، فلم يزل بها إلى أن توفي سنة....\ وله كرامات عديدة، فمنها أن سنجر عبد المظفر الذي كحله، لما مات سمعه كثير من الناس يقول هذه الأبيات شعراً:

مالي ومالك يـا سراجـي مالي ومالك يا ابن ناجي ^٢

ومنها: أن في تلك الأيام اعتلى كبار رؤسائهم وأعيانهم الجذام حتى جافوا جيفة كنيفة بحيث لا يستطيع أحدهم أن يقرب من صاحبه إلا زهقت نفسه منه، وقيل ان المراد بهذه القصة صدرت على يحيى " بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن. قال البسامى:

وللسراجي وللشعبي سنجرها لقصة خطها الكتاب بالدير على عنجرها قال السيد في الشّجرة: فالحسين خلف الحسن، ثُمَّ الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً المظلوم.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا محمد عبد الله، ثُمَّ أبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أربعة بنين: علياً، وأبا العز عبد الله، وهبة الله، وأبا الليل.

الغصن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسن البرسي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: فالبرسي بالباء الموحدة قبل الراء ثُمُّ سين مهملة، ثُمَّ ياء مثناة تحتية مشددة ، ويقال لولده بنو البرسي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: إبراهيم ومحمداً وعلياً و.... وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: فحمد خلف ابنين: أبا الحسين أحمد، وأبا محمد الحسن وعقبها فنان:

١. بياض في ب. ٢. في البسامة: (ياجي)!

٣. في البسامة: (يحيى بن محمد بن أحمد). ٤ . البسامة أ/ ٧٧ _ ٧٨.

٥. البرس: موضع بأرض بابل: من سواد الكوفة، به آثار بخت نصر، وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس (معجم البلدان).
 ٦. بياض في ب.

الفن الاول: عقب ابي الحسين احمد: فابو الحسين احمد خلف ابنين: محمداً وابا محمد الحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد، ثُمَّ المحد، ثُمَّ المحد خلف أجد، ثُمَّ المحد خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف أبا الفتح.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد: فأبو محمد الحسـن خـلف عـلياً الشّهير بالقمع ويعرف ثمة بابن سعادة.

قال العمري: سألته عن صحة نسبه فأشرفني على خطوط معه، فرأيت مكتوباً عليها شهادة أبي علي محسن وجماعة من العلوبين، فسألت أحدهم فأخبرني بصحة نسبه، ثُمَّ أثبته في مشجري وأمضيت له عليه خطي سنة ٣٤٠، ثُمَّ أني اجتمعت بالنقيب أبي السّرايا أحمد بن محمد بن زيد بن علي بن عبيد الله بن علي بن جعفر بن أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن نحمد بن زيد الشّهيد بن علي زين العابدين لله بالرملة فأخبرته بذلك، فقال: علي هذا كذا.... ثُمَّ أفسد نسبه وحكى على حكايات قد نقلها من مشجر ابن مهنا في بطلان هذا الذيل، وقد صاهر الشّريف أبا القاسم [ابن دغيم الحسني] الداودي فكانت وفاته سنة ٤٤٠، فعلي القمع خلف عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ٥.

الفن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: مهدياً ومرجاناً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب مهدي: فهدي خلف أبا الفتح.

الفن الثاني: عقب مرجان بن أحمد: ويقال لولده بنو مرجان، فمرجان خلف ابـنين: أحمـد ومحمداً وعقبهما ورقتان:

١. في ب: (عقب محمد بن ابي الحسين) وقد رفعنا الزيادة منها.

٢. وردت هكذا في الجدي: (أبي يعلى بن عجين النقيب).

٤. بياض في ب وأكملناه من المجدي.

٣. في ب: (٤٤٠) وما اثبتنا من الجدي.

٥. الجدى ٢٩ ـ ٣٠ مع اختلاف باللفظ.

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وفضايل ومفضلاً وعقبهم ثلاث حيات:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف علياً زين ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً تاج الدين، ثُمَّ حسن تاج الدين خلف علياً زين الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً سكن القرى، ويعرف ثمة بدبيسة، ويقال لولده بنو دبيس، خلف أولاداً وأعقاباً، فنهم جماعة بنيشابور.

الحبة الثانية: عقب فضايل بن أحمد: ويقال لولده بنو فضايل، ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الغنائم، وأبا العباس، وعلياً وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي الغنايم: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة، فأبو الغنايم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً البراق، ثُمَّ محمد البراق خلف عبد الملك شرف الدين، ثُمَّ عبد الملك شرف الدين خلف غالباً.

الكم الثاني: عقب أبي العباس بن محمد: فأبو العباس خلف حسيناً النجار، ثُمُّ حسين خلف أحمد، ثُمُّ أحمد خلف عيسى، ثُمُّ عيسى خلف ثلاثة بنين: حسناً ويوسف وهارون، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف ابنين: ناصر الدين، وبدر الدين.

الطَّلعة الثانية: عقب يوسف بن عيسى: فيوسف خلف علياً الأصغر.

الطَّلعة الثالثة: عقب هارون بن عيسى: فهارون خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومـوسى وعـبد الحسن.

الكم الثالث: عقب على بن محمد بن فضايل: فعلى خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف علياً، ثُمَّ على خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب مفضل بن أحمد بن مرجان: ويقال لولده بنو المفضل، فمفضل خلف القاسم،

ثُمَّ القاسم خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ابنين: أبا طالب محمداً الحداد، وأبا الحسن علياً ، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب أبي طالب محمد الحداد: ويقال لولده بنو الحداد، فمنهم جماعة بمشهد أبي إبراهيم موسى بن جعفر الله ببغداد.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي بن مهدي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: مهدياً وجعفراً. وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب مهدي: فهدي خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علماً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف تقياً، ثُمَّ تقي خلف العيسى، ويقال له العيس، فعيسى خلف حمزة.

الطّلعة الثانية: عقب جعفر بن أبي الحسن على: فجعفر خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف القاسم، ثُمَّ القاسم، ثُمَّ القاسم خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ عمد خلف حيدراً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن مرجان بن أحمد بن محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بـنين: أحمد وحسناً وعلياً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى : عقب أحمد: فأحمد خلف فضايل ومليحاً ، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب فضايل: ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف جعفراً. الكم الثاني: عقب مليح: فم ليح خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب حسن بن محمد بن مرجان: فحسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ثلاثة بنين: أبا المعالي وأبا طالب وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي المعالى: فأبو المعالى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الحبة الثالثة: عقب على بن محمد بن مرجان: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمداً

وعلياً: وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف الصّني، ثُمَّ الصّني خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محسن خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف ابنين: محمداً وحسناً:

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن محمد بن على: فحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف يوسف، علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب.

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن يوسف: فحسين خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين علياً، وحازماً ويقال له حام.

الغصن [الخامس]: عقب أبي الحسن علي البي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسن علي خلف خمسة بنين: عيسى، وأبا محمد الحسن، وأبا الحسن زيداً، وإبراهيم العطار، وأبا محمد القاسم، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب عيسى: فعيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جمعفر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف الرضي، ثُمَّ الرضي خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: حيدراً ويوسف وعمراً.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسن على: فأبو محمد الحسن خلف القاسم،

١. هو المقتول بورامين في ولاية عبد الله بن عزيز أيام المهتدي، ومشهده بورامين ظاهر). (عمدة الطّالب ٨٣ همامش الخطوط).

ثُمَّ القاسم خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل يحيى، وإسراهميم، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفضل يحيى: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة عظيم الشّأن، بآمل وطبرستان.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي محمد الحسن: فإبراهيم خلف أبا عبد الله كان نقيباً، رئيساً، خليفة بالديلم، فأبو عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشَّجري: فأبـو الحسين زيد خلف ثلاثة بنين: علياً وسراهنك..... مقعده وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف عيسى المداح، ويقال لولده بنو المداح، فعيسى خلف رضا، ثُمَّ رضا خلف حسناً، فمن ولده جماعة بقزوين يصنعون الامشاط، يقال لهم الحسنية، ويعرفون ثمة ببنى الخياط، فحسن خلف ابنين: أبا هاشم وهبة الله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي هاشم أن فأبو هاشم خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف عبد الغني، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ صدر الدين، ثُمَّ سلخواجه، ثُمَّ سلخواجه خلف سعد الدين، ثُمَّ سعد الدين خلف عبد الله عن خلف عزيز الدين.

الفرع الثاني: عقب هبة الله بن حسين: فهبة الله خلف أبا حرب محمداً ثُمَّ أبو حرب محمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف حاجي كهال الدين، ثُمَّ ما حاجي كهال الدين خلف محمداً، ثُمَّ حاجي كهال الدين خلف محمداً، ثُمَّ معرد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف مير حسين، ثُمَّ مير حسين خلف محموداً: ثُمَّ محمود خلف هبة الله، ثُمَّ علي خلف مير حسين، ثُمَّ مرتضى خلف محموداً: ثُمَّ محمود خلف هبة الله ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثمَّ مرتضى خلف روح الله، ثمَّ روح الله مثم مير على، ثمَّ مير على خلف عبد القادر خلف مير على، ثمَّ مير على مير على، ثمَّ مير على مير مير مير مير مير

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب.

على خلف روح الله، ثُمَّ روح الله خلف جمشيد، ثُمَّ جمشيد خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شاه مير، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّائن، رفيع المنزلة.

الفن الثاني: عقب سراهنك بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على: ويقال لولده بنو سراهنك، فسراهنك خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف لطف الله، ثُمَّ لطف الله خلف عبد اللطيف، ثُمَّ عبد اللطيف خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله خلف عبد خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله خلف عطاء الله، ثُمَّ عبد الله من خلف عبد الله من عبد الله من عمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله القاضي، ثُمَّ شكر الله خلف أبا عبد الله عمداً القاضي الرازى.

الفن الثالث: عقب مقعدة بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي: ويقال لولده بنو مقعدة، فقعدة خلف علياً المطرف، ثُمَّ علي خلف حسناً الضّرير، ويقال لولده بنو الضّرير، فحسن خلف أبا العباس أحمد، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً ثُمَّ زيد خلف داعياً، ثُمَّ داعي خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف نظام الدين، ثُمَّ نظام الدين خلف عز الدين، ثُمَّ عز الدين خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف مير حاجي، ثُمَّ مير حاجي خلف أغا جان، ثُمَّ أغا جان خلف ولي جان، ثُمَّ ولي جان خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف مير أحمد، ثمَّ مير أحمد، ثمَّ مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثُمَّ محمد سيف الدين خلف محمداً شمس الدين خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف قطب الدين، ثمَّ قطب الدين خلف نور الهدى خلف قاضي جهان.

القضيب الرابع: عقب إبراهيم العطار بن أبي الحسن على بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: ويقال لولده بنو العطار، قال السّيد في الشّجرة: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن زيداً الداعي، والعباس، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الحسين زيد الداعي: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً قام بالدعوة

سنة\ فلقب بالداعي، فأبو الحسن زيدا خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الحسين أحمد، كان قاضياً بطبرستان، فاستال الرؤساء والأعيان، فزحف عليه محمد بن زيد فقتله وملكها، فأبو الحسين أحمد خلف العباس، ثُمَّ العباس خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا القاسم الحسين.

الفن الثاني: عقب العباس بن إبراهيم العطار: فالعباس خلف علياً كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له تصانيف عديدة في الفقه وغيره.

قال السيد ظهير الدين في تاريخه لطبرستان: قد اجتمع رؤساؤها وأعيانها والتمسوا من علي بن العباس ليقوم بالدعوة ويمدوه بالأموال والأنفس، وذلك لما قد ناهم من الظّلم والجمور والفساد واخراب البلاد من محمد بن أويس النايب عن بني طاهر من قبل بنى العباس، فامتنع وقال ليس لي قدرة القيام بالدعوة، ولكني اطلب لكم من يصلح شأنكم وهو أبو محمد الحسن بن أبي محمد القاسم بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري الآتي ذكره، فالتجوا إليه وقبلوا قدميه، فأخذ منهم العهود والمواثيق على كتاب الله الجيد، فأرسل إليه وعرفه بذلك، وستأتي حكايته عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد القاسم بن أبى الحسن على بن عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن الداعي، وأبا عبد الله محمداً الداعي، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي محمد الحسن الداعي: كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، من كبار أئمة الزيدية، ظهر بالديلم سنة ٣٥٤ بعد محمد بن أبي الحسين زيد بن محمد الأكشف، فبايعه كبار رؤساء الديلم، وكذا أبو الحسين أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش، فأنكر أبو القاسم جعفر على أبي الحسين أحمد لاظهار إقامة الدعوة من بني الناصر الأطروش، فجمع الجموع وتوجه بهم إلى عاربة أبي محمد القاسم بمازندران فانهزم عنه إلى كيلان، فجمع منها ومن الجبل والديلم جموعاً لا

١. بياض في ب.

تحصى، فبلغ خبره أبا القاسم جعفراً، فانهزم عنه فلزم بأثره فاصطلحا على عهود ومواثيق، فحصل بين أبي الحسين أحمد وبين الداعي منافرة في الأنفس، فاتفق الأخوان على محاربته، فانهزم إلى رستم دار وكان بين الاصبهد وشهريار بن جمشيد والداعي عهود ومواثيق، فنقض الاتفاق الأخوين، ثُمَّ احتال على قبض الداعي وأرسله مقيداً إلى على بن دهشوران عامل المقتدر العباسي فحبسه بقلعة الموت، فلم يزل بها إلى أن هجم على على بن دهشوران، فقتل غدراً، فانطلق الداعي إلى جيلان والأخوان بجرجان، فبادر بمعاقبة أعيان البلاد وسائر العباد، وقلل الكبار والأمجاد، واستأسر العيال والأطفال، وحاز ما بالبلاد من الأموال، فتوجه اليه أبو القاسم جعفر وخلف صنوه بجرجان، فكتب إليه الداعي يتخضعه بأنك والدي ومخـدومي ومـنعمي ولك عــلى حقوق جمال لا تحصي فها أنا عها صدر مني راجع، وإلى الله تائب، ولأمرك طايع، ولما نهيتني عنه عاكف، إذ أنت من سلالة طاهرة فاخرة، وقد علمت بما صدر علينا من أخيك باستجلابه علينا الأعداء لتشتيت الشّمل، ثُمَّ القتل، فوجب علينا مدافعته بالبيض والسّنان لإصلاح الأمة، وكشف الغمة، وحقن دماء المسلمين من الطَّائفتين، وبقاء سرور ذات البين من الجانبين، فلا يخني على شريف علمكم وجوب العمل بالكتاب والسّنة قوله تعالى: ﴿ فَن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله ﴾ ^٢. وقوله تعالى ﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون اخوةً فأصلحوا بين أخويكم واتـقوا الله لعلكم ترجمون ﴾ ٣. وفي نظر الشّريف كناية إذ أنتم سلالة سيد المرسلين، وعلى أمير المؤمنين، فقبل أبو الحسين أحمد عذره وتوجه إليه بآمل، فلم يزل عنده منعم الحال، خلى البال، ملازماً للمباحثة والتدريس والإفادة، فشمر ذيله لمنع ذويالفساد، وإصلاح ما فسد في البلاد، واطمأنت به قلوب العباد، فني كل يوم يتفقد العلماء الطَّالبين و الطَّلاب والفقراء والمساكين الأنجاب، بالإحسان والنعم الجسام.

٣. سورة الحجرات ٩ _ ١٠.

وفي سنة....\ وصل إليه أخوه أبو القاسم جعفر، فاستأنف ما فاته في تلك الأيام بإظهار الحلاف والعصيان، وانهزم بما قد حازه من الأموال، فدخل أبو القاسم جعفر البلاد وملكها من غير قتال، وأمن العباد، وأمر بالمعروف والإحسان، ونهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، ثُمَّ [ابق] أخوه بآمل، وتوجه بذاته إلى جيلان.

وفي سنة ٣٦٦ خرج كان بن كاكي بخمسائة فارس متوجهاً إلى أبي محمد الحسن الداعي، فاجتمع به وانهزم عنها أبو جعفر محمد إلى الاصبهدان وأسفار بن شيرويه صاحب ساري، ثُمَّ توجه بهما إلى محاربة أبي محمد الحسن الداعي بآمل فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الداعي وابس كاكى، فصادفهما مرداويح بن وشمكير وهو ابن أخت الاصبهد شهريار، فقتل الداعى.

قال ابن الأثير: إن الداعي استولى على قم وقزوين واذربيجان والري وأخرج منها أصحاب نصر بن أحمد السّعدي، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فبغضوه وقدموا سندار خال مرداويح فبلغ خبره أحمد الطّويل بدامغان، فسلم له الأمر وعزمه للضيافة بجرجان فقتله مع أصحابه، ثُمَّ أن مرداويح أخذ بثأر خاله واستولى على جميع المالك وأقام الدعاء لصاحب خراسان.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن الداعي خلف ابنين، أبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي عبدالله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين أبا الحسين أحمد، وأبا الحسن علياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى : عقب أبي الحسين أحمد: فأبو الحسين أحمد خلف ابنا صغيراً أمه سده ٢ بنت على بن العباس بن إبراهيم العطار.

[الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد الحسن الداعي]": مولده سنة ٤٠٣٠ كان

١. بياض في ب.

٢. في الحدائق الوردية ٧٧/٢: أم العباس بنت علي بن العباس بن إبراهيم الحسني.

٣. ساقط من ب و أكملناه من العمدة ٨٤، وترجمته في الحدائق الوردية ٥٦٩/٢ ــ ٥٨٥، وموارد الاتحاف ٦٦/١ ــ ٧٠.

٤. في ب: (١٠٤).

أسر اللون، واسع المينين، كحلها غليظ الحاجبين واسع الجبهة، جعد اللحية وافرها، ربع القامة، لطيف الأطراف، كثير التبسم كان بالأهواز، ثُمَّ ورد بغداد، فخدم العلماء والفضلاء الأمجاد، فنال الفضل والآداب، بخدمته لذوي الكال الفضلاء الأطياب، وذلك في زمن معز الدولة ابين بويه الديلمي فكفله بمنصب نقابة النقباء، فأحسن بهما الشيرة، متمسكاً بالشريعة، فعظمت رتبته، وشاع حسن طباعه في الأمصار، فبايعه قوم من الديلم والأخيار، فبلغ ذلك معز الدولة، فقبض عليه وعلى المبايع والسّاعي، فلم يزالوا في الحبس بالقيود، ثُمَّ أنفذهم إلى أخيه عهاد الدولة بفارس مع الجومكاين فحبسهم سنة وشهرين، فتشفع فيهم إبراهيم وكاشك الديلمي، فخلى سبيلهم بشرط أن يلبس القبا والدس ويفدو معه إلى كرمان، فعلم به الأمير أبو علي بن الياس فبايعه قوم من الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عهان وانفذه إلى البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم، واسكنه داراً، فأقام مدة سنين ثُمَّ أستأذنه للحج، فتوجه إلى الأهواز ثُمَّ إلى بغداد، فلم يزل ملازماً لأبي الحسن الكرخي، وأبي عبد الله الحسين بن علي البصري، يقرأ عليها، فبلغ درجة الفضل والكال، فصاريفتي الناس بأجوبة حسنة، وعبارة منتجة.

وفي سنة ٣٤٨ طلب معز الدولة ابن بويه أن يدخل عليه فاعتذره، فلزم عليه، فشرط عليه أن لا يدخل عليه إلا بالطيلسان، فلبسه ودخل عليه، فأعزه وعظمه وأجلسه بازائه، وطرح له وسادة، فالتمس منه أن يتقلد منصب نقابة الطّالبيين فاعتذره فلزم عليه بها وقلده إياها، فتحسنوا بسلوكه معهم، وغت غلال ضياعهم، وازدادت أرزاقهم، وعلت همتهم، وقبلت كلمتهم. فنها: أنّه ذات يوم مضى إلى معز الدولة قبل انتباهه من نومه، فجلس في الدهليز حتى انتبه، فبرز إلى مجلس البادية فرآه، وسأله عن عدم دخوله، فأخبره فشتم الحاجب وأراد قتله، فتشفع فيه، وأمر أن لا يحجب [عنه] قط أبداً، وفي أي وقت جاء، وعلى أي حال كان، ولو في مخدعه، فلم يزل

١. في ب: القلمي وصوبناه من العمدة ٨٤.

٢. في ب سنة ٣٤ والصّواب ما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

كذلك حتى مرض معز الدولة فطلبه ليقرأ عليه، فضى بجهاعة من كبار الطّالبيين فقرءوا عليه، وأبو عبد الله يمر بيده مسحاً عليه، فلما انتبه أخذ بيده وقبلها، فشفاه الله تعالى، فأقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم.

وكان دائماً تأتيه الكتب من رؤساء الجبل والديلم يلتمسون منه اللحوق بهم ليبايعوه، فيبذلون الأنفس والأموال فيعتذرهم مخافة من معز الدولة.

وفي سنة [٣٥٣] خرج معز الدولة لقتال ناصر الدولة بن حمدان، واستخلف ولده عز الدولة ببغداد، فحضى إليه أبو عبد الله محمد، فلها انتهى به المجلس خوطب بخلاف ما صدر بين الطّالبيين استقصاراً به، فزير ويزر من حينه مغضباً إلى منزله بباب الشّمير على شاطئ الدجلة من الغرب، وأمر الحجاب بعدم تردد الناس إليه لحصول مرض به، والأمر ليس كذلك بل لتدبير حيلة الخروج وترتيب الأمور، فخرج لليلتين بقيتا من شهر شوال سنة ٣٥٣. لابساً جبة صوف بيضاء، ناشراً مصحفه على صدره، متقلداً سيفه في عنقه، ومعه ولده الأكبر وسائر أولاده وعياله وخدامه وأمواله خلفه، فقصد بهم الديلم، فتلقاه أهلها بالاجلال والاحترام والاعزاز والاعظام والاكرام فبايعوه ولقبوه المهدي لدين الله والقائم بالحق، فأقام الحدود بنفسه، فعظم شأنه، واحتوى ديوان عسكره على عشرة آلاف رجل، فبلغ خبره.... ثبن الناصر لدين الله العلوي أحد كبار قواد قشكر فانهزم عنه إلى... فبعيش جيشاً إلى طوس. وفي شهر شعبان سنة ٣٥٨ بالغ معه أميركا بن أبي الفضل الثائر وطمعه بالأمر... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد الله معد، وحبس بقلعة أفغضب الجبل والديلم والحنابلة، لمعرفتهم به فسار في خسين الف رجل على اميركا أن فأمر بإطلاقه والاعتذار منه، ثُمَّ زوجه بأخته فضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجبس بقلعة أفقضب الجبل والديلم والحنابلة، لمعرفتهم به فسار في خسين الف رجل على الميركا أن فأمر بإطلاقه والاعتذار منه، ثُمَّ زوجه بأخته فضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجب أله على الميركا أنه ألميركا أنه أله الميركا أنه الميلاء الميركا أنه أله الميركا أنه الميركا أنه أله الميركا أنه أله الميله الميركا أنه أله الميركا أنه أله الميده الميركا أنه أله الميركا أنه الميركا أنه أله الميركا أنه الميله الميركا أنه أله الميله الميركا أنه الميركا أنه أله الميله الميركا أنه أله الميركا أنه الميركا أنه أله الميركا أنه أله الميله الميركا أنه أله الميركا أنه الميركا أله الميركا أنه الميركا أنه الميركا أنه الميركا أنه الميرك

١. بياض في ب: وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

٢. في الأصل ٥٣، وما اثبتنا من الكامل ٩/٧.

٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل.

٦. بياض في الأصل، وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٧. بياض في الأصل.

٨. بياض في الأصل.
 ٩. في العمدة ٨٦: يعرفون بأصحاب أبي جعفر الثومي الحنبلي.

١٠. في العمدة أيضاً ص ٨٦: ابن أبي الفضل الثائر، وهو رجل من العلويين.

مات أبو جعفر [الثومي] فاعتل أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩، وقـيل أن السّبب هو أن اميركا أنفذ إلى أخته سها فأسقته إياه والله تعالى أعلم .

الدوحة الثالثة: عقب أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني بن أبي محمد القاسم الرئيس بن أبي الحسن زيد بن الحسن السبط عليه .

قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبيد الله محمد البطحاني خلف [ستة] آبنين أبا الحسن مـوسى، وعبد الرحمن، وعيسى الكوفي، وأبا محمد القاسم ميمون، وهارون وإبراهيم الشّـجري، وعـقبهم ستة غصون.

قد رجع الحق إلى أهله وبين من يرغب في عزله وبين من يرغب في عزله مع كثرة الخلق على فضله في قسوله الحيق وفي فيعله وأفضل الأمة من نسله اشارة الفرع إلى أصله وكنت كالقاطع من حبله واجستمع العالم في ظلم يسريد والله عسلى نبله يغير واضح في الأصل.

الحسمد لله عسلى عسدله كسم بسين من نختاره والياً يسا سيداً تجسمع آراؤنا ومسن غدا يشبه أسلافه لو قيل من خير بني المصطنى أشار بالأيدي إليك الورى يا بن علي بن أبي طالب لو لم أقبل بالنص في مذهبي لقلت قد قام إمام الهدى نسيلك في الأمسر الذي نلته

٣. بياض في الأصل.
 ٦. بياض في الأصل.
 ٦. في ب: خمسة، وما أثبتنا من سياق الكلام.

١. بياض في ب، وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. العمدة ٨٤ ـ ٨٧ مع اختلاف قليل بالنص وتقديم وتأخير. / وأورد صاحب الحدائق الوردية ٥٧٧/٢ أبياتاً لإبي الحسين
 الموسوي كاتبه بها من واسط إلى بغداد عندما تولى النقابة فيها، نصها:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن موسى: فأبوا الحسن موسى خلف أربعة بنين: حسناً، وحمزة، وعلياً، وأحمد، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن مات في حبس [المخزومي] فهو منقرض إلّا عن بنت $^{\prime}$. وقال [أبو المنذر] علي بن الحسين بن [طريف] النسابة $^{\prime\prime}$: المروي أنّه خلف أحمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، رشيداً فالحاً له أعقاب وأحفاد 2 ، فنهم: العالم الغاضل المنشي الوزير الرازي $^{\circ}$ له عقب بالحجاز يعرفون ببني الرازي.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسن موسى: فحمزة خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف داود،

١. بياض في ب وأكملناه من الجدى ٢٦، وهذا الحبس في المدينة.

٢. في الجدى ٢٦: (تدعى أم الحسن لأم ولد تدعى حمدة).

٣. على بن الحسين بن طريف النسابة البجلي الجزار الكوفي، أبو المنذر، كان فاضلاً مشجراً، قرأ عليه شيخ الشّرف أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد العبيدلي النسابة واستكثر منه، وروى عنه أبو الحسن العمري في الجدي، وإبن عنبة في العمدة، والعميدي في مشجره، وكانت وفاته سنة ٤٦٨. له: شجرة آل عباس.

كشف الظّنون ١٠٢٧/، منية الراغبين ٢٥٣، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٤٢ وقد ورد فيه أسم أبيه (الحسن) وتاريخ وفاته سنة (٧٦٨)وهما وهم، والصّواب ما اثبتنا.

٥. في العمدة ٧٦: أن هذا الوزير هو (أبو الحسن ناصر بن مهدي بن حمزة بن محمد بن حمزة بن مهدي بن الناصر بن زيد بن حمزة بن محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن محمد البطحاني) الرازي المنشأ، المازندراني المولا، ورد بغداد بعد قتل السّيد النقيب عز الدين يحيى بن محمد الذي كان نقيب الري وقم وآمل، وهو من بني عبد الله الباهر، وكان محمد بن القيب يحيى المذكور، معه، وكان الوزير ناصر الدين فاضلاً محتشماً، حسن الصورة، مهيباً، فوضت إليه النقابة الطّاهرية، ثم فوضت إليه نيابة الوزارة، فاستناب في النقابة محمد بن يحيى النقيب المذكور، ثم كملت له الوزارة، وهو أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة، في زمن الخليفة الناصر لدين الله (سنة ٤٩٢)، ولم يزل على جلالته في الوزارة، ونفاذ أمره، وتسلطه على السّادة بالعراق، إلى أن أحيط بداره ذات ليلة فجزع لذلك وكتب كتاباً ثبتاً يحتوي على جميع ما يملكه من جميع الأشياء حتى خلى ثيابه وكتب في ظهره: ان العبد ورد هذا البلد وليس له شيء يلبسه ويركبه، وهذا المثبت في هذا الثبت إنما استفدته من الصّدقات الإمامية والتس أن يصان في نفسه وأهله. فورد الجواب عليه: انا لم ننقم عليك بما سترده، وقد علمنا ما صار إليك من مالنا و تطرقهم إليه بشيء من الباطل، فنقل هناك وبقي مصوناً إلى وفاته. وفي العمدة ترجمة وافية عنه.

ثُمَّ داود خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أربعة بنين: داود ومهدياً ومحمداً وعلياً، وعقبهم أربعة فنون: الفن الأول: عقب داود: فداود خلف أبا الحسن عمر، ثُمَّ أبو الحسن عمر خلف محمداً. الفن الثاني: عقب مهدي بن الحسن: فهدي خلف سعيداً.

الغصن الثاني: عقب عبد الرحمن بن أبي عبد الله جمال الدين: فعبد الله خلف ابـنين: جـعفراً وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ ريداً، ثُمَّ ريد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف علياً، مات سنة....\ وقبر بازاء المدرسة الواقعة بمحلة سوداء مكة.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عبد الرحمن: فحسين خلف القاسم، ورد الري مع الداعمي الصّغير، وكان مع كباكي بن ماكان، وقتل بآمل، فالقاسم خلف حسناً.

الغصن الثالث: عقب عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فعيسى خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا تراب علياً، وأبا محمد القاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً سنشديرد، ويقال لولده بنو سنشد يرد من فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد أميركا وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: القاسم وزيداً، وعقبهما فرعان.

الفرع الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفوارس، ثُمَّ أبو الفوارس خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب زيد بن علي: فزيد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً الأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، فعلي خلف بركة.

الفن الثاني: عقب أحمد أميركا بن محمد سيسديرد ؛ فأحمد أميركا خلف ابنين: محمداً ومهدياً ،

٢. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٣. في العمدة ٧٥: شيشديو.

١. بياض في ب.

٤. في العمدة ٧٥ شيشديو.

وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف هادياً.

الفن الثالث: عقب حسين بن محمد سيسديرد ': فحسين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وحيدراً، وعقبها فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: حسناً وأبا طالب، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ مصطنى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ` ذو الشَّقاه، ثُمَّ ` ذو الشَّقاه خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف خسة بنين لهم أعقاب وأحفاد بالري واصفهان وراوند.

الورقة الثانية: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب خلف سراهنك، ثُمٌّ سراهنك خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ذا الشَّتان، ثُمَّ ذو الشَّـتان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف فخر الدين.

الغرع الثاني: عقب حيدر بن حسن بن سراهنك: فحيدر خلف عزيزي، ثُمٌّ عـزيزى خلف علياً، ثُمَّ على خلف هادياً، ثُمَّ هادى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب أبي تراب على بن عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فأبو تراب على خلف أبا على داود، كان مصاحباً للحسن الداعي بطبرستان، فأبو على داود خلف ابنين: أحمد وأبا عبد الله الحسين وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف أبا زيد علياً، ثُمَّ أبو زيد على خلف ثلاثة بنين: أبا حرب محمد كياكي^٤، وأبا القاسم مهدياً.

الفن الثانى: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي على داود: كان محدثاً بنيشابور، ويعرف ثمة بالطبرى، ويقال لولده بنو الطّبرى، فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

٤. في العمدة ٧٥: كباكي.

۲. بياض في ب. ١. في العمدة ٧٥: شيشديو.

٣. بياض في ب.

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ في تماريخه لنيسابور وخراسان ا: كان عالماً، عاملاً فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً له فيضيلة تمامة، ومحمد الحسن جليلة شاملة، وكان أعظم أجلاء كبار السّادة العلويين، وإليه مرجعهم ومآلهم، فأبو محمد الحسن خلف حسيناً، ثم حسيناً، ثم حسين خلف زيداً، ثم زيد خلف حسناً، ثم حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثم أبو القاسم زيد خلف أبا عمد الحسن، ثم أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثم تاج الدين خلف أبا القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله الحسين الطّبري: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الفضل أحمد، وأبا الحسن محمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل أحمد: كان حنني المذهب، فقيهاً مدرساً بنيشابور.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّمايل، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً، مدرساً، كيساً، نقيباً بنيشابور ، فأبو الحسن محمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم زيداً، وأبا البركات إسحاق، وأبا عبد الله الحسين، وهبة الله، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي القاسم زيد: كان نقيباً بعد والده "، فأبو القاسم زيد خلف أبا المعالي اسماعيل، ثُمَّ أبو المعالي اسماعيل خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو القاسم زيداً. خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم زيداً. القضيب الثالث: عقب أبي محمد القاسم بن عيسى الكوفي بن أبي عبد الله محمد البطحاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد القاسم خلف يوسف ثُمَّ يوسف خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمد أ، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف

١. موارد الاتحاف ١٩٥/٢ عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين، والعمدة ٧٤.

٢. أنظر: تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، نسخة مخطوطة مصورة بالفو تغراف.

٣. موارد الاتحاف ١٩٥/٢، والعمدة ٧٤، عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين.

أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا محمد الحسن ضياء الدين الشهير بالهكاري كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، وافر الحرمة، عالي الهمة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، أحد كبار أمراء الدولة الصّلاحية، وعليه المعول في جميع الأمور لانتظام أحوال الملك والرعية لحسن اصابة أرائه، وجودة تدبيراته، ومع هذا كان ملازماً لقراءة الفقه والتدريس بمدينة حلب، والتمس منه الوزير أسد الدين سبركون المضي معه إلى الديار المصرية، فسار معه فصيره إماماً يصلي معه الفرائض الخمس، فتولى أسد الدين الوزارة، فلم يزل بها إلى أن توفى ثم كلفه الطّوشي قراقوش أن يقيمه عوضاً عن الوزير أسد الدين في الوزارة، فأمار عليه بتفويض السّلطنة للسلطان صلاح الدين... فبعله قاياً مقام ذاته مفوضاً إليه جميع فأمور الدولة، فبلغ بها المراد، ونال المقصود، فانكد الحسود، وذوو العناد لاعتهاد صلاح الدين عليه، وتفويض جميع الأمور إليه بحيث لم يتجاوز ما أشار به عليه حتى صار يخاطبه بما لم يكن أحد من العوارض أن يتهجم بها لديه فعمرت بحسن سلوكه البلاد، واطمأنت بفعله قلوب العباد، فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، مُم فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، مُنا له بوصية منه إلى القدس الجليل.

الغصن الرابع: عقب أبي محمد القاسم ميمون بن أبي عبيد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو ميمون: قال السّيد في الشّجرة فأبو محمد القاسم ميمون خلف خمسة بنين: أبا محمد الحسن البصري: وأبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا عبد الله أحمد، وعبد الرحمن، وأبا عبد الله جعفراً وعقبهم خمسة قضوب:

القصب الأول: عقب أبي محمد الحسن البصري: فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: القاسم، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا عبد الله الحسين البصري، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف أبا محمد الحسن الداعي: ثُمَّ أبو محمد الحسن الداعي] خلف أبا عبد الله محمد أ، كان نقيب النقباء ببغداد، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وأبا الحسين أحمد.

۱. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر بن أبي محمد الحسن: فأبو عبد الله جعفر خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف ابنين: علياً وطاهراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: جعفراً وحسناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الرضي، ثُمَّ أبو الرضي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف...\.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبو العز عبد الله خلف ابنين: عباد وأبا المعالي، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد: فعباد خلف أبا الحاسن.

الفرع الثاني: عقب طاهر بن محمد بن أبي عبد الله جعفر: فطاهر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا طاهر، ثُمَّ أبو طاهر خلف ثلاثة بنين: أبا زيد كمال الشرف، وأبا العز عبد العظيم، وأبا حرب المهدي.

الفن الثالث: عقب أبى عبد الله الحسين الأطروش بن أبي محمد الحسن البصري بن أبي محمد القاسم ميمون: قيل أنه أخو أبي محمد الحسن البصري والله تعالى أعلم، فيحتاج إلى مراجعة، ويعرف ثمة بالأطروش والبصري، ويقال لولده بنو الأطروش، [فأبو عبد الله الحسين الأطروش خلف أبا الحسن علي الرئيس بهمدان] كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فصيحاً بليغاً، أديباً، شاعراً، صاهر أبا القاسم اسهاعيل الصّاحب بن عباد على ابنته، وكان الصّاحب يتباهى افتخاراً بصاهرته له، ولما بشر بولادة ابنته خر ساجداً لله شاكراً، فقال أبيات شعر فنها:

أحمد ربي لبشير جاءنا عند العشى إذ حباني الله سبطاً هـو سبط للنبي

٢. ساقط من ب وأكملناه من العمدة ٥٠.

مرحباً ثمة أهلاً بــغلام هــاشمي ا وقال أيضاً:

الحسمد لله حمسداً دائماً أبداً قد صار سبط رسول الله لي ولداً ٢ ولما توفى الصّاحب رثاه صهره أبو عبد الله الحسين بأبيات فمنها:

ألا أنها أيسدي المكارم شلت

ونسفس المبعالي إثسر فسقدك سملت

حــرام عـــلى الظّــلهاء ان هــي قــوضت

 $^{\mathsf{T}}$ وحجر عـلى شمس الضّـحى أن تجـلت

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الفتوح محمداً، وأبا الحسن علياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف عباداً، ثُمَّ عباد خلف شرف شاه علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف إسماعيل ثُمَّ اسماعيل خلف ابنين: محمداً وأحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف حيدرة شرف الدين، وكان سيداً جليلاً ورئيساً، مقدماً، توفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ في اصفهان، وقبره مشهور بها، خلف أعقاباً وأحفاداً.

١. في ديوان الصاحب بن عباد ٣٠٤ وعمدة الطالب ٦٦، ٨٠ والدرجات الرفيعة ٤٨٢:

أحمد ربي لبشرى أقبلت عند العشي

إذ حباني الله سبطاً همو سبط للنبي

مرحباً ثمت أهلاً بـــغلام هـاشمى

وقد أورد صاحب معجم الأدباء ٢٨٥/٦، ويتيمة الدهر ٢١٥/٣ بيتاً رابعاً:

نبوي علوي حسني صاحبي

٢. ديوان الصّاحب بن عباد ص ٢١١.

٣. في ب: (ألا أيها الأيدي)، (أثرت فقد شلت)، (حرام على الظّمآن) وصوبتها من العمدة، والترجمة بكاملها من العمدة ٨٠.

٤. في العمدة ٨١: يعرف بكلستانة، له عقب باصفهان، ذو جلالة ورئاسة وتقدم.

٥. في ب: ١٠٧٩ وصوبناه من العمدة ٨١، وقال صاحب العمدة: رأيته باصفهان.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن اسماعيل: فأحمد خلف عباد، ثُمَّ عباد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عباد بعد الدين، كان قاضياً باصفهان على عهد السّلطان محمد الجايتو محمد ارغون، فلم يزل إلى أن توفى بها سنة ٧٦٠، فعباد مجد الدين خلف ابنين: أبا الفتح نظام الدين، ومحمداً صدر الدين الشّهير بتركي.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين الأطروش ': فأبو الحسن علي خلف ابنين: علياً السّمعي الأطروش.... " وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على السّمعي: ويقال لولده بنو السّمعي، فعلى خلف ثلاثة بنين أ: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد الحسن، وزيداً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف محرة، ثُمَّ جمزة خلف محمد.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن بن على السّمعي: فحسن خلف علياً ثُمَّ على خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ على خلف أبا الفضايل حسيناً.

الحبة الثالثة: عقب زيد بن علي السّمعي: فزيد خلف ابنين: شرواناً، ومحسناً، وعقبها كمان: الكم الأول: عقب شروان: فشروان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عرب شاه فخر الدين، كان عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، حسن الخلق والجود والكرم، رئيساً بهمدان والعراقين، وصدر علماء الدولة، لقب ببهاء الملة والحق والدين، خلف أولاداً وأعقاباً وأحفاداً كثيرة.

الكم الثاني: عقب محسن بن زيد: فحسن خلف أبا المحاسن، ثُمَّ أبو المحاسن خلف ابنين: أبا القاسم، والمختار، وعقبها طلعتان:

١. في العمدة ٨١: (أحمد خلف عباد، تولى قضاء اصفهان على عهد السلطان أولجايتو محمد بن أرغون، ثُمَّ عباد خلف يحيى،
 ثُمَّ يحيى خلف مجد الدين عباد، عالم فاضل توفى بعد سنة ٧٩٠).

٢. في ب: الأطروس. ٣. بياض في ب.

٤. في ب: ابنين وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

الطّلعة الأولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبا المحاسن. الطّلعة الثانية: عقب المختار بن أبي المحاسن: فالمختار خلف أبا جعفر، ثُمَّ أبـو جـعفر خـلف مداً.

القضيب الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد بن أبي محمد القاسم ميمون: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا القاسم طاهراً، وأبا الحسين القاسم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي القاسم طاهر، فأبو القاسم طاهر خلف....\ الداعي، ثُمَّ الداعي خلف مخزة، ثُمَّ حمزة، ثُمَّ حمزة خلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف الناصر.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين القاسم بن أبي عبد الله أحمد: فأبو الحسين القاسم خلف ابنين، حسيناً، وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أميركا، ثُمَّ أميركا خلف مايكديم، قال أبو الفضل ظبة: قد شهد عندي، أخوه حمزة الرومي وكان رسولاً من جهة السّلطان طغتكين، وبالجملة فها منقرضان.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسين القاسم:

۱. بياض في ب.

الغصن الخامس: عقب هارون بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: الشّهير بالأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده جماعة في سامنان [فهارون خلف محمداً، مُمّ محمد] خلف سبعة بنين: موسى، وهاشماً، وهارون، وحسناً، وحسيناً، وعلياً، والقاسم، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب موسى: فموسى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف قاسماً، ثُمَّ قاسم خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم.

القضيب الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف علياً ، ثُمَّ علي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف حسناً .

٢. ساقط من ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

القضيب الثالث: عقب هارون بن محمد: فهارون خلف ابنين: اسحاق وحسيناً وعقبها فنان: الفن الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف قاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف كباكي.

الفن الثاني: عقب حسين بن هارون: فحسين خلف أربعة بنين: علياً وأبا طالب [أحمد] المؤيد بالله الشّهيد، وأبا طالب يحيى الناطق بالحق الظّافر بتأييد الله، وعبد العظيم، أمهم بنت حسين بن سبالة القمى، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلف أبا الغنايم كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، رئيساً بالكوفة، فأبو الغنايم خلف أربعة بنين: أبا على وزيداً وأبا محمد و... ل

الفرع الثاني: عقب أبي طالب أحمد المؤيد بالله "بن حسين: فأبو طالب أحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا الحسين أحمد المؤيد بالله، كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، مصنفاً، له تصانيف عديدة في الأصول والفقه والكلام، بويع له بالديلم وخرج بالري على فخذ لهم، ثُمَّ تـوجه من شاطي البحر إلى جيلان وطبرستان، فتفرق عنه عسكره فانهزم إلى [بلنجا من نواحي ديلمان] واعتزل عن الناس، ولزم العبادة إلى أن توفى سنة ٤١١.

٢. لم يرد اسم الابن الرابع في النسختين.

١. وردت هنا كلمة (أحمد) زيادة وقد رفعناها.

٣. كان من أئمة الزيدية، ولد بآمل طبرستان سنة ٣٣٣هـ، ونشأ في طلب العلم:، وأخذ عن خاله أبي العباس أحمد بـن إبراهيم بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن بن علي طلياً ، وبرع في الأصول والفقه، وله فيها مصنفات.

خرج أولاً سنة ٣٨٠هـ في أيام الصّاحب بن عباد وعارضه أبو الفضل الناصر فقتل من عسكر المؤيد ثمانين رجلاً وأخذ هو أسيراً وحمل إلى بغداد، وبعد أيام خلى سبيله ثُمَّ عاد إلى الري ثُمَّ إلى آمل، وتوقف هناك حتى كثرت مكاتبات أهل الجبل والديلم في بذل النصر له.

توفي بلنجا من نواحي ديليان يوم عرفة سنة ٤١١ هـ عن ٩٩ سنة، وصلى عليه السّيد مايكديم الخارج بعد بلنجا الملقب بالمستظهر بالله، ومشهده بلنجا مشهور يزار، وقام بعده أخوه الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين أنظر ترجمته في: هامش عمدة الطّالب ٧٣، الحدائق الوردية ٢/٤٥ ـ ٦٤٦.

٤. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٦٢٤/٢ _ ٦٢٥.

الفرع الثالث: عقب أبي طالب يحيى الناطق [بالحق] بن حسين : كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفقه والكلام، كان نقيباً رئيساً بجرجان، ثمَّ بويع له بالديلم بعد أخيه، فلقب بالناطق بالحق، والظّافر بتأييد الله، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، إلا أنّه كان مدة أيام أقامته للدعوة فتن واختلاف وحرب شديد بين العالم، لعدم أطاعتهم لأوامره، إلّا أن البلاد بعدله معمورة، فلم يزل بها على ذلك كها ذكر إلى أن توفي بطبرستان سنة ٤٢٢ وعمره نيف وثمانون سنة.

قال البسامي:

والسّيدان إماما الجيل من لهما في آل أحمد فضل غير منحصر لم يبلغا من ظهور العدل سارية مع مد باع غير ذي قصر أ

الغصن "السّادس: عقب أبي اسحاق إبراهيم السّجري بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو السّجري، قال السّيد في السّجرة: كان رئيساً بالمدينة، فأبو اسحاق إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد الرازي خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً، ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف مهدي خلف الناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً، مدرساً، مهاباً، فورد بغداد سنة أبا الحسن ناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً، مدرساً، مهاباً، فورد بغداد سنة [٤٩٢] في زمن الخليفة الناصر لدين الله بعد أن قتل عز الدين بن محمد من آل عبد الله الباهر فتولى منصب نقابة الطالبيين، ثُمَّ نيابة الوزارة، ثُمَّ فوضت إليه الوزارة، فكان أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله، وكان معه محمد بن يحيى عز الدين المذكور،

١. ولد سنة ٣٤٥ هـ وقد اشتغل على خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن الحسن المذكور، وعملى الشّميخ أبي عميد الله البصري، وشيوخ آخرين، وله تأليفات في أصول الدين والفقه، وقد سار سيرة آبائه إلى أن توفي بجرجان من طبرستان سنة ٤٢٤ هـ.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/٥٥٠، هامش عمدة الطَّالب ٧٤، شرح البسامة ع/ب/.

٢. البسامة ٤٢. ٣. في ب: القضيب، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب، وأكملناه من هامش العمدة ٧٧.

فاستنابه في النقابة وهو لم يزل نافذاً أمره، متسلطاً على جميع السّادة العلويين والطَّالبيين وغيرهم بالعراقين، وكان لا يوفي الملك يوسف صلاح الدين بن أيوب ما هو مترتب عليه من الألقاب، وهو الذي أزال دولة العبيدليين من مصر، وخطب للخليفة الناصر لدين لله بالخلافة، فبلغه ذلك فأرسل لخليفة الناصر كتاباً ملزماً على الرسول به أن لا يعطيه إلّا بيد الخليفة يداً بيد في خلوة، ففعل كها أمره، فمضمون الكتاب هو أن العبد يوسف بن أيوب يقبل الأرض بين أيديكم، وينهى ملتمساً أن تمنوا عليه بعزل الوزير ابن مهدي، وإن لم يكن ذلك كذلك، فلا يخني عليكم أن عندي باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أحـدهم وأقـيم له الدعـوة بـالخلافة في الحـرمين والمصرين، والأمر اليكم أعلى بسرعة الجواب، ثُمَّ كتب في آخر الكتاب هذه الأبيات، وقيل أنها ليست منه، بل وجدها الخليفة الناصر في دواته أو على منبره مجهولة لا يعلم صاحبها، وهي هذه:

> ألا مبلغاً عنى الخليفة أحمد توق وقيت الشّر ما أنت صانع فهذا وزيرك في الخلافة طامع فاضيع من كانت لديه المصانع

> وزيرك هذا بين شيئين فيهما فعالك يا خير البرية ضائع فإن كان حقاً من سلالة أحمد فإن كان فيما يدعى غير صــادق

> > وقيل: أنَّه وجد أيضاً في داره أو على منبره رقعة فيها هذه الأبيات:

محدت السّحوء إلى نحله على اجتثاث الفرع من أصله لكنه أبق لنا مثلكم أحياء كي يعذر في فعله

لا قـــاتل الله يــزيداً و لا فـــاِنّــه كــان ذا قـدرة

قال: فمن حين ما قرأ الخليفة الرقعة عزل أبا الحسن الناصر لدين الله، لثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة [٢٠٤] فأحيط بداره ذات ليلة، فكتب إلى الخليفة الناصر لدين الله رقعة مضمونها هو أن العبد غير خافية أحواله على مولاه، انَّه قد ورد هذه البلدة المعمورة بوجودكم، وهو لا يملك من حطام الدينا شيئاً من الدرهم والدينار حتّى الملبوس والمركوب، فبفضل الله عز وجل لما حللتم عليه نظركم الشّريف وجاهكم العالي المنيف، قد جمع ما لا مزيد عليه من الأموال

ل العمدة ٧٨: «اجتثاث العود من أصله». ١. في العمدة ٧٨: «الصّنائع».

والخيرات، ملتمساً من ذي الأخلاق الرضية، والشيم المرضية أن تأمروا أحد الغلمان برفع الجميع الىخزانتكم العامرة، وأن يكون الفقير ومن لاذ به بازاء دار الخليفة اطمئناناً لقلبه من سطوات الأجلاء السّادة، والإهانة بين الأمثال ظاهرة، إذ أنت من سلالة طاهرة، وأخبره وفي نظركم العالي الكفاية، ولا زلتم في أمان الله وحفظه، بحق رسوله وآله الأئمة الطّاهرة.

فأجابه لسؤاله: انا لم ننتقم منك ولا عليك بأس بما صدر عليك لما صدر منك، وسنعيد ما ذهب منك إليك، وهو موفر عليك، ليس لنا فيه طمع، كما لا يخنى عليك، فأسرع إلينا بمن يلوذ بك بالوصول مع الرسول، فأتاه وأنزله بدار الخلافة، فلم يزل عنده في نعم جزيلة، وصيانة إلى أن توفى بشهر [جمادى الأولى] سنة [٦١٧] .

فأبو الحسن ناصر الدين خلف أولاداً، فانقرضوا بانقراضه والله تعالى الباقي.

السبط الثاني: عقب أبي زيد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السّيد في الشّجرة: فأبو زيد عبد الله خلف سبعة ' بنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسين زيداً، وأبا القاسم عبد الله، ومحمداً وعلياً وحسناً وحسيناً، وعقبهم سبع "دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم شُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم ، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين: محمداً وعبد الله، وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً. ولحمد بن إبراهيم ولد بالحبشة وبنصيبين.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن إبراهيم، مات منقرضاً، وقيل ان له ولداً بخراسان والله تعالى أعلم.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين زيد بن أبي زيد بن عبد الله: قال الرازي: كان أشجع أهل

١. عمدة الطَّالب ٧٧ ـ ٧٨ بتصرف.

ني ب «خسة» وما أثبتنا حسب السّياق.

في ب: «خمس» وما أثبتنا حسب السّياق.

زمانه، خرج مع أبي السّرايا بن منصور بن حسان الشّيباني بالكوفة، قبل محمد بن زيد، فوقع بينه وبين محمد بن هارون حرب شديد فانكسر عسكره، ثُمَّ انهزم إلى الأهواز وخوزستان، فظفر به عيسى البار فضرب عنقه صبراً بشهر شوال سنة ٣٨٧، ولم يذكر البخاري أحداً غيره من ولد أبي زيد عبد الله ١.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وعبد الله، أمهم علوية، ولهم بالحجاز أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعلياً وحسناً أمهم مخزومية، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعلياً واسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

السبط الثالث: عقب أبي الحسن على السّديد بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط عليه .

قال السّيد في الشّجرة: فالشديد بالشين المثلثة المعجمة، والياء المثناة التحتية، ثُمَّ دال مهملة، ويقال لولده بنو الشّديد .

فأبو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا الحسن محمداً، وأبا الحسين عبد الله، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش، ويقال لولده بنو الأطروش: فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٥.

٢. في الجدي ٣٤: قال الحسيني في تعليقه: ذكر لي ابن خداع النسابة المصري، أن علياً هذا الملقب بالسديد كان يتظاهر بالنصب ويصلى واضعاً يمينه على شماله.

ابنين حسيناً وحسناً كان بالمراغة واذربيجان.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي الحسن على الشديد:

قال السيد في الشّجرة: أمه أم ولد، مات سيدها وهي حاملة منه بعبد الله هذا، فباعها جده وهو لا يعلم بحملها، فلما تحقق ذلك للمشتري أعادها إليه فولدت أبا الحسين عبد الله ، فالحقه جده بأبيه. فلما أن شب استخلفه جده.

فأبو الحسين عبد الله خلف خمسة بنين: أميركا، وحسناً، وأحمد، والقاسم، وعبد العظيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأول: عقب اميركا: فأميركا خلف أبا الفتوح الناصر، كان عالماً، عــاملاً، فــاضلاً، كاملاً.

الغصن الثاني: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله الشهير بالمهفه ويقال لولده بنو المهفهف، أقامه المعتضد بالله العباسي والياً على فدك. فحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف عيسى، ثم عيسى، ثم عيسى، ثم عيسى، ثم عيسى، شافر إلى الحبجاز فصحب العلماء ثم عيسى خلف اسماعيل ثم اسماعيل ثم اسماعيل ثم اسماعيل عنهم وتوفي سنة ٤١٧ منقرضاً، فبالأهواز والري وما وراها قوم يدعون اتصال نسبهم إليه وهم غالطون في أنسابهم، وسيأتي ذكر نسبهم في محله إن شاء الله تعالى.

الغصن الثالث: عقب أحمد شاه طور بن أبي الحسين عبد الله:

قال أبو اليقظان: إنه مات منقرضاً، وقال أبو الحسن العمري: والذي عليه العمل والصّحيح أنه خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم السّبيعي، ومحمد شاه وعبد الله، ويـقال لولده بـنو الطّـوري، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القصيب الأول: عقب أبي محمد القاسم السّبيعي: نسبة إلى محلة بالكوفة يقال لها السّبيعية،

١. في ب: (أبا عبد الحسين) والصّواب ما اثبتنا.

ويقال لولده بنو السّبيعي، فن ولده جماعة بمصر \. فأبو محمد القاسم خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد. الفن الثاني: عقب علي بن أبي محمد القاسم: فعلي خلف حسناً.

القضيب الثاني: عقب محمد شاه بن أحمد الطّوري: فحمد شاه خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا زيد عيسى، ثُمَّ أبو زيد عيسى خلف أبا طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. قال [حميد المحلي] كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، حافظاً، حافقاً، يتوقد ذكاء، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة، تنبئ عن غزارة علومه وجودة اطلاعه ومعرفته بالعلوم، فها تفسير القرآن الجميد محتو على أنواع علوم شتى تعجز عن حل عبارته بلغاء الفضلاء ظهر بالديلم سنة.... "، وفي سنة ٤٣٠ وصل إلى اليمن فلك صعدة، والظاهر، وظفار، و [هو] حصن [المنصور بالله].

قال البسامي:

١. العمدة ٩٤.

فالناصر الديلمي المنتقي سفكت به دماً يوم نجد الحاج ذي الحفر القضيب الثالث: عقب عبد الله بن أحمد الطّوري:

قال السيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالدردار، ويقال لولده بنو الدردار، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً فعبد الله خلف ابنين: أحمد، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا محمد القاسم العزيز بالله، ويعرف عمَّة بالأبهري

٢. بياض في ب، وما أثبتنا حسب السّياق، أنظر الحدائق الوردية ٦٧١/٢ ــ ٦٨١.

٣. بياض في ب. ٤. في ب: ٣٥٤ وما صوبناه من الحدائق الوردية، وشرح البسامة ب.

٥. ساقط في ب وأكملناه من البسامة أ، ب. ٦. البسامة أ، البيت ١٣٣.

والأزهري، ويقال لولده بنو الأبهري، فمنهم جماعة بابهر وزنجان وطبرستان وهمدان ً .

فأبو محمد القاسم خلف ابنين: عبد العظيم، وأبا عبد الله محمداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد العظيم ": قال الفقيه أبو جعفر محمد بن بابويه القمي: أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله قال: حدثنا علي بن الحسين السّعد آبادي، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن خالد البرقي " قال: كان عبد العظيم صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، صائماً نهاره، قائماً يتهجد ليله، ورد الري هارباً من السّلطان... فنزل في سكة الموالي، وكان كل يوم يبرز متخفياً لزيارة القبر المقابل الان لقبره وهو قبر أحد أولاد الإمام موسى الكاظم الله من يأوي إلى موضعه، فذات ليلة رأى رجل من الشّيعة في منامه رسول الله سَلَيْنَ يقول له ان رجلاً من ولدي سيحمل من سكة الموالي فيدفن عند شجرة التفاح التي في بستان عبد الجبار بن عبد الوهاب، ثم اله الله الله المرجل بموضع القبر المعروف الآن، فبينه وبين القبر المذكور الطّريق، فلما انتبه الرجل من منامه الرجل عبد الجبار قاصداً أن يشتري منه جميع البستان ليوقفه مقبرة على عبد العظيم وغيره من الشّيعة، فسأله عن ذلك، فقص عليه الرؤيا، فقال: لقد سبقت فاني رأيت مثل ما رأيت، فأوقفت جميع البستان وما حوله من الأرض ليجعل مقبرة لهذا السّيد الشّريف وجميع الشّيعة ".

١. العمدة ٩٤.

^{7.} المعروف بشاه عبد العظيم، الفقيه الورع الزاهد العابد، المرتضى عند الأئمة علم المناقية وكان من رواة الحديث والحدثين، وقد اشتهر بصدق اللهجة، وحسن الأمانة، والتثبت في الرواية والقول، وكان يقول بامامة أبي جعفر محمد بن علي الرضا عليه ويروي الحديث عنه وعن ابنه الإمام أبي الحسن الهادي عليه في عدة من أصحاب الإمام موسى بن جعفر، وعلي بن موسى عليه الله البرقي، وأبو تراب الروياني موسى عنه من رواة الشّيعة الإمامية جماعة منهم: أحمد بن أبي عبد الله البرقي، وأبو تراب الروياني وغيرهم، وله كتب منها كتاب: (يوم وليلة). وللصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٥ هـ (رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني) وهي بالعربية، وكتاب (جنة النعيم في أحوال سيدنا العظيم) المطبوع بالفارسية سنة ١٢٩٨ هـ للشيخ اسماعيل الكجوري المتوفى سنة ١٣٩٨هـ.

أنظر: مراقد المعارف ٢٤/٥، مشاهد العترة الطّاهرة ٩٥، منتقلة الطّالبية ١٥٦، سر السّلسلة العلوية ٢٤، المجدي، روضات الجنات، تحفة العالم ٢٩٨/١.

٣. في ب: «الرقي»، وهو أحمد بن عبد الله البرقي نفسه.

٥. الصّاحب بن عباد: رسالة أحوال عبد العظيم الحسني، طبعة مع خاتمة مستدرك الرسائل للمحدث النوري ٦١٤/٣.

قال أبو جعفر محمد بن بابويه القمي ﷺ في ثواب الأعمال: حدثني على بن أحمد قال: حدثني على مرة بن القاسم العلوي قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار قال: دخلت برجل من أهل الري على أبي الحسن على الهادي على فقال له: أين كنت؟

قال: غدوت لزيارة جدك الحسين الله .

فقال: أما انك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم بالري لكنت كمن زار قبر الحسين عليه ١٠

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: لقد منَّ الله تـعالى على بفضله وكرمه بزيارته ثلاث مرات:

إحداها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥١.

والثانية سنة ١٠٥٣، والثالثة في شهر جمادي الأخر ١٠٧٩. وكان فيها ولداي أبو النصر محمد إبراهيم عز الدين، وصنوه أبو محمد القاسم جمال الدين.

قال السّيد في الشّجرة: فعبد العظيم خلف ابنين: أحمد وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: أحمد، وعراقسياً، وعرب شاه، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف أحمد ثُمَّ أحمد خلف حرة، ثُمَّ حرزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله محمد رضي الدين. الكم الثاني: عقب عراقي بن حمزة: فعراقي خلف أبا حرب، ثُمَّ أبو حرب خلف ملك زادة، ثُمَّ ملك زادة خلف روسياتي، ثُمَّ روسياتي خلف عزيز الله معز الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين خلف

محمداً، ثُمَّ محمد خلف نعمة الله، ثُمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً.

١. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال مط الحيدرية النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م ص ٩٩.

٢. بياض في ب. وفي منتقلة الطّالبية ١٥٧ عن أبي عبدالله بن طباطبا: لا عقب له. وعن أبي الغنائم: فولد عبد العظيم بن عبد الله، محمداً أمه فاطمة بنت عقبة بن قيس الحميري ورقية، وخديجة. وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة: وأما عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسب، أعقب محمداً درج، وخديجة ورقية.

وقال شيخي الكيا الأجل الإمام النسابة المرشد بالله زين الشّرف أبو الحسين يحيى بن الحسين ادام الله نعمته: العقب منه من محمد وحده، درج.

الكم الثالث: عقب عرب شاه بن حمزة: فعرب شاه خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا عبد الله محمداً رضي الدين، ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، ومطهراً ناصر الدين وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد كان سيداً رئيساً بابهر.

الطَّلعة الثانية: عقب مطهر ناصر الدين بن أبي عبد الله محمد: كان نقيباً بالمشهدين الغروي والحلة .

[الفن] الثاني: عقب أبي عبد الله محمد الأبهر بن عبد الله الدردار بن أحمد شاه الطّوري: فأبو عبد الله محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي عبد الله، وأبا الحسن علياً، واساعيل، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على عبد الله: فأبو على عبد الله خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله مُتَا عبد الله عبد الله عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف أبا على خلف أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبى الحسن على بن أبي عبد الله محمد: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف المعداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: عيسى ومهدياً وحمزة، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف مرتضى.

الكم الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف حرزي، ثُمَّ حرزي خلف أبا الحسين.

الحبة الثانية: عقب مهدي بن محمد: مهدي خلف هادياً ، ثُمَّ هادي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه خلف شرف شاه خلف ذا الفقار.

١. كان حيا سنة ٧٢٥ عند ورود ابن بطوطة إلى المشهدين الشريفين.
 أنظر: رحلة ابن بطوطة ١١١، كذلك أنظر العمدة ٩٥.

الحبة الثالثة: عقب حمزة بن محمد بن أبي الحسن على: فحمزة خلف داعياً ثُمَّ داعي خلف أبا صادق، ثُمَّ أبو صادق خلف داعياً.

الورقة الثالثة: عقب اسماعيل بن أبي عبد الله محمد الأبهر: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن حسن بن علي الحسيني المدني: فني شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٨ قصدت زيارة أبي الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم المناه فررت ببلدة سمنان، فاجتمعت بقاضيها السيد الجليل النبيل الشريف السيد علي بن عبد الواسع الآتي ذكره، فأشر فني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما قد رقته من شجرة السيد، إلا ما حدث بعد مصنفها، وأملاني هذه الأسماء الآتي ذكرها قال:

فاسهاعيل خلف ابنين: عبد العظيم، وجعفراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الرضا خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الدين، ثُمَّ غيات الدين خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً ومحتشماً.

الحبة الثانية: عقب جعفر بن اسماعيل: فجعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسماعيل، ثُمَّ الله علياً، السماعيل خلف علياً، السماعيل خلف علياً، ثُمَّ على خلف سراهنك خلف مرتضى، ثُمَّ على خلف ابنين: حسيناً تاج الدين، ومرتضى، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب حسين تاج الدين: كان مقيماً بحرادي الري، ثُمَّ رحل عنها وقطن سمنان، فلم يزل بها إلى توفى سنة.... وله بها أعقاب وأحفاد.

فحسين تاج الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زين العابدين كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فحسين تاج الدين خلف أربع بنين: رفيع الدين، وحسناً، ومحمد باقر، ويحيى، وعقبهم أربع طلعات: الطَّلعة الأولى: عقب رفيع الدين: فرفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زين العابدين، ومحمد باقر

١. في ب: (السَّيد الشَّريف بن السَّيد علي) وصوبناه من سلسلة نسب السَّيد عبد الواسع في الصَّفحات التالية.

۲. بياض في ب.

[وحسناً، وعقبهم ثلاث زهرات]:

الزهرة الأولى: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف محمد الصّايم، ثُمَّ محمد الصّايم خلف [ثلاثة] بنين: محمداً وعلياً، وعبد الغني.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن رفيع الدين: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمد رضا. الطَّلعة الثانية: عقب محمد باقر بن زين العابدين: فحمد باقر خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف محمد باقر، ثُمَّ محمد باقر خلف ابنين: علاء الدين وزين العابدين، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى : عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ثلاثة بنين: علياً وباقراً ومرتضى.

الزهرة الثانية: عقب زين العابدين بن محمد باقر: فزين العابدين خلف محمد شمس الدين الشهير بقاضي ضياء الدين، ثُمَّ محمد شمس الدين خلف ابنين: عبد الواسع، ومحمد باقر، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبد الواسع: فعبد الواسع خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد الواسع كان ذا شأن عظيم، وضياع جزيل، تولى قضاء سمنان في زمن الشّاه محمد خدابنده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى في زمن الشّاه عباس بن الشّاه خدابنده، وله معه حكايات، فعبد الواسع خلف علياً المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٧٠١ أو سنة المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المسار إليه، على خلف محمد عسكر، فحمد عسكر معه الآن ابنان: محمد وكاظم، رأيتها عند أبيهها.

الوردة الثانية: عقب محمد باقر بن محمد شمس الدين ويعرف ثمة بشاه بيك، فمحمد باقر خلف قاضي جهان، ثُمَّ قاضي جهان خلف ابنين: محمد شفيع ومحمد تقي وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب محمد شفيع: فحمد شفيع خلف ابنين: محمد طاهر ومحمد شرف، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد طاهر: فحمد طاهر معه الآن ابنان: محمد شفيع، ومحمد سعيد رأيتها عند أبيهها.

۱. في ب: ابنين.

القنو الثاني: عقب محمد تقي بن قاضي جهان: فحمد تقي خلف محمد أمين، ثُمَّ محمد أمين خلف محمد تقي.

السّبط [الرابع]: عقب أبي طالب زيد: ويقال له أبو هر بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط عليه :

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو طالب زيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وطاهراً وعلياً وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف طاهراً. الدوحة الثانية: عقب طاهر بن أبي طالب زيد: قيل انّه مات منقرضاً، وقد انتسب إليه جماعة بالحجاز والبصرة لا حظ لهم في النسب لانقراضه من الذكور. وقال أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين الأصغر: سمعت من طاهر عند وفاته يقول: ليس لى عقب، وبهذا قال البخاري.

السّبط [الخامس]: عقب أبي محمد إسماعيل جالب الحجارة بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط الله :

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم ولد، فأبو محمّد إسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمّداً وأحمد وعليّاً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: محمد الشّهير بالكشف، ويقال لولده بنو الكشف: محمد خلف ابنين: عليّاً وأبا طالب زيد، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف حسيناً، ثُمّ حمّد خلف عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم خلف محمّداً.

القضيب الثاني: عقب حسين بن علي ، ويقال له اميركا: فحسين خلف حسناً ، ثُم حسن خلف ابنين: حمزة وحيدرا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف زيداً، ثُمّ

زيد خلف سالماً ، ثُمّ سالم خلف أبا الوفا، ثُمّ أبو الوفا خلف حسناً .

الفن الثاني: عقب حيدر بن حسن: فحيدر خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف حسناً، ثُمَّ عبد الرّحمن خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف أبا الفتح، ثُمَّ أبو الفتح خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: كان صاحب صيد ولهو وطرب، معتزل الناس، يتلذذ.

وقال البخاري: قد ادّعى إليه قوم بالكوفة (وواسط، ولم يثبتوا دعواهم والأصح أنّ انتسابهم إلى والده محمّد الأكشف. فأبو طالب زيد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن الداعي الكبير، وأبا زيد محمّداً الداعي الصّغير، أمّها فاطمة بنت عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين الله وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جسم المحاسن، حسن الشّهايل، وافر الحملم والسّخاء، والشّجاعة والكرم والمروءة والشّهامة، ظهر بطبرستان سنة ٢٥٠ في زمن المستعين بالله العباسي، فالسبب لظهوره هو أنّ محمّد بن عبد الله بن طاهر ظفر بيحيى بن عمر بن الحسيني، فقتل وأرسل برأسه إلى المستعين بالله، فأقطعه صوافي السّلطان، فأرسل جابر بن هارون المصر المختار يختار له فيها قطعتين قريباً من الديلم يعرف كلاً منها روساس بازاء أرض موات غير مملوكة، كثيرة الأشجار والأخضار ذات مرعى للمواشي فحازها جابر ثم أحياها فأنكر عليه رؤساء البلد، فمنهم محمّد وجعفر إبنا رستم كانا ذوي قوة ونجدة وشهامة ومروة فاستنهضا الأخيار لمنعه، وانهزم إلى عامل طبرستان يومئذ سليان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن عبد الله بن طاهر، وكان غلباً على أمر سليان بن محمّد البلخي فعرف محمّد بن عبد الله من لاذ به من الأولاد والحدواف بمدن طبرستان وحدودها، فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان

٢. في ب: (١١٠٩) وصوبناه من مروج الذهب ٤.

٤. بياض في ب. ٥. وردت هكذا في ب.

١. سر السُلسلة العلوية ٢٧.

٣. بياض في ب.

البلاد، وأهل طبرستان، وقصدوا على بن محمّد بن إبراهيم بن على بن أبي محمّد عبد الرّحمـن الشَّجرى فقصّوا عليه ما قد أصابهم، والتمسوا منه أن يقوم بالدعوة، ويمدوه بالمال، أو يبذلوا له الأنفس لنصرته، فاعتذرهم بأني لا أصلح لذلك، فإذا أردتم فعليكم بأبي محمّد الحسن الداعبي وأنا أعينكم عليه إن أعطيتموني العهد والميثاق بالرّضا والإذعان له وعدم مخالفة أمـره، وأن لا تنكثوا ما عاهدتم عليه، فأحضروا القرآن الجيد وعاهدوه عليه مقسمين علىذلك، فأرسل إليه وعرفه بذلك، فوفد إليه ليوم الثلاثاء خامس عشر من شهر رمضان سنة ٢٥٠ فأتوه زمراً زمرا، فنهم عبد الله بن سعيد بن محمد بن عبد الكريم ... أو إبنا رستم وأعيان البلاد ورؤساؤها، وكبار أعيانها، وأنزلوه بدار أبي عبد الله بن سعيد فبايعوه ولقبوه بالداعي إلى الحقّ فأرسل الدعاة إلى أمراء البلاد، فأتت النّاس من جميع الأكناف، ثُمّ رحل إلى كجور فدخلها ليوم الخميس سابع شهر رمضان لهذا العام، فأتاه عليّ بن محمّد بن إبراهيم وغيره من الفضلاء والأشراف، فصلى بهم العيد ثُمّ توجّه بهم إلى محمّد بن أوس، وثابت بن طاهر بآمل، فجعل مقدم جيشه محمّد بن رستم، فلمّا التقى الفئتان حمل محمّد بن رستم على محمّد بن الأخشيد مقدم جيش محمّد بن أوس فقتله، وانكسر جيشه فأرسل برأسه إلى أبي محمّد الحسن الداعي، وملك البلاد ثُمّ أنه توجّه إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن محمّد بن عبد الله بن طاهر بمازندرإن، فوافقه ثـلاث مـرات، فانهزم سليمان في الأولى، وفي الثانية الداعى، وفي الثالثة انكسر سليمان بجيشه، ثُمَّ توجِّه الداعي إلى ساري فملكها وقتل من بها من الرؤساء والأعيان واستأسر العيال والأطفال، وحاز جميع ما بها من الأموال، وأقام مقام ذاته على محافظة البلاد، والملاطفة بالعباد، إبن عمته وقيل إبن خالته أبا محمّد الحسن العقيق بن محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين عليه ، فأرسل سليان بن عبد الله إلى محمد أخى الداعى ملتمساً منه أن يستعطف أخاه الداعى في إطلاق الأسارى فالتمس له فأجابه بإرسالهم إليه واعتذره من بقية الأموال لذهابها في أيدى القوم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

خيل إبن زيد قتلت حسناً إبن زيد الأمسر بنا يا قوم إن كانت إلّا بنا

١. في ب: (٣٥٠) وصوبناه حسب السّياق.

أماناً فالماذ المسطفت كالينا فالعذر عند رسول الله مبسوط لنا إذا ها ماد وقت دماء الفاطمينا

قسالوا بسلى وجميع الطّاهر النسبا بسينهم رأس مسسواليسنا

أم أن أبا محمد الحسن الداعي وجه الحسن بن زيد بن القاسم بن علي بن القاسم الدبيسي إلى الري بجيش عرمرم كثيف، فانهزم عنه الطّاهر، فملكها واستخلف بها محمد بن جعفر العلوي، فصدر منه أمور نفرت منها الأنفس، فرفعوا الأمر إلى الداعي، فوجّه إليهم محمد بن طاهر القائد حجر بن ميكائيل، فانهزم عنه محمد بن جعفر فظفر به واستأسره وأتى به إلى الري وأقام بها، فبعث المستعين بالله إلى أحمد بن صالح شيرزاده فوجّه إساعيل بن قراشة إلى همدان، ثم وجه الداعي إليه أحمد القواد فاقتتلا ظاهر البلاد، فانهزم حجر بن ميكائيل إلى الري فلحقه فقتله.

وفي سنة رجع سليان بن عبد الله بن طاهر من طبرستان إلى جرجان، فتنحى الحسن الداعي إلى الديلم، فرحل سليان وقصد ساري فأتاه أهل آمل مستتيبين نادمين على ما صدر منهم، ملتمسين منه الصّفح والعفو، فتلقاهم بقبول حسن، وأمر أن ينادي في البلاد بالأمن والأمان، ولزم على أصحابه بعدم التعدي على العباد بالضرر والفساد. ثم ورد إليه من أسد بن خداع كتاب ينبيئه بظفره لعلي بن عبد الله المرعشي الطّالي ومن معه ودخوله آمل، فبعث الأصبهد إلى الحسن الداعي يطلبه الصّلح وليكون ملازماً في خدمته وتحت أمره، فأجابه لسواله، فأتاه وأعزه وأكرمه وأجله واحترمه وأنعم عليه، فكان صدور هذه الواقعة سنة ٢٥٢.

وفي سنة ٢٥٩ توجّه الحسن الداعي إلى سالوس علم فلكها، قال وفي سنة ٢٦١ أحرق سالوس لار استال أهلها، وأقطع ضياعهم أهل الديلم، وفي سنة ٢٦٢ بعث أبو طاهر بيش عرمرم أميرهم إسحاق السّاري إلى عامل الحسن الداعي بجرجان فوقع بينهم حرب شديد، فقتلوا منهم خلقاً عظيماً لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، وانهزم الباقون.

۱. بیاض فی ب.

٣. في ب: (فأتوه).

٢. بياض في ب.

٤. في ب: (لوس) وما أثبتنا حسب السّياق.

٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة لحارية الححسامي فاستمد الداعي فأمده فغلب أبو طلحة على جرجان وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة على جرجان إذ هو آمل، فقصد الداعي بآمل للقيام فانهزم عنه إلى جرجان، فلزم بأثره إلى

وفي سنة ٢٦٦ عاد الححسامي ¹ إلى الداعي، واستمر الداعي فارغ البال، منعم الأحوال، فأتته الشّعراء فدحوه بأحسن القصائد، وأطيب ما نظم من القلائد، فمنهم أبو البقا الضّرير أتاه بهذه القصيدة الطّويلة حيث يقول:

فعند ذلك رمى تاجه عن رأسه، ونزل عن سرير ملكه، ومرغ وجهه بالتراب على الأرض، وزبره طارداً له وقال له: لِمَ لا قلت الله فرد وإبن زيد غير فرد، ولم يزل مطرداً عنه إلى يوم الهروان فتشفع فيه بعض أعيان أمراء الداعى فأمر بإحضاره فأتاه بهذه الأبيات، يقول:

لاتقل بشري ولكن بشريان عدة الداعي ويوم المهرجان

فقال له الداعي: لِمَ لا قدمت المصراع الثاني على الأوّل لئلا يكون الإفتتاح بلاء النهي، قال: لأني استحسنت افتتاح قولي بلا إلـه إلّا الله، فقال: أحسنت، أحسنت: فأمر له بجائزة حسنة. وتوفي الداعي ليوم الإثنين ثالث عشرين من شهر سنة ٢٧٥ منقرضاً، إلّا عن بنت تسمى كريمة ماتت باكرة.

القضيب الثاني: عقب أبي زيد محمّد بن أبي طالب زيد بن محمّد الأكشف: فأبو زيد محمّد خلف أبا الحسين زيداً، ثمّ أبو الحسين زيد خلف أبا زيد محمّداً الداعي الصّغير. قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى على ملك البلدان، فخطب له رافع بن هرثمة بنيشابور، وكتب بالداعي الصّغير، وكان أبو مسلم محمّد بن بحر الكاتب الاصفهاني المعتزلي يكتب له ويتولي فشرع حسين بن ساري بالخلافة، واستعمال بعض أمرائه وأركان دولته، فأخذ منهم البيعة لنفسه بطبرستان فبلغ محمّد الداعي بن أبي

٣. بياض مقداره سطر في ب.

۲. بیاض فی ب.

١. وردت هكذا في ب.

٦. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. وردت هكذا في ب.

الحسين زيد ذلك فتوجّه إليه إلى ساري، فانهزم عنه إلى جالوس فلزم بأثره حتى ظفر به فاستأسره مع أصحابه من غير قتال لغرة شهر جمادى الاولى لهذا العام، وأمر كلّ من له عليه حقّ شرعي فليطلبه بحضور قاضي الشّرع الشّريف، فثارت النّاس عليه يداً واحدة فأثبتوا عليه ألف ألف درهم، فلزم عليه بدفعها إلى أربابها فدفعها إليهم، ثُمّ أمر بحبسه وإرساله إلى الشّام، وقيل قتله والله تعالى أعلم.

وفي سنة .. كاتب الأصبهد صاحب مازندران، ورستم صاحب خراسان.. أرافع بن هزيمة، وطمعه بمحاربته، فرغب لذلك فحاربه مراراً ثُمّ انهما اصطلحا وتبايعا على أن يكون جرجان لرافع، ثُمّ توجّه لمحاربة عمرو بن ليث الصّفار، فانهزم عنه إلى خوارزم، فما ارتفع له بها رأس، ولا عظم شأن لعلم أهلها بظلم رافع، فصفت طبرستان وجرجان مع تلك البلدان لمحمد الداعي.

وفي سنة ٢٨٧ توجّه محمّد لمحاربة الأمير إساعيل بن أحمد شاه بإغواء المعتضد بالله العباسي، فأرسل إساعيل بن محمّد بن هارون بجيش كثيف فأسرع محمّد الداعي بالنهوض إلى القمّال، فالتقيا على فرسخ من استراباذ في شهر شوال لهذا العام، فوقع بينهها حرب شديد، وكان محممّد يباشر جميع الحروب بذاته، فانتزعه من سرج فرسه فألقاه في الأرض، فنزل إليه وجز رأسه.

وفي سنة "ظهر عليه أالناصر لدين الله الأطروش بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين، وله معه حكايات سيأتي ذكرها عند ذكر السمه إن شاء الله تعالى.

وفي سنة تتل محمد الداعي وقبر بازاء قبر محمد الديباج بن جعفر الصادق الله وحمل رأسه إلى بخارى ما وراء النهر، وكان معه أبوه أبو الحسن زيد مأسوراً، وقيل بل مات، فكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة، ثُمَّ أنَّ أبا الحسن أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش بايع لأبي محمد الحسين بن أبي الحسن علي بن عبد الرّحمن الشّجري، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر اسمه.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو زيد محمّد الداعي خلف أربعة بنين: أبا الحسين زيداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحسين زيد: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: ناصراً وعليّاً وحسناً وحسيناً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: محمّداً ومهدياً وداعياً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا عبد الله.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي زيد محتد الداعي: فأبو الحسن عليّ خلف أبا عليّ، ثمّ أبو عليّ خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف الناصر، ثمّ الناصر خلف عرب شاه، ثمّ عرب شاه خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله ثمّ عبد الله خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عليّاً تاج الدّين، ثمّ عليّ تاج الدّين، ثمّ عليّ تاج الدّين خلف ابنين: محمّد شرف معين الدّين، ومرتضى، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف معين الدّين: فحمد شرف معين الدّين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب مرتضى بن علي تاج الدّين: فرتضى خلف ثلاثة بنين: عبد الله، وجلال الدّين، وعلى تاج الدّين، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: إبراهيم ومرتضى وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف شرف الدّين.

الورقة الثانية: عقب جلال الدّين بن مرتضى: فجلال الدّين خلف حبيب الله الشّهير بالسبزواري.

الورقة الثالثة: عقب علي تاج الدين بن مرتضى: فعلي تاج الدين خلف محمد شريف، ثُم محمد شريف من من المريف خلف ابنين: حيدراً ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حيدر: يعرف ثمة بالخراساني، فحيدر خلف مرتضى.

الأصل [الثامن]: عقب أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه السلام:

قال [في عمدة الطّالب] : أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري، وأم مليكة آبنت قيس بن زهير بن خزيمة، فخولة كانت تحت محمد بن طلحة بن عبيد الله آ، قتل يوم الجمل وله منها أولاد، ثمّ تزوجها الحسن عليه السّلام في غياب أبيها، فسمع بذلك فأتى الى المدينة وركز رايته بباب المسجد ثمّ نادى بأعلى صوته: أمثلي من يغتاب في حياته؟ فقالوا: حاشا معاذ الله من ذلك، فسلمها الحسن إليه، وحملها في هودجها، ومضى بها، فقالت له يا أبتاه: أين تذهب بي، أما تراقب الله، إنه الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله الله السلام فعبل عبد الله بن جعفر الطّيار له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فعبل عبد الله بن جعفر الطّيار بحبل فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها على فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها أ.

وكان الحسن المثنى يشبه لجده رسول الله كَالنَّيُكَ ، وكان سيداً شريفاً رئيساً ، جليل القدر ، رفيع المنزلة ، عظيم الشّان ، عالماً عاملاً ، فاضلاً كاملاً ، صالحاً عابداً ورعاً ، زاهداً .

روي الزبير بن بكار ° قال: كان الحسن المثنى متولياً على صدقات جده أمير المؤمنين عليه السّلام، فسأله عمه عمر الأطرف أن يشركه معه في التولية، فامتنع، ثمّ استشفع بالحجاج بن يوسف الثقني فقال له: يا أبا محمد، إن عمك عمر بقية آل أبي طالب ورئيسهم، فاستشفع بي عندك أن تشركه معك في صدقات جده، فقال: لا يكون مني أن أغير ما شرطه جدي أمير المؤمنين عليه السّلام في لا يأمر به، قال: وماشرط؟ قال: نعم، شرطان، أن لا يتولى صدقاته إلّا من ولد ابنيه الحسن والحسين عليها السّلام، دون سائر أولاده، قال: دعنا فإنه عمك وقد استشفع بي فإن لم تدخله فأنا أدخله معك، فنهض الحسن من المجلس وتوجه من فوره الى عبد الملك بن مروان

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (عبد الله) وصوبناه من جمهرة أنساب العرب ١٣٨، ٢٥٨، والعمدة ٩٨.

٤. العمدة ٩٨.

٥. في ب: (الزبيري بن بكار) والصّواب ما أثبتنا، والرواية غير موجودة في القسم المطبوع من نسب قريش.

الأموي بالشام، فمكث بها شهراً وهو ملازم التردد على بابه، فرآه ذات يوم يجيء الى يحيى 'بن أم الحكم بنت مروان حين بروزه من عند عبد الملك فمال إليه، وسلم عليه، وسأله عن قدومه فأخبره، قال: إجلس حتى أستأذن لك أمير المؤمنين في الدخول عليه وأعينك عليه بالرفد، فرجع إليه مسرعاً، فقال له عبد الملك لعل خيراً في رجوعك بسرعة، قال: نعم، لا يسعني التأخر عن الحسن ابن الحسن السبط عليه السّلام هو هذا واقف بالباب منذ شهر ولم يؤذن له في الدخول، فأذن له، فلما رآه مقبلا حيا به وأكرمه وأجله وعظمه وأجلسه معه على سريره، ثمّ قال له: لقد أسرع بك الشّيب يا أبا محمد، فقال يحيى: وما يمنعه منه إن لهؤلاء أهل البيت شيعة ترد عمليهم الوفد بعد الوفد من العراق، يأتونهم بالخراج، ويمنونهم الخلافة، ويحثونهم على الخروج، فقال له الحسن: بئس الرفد رفدك ٢، الخالف لوعدك، وأما إسراع الشّيب فلا يخني عليك أنا أهل بيت يكثر علينا من كثرة الإساءات، فقال له عبد الملك: ما الذي أوجب قدومك علينا يا أبا محمد، فقص عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقصر عنه، ثمّ كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن صدقات جده إلّا بما وافق شرطه، وكتب في آخر الكتاب هذه الأبيات:

> نقضى بحكم الفاضل العادل تلفظ دون الحق بالباطل فنحمل الدهر مع الحامل

انا اذا مالت دواعي الهوى وأنهست السهامع للقائل وأطمهر القموم بماحكامهم لا تجعل الباطل حقا ولا نخساف أن تسفه أحملامنا

ثمّ ختمه بمهره وسلمه بيده، وأمر له بجائزة سنية غير ما جهزه به وانصرف مكرماً محترماً. فلحقه يحيى وقال له: هل علمت لماذا خالفت ما وعدتك به لئلا يضرك ولم تزل هيبتك راسخة في قلبه، ولولا عظم هيبتك لما قضى حاجتك، فأتى الحسن الى المدينة، ودفع الكتاب الى الحجاج، فنع عنه عمد عمر ولم يزل عنده معززاً مكرماً حتى توجه عمه الحسين عليه السّلام الى العراق فشهد

١. في ب (على) وصوبناه من العمدة.

٢. في ب: (بئس الرقة رقك) وصوبناه من العمدة.

وقعة الطف^١.

ثم لما استشهد الحسين عليه السّلام وأسر أهل بيته، أثخن الحسن بالجراحات فلم يبق فيه إلّا نفس هافت، فنزل عليه ليحز رأسه، فادركه أساء بن خارجة بن عيينة بن حصن بن بعد حذيفة بن بدر الفزاري فانتزعه منه، وقال: والله لا يصل إليه أحد منكم وأنا حامل سيني هذا إلا أغمدته فيه. فقال عمر بن سعد: دعوه لخاله أي حسان، فتركوه، فحمله إلى الكوفة، ومثل ذلك ما قاله عبيد الله بن زياد، فلم يزل الحسن عند خاله حتى برئت الجراحات، ثم لحق بالمدينة فأتاه عبد الرحمن بن الأشعث ويابعه، ودعا الناس الى مبايعته في زمن الوليد بن عبد الملك، ثم قتل عبد الرحمن فتوارى الحسن، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه أ

وروي أن الحسن المثنى خطب من عمد الحسين عليه السّلام إحدى بناته، فقال له: إختريا بني أحبها إليك، فأطرق رأسه استحياء، فقال عليه السّلام: اني اخترت لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبها بأمي فاطمة بنت رسول الله المسالية المرابعة أهل زمانها قائمة ليلها، صائمة نهارها، ذات حسن وجمال وقد واعتدال، شبيهة بالحور الحسان آله وروي أن الوليد بن عبد الملك دس السّم الى الحسن المثنى فسقاه إياه فمات منه رحمه الله، وعمره يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وقد أقام أخوه لأمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وصياً، ولم

١. عمدة الطَّالب ٩٩ ـ . ١٠، نسب قريش ٤٦ ـ ٤٧ مع أختلاف قليل بالنص.

۲. بياض في ب.

٣. في ب: «عتيبة بن حصر» والصّواب ما أثبتنا من عمدة الطّالب وجمهرة أنساب العرب ٢٥٧.

٤. عمدة الطّالب ١٥٠، ان ما ذكره صاحب العمدة من أن الذي دس السّم الى الحسن المثنى هو الوليد بن عبد الملك لا يصح، والصّحيح أن الذي سمه هو سليان بن عبد الملك، ذلك لأن الحسن هذا، قد دُس إليه السّم سنة ٩٧، والوليد مات سنة ٩٦، وبويع بعده أخوه سليان فدس إليه السّم.

٥. وقد تزوجت بعد الحسن المثنى بعبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، الشَّاعر المعروف بالعرجي.

٦. الارشاد ١٩٧، عمدة الطالب ٩٨ ـ ٩٩.

٧. أنظر الهامش رقم ٣ في الصّفحة السّابقة.

وما ذكره صاحب العمدة أيضاً من أن عمر الحسن المثنى عند موته كان خمساً وثلاثين سنة لا يصح أيضاً، لأنه مات بعد والده

يقم أخاه زيد بن الحسن، فحزنت عليه جدته فاطمة بنت الحسين عليها السّلام فضربت على قبره فسطاطاً فلم تزل مقيمة فيه الى مضى سنة تعبد الله تعالى، ثم قالت لواليها أذا أظلم الليل فقوض الفسطاط فسمعت تلك الليلة هاتفين لم تر شخصيهها، يقول أحدهما: (هل وجدوا ما فقدوا)، فأجابه الأخر: (بل يئسوا فانقلبوا).

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد الحسن المثنى خلف خمسة بنين: أبا الحسن جعفراً، وداود أمها أم ولد رومية، وقيل بربرية تدعى حبيبة، ويقال لها: أم خالد، والحسن المثلث، وإبراهم الغمر، وعبد الله المحض أمه فاطمة بنت الحسين بن أمير المؤمنين عليه السلام، وعقبهم خمس أيكات:

الأيكة الأولى: عقب أبي الحسن جعفر: كان أكبر ولد أبيه، وكان سيداً جليلاً عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، فصيحاً بليغاً، أديباً، أحد كبار خطباء بني هاشم، له كلام منثور وحبسه المنصور الدوانيقي مع اخوته، ثم خلص من الحبس وتوجه الى المدينة فتوفى بها وعمره سبعون سنة \.

فأبو الحسن جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن أمه عائشة بنت عوف بن الحرث بسن الطّغيل الأزدي، وإبراهيم أمه أم ولد رومية تدعى عناية، وأبا الفضل محمداً السّليق وبنتاً إسمها أم الحسن، خرجت الى جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس، فهي أم ولده، ثم خلف عليها عمر بن محمد بن عمر الأطرف وعقبهم ثلاثة أسباط:

السّبط الأول: عقب أبي محمد الحسن ": فأبو محمد الحسن خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفر

الحسن الجتبى عليه السّلام بثان وأربعين سنة، فكيف يكون عند موته ابن خمس وثلاثين سنة، فالذي يغلب على الظّن أن في العبارة تحريفاً _ من الناسخ _ والصّحيح أن عمره كان عند موته ثلاثاً وخمسين سنة لا خمساً وثلاثين.

محمد صادق بحر العلوم / هامش رجال السّيد بحر العلوم ١ / ٢٣. ١٨٤ العمدة ١٨٤.

۲. المجدي ۸۲.

وورد في العمدة: ١٨٤: « خلف عليها عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب عليه السّلام» وهو خطأ.

الله المجدي ٨٢، وفي العمدة ١٨٤: «تخلف عن فخ مستعفياً».

العدل، وأبا الفضل محمداً السّليق، والأمير أبا محمد عبد الله، و....\ وعقبهم أربع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد جعفر العدل: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا قيراط محمداً وأبا الفضل محمداً وعقبهم ثلاثة أغصان:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ محمد خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب أبي قيراط محمد بن أبي محمد جعفر: فأبو قيراط محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمداً ويحيى، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف الحسين البز، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف ابنين: أحمد والشّيخ عبد الله وعقبها فنان: الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين اللين، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف حمد.

الفن الثاني: عقب الشّيخ عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً الأحول، وحسيناً وحمزة وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على الأحول: فعلى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف أبا طاهر، له ولد.

الفرع الثاني: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف أبا البركات، ثمّ أبو البركات خلف محمداً. القضيب الثالث: عقب يحيى بن جعفر بن أبي قيراط محمد: فيحيى خلف محمداً ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف غنيماً، ثمّ غنيم خلف سالماً، ثمّ سالم خلف شكر الله خلف أبا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً، وأبا الغنايم.

الغصن الثالث: عقب أبي الفضل محمد بن أبي محمد جعفر العدل: فأبو الفضل محمد خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وأبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين الأحول وعقبهم أربعة قضوب:

بياض في ب، وفي الجدي ٨٢: «وسليان وإبراهيم وقد درجا».

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل الحسن، ثمّ أبو الفضل الحسن خلف سعد الله، ثمّ سعد الله خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي الفضل محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ علي حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ محمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسن على بن أبي الفضل محمد: فأبو الحسن على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبيد الله ثم عبيد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمد خلف جعفراً ثم جعفر خلف محمد خلف حسناً.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين الأحول بن أبي الفضل محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: محمد الجمال، وعلياً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمد الجمال: فحمد الجمال خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة النايح، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: أبا عبد الله.... وأبا الحسن

السبط الثاني: عقب أبي الفضل محمد السليق بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى: قد لقبه جده بهذا اللقب^٣، ويقال لولده بنو السليق، فأبو الفضل محمد خلف ثلاثة بنين: الأمير عبد الله، وعلياً، وحسيناً، أمهم فاطمة بنت محمد بن القاسم بن محمد بن أمير المؤمنين عليه السلام السّهير بابن الحنفية، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب الأمير عبد الله: فعبد الله خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف ابنين: جعفراً وباقراً وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف ابنين: محمداً ويحيى، وعقبها قضيبان:

۱. بیاض فی ب.

٣. في الجدي ٨٢: وأمه بنت داود بن الحسن المثنى.

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وقاسماً ، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم وحيدراً وأميراً.

الفن الثانى: عقب الحسن بن يحيى: فالحسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف علياً.

الفن الثالث: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف ابنين: حسيناً وأبا الفضل جعفراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الفضل.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل جعفر بن إسحاق: فأبو الفضل جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، وعقبهم خلف جعفر خلف أربعة بنين: أبا علي محمداً، وعلياً والداعي علياً، وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على محمد: فأبو على محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا البدر محمداً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الفضل محمد: فأبوا الفضل محمد خلف أبا علي محمداً، كان ببغداد ويعرف ثمة بالصفوة، كان من شيوخ العلويين وأعيانهم، وكان نائب النقيب، فأبو علي محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف يحيى، ثم يحيى خلف حسناً، ثم حسن خلف عقبة، ولأبي على محمد عقب كثير بطنجة إحدى قرى المغرب.

الحبة الثانية: عقب أبي البدر محمد بن أبي على محمد بن جعفر: فأبو البدر محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أربعة بنين: أبا عبد الله وأبا القاسم وحيدراً وأميرة.

الورقة الثانية: عقب علي بن جعفر بن محمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين ": الداعي، والحسن، والحسين، وعقبهم ثلاث حبات:

١. بياض في الأصل. ٢. بياض في الأصل.

٣. في ب: (ابنين) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

الحبة الأولى: عقب الداعى: فالداعى خلف أبا الحسن.

[الورقة] الثالثة: عقب [علي] الداعي بن جعفر بن محمد: فالداعي خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أربعة بنين: الداعي، وعز الشّرف، وأبا الفتح، وأبا العشائر.

[الورقة الرابعة] : عقب حسن بن جعفر بن محمد: فحسن خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً . الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل محمد السّليق : فعلي خلف ثلاثة بنين: محمداً ، وأبا الفضل حسناً السّليق الثاني ، والحسين ، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: أحمد والعباس وجعفراً وحسناً وحسيناً، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب العباس بن محمد بن محمد: فالعباس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف العباس، ثمّ العباس خلف أميرة.

الغصن الثاني: عقب أبي الفضل حسن السّليق بن علي بن أبي الفضل محمد السّليق: ويـقال لولده بنو السّليق: فأبو الفضل حسن خلف خسة بنين: حمزة، والأمير أبا الفضل عبد الله، وأبا القاسم عيسى وأبا الحسن علياً، وأبا جعفر محمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً الصّائغ، ثمّ زيد الصّائغ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف المرتضى. القضيب الثاني: عقب الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فالأمير أبو الفضل عبد الله خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن أحمد، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أربعة بنين: داعياً وعبيد الله ويحيى ومسافراً، وعقبهم أربعة فروع:

الغرع الأول: عقب داعي: فداعي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف

١. في ب: (الحبة الثالثة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في الجدي ٨٢: يعرف بابن الحمدية.

مسعوداً، ثمّ مسعود خلف حعلوه ، ثمّ حعلوه خلف علياً ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب عبيد الله بن محمد: فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً وباقراً وأحمد وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ثم شرف الدين خلف محمد خلف علياً.

الحبة الثانية: عقب محمد بن فضل الله: فمحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ابنين: تاج الديـن وجلال الدين وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب تاج الدين: فتاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومرتضى، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف حسيناً ، ثمّ حسين خلف محمداً .

الطّلعة الثانية: عقب مرتضى بن محمد: فرتضى خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد: فجلال الدين خلف نظام الدين ثمّ نظام الدين خلف شاه، ثمّ شاه خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف غياث الدين، ثمّ غياث الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف عناية الله، ثمّ عناية الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف رفيع الدين محمداً.

الورقة الثانية: عقب باقر بن عبيد الله: فباقر خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف أبا جعفر محمداً الأدرع، لقب بالأدرع لأنه قتل أسداً أدرع، وكان سيداً جليلاً رئيساً بالكوفة، مات بها سنة وقبره بالكناسة منها، وله بها وبخراسان وماوراء النهر أعقاب وأحفاد. فأبو

١. وردت في الأصل هكذا.

٣. بياض في الأصل.

٢. وردت في الأصل هكذا.

٤. بياض في الأصل.

٥. بياض في الأصل.

جعفر محمد خلف أبا القاسم محمداً، ثمّ أبو القاسم محمد خلف أبا عبد الله محمداً القاسم الشّهير بالأحشيش ويقال لولده بنو الأحشيش، فعقبه بكاشان وبلدة خجند من وراء النهر، وقد زعم قوم أن لأبي القاسم محمد إبناً ثانياً إسمه أحمد، فانتسب إليه جماعة، فإن صح نسبهم فهم من ولد أحمد بن أبي عبد الله محمد بن الأمير عبيد الله بن أبي جعفر الأدرع، كذا قال صاحب الروضة عن إساعيل الطباطبي، فأبو عبد الله محمد القاسم الأحشيش خلف ابنين: أبا الحسن محمداً الشّعراني، وأبا عبد الله الحسن، وكان له ابن ثالث اسمه جعفر، قيل ان له عقب بمرو وخراسان ولم نقف على صحته والله تعالى أعلم. وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني فأبو الحسن محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، كان ذا مروة وشهامة، شديد الباس، فعلي خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين الملحوس بن أبي عبد الله محمد القاسم الاحشيش: ويقال لولده بنو الملحوس، فعقبه باصفهان والبصرة والكوفة وابهسر، اسم قسرية بسين فسارس وخراسان، وقد انتمى إليه بعض المراوز ثمّ انقرضوا إلّا عن اناث، وبالجملة فأبو عبيد الله الحسين الملحوس خلف ابنين: حسناً والقاسم، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد الله، ثمّ أبو عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

الكم الثاني: عقب القاسم بن أبي عبد الله الحسين الملحوس: فالقاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا خلف أبا الحسن، ثمّ أبو سرحان خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الغنايم، ثمّ أبو الغنايم خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا عبد الله.

١. في العمدة ١٨٨: (الأخشيش).

٢. لعله أبو سليان داود بن محمد البناكتي الذي كان حياً في حدود سنة ٩٨١ هـ صاحب كتاب روضة أولي الألباب في معرفة التواريخ والأنساب.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن أحمد بن الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فأبوا الحسن أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف إبنين: حيدراً وعلياً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف محمداً، ثم محمد خلف يعرب.

الورقة الثانية: عقب على بن هادي: فعلى خلف أربعة بنين: مرتضى، وأبا الحسن، وأبا طالب أحمد الأزرق، وعبد الجبار، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى عقب مرتضى: فرتضى خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ على خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى. الكم الثاني: عقب حسين بن مرتضى: فحسين خلف حمزة.

الحبة الثانية: عقب أبي طالب أحمد الأزرق: ويقال لولده بنو الأزرق، فأبو طالب أحمد الأزرق خلف تسعة بنين: محمداً وهبة الله وحمزة وعبد الله وعبيد الله وجعفراً وسعد الله وعبواداً الطباطبا، وأحمد، وعقبهم سبعة أكمام:

الكم الأول: عقب محمد: قال أبو الغنايم: أخبرني أخوه هبة الله غايب بنجران وله بالكوفة ولد. فحمد خلف إبنين: سعد الله ويحيى وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب سعد الله: فسعد الله خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف الأعز، ثمّ الأعز خلف الأشرف، ثمّ المؤلف، ثمّ المؤلف، ثمّ الأشرف، ثمّ الأ

الطّلعة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. الزهرة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً. الدوحة الثالثة: عقب الأمير أبي محمد عبد الله الله عمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى.

قال السيد في الشّجرة: كان أميراً بالكوفة من قبل المأمون بن هارون الرشيد العباسي. فالأمير أبو محمد عبد الله على المتعبد عبد الله خلف ستة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا الحسن علياً الأحول، وأبا جعفر محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وأبا محمد أحمد، وإبراهيم، وعقبهم ستة غصون:

الغصن الأول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف إبنين: أبا القاسم [وأبا هاشم، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم الأحول:] فأبو القاسم خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً ، ثمّ محمد أبن متم على خلف محمد أبن القاسم علياً ، ثمّ أجمد خلف أبا القاسم علياً ، ثمّ أبو القاسم علي خلف أبا القاسم ، كان سيداً جليل القدر ، رفيع المنزلة ، عظيم الشّان ورعاً ، زاهداً ، تقياً ، ميموناً .

القضيب الثاني: عقب أبي هاشم بن أبي الفضل محمد: فأبو الهاشم خلف علياً، ثم على خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عبيد الله.

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي الأحول بن أبي محمد عبيد الله... 2 كان شديد القوة ، فذات يوم صارع تارع التركهاني غلام المتوكل على الله العباسي فصرعه ، فلقب بذلك ، ويقال لولده آل تارع 0 ، وهو الذي فتك في المتوكل على الله فقهره العلويون ، فتعجب منه الناس ، وكان بينه وبين مهنا بن 7 مودة وصداقة ومحاباة ، له أعقاب واحفاد بنيشابور وجرجان وما وراء النهر . فأبو الحسن على تارع 7 خلف 8 بنين : محمداً الأعرج ، وعبيد الله وعقبهم ثلاثة 9 قضوب :

القضيب الأول: عقب محمد الأعرج: ويعرف ثمة بكشكشة، ويقال لولده آل الأعرج،

١. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٢. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هنا عبيد الله كما أوردها صاحب العمدة، أنظر هامشينا (١) و (٢) وبعدها كلمة غير واضحة لم نستطع قراءتها.

٥. في العمدة: ١٨٦: آل باغر. ٦. بياض في الأصل. ٧. في العمدة ١٨٦: باغر.

٨. بياض في الأصل.

٩. ذكر هنا أن عقبهم ثلاث، ولم يذكر سوى إبنين، ولست أدري هل هو أشتباه أو أنه تريث لغرض معرفة الثالث.

وكشكشة، فحمد خلف خمسة بنين: علياً وعبيد الله واحمد أميركا، وأبا الغنايم، وحسناً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وهاشماً وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب هاشم بن علي: فهاشم خلف فروة، ثمّ فروة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ على خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى.

الفن الثاني: عقب عبيد الله بن محمد الأعرج: فعبيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جلبي، ثمّ جلبي ، ثمّ جلبي خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف زيداً.

الفن الثالث: عقب أحمد أميركا بن محمد الأعرج: فأحمد أميركا خلف ثلاثة بنين: أبا محمد مباركاً، وأبا القاسم علياً، وأبا عبد الله ميموناً.

الفن الرابع: عقب أبي الغنايم بن محمد الأعرج: فأبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول: فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً، وأبا المعالى أحمد، و أبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا يعلي حمزة، ومحمداً، وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي يعلي حمزة: فأبو يعلي حمزة خلف ابنين أ: عبيد الله وجعفر الأعـرج، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الورقة الثانية: عقب جعفر الأعرج بن أبي يعلي حمزة: له عقب ببغداد ولم يصل إلينا خبرهم.

١. في ب: عبد الله، وصوبناه حسب السياق.

٢. في ب: (أربعة بنين) وصوبناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب محمد بن محمد بن عبيد الله: فحمد خلف أبا الفضل محمداً ثمّ أبو الفضل محمد خلف إبنين: هاشماً وناصراً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلف علياً ، ثمّ علي خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف عبيد الله.

الفرع [الثالث]: عقب حسين بن محمد ابن عبيد الله: فحسين خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف جعفراً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي بن حسين: يعرف ثمة بالسفيني فحسين خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن مثمّ أبو الحسن مثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم خلف محمد أ، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان مثم أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان مثم أبو الحسن، ثم أبو الحسن خلف عبد الرزاق.

الفن الثاني: عقب أبي المعالى أحمد بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول ويكنى أيضاً بأبي العباس أحمد، فأبو المعالي أحمد خلف أربعة بنين: محمداً، وتقياً الكناني، [وحسن الكناني]، وعبيد الله، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد خلف أربعة بنين: علياً وعبد الباقي ويحيى وميموناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى : عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وحسيناً، وعقبها حبتان:

١. في ب: (حسين بن محمد بن محمد بن عبيد الله) وفيها مجمد الثاني زائدة رفعناها حسب السّياق.

٢. في ب: (باسفيني) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: العبارة من (فحسين خلف أبا الحسنعبد الرزاق) تكررت بعض فقراتها ص ١٧٨.

الحبة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف إبنين: عبد الباقي ويحيى، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف إبنين: أبا الحسن، وأبا الفـتوح، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف جلال الدين محمداً، ثمّ جلال الدين محمد خلف مهدياً.

الكم الثاني: عقب على بن أحمد بن محمد: فعلى خلف أبا الفتوح علياً، ثمّ أبو الفـتوح عـلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

الحبة الثانية: عقب حسين بن محمد بن علي \: فحسين خلف الداعسي، ثمّ الداعسي خلف الداعسي، ثمّ الداعسي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وناصراً.

الورقة الثانية: عقب ميمون بن محمد بن محمد: فيمون خلف إبنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد عبد الله.

الفرع الثاني: عقب تتي الكناني بن أبي العباس أحمد: فتتي خلف أبا حرب، ثم أبو حرب خلف الميركا، ثم الميركا خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف شرف شاه، ثم شرف شاه خلف يحيى، ثم يحيى خلف عمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف أربعة بنين: شاه حيدر، وشاه يوسف، وشاه مير، وشاه قوام الدين.

الفرع الثالث: عقب حسن الكناني بن أبي العباس أحمد: فالحسن خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف عبد الله.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن على بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول: فأبو الحسن على خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: علياً وزيداً، وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب علي: فعلي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الفرع الثاني: عقب زيد بن حمزة: فزيد خلف أربعة بنين: الداعي، وسليان ويحيى، وعلياً،

١. في ب: (عقب حسين بن محمد بن محمد بن محمد) والصّواب ما أثبتنا برفع محمد الثالثة وإثبات كلمة علي. .

وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أربعة بنين: أبا تغلب، ومحمداً وزيداً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً،

الحبة الأولى: عقب أبي تغلب: فأبو تغلب خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الحبة الثانية: عقب محمد بن الداعي: فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً، وحسناً وحسيناً.

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول تارع، ويعرف عُمة بالسفيني، ويقال لولده بنو السّفيني، فأبو عبد الله الحسين خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف أبا محمد الحسن ثم أبو محمد الحسن خلف محمد أ، ثم محمد خلف علياً الداعي، ثم على الداعي خلف أبا الحسن علياً، ثم أبو الحسن على خلف محمداً ثم محمد خلف إبنين: أبا الحسن وأبا الغنائم، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف أبا المحاسن، ثم أبو المحاسن خلف سليان، ثم سليان خلف سليان، ثم سليان خلف عبد الرزاق.

الفرع الثاني: عقب أبي الغنائم بن محمد: فأبو الغنائم خلف علياً ، ثم علي خلف محمداً .

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد أحمد بن الأمير أبي محمد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً، وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثم أحمد خلف الحسين، وأبا علي الحاجب، كان يسكن بحلة السّادة من قبل.... لا باولاده ويعرف ثمة بالثائر.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد: فحمزة خلف إبنين، محمداً، و [عبيد] الله، وعقبهما فنان:

١. في ب: العبارة من (فأبو عبد الله الحسين ... الفرع الأول: عقب أبي الحسن ... عبد الرزاق) الصفحات السابقة.

٣. في ب غير واضحة.

الفن الأول: عقب محمد: ويعرف ثمة بابن الأدرع، كان بالكوفة ثم رحل عنها إلى الرملة ثم إلى مصر ودمشق الشّام، ويقال لولده بنو الأدرع، فحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف تاج الدين كان من أجلاء كبار العلويين.

الفن الثاني: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم على خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الغصن [الرابع]: عقب أبي عبد الله الحسين بن الأمير أبي محمد عبد الله: فأبو عبد الله الحسين خلف إبنين: أبا [الحسن] محمداً، وأبا الحسن علياً وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي الحسن محمد: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّان، ركن الملك، نقيب النقباء بمرو وخراسان، مات منقرضاً إلّا عن بنت اسمها السّيدة، تولت منصب النقابة بمرو بعد وفاة أبيها، وكان السّيد أبو القاسم بن....\ الموسوي جدها لأمها تولى منصب النقابة بعد وفاتها.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على بن أبي عبد الله الحسين: فأبو الحسن على خلف عبيد الله، ثم عبيد الله خلف إبنين: أبا حرب وشمس الدين ما يكديم وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب شمس الدين مايكديم: فشمس الدين مايكديم خلف إبنين: أبا الحسن عزيزياً، وأبا جعفر محمداً، ويعرف ثمة بباطبه، يعنى حقبة، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن عزيزي: فأبو الحسن عزيزي خلف مايكديم، ثم مايكديم خلف بزرك شاه.

الغصن [الخامس]: عقب إبراهيم بن الأمير بالكوفة أبي محمد عبد الله: فإبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمد خلف حسناً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ما يكديم، ثم ما يكديم خلف حسناً، ثم حسن خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً.

الأيكة الثانية: عقب أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن المشيط الله .

١. بياض في الأصل.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمه أم ولد بربرية، وقيل رومية تدعى حبيبة ، ويقال لها أم خالد، كانت ذات صلاح وتقوى، وقد رضع ولدها داود مع أبي عبد الله جعفر الصّادق الله فصار أخاه من الرضاعة، وقد تولى داود على صدقات جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لله نيابة عن أخيه عبد الله المحض، فحبسه أبو جعفر المنصور الداونيق مع أخته، فحزنت عليه أمه مخافة عليه من المنصور أن يقتله، فحضت إلى أبي عبد الله جعفر الصّادق لله فعرفته بجزعها وحزنها على ابنها فعلمها لله الدعاء المشهور بدعاء أم داود، وهو الدعاء الذي به [يدعي] للاستفتاح في أيام البيض من شهر رجب، فبعثته لابنها فعمل بعمله ففرج الله تعالى له، وكان داود موصوفاً بحسن الاخلاق الرضية، والشّيم المرضية، والآداب... ، ولما خلص من الحبس توجه إلى المدينة، فتوفي بها وعمره ستون سنة، وعقبه منتشر بسورا والحلة وبغداد.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو سليان داود خلف سليان، ثم سليان خلف محمداً، أمه أسهاء بنت اسحاق بن... " المخزومي، غلب على المدينة في أيام أبي السّرايا، فحمد خلف أربعة بنين: اسحاق، وموسى، وأبا محمد الحسن العجز، وداود، وعقبهم أربعة اسباط:

السّبط الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمرة خلف إبنين: أبا جعفر محمداً:. وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف مسلماً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن حمزة: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثم حسن خلف محرزة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحيى خلف حمزة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف حسناً.

السّبط الثاني: عقب موسى بن سليان: فموسى خلف إبنين: عبد الله، وأبا رياح، وعقبها

١. سر السُّلسلة العلوية: ٧.

٢. بياض في ب، وبعدها عبارة: «ملازماً لأبي الحسن على زين العابدين عليّا ، فزوّجه بابنته أم كلثوم وله منها عقب» ولما
 كانت هذه العبارة مضطربة فقد رفعناها.

دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أبا أحمد، ثم أبو أحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب أبي رياح [بن] موسى: فأبو رياح خلف أبا داود، ثم أبو داود عبد الله خلف إبنين: علياً وحسيناً ، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب على: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف إبنين: علياً وجعفراً.

الغصن الثانى: عقب حسين بن داود عبد الله: فحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً.

السّبط الثالث: عقب أبي محمد الجسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود: ويقال لولده بنو العجز، فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد وأبا محمد إسحاق، وأبا محمد إبراهيم، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وفضل الله، وعقبها غصنان: الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية ١: عقب أبي محمد اسحاق بن أبي محمد الحسن وهو المشهور بالطاووس لحسن جماله، وكمال ذاته، وطيب فعاله، كان سيداً عظيم الشَّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشَّمايل، ويقال لولده بنو طاووس ٢.

فأبو محمد اسحاق خلف إبنين: أحمد ومحمداً، وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً ومحمداً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: موسى سعد الدين: وأحمد وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين: فموسى سعد الدين خلف إبنين: " علياً وأبا الفضايل

١. في ب: (الغصن الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٩٠: وولده كانو بسوراء المدينة، ثم انتقلوا إلى بغداد والحلة وهم سادات وعلماء ونقباء معظمون.

٣. في العمدة ١٩٠: أربعة بنين، بإضافة شرف الدين محمد وقد درج، وعز الدين الحسن. وفي هامش العمدة : (كانت وفاة السّيد عز الدين الحسن سنة ٦٥٤، وأما أخوه شرف الدين محمد فقتل ببغداد في غلبة التتار في سنة ٦٥٦). وبعدها جاء في

...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

أحمد جمال الدين ﴿ وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي ٢: كان له كرامات عالية مشهورة، وبراهين ساطعة بين الملأ وفي

ب:

717

(أحمد وعلياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الكريم، مولده في شهر شعبان سنة ٦٤٨ بالحاير).

أنظر لورودها هنا مكررة وزائدة رفعناها من الأصل ب.

١. وأمها بنت الشّيخ مسعود ورام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأم أمها بنت الشّيخ الطّوسي، أجاز لها ولأختها أم
 الشّيخ محمد بن أدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب.

أنظر: لؤلؤة البحرين ٢٣٦ ــ ٢٣٧.

٢. رضي الدين، أبو القاسم على: كان عالماً فقيهاً، وشاعراً أديباً، منشئاً، ولد يوم الخميس منتصف محرم ٥٨٩ هـ، قرأ العلم على نجيب الدين محمد بن جعفر بن غا، وتلمذ عليه جماعة منهم الشّيخ محمد بن صالح السّيبي القبيني قرأ عليه كتاب الأسرار في ساعات الليل والنهار.

يروي عن الشّيح حسين بن محمد السّوراوي إجازة، وعن الشّيخ علي بن الحناط الحلبي، ونجيب الدين محمد السّوراوي وغيرهم.

تولى النقابة من قبل هولاكو، وقد كانت مدته فيها ثلاث سنين وأحد عشر شهراً، وقد عرضت عليه في زمن المستعصم العباسي فرفضها، ولما تولاها جلس في مرتبة خضراء لان الخضرة شعار العلويين، وفي هذا يقول علي بن حمزة العلوي الشّاعر:

فهذا علي نجل موسى بن جعفر شبيه علي بن موسى بن جعفر فذاك بدست للإمامة أخضر وهذا بدست للنقابة أخضر

أما مؤلفاته فهي كثيرة منها: مصباح الزائر وجناح المسافر ثلاثة مجلدات، فرحة الناظر وبهجة الخاطر جمع فيه رواية كتبه، الطّرائف، الاقبال، مضار السّبق في ميدان الصّدق، الملهوف في قتلى الطّفوف، الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء، جمال الأسبوع، سعد السّعود، رسالة في الحلال والحرام من علم النجوم.

كان بين المترجم له وآل العلقمي مثل الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي وأخيه وولدي الوزير صلات ودية.

توفي يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ واختلف في موضع قبره، قيل في الكاظمية، وقيل في الحلة، وذكر صاحب الحوادث الجامعة: أنه حمل إلى مشهد جده على بن أبي طالب الثيلا ، وقال البحراني: وقبره مَتْنِئُ غير معروف الآن.

وفي الحلة قبر يقع في جنوبها قرب بناية السّجن يعرف بقبر السّيد علي بن طاووس، فلعله أن يكون لمن تسمى باسمه من

الكتب مسطورة، وكان نقيب النقباء، ورئيس الرؤساء، على دور السّلطان هولاكو يعظم شأنه، ويرفع بين الملأ منزلته وعلو مقامه، لكمال ذاته، وعظم عفته وحسن أخلاقه، وطيب أفعاله، فلم يكن أحد له مساوياً ولا معانداً مضاداً.

(فعلي خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا بكر عبد الله، ثم أبو بكر عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: أحمد وعلياً \).

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل أحمد جمال الدين بن موسى بن جعفر: قال.... كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضايل، حسن الشّايل، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيها محدثاً، مجتهداً، صالحاً، زاهداً، معتمداً، ورعاً، عابداً، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، شاعراً منشداً مجيداً مفيداً، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة في كثير من العلوم المفيدة، فمن مصنفاته اثنان وثلاثون مجلداً فها: في الفقه: بشرى المحققين ستة مجلدات، والملاذ أربعة مجلدات، والكرع، والسّهم السّريع في تحليل المبايعة مع القرض، وله في أصول الفقه فوائد المعتمد، ومناقب المسيع على نقض المسيح في أصول الدين، والمسايل والروح على نقض ابن أبي الحديد، وشواهد القرآن مجلدان، وبيان المقال العلوية في نقض الرسالة العثانية، وعين العبرة في غبن العترة، وزهرة الرياض في المواعظ، والاختيار في أماء الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مزيد أساء الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مزيد عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي

ولده وحمل لقبه.

أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٦/٢، الحوادث الجامعة ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥، بحار الأنوار الجزء الأخير من كتاب الإجازات ٤٣، أمل الآمل، طبقات أعلام الشّيعة ١١٦/٧ ـ ١١٨.

١. مابين القوسين ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله، وأعدناه هنا في مكانه.

٢. في ب: الفضل. ٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: الكنز.

منه، قرأت عليه فأجازني في جميع ما قد قرأته عليه، فكانت وفاته قدس الله تعالى روحه، ونور ضريحه اسنة ٦٧٣ هـ ٢].

فأبو الفضايل أحمد جمال الدين خلف أبا المظفر عبد الكريم"، مولده في شهر شعبان سنة [٨] ثما بالحاير، ومنشأه بالحلة الفيحاء، وفي سنة... ورد بغداد، وكان صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، تقياً، ميموناً، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً، بتحقيق وتدقيق، موضحاً سبل الرشاد إلى أحسن طريق، بفصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، جم الفضايل، حسن الشّهايل، قد فاق على أبناء زمانه، وعرج بالحسن على أقرانه، وتمادى بالمروة والشّهامة على أمثاله، له مصنفات عديدة، حسنة جليلة مفيدة، فمنها: كتاب [الشّمل] المنظوم في مصنفي العلوم، وفرحة الفري أوغير ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة والوفا، وأجزل بالنعم على ذوي الصّفا، فكنت ملازماً لخدمته العلية من زمن الطّغولية إلى الأنتهاء، وكانت استفادتي منه إلى طرق الرشاد بما أنعم الله تعالى به رب العباد، فما قبط رأيت له مثيلاً في حسن الأخلاق الرضية والشّيم المرضية، والأفعال الزكية، وكمال المروة العلوية، ومحافظته للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقرآن الجميد بعد مضى أربعين يوماً، فحفظه وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه، للقرآن الجميد بعد مضى أربعين يوماً، فحفظه وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه،

٣. ولقبه غياث الدين.

۱. رجال ابن داود ط ایران ۱۳۸۳.

وفي الحلة اليوم، بمحلة الجباويين في الجهة الغربية قبر ينسب إلى جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاووس هذا، وكانت هذه المحلة السمى في القرن الثاني عشر بمحلة أبي الفضايل، وهذا القبر _حتى اليوم _من المزارات الجليلة، ولم يزل موضع تقديس واحترام الناس، وله خدم يتعاهدونه. وفي سنة ١٣٧٧ هـ قام المغفور له الحاج عبد الرزاق مرجان بتعميره وأنفق مبالغ طائلة في هذا السبيل فصار محلاً جميلاً ومزاراً مقدساً.

وفي بلدة الحلة اليوم شارع يطلق عليه (شارع أبي الفضايل) وشارع أخر يطلق عليه (شارع ابن طاووس).

أنظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٤٢، رجال ابن داود غاية الاختصار ٥٧، روضات الجنات، تاريخ الحلة ٢٦/٢ ـ ٢٩، طبقات أعلام الشّيعة ق ١٣/٧ ـ ١٤، البابليات ٢٧/١ ـ ٥٠، أعيان الشّيعة.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحوادث الجامعة ٣٥٦.

٤. ساقط من ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٥. بياض في ب.

٦. في ب: فرح البصر الغري، والصّواب ما اثبتنا.

ما نظر إلىكتاب، أو سمع حديثاً مرة واحدة إلّا وحفظه، فاستقل بذاته عن الاستاذين وعمره أحدى عشرة سنة، وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٦٩٣ وعمره خمس وأربعون سنة وشهران وأيام ١٠.

فأبو المظفر عبد الكريم خلف علياً ٢.

(الفرع الثاني: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف موسى،...)٣.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السَّيد في الشَّجرة: كان نقيباً بنصيبين، أحدى قرى ديار بكر.

فأبو محمد إبراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد خليفة، وأبا محمد القاسم، وأبا محمد الحسسن، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد خليفة: ويعرف ثمة بالحلة ، فحمد خليفة خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا زيد محمداً الناصر، كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فارساً، بطلاً، شجاعاً ظهر... وكان له أعقاب وأحفاد كثيرة يعرفون ثمة بالنقباء، وإليه ينتسب سادات بني حسن بطبرستان وخراسان. وقد طعن أبو الغنايم الزيدي في صحة نسبه قال: إنّه كذاب في دعواه، لأن أبا محمد خليفة مات بطبرستان منقرضاً. وقال أبو اساعيل بن طباطبا: هذا سهو من

۱. رجال ابن داود.

أنظر ترجمته في: روضات الجنات، رياض العلهاء، تاريخ الحلة ٢٩/٢ ـ ٣٠.

٢. من هنا يبدأ العمل بنسخة (أ) مطابقة بنسخة ب.

وعلي هو رضي الدين أبو القاسم علي بن غياث الدين عبد الكريم، قال فيه صاحب أمل الآمل: (كان فاضلاً صدوقاً، يروي الشّهيد ابن معية عنه، وهو يروي عن أبيه). أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٠٥٣ ـ ٣١، أمل الآمل ١٩٣/٢، رياض العلماء، البابليات ١٤/١ ـ ٦٦.

٣. ما بين الأقواس ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله ووضعناه هنا في مكانه.

وردت هكذا.
 وردت هكذا.

أبي الغنايم بانقراض محمد خليفة، بلى إنّه مات بطبرستان، وله بها عقب.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن أبي محمد إبراهيم: فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: إبراهيم، ومحمداً، وعبيد الله، وعلياً، وأحمد، وحسيناً، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جعفراً، ثم جعفر خلف حيدراً، ثم حيدر خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي محمد القاسم: فمحمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف أب طاهر علياً، كان نقيباً، ثم أبو طاهر على خلف أبا يعلى عبد الله، ثم أبو يعلى عبد الله خلف أسعد، ثم أسعد خلف أبا السّرايا، ثم أبو السّرايا خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثم على خلف عبد المؤمن.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله ابن أبي محمد القاسم: فعبيد الله خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف علياً، ثم على خلف أبا البركات.

الغصن الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز: فأبو محمد الحسن خلف إبنين: أبا القاسم إبراهيم، وأبا الحسن علياً الكرسي، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم إبراهيم: فأبو القاسم إبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا العباس المغربي.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على الكرسي بن أبي محمد الحسن: ويقال لولده بنو الكرسي، فأبو الحسن على خلف أربعة بنين: محمداً والقاسم وإبراهيم وزيداً.

الايكة الثالثة: عقب أبي عليّ الحسن المثلث "بن الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن

٢. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

١. في ب: (عبد الله) وهو تحريف.

٣. في أ: (أبي محمّد الحسن الثالث) وما أثبتنا من ب.

ولد سنة ٧٧ هـ ونشأ بالمدينة ويكنى أبا يعلى، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله في باب أصحاب الباقر والصّادق اللَّهُ في الله وعمره وقال إنّه روى عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وكانت وفاته في حبس المنصور الدوانيقي بالهاشمية سنة ١٤٥هـ وعمره ثمان وستون سنة.

السيط علية:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو على الحسن خلف سبعة بنين: أبا الحسن عليّاً زين العابدين ذو الثفنات، وعبد الله ، وحسيناً ، وحسناً ، وعباساً ، وفضل الله ، وطلحة ، وعقبهم سبعة أسباط:

السّبط الأوّل: عقب أبي الحسن عليّ زين العابدين: قال أبو نصر البخاري: كان ورعاً زاهداً عابداً، فلقب بالعابد، واستقطع أبوه عين مروان، وكان لا يأكل منها تحرجاً، حبسه أبـو جـعفر المنصور الدوانيق مع أهله وإخوته حتى مات في الحبس وهو ساجد لله عابد \.

وقال الشّيخ العمري: مات في الحبس مقتولاً.

وحكى أبو الفرج الاصفهاني في كتاب مقاتل الطّالبيين قال: انّ بني حسن السّبط على المسبط على المسبط المؤلفة المسبه المنصور، وطال مكوثهم في الحبس، ضعفت قلوبهم، ونحلت أجسامهم، فإذا خلوا بأنفسهم نزعوا القيود من أرجلهم، حتى إذا استحسوا بوصول أحد الحراس عليهم لبسوها سوى علي زين العابدين لم ينزع القيد من رجليه، فقيل له: لم لا تنزع القيد عنك فيقول: لعلمي أنّ ليس لي ذنب، فلا أنزعه حتى ألق الله تعالى فأقول: يا ربّ سل أبا جعفر فيا قيدني لا.

فأبو الحسن عليّ زين العابدين خلف ابنين: الحسن المكفوف، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين ": وهو المقتول بفخ، قال في العمدة أن خرج بجهاعة من العلويين في زمن خلافة موسى الهادي بن [محمّد] المهدي بن المنصور الدوانيتي بمكة، فسجهز

يقول إبن أبي الحديد في شرح النهج حاكياً عن الجاحظ: (كان الحسن المثلث متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مذهب أهله، وكان يقال له لسان العلويين، وكان من الذين ألقاهم المنصور في تلك السّجون المطبقة فاتوا أبشع ميتة وذلك سنة ١٤٥ هـ..).

١. ويقال له علي الخير، وعلي الأغر، مات سنة ١٤٦ هـ لسبع بقين من محرم وعمره ٤٥ سنة. أنظر: مقاتل الطّالبيين ط
 النجف ١٢٩.
 ١٤٦ في ب: (يا ربّ هذا عبدك المنصور سله فيا قيدني، وأنا عبدك).

٣. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٣٦٨/١.

٤. عمدة الطَّالب ١٨٣، مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٤٣٥.

موسى الهادي عليه موسى بن عيسى بن علي و المحمّد بن سليان بن المنصور، فوقع بينهم الحرب الذي لا مثله، فقتلاه وقومه بفخ يوم التروية سنة ١٦٩ وقيل سنة سبع من الهجرة، وحمل رأسه إلى موسى الهادي فأنكر عليها، لقتلهما إياه من دون أمره .

ونقل أبو نصر البخاري بسنده إلى محمّد الجواد على قال: (لم يكن بعد الطّف مصرع أعظم من فخ) "، فالحسين مات منقرضاً ٤.

قال البسامي:

وأسبلت عبرات المؤمنين على دم بسفخ لآل المصطنى هدر ° وأسبلت دمعة الروح الأمين على دم بسفخ لآل المصطنى هدر °

الدوحة الثانية: عقب الحسن المكفوف بن علي زين العابدين: فالحسن خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الزوايد محمداً لقب بذلك لآنه كان يزيد في الكلام والشّعر، دخل للنوبة وله بها وبالحجاز ولد، وقيل انقرض وقيل انما لقب بهذا اللقب موسى بن الحسن. وعليّاً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف ثلاثة بنين: موسى ويركات ومحموداً، قال الشّيخ العمري: كان محمّد وولده بادية إلى يومنا هذا ٧.

الغصن الثاني: عقب عليّ بن عبد الله: فعليّ خلف ابنين: أبا صخر محمّداً وجمعفراً وعمقبهما

مر لها). ٣. سر السّلسلة العلوية ١٤ ـ ١٥.

١. في ب: (بن) وهو خطأ. ٢. في ب: (من دون أمر لهما).

٥. البسامة أ: البيتين ٤١ و٤٢.

٤. عبارة: (فالحسين مات منقرضاً) ساقطة في ب.

٦. بعد هذا وردت عبارة وهي تكرار لما سيأتي، وقد رفعناها لكونها زيادة.

⁽فأبو عبد الله الحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقاسماً وإسحاق ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات: الدوحة الأولى: عقب يحيى، فيحيى خلف يوسف، ثُمّ يوسف خلف).

٧. إلى هنا تم العمل بنسخة أ مطابقاً بنسخة ب.

قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي صخر محمّد: ويقال لولده: بنو صخر، فحمّد خلف أبا القاسم سليان الجرار '، ثم سليان خلف ابنين: [كثيم] '، وأبا محمّد كانا بدمشق، ومن ولده جماعة بالرملة.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن على بن عبد الله: فجعفر خلف عليّاً، ثُمّ على خلف عيسى.

قال الشَّيخ العمري: فبنو الحسن المثلث بادية قليلون جداً إلى وقتنا هذا، وليس بالحجاز لهم بقية ولا بالعراق، ولا ذكر الشّيخ تاج الدّين منهم أحداً والله تعالى أعلم أنَّ لهم بقية في مصر وبلاد

السَّبط الثاني: عقب عبد الله بن الحسن المثلث: فعبد الله خلف محمَّداً، ثُمَّ محمَّد خلف ثلاثة بنین: موسی وعیسی و ، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب موسى، فموسى خلف ابنين: إبراهيم وسليان.

السّبط الثالث: عقب حسين بن الحسن المثلث ¹: فحسين خلف خسة بنين: يحـيى وقــاسماً وإسحاق، ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف يوسف، ثُمّ يوسف خلف ابنين: حسيناً وحسناً، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف محمّداً.

.....٥: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، مُمّ علىّ خلف قاسماً ٦.

الايكة [الرابعة]: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم الغمر للمنابي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

۳. بياض في ب.

١. في العمدة: ١٨٣: الجزار. ٢. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٨٣.

٤. في أ: (الثالث) وما أثبتنا من ب.

٥. بياض في الأصول، فهو إمّا أن يكون الغصن الثاني، أو السّبط الرابع.

٦. بعد هذا جاءت صفحتان بياض في أصل الخطوط (ب) ثُمّ جاء بعدها الموضوع اللاحق.

٧. أنظر ترجمته في: مقاتل الطَّالبيين ١٣٩، الأُصيلي في الأنساب ٢٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٥، سر السَّلسلة العلوية ١٥، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، مراقد المعارف ٣٤/١.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمّه فاطمة بنت الحسين السّبط عليه القب بالغمر لجودة اغهاره للنّاس، بكثرة كرمه وسخائه، وكان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الشّمايل، جم الفضايل، ذا عفة، وصيانة وديانة روى الحديث عن [أهل بيته وغيرهم] .

وكان فصيحاً بليغاً ظريفاً متكلماً معززاً مكرماً جليلاً معظماً عند الشفاح بن عليّ بن أبي عبد الله بن العباس، وكان السفاح دوماً يسأل أخاه عبد الله المحض عن ولديه محمد النفس الزكية، وإبراهيم، فأخبر عبد الله لأخيه إبراهيم بذلك. فقال: إذا سألك مرة أخرى فقل له: ليس لي علم بخبرهما، وعمها إبراهيم أخبر بهها، فسأله: فقال: أيد الله الخليفة هل تأذن لي أن أكلمك كها يكلم سلطانه أم كها يكلم إخوته وبني عمه، فقال: أيدك الله بدوام عزه وبقائه، لقد انصفت كها هو دأبك ونهج أسلافك، هل رأيت أو سمعت دافعاً لأمر الله عزّ وجل وقدرته، قال: نعوذ بالله من ذلك، قال: إذا إذا قدر الله تعالى لحمد وأخيه إبراهيم من هذا الأمر شيئاً هل تستطيع إذا اجتمعت أنت وسائر الخلق قاطبة من المشرق إلى المغرب على دفعه؟ قال: لا والله، قال: فإن لم يكن ذلك من الله عزّ وجلّ فهل تستطيعون أن تجعلوا لهما ذلك؟ قال: لا والله، قال: أيها الخليفة إذا علمت ذلك وأنت معتقد ذلك كذلك فما لك وهذا الإضطراب الشديد، وقد اتعبت به نفسك، وأطلت به فكرتك، وتغصصت بما أهناك به ربّك، وأكثرت بالسؤال عنها من هذا الشيخ الكبير، فقال: جزاك الله عني خيراً في نصحك لي، والله لقد أرحت قلبي، ألا وإنّ ذلك قد صدر مني من كثرة وسواس النفس الأمارة بالسوء، فأقسم بالله العظيم، البار الرّحيم، لم قط أعيد ذكرهما لأبيها ولا لغيره من العباد، ويفعل الله ما يشاء، فلم يزل باراً قسمه إلى أن مات لا .

وتوفي أبو إساعيل إبراهيم الغمر في حبس أبي جعفر المنصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، وهو أوّل من مات من نسل الحسن السّبط عليّ في الحبس وذلك سنة ١٤٥، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ٢٤٧،

١. بياض في ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٢. عمدة الطَّالب ١٦١ ـ ١٦٢ مع اختلاف قليل.

٣. يقع مرقده في الكوفة، قرب كرى سعدة، على يسار الذاهب من النجف إلى الكوفة، وعليه قبضة بيضاء، وقد ظهر قبره

فأبو إساعيل إبراهيم الغمر خلف أبا إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر الشّهير بالشريف الحالص ، استشهد فأبو إبراهيم إساعيل خلف ثلاثة بنين: محمد الديباج الأصغر أمّه أم ولد تدعى عاتقة، وأبا محمد محمد الحسن التج أمّه هند بنت عبد الملك بن سهل بن مسلم، وقيل أمّه عاتقة المذكورة، وأبا إسحاق إبراهيم طباطبا أمّه رميحة بنت عبد الله بن أبي أسية المخزومي، وعقيهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد الديباج: استحضره أبو جعفر المنصور فقال له، أنت الديباج بن الديباج؟ قال: نعم، قال: أما والله لأقتلنك أشر قتلة لم أقتل أحداً قبلك مثلها، قال: اذكر ربّك إنّ ربّك لبالمرصاد، إنّ الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلّا أحصاها في كتاب مبين، فأمر المنصور أن يبني عليه اسطوانة ويوضع فيها وهو حي ظاهر منها وجهه، وهو أوّل من ابتدع ذلك بالنّاس فمات فيها".

متأخراً عند نهاية القرن الثاني عشر الهجري، عثر عليه بعض المنقبين عن حجارة آثار الكوفة الدفينة، حيث وجد صخرة تحكي بوضوح أنّه قبر إبراهيم الغمر. وبني عليه السّيّد محمّد مهدي بحر العلوم الطّباطبائي يَثِيَّرُنُ .

أنظر: مراقد المعارف ٢٤/١، سفينة البحار ٧٨/١، فلك النجاة، شجرة طوبي ١٢٧/١، منتقلة الطَّالبية ٢٦٥، تاريخ الكوفة للبراقي ٥٨، مشاهد العترة الطَّاهرة ١٩٥ ـ ١٩٦، إرشاد أهل القبلة ٢٢٧، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، تاريخ الكوفة الحديث.

١. أو الخلاص، سمي الديباج لحسنه وبهائه.

في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى عبد الله بن موسى أنّه قال: سألت عبد الرّحن بن أبي الموالي وكان مع بني الحسن في المطبق، كيف صبرهم على ما هم فيه؟

قال: كانوا صبراء، وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلّما أوقد عليها النّار ازداد خلاصاً، وهو إسماعيل بن إبراهيم، وكان كلّما اشتد عليه البلاء ازداد صبراً.

وقد اختلف المؤرخون في أنّه هل بني مسجوناً فمات في السّجن أو أنّه أطلق، فذهب بعضهم وعلى رأسهم أبو الفسرج الاصفهاني إلى أنّه خرج من السّجن في خلافة المهدي أو الهادي، وفي بعض الروايات أنّه أعيد إليه حتى مات فيه، وبعضهم قال: إنّه بنى مسجوناً حتى أيام المهدي فأطلقه، ثُمّ لمّا جاء موسى الهادي أعاده فمات في سجنه.

أنظر: مقاتل الطَّالبيين _ ط مصر ١٣٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٤/١.

٢. في واقعة فخ. ٣ أنظر أخباره في مقاتل الطَّالبيين ـ ط النجف ١٤٥.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن على بن الحسين بن بابويه القمى الله في عيون أخبار الرّضا: حدثنا [أبو أحمد بن محمّد بن إسحاق الأنماطي النيشابوري باسناد متصل، ذكر] : لمّا تولى أبو جعفر المنصور، صار مجداً في طلب العلويين، فكلَّما ظفر بأحد منهم بني عليه اسطوانــة بــالجـص والآجر وهو حي فيموت الرجل فيها، فذات يوم أتىبصبي حسن الصّورة يسطع وجـهه نــوراً كالقمر، أسود الشُّعر، أدعج العينين، مقرون الحاجبين، من ولد الحسن السَّبط عليه فأمر أن يبني عليه اسطوانة، فألهم الله تعالى البنّاء أن يجعل فيها فجوة بحيث لا يلحق البنيان جسده، ولم يشعر بذلك أحد، ثُمّ حذره من مخاطبته للغير، فلمّا جن الليل وهدأت الأعين أتى إليه واستظهره وقال: أيِّها السَّيِّد الطَّاهر إنَّا فعلت معك هذا لئلا يكون جدك رسول الله ﷺ خصمي يــوم القــيامة، وليكون يشفع لي عند الله عزَّ وجلَّ ، فالآن إتَّق بدمك ودمي واستخبره عن إسم أمَّه وأبيها ومنزلها ﴿ فأخبره ثُمّ جز شعر رأسه، وقال له: إعلم أنّ قصدي به أقر عين أمك ليذهب حزنها ويطمئن به خاطرها، فقال: جزاك الله بما فعلت خيراً. فانهزما من وقتهها متخفيان مفترقان الطُّـريق. قــال البناء: فمضيت إلى المدينة، فدخلتها وزرت رسول الله ﷺ ثُمَّ سرت في سككها متخفياً خائفاً وجلاً، فإذا أنا أسمع صوت إمرأة حزينة تنعى وتذكر الصّبي في نعيها حسن شايل ولدها، وجــم محاسن فضائله، فجزمت موقناً أنها أم الصّبي من غير معرفة مني بها ولا دلالة عليها، بل إلهاماً من الله عزّ وجلّ، فدنوت من وراء الحجاب، وقرعت عليها الباب قرعاً لطيفاً، وأقرأتها السّلام خفيفاً بتذلل وترفقتها، فسألتها عن مصابها وإسم أبيهاوإبند، ثُمَّ عن إسمها وإبنها. فأخبرتني كـــا أخبرني به الصّبي، فاطمأن خاطري، فاستوثقت منها العهد والميثاق بعدم الإفشاء، ثمّ دفعت إليها ما حملته من شعر الصّبي وعرفتها بخبره ^٢.

الدوحة [الثانية]: عقب أبي إسحاق إبراهيم طباطبا " بن أبي إبراهيم إسهاعيل الديباج الأكبر:

١. في ب: «حدثنا أحمد بن محمّد الهادي النيشابوري باسناده إلى ... قال:»، وصوبناه من عيون الأخبار ١١١.

٢. عيون أخبار الرَّضا ١١١ ــ ١١٢ مع اختلاف قليل.

٣. كان ذا خطر وتقدم، أمّه أم ولد، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله ص ١٤٤ من أصحاب الصّادق عليّه وذكره المـولى الأردبيلي في جامع الرواة ٩٩/١ وقال: روى عنه عليّ بن حسان في الكافي في باب أنّ الجن يأتيهم علميّه الونهم، وذكره أيضاً إبن حجر العسقلاني في لسان الميزان ٣٥/١ وقال: كان فاضلاً في نفسه، سرياً في قومه.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بطباطبا لآنه كان لثغ اللسان يجعل القاف طاء، فذات يوم أمر غلامه أن يأتيه بثيابه، فقال له الغلام: آتيك بدراعتك، فقال: لا: بل بطبطبا يعني قبا [قبا]، فعلق به هذا اللقب، ومعناه بلسان النبطية سيّد السّادات، ويقال لولده بنو طباطبا .

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إسحاق إبراهيم طباطبا خلف أربعة للمنه أبا محمّد الحسن التج، وأبا جعفر محمّداً أمّه وبره بنت عبد الله بن المخزومي، وأبا عبد الله أحمد الرئيس فـتوح الدّين، وأبا الحسن القاسم محمّد جمال الدّين أمها هند بنت عبد الملك بن سهل بن سلمة بن عبد الرّحن وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن التج: ° وإبراهيم أساعيل الديباج الأكبر من غير واسطة، فيكونان أخوي إبراهيم طباطبا.

قال الغقيه أبو جعفر محمّد بن بابويه القمي ﴿ في معاني الأخبار: بسنده إلى أمير المؤمنين اللهِ قال: نزل جبرئيل على النبي ﷺ فقال: يا محمّد ربّك يقرئك السّلام ويقول لك مر أصحابك بالفج والتج، فالفج: رفع الصّوت [بالتلبية] والتج: نحر الإبل .

قال السّيّد في الشّجرة: فالحسن التج^ حبسه الرشيد نيفاً وعشرين سنة فيلمّا مات أطلقه المأمون وقيل هلك في الحبس وعمره ثلاث وستون سنة ، ويقال لولده بنو التج. فأبو محمّد الحسن التج خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمّداً اليماني، وأبا محمّد أحمد ميمون، وأبا محمّد الحسن التج الثاني] ١٠، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد اليماني: فأبو جعفر محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عـليّ خـلف

١. سر السّلسلة العلوية: ١٦.

٢. في عمدة الطَّالب ١٧٢: أنَّ إبراهيم طباطبا خلف ثلاثة بنين: القاسم الرسي، وأحمد، والحسن.

٣. بياض في الأصل. ٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. وفي العمدة ١٦٢: أنَّ أبا محمّد الحسن التج هو إبن إسماعيل الديباج بلا واسطة.

٧. معاني الأخبار ٢٢٣ ـ ٢٢٤، وفيه: بالعج والثج، فالعج رفع الأصوات بالتلبية، والثج نحر الإبل.

٨. خرج مع الحسين بن علي بفخ.

١٠. في ب: الخراساني.

محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً وسلامة.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد أحمد ميمون بن أبي محمد الحسن التج: ويقال لولده بنو ميمون، فأبو محمد أجمد خلف أبا الحسن محمداً الصّوفي، ويقال لولده بنو الصّوفي، فأبو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليّاً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد وعليّاً وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: ويعرف ثمة بالرويدي نسبة إلى أمّه تدعى بذلك، ويقال لولده بنو الرويدي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا تراب عليّاً، وإبراهيم مات منقرضاً بمصر عن اناث، وزيداً له ولد، وأبا محمد القاسم صاحب الغرة باليمن، له بها وبصر والعراق أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تراب عليّ: فأبو تراب عليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: محمّداً وإبراهيم مات منقرضاً دارجاً بانقراض جده أبي تراب علىّ.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن إبراهيم بن محمد: فأحمد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مسلماً، ثُمّ مسلم خلف حيدرة.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن يحيى: فإسهاعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب أحمد بن أبي الحسن محمد الصّوفي: فأحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً ومسلماً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً ، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليًّا، ثُمَّ على خلف حسناً.

[الفن الثالث]: عقب على بن أبي الحسن محمد الصّوفى: فعلى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف

۱. بياض في ب.

عليّاً أمّه أم ولد تلقب بالسلجق، ولعل السّين ها هنا زائدة فيكون الجلق وهو إسم لإحدى قرى دمشق الشّام لتعريف إبن الفارض لها حيث قال شعراً:

وجلق جنة من اه وباها ورباها منيتي ولا وباها مصر وطني وفيها وطري ولعميني مشتها مشتهاها

وكان أبو القاسم عليّ فارساً بطلاً شجاعاً استخلفه أبوه بعد أن بلغ من العمر إثنتي عشرة سنة، ويقال لولده بنو الجلق، فعليّ خلف خسة بنين: أحمد ومحمّداً وحسناً وإبراهيم وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، يعرف بشيخ الأهل، فأحمد خلف أبا محمّداً المصري، ويقال له الصّوفي. فحمّد خلف أبا محمّد الحسن ويعرف ثمة بإبن زريق، كان أديباً متصفاً بالصلاح والتقوى.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن عليّ الجلق: فحمّد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن علي الجلق: فإبراهيم خلف أبا إبراهيم إسهاعيل مات بمصر سنة ٣٣٧.

الفرع الرابع: عقب حسن بن عليّ الجلق: فحسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً وحسناً وطاهراً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عبد الله.

الورقة الثانية: عقب حسن بن على : فحسن خلف علياً .

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن حسن بن عليّ: فطاهر خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحمد عبارة، ثُمّ أبو الحمد عبارة خلف عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين خلف شهاب الدّين، ثُمّ شهاب الدّين خلف تاج الدّين حسناً، ثُمّ تاج الدّين حسن خلف شاه مير، ثُمّ شاه مير خلف جلال الدّين، ثُمّ جلال الدّين خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين خلف زين خلف فخر الدّين همايون ثُمّ فخر الدّين همايون خلف صدر الدّين، ثُمّ صدر الدّين خلف زين

۱. هکذا فی ب.

الدّين عليّاً، ثُمّ زين الدّين عليّ خلف جمال الدّين سلطان.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن التج الثاني بن أبي محمد الحسن الأوّل: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن التج خلف ابنين: أبا القاسم عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم علي الشّهير بإبن معية: نسبة إلى أمّه، وهي معية بنت محمّد بن حارثة بن معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر [بن مجمع] بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس، كوفية [ينسب إليها ولدها] البوية، وقال إبن طباطبا: هي بغدادية ليست أمّه بل أم أولاده، ولعمري ان كثيراً من النسابين أذعنوا للسيّد النقيب تاج الدّين في جودة معرفته وغزارة علمه وحفظه بالأنساب، فكيف يقصر عن حفظ نسبه وأقربائه الأدنين ويقال لولده بنو معية.

فأبو القاسم عليّ خلف خمسة بنين: أبا جعفر محمّداً، وأبا طالب حسناً، وأبا عبد الله الحسن الزكي، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الفوارس ناصراً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً نسابة نقل عن شيخ الشّرف العبيدلي وغيره من كبار الفضلاء، وله مصنفات فنها: المبسوط مات منقرضاً ".

الفن الثاني: عقب أبي طالب الحسن بن أبي القاسم عليّ معية: ويقال له أبو طاهر، فأبو طالب الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: عليّاً وعبد الجبار وناصراً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً.

الورقة الثانية: عقب عبد الجبار بن حسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً رئيساً فقيهاً ، محدثاً ،

١. في ب: (كوفية البوبة) هكذا، وصوبناه من العمدة ١٦٣.

٣. أخذ عنه أبو بكر بن عبدة، روى عنه شيخ الشرف أبو الحسن العبيدلي في التهذيب، والشيخ أبو الحسن العمري في الجدي.
 أنظر ترجمته في العمدة ١٦٣، منية الراغبين ٢٢٧.

مدرساً، بتحقيق وتدقيق، إنتهى إليه علم الأنساب في زمانه وإليه ينسب مسجد [عبد] الجبار بالكوفة لكثرة صلاته وتدريسه به، ولعله هو الذي بناه والله تعالى أعلم .

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسن الزكي بن أبي القاسم علي معية: كان ينزل بقصر إبن هبيرة، فنسب إليه، ويقال لولده بنو القصري، وبنو الزكي. فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا محمد عبد العظيم، وأبا الحسن محمداً، وأبا المعالي محمداً، وأبا الحسن علياً، وأبا القاسم علياً، وأبا منصور الحسن، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد عبد العظيم: يعرف ثمة بالعلوي، ويقال لولده بنو العلوي، فأبو محمّد عبد العظيم خلف محمّد خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف حسيناً ثمّ حسين خلف ما يكديم محمّد، ثمّ ما يكديم محمّد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف عبد الله.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله الحسن الزكي القصري فأبو الحسن محمد خلف حسيناً الحرير، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا محمد الحسسن، وأحمد، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف أربعة بنين: أبا المعالي عبيد الله، وأبا الحسن محمّداً \(، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي [عبيد الله] ": فأبو المعالي عبيد الله خلف ابنين: أب عبد الله محمداً، وأبا الفضل، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد البدري: فأبو عبد الله محمّد البدري خلف أبا المعالى، ثُمّ أبو المعالي خلف ابنين، أبا الحسن أحمد، وأبا الفضل وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف أبا عبد الله الحسين.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٦٣، رياض العلماء، منية الراغبين ٢٥٠، وفي العمدة عمود نسبه كما يأتي: (عبد الجبار بن الحسن بن محمّد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن عليّ المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر...).
 ٢. لم يذكر المؤلف الله الإثنين الآخرين.

٣. في العمدة ١٦٤: (هبة الله).

الكم الثاني: عقب أبي الفضل بن أبي المعالي [عبيد الله] فأبو الفضل خلف الزكي الثاني، ثُمّ الزكي الثاني خلف أبا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلف أبا المعالي.

الحبة الثانية: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن محمّد خلف ثلاثة بنين: عليّاً وحسيناً وأبا طالب محمّداً ٢، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الفضل، ثُمّ أبو الفضل خلف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن حسين الحرير بن أبي الحسن محمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وبركات، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليّاً وقاسماً، وعقبهم ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف ابنين: محمّداً وحوب ".

الكم الثاني: عقب قاسم بن [حسين] أ: فقاسم خلف فخر الدّين حسيناً ، ثُمّ فخر الدّين حسين خلف قاسم أنه أمّ قاسم خلف تاج الدّين محدداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ، له تصانيف عديدة جليلة ، مات منقرضاً عن اناث.

الحبة الثانية: عقب بركات بن [حسن] بن أحمد: فبركات خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف أبا القاسم عليّاً، ثُمّ أبو القاسم عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً، وأبا محمد جعفراً، وأبا طالب الحسن، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب أبي محمد جعفر بن أبي القاسم عليّ: فأبو محمد جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد

١. في ب: (محمّد).

٢. وورد أيضاً في مواضع أخرى (أحمد).

٤. في ب: (حسن) والصّواب ما أثبتنا.

٣. ورد هكذا.

٥. في ب (حسين) والصّواب ما أثبتنا.

خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن، وعبد الجبار، وناصراً.

الكم [الثالث]: عقب أبي طالب أحمد ابن أبي الحسن محمد بن أبي الحسن عليّ: فأبو طالب أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً. الطّلعة الثانية: عقب محمد بن أبي طالب أحمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وإبراهم وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الزهرة الثانية: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف أبا المكارم، ثُمَّ أبو المكارم، ثُمَّ أبو الفتح خلف أبا الفتح، ثُمَّ أبو الفتح خلف أبا طالب، كان رئيساً بالبصرة، وله بها عقب، وقد عرفه بهاء الدولة إبن بويه الديلمي، فأبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، كان شديد القوة، كثير المحاورة في الكلام، قد رزقه الله تعالى مالاً عظيماً واسعاً، فأتاه رجل من الأشراف بمكة فشكى إليه جور السلطان، فأدخل العلوي الحجازي يده تحت ثيابه ثمَّ قال له ثيابك هذه الرقاق هي التي أضلتك سبيلك، والعز معه الشقاء ٢.

الفرع [الثالث]: عقب أبي منصور الحسن بن أبي عبد الله الحسين الزكي الأوّل القصري: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو منصور الحسن خلف ابنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا طالب أحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا منصور الحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف محمداً.

١. ورد أيضاً في مواضع أخرى: محمد.

٢. هذا الموقف يعود إلى أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله بن أبي القاسم عليّ بن معية (أنظر: عمدة الطّالب ١٦٤، وقد ذكره
 المؤلف في الصّفحات التالية عند ترجمته المذكور).

الفرع [الرابع]: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين الزكي القصري بن أبي القاسم عليّ معية: فأبو القاسم عليّ خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين الزكي الشاني، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: [أب الحسن محمد]، وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأحفاد برامز والأهواز والبصرة، وعقبهم خمس حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد، فأبو الحسن محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف محمداً. الحبة الثانية: عقب أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، رئيساً بالبصرة، أتاه رجل علوي بمكة شاكياً إليه جور السّلطان، فأدخل يده تحت ثيابه، وقال: لقد اذلتك رقة ثيابك هذه، فالمعزة مقرونة بغنى النفس، فلو لو تكن كذلك وكنت كأسلافك لما تسلط عليك المخلوق فعليك بتقوى الله وعفة النفس عن المخلوق.

قال العمري: وكان لأبي الطّيب " أحمد عدة أولاد كلّهم أصدقاء، مات أكثرهم.

فأبو الطّيب أحمد علف ثلاثة بنين: أبا أحمد محمداً، وأبا منصور الحسن الزكي، وأبا العساق، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف سالماً.

الكم الثاني: عقب أبي منصور الحسن الزكي الثالث بن أبي الطّيب أحمد: كان ظهير الدولة، فأبو منصور الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا الفتح عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وأبا جعفر القاسم جلال الدّين، وعقبهم ثلاث طلعات:

١. ورد في الجدي ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ _ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٢. ورد في الجمدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ــ ١٦٤ : (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٣. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٤. ورد في المجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

الطّلعة الأولى: عقب أبي الفتح عليّ: فأبو الفتح عليّ خلف أبا الحسن عليّاً، ثُمّ أبو الحسن عليّ خلف قريشاً، ثُمّ قريش خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عهاد الدّين محمداً سافر إلى خراسان ثُمّ الهند واستوطن بلدة دهلي، وله بها ولد.

الطّلعة الثانية: عقب أبي جعفر محمد أبي منصور الحسن الزكي الثالث: فأبو جعفر محمد خلف أبا جعفر محمداً تاج الدّين، كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً لسان بني حسن بالعراق، قال: [صاحب العمدة:] (حدثنا أبو جعفر محمد تاج الدّين، قال: حدثنا أبي عن خاله النقيب أبي جعفر محمد تاج الدّين قال: حدثنا أبي قال: لهجت بقول الشّعر وأنا صبي لم أبلغ الحلم، فسمع والدي من الأصحاب بعض أبيات قد قلتها، فاستدعاني وقال أبي: سمعت أنّك تهذي بقول الشّعر، فأحب أن أسمع منك، فقل في هذه الشّجرة، فقلت فها ارتجالاً هذه الأبيات:

ودوحة تدهش الأبصار ناضرة تريك في كلّ غصن جذوة النّـار كأنما فصلت بالتبر في حلل خضر تميس بها تـامات أبكـار

أم إنه قبل ما بين عيني وقال: يا بُني أكثر من قول الشّعر لعلنا نقصد الصّاحب عزالدّين بدار الخلافة ببغداد، فبعد مضي أيّام قصدناه بالزوية من دار الخلافة ثُم وفد عليه يحيى بن عامر لقضاء مآرب فقضاها له ورجع إلى الكوفة، ولم نزل نحن متعوقين لانجاح مآربنا ووظايفنا المقررة من الديوان، ولم نكن نجيء عنده قبل هذا الزمن، بل نرسل إليه مرسولاً فيقضي مآربنا، وقد أعطى الصّاحب علاء الدّين الملك الجويني فرساً كبيرة في السّن، عوراء العين، فكتب الجويني إليه هذين البيتين شعراً:

أهديتموا الجنس إلى جنسه بزرك [اسب] لبزرك [و] وكور أ وما لكم في ذلك من حيلة سبحان من قدر هذي الأمور

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. أنظر العمدة ١٦٥.

٢. اسب وبزرك وكور كلمات فارسية بمعنى فرس و كبير وأعمى. في ب: بزرك كور بزرك وكور. وقد صوبناها من المراجع
 الأخرى لإستقامة المعنى.

فأعاضه بفرس أحسن منها واعتذره في كتاب بعثه إليه.

ومن حكاياته: أنَّ أحد الشَّعراء مدحه بقصيدة لم يجزه فهجاه بهذه الأبيات شعراً:

أعرق والاعراق دساسة إلى خوول كخليع الدلا مدحته والنفس أسارة بالسوء إلّا ما وفى ذو العلا فكنت كالمودع بطيخة من غير جيفة بنت الخلا

فعند ذلك أجازه بجائزة جزيلة، فقال، يالله العجب من النقيب أجازني على الهجو ولم يجزني على المدح، فقال: إنّا لا نعلم ما تقول فأجزناك لما قلت، فعلم من قول النقيب عدم الإجازة للشاعر لاسترذال قصيدته وركاكتها، وإنما يعلم اجازه بعد ذلك لكثرة الحاجة عليه بالطلب .

فالنقيب أبو جعفر محمّد تاج الدّين خلف إبنين: معتقاً، ومجد الدّين، كانا سيدين جـليلين وجيهين ماتا في حياة أبيهها منقرضين بانقراض أبيهها.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي جعفر القاسم جلال الدّين بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث: قال: صاحب العمدة: كان أجل كبار السّادة العلويين، وصدر البلاد الفراتية بأسرها، ونقيب رؤساء أعيانها، فمن بعض أخباره: إنّ الخليفة الناصر لدين الله، تعدى على آل الختار من السّادة العلويين، وكان المتولي لتعذيبهم وجذب أموالهم قهراً عليهم النقيب أبو جعفر القاسم جلال الدّين، وكان بينه وبين الوزير ناصر الدّين بن مهدي البطحاني الحسني عداوة شديدة، وبغضاء كامنة في القلوب، فاستشعر بها النقيب، فأيقن أنّ الوزير مُصر على أذيته وهلاكه لما تقدم منه بآل الختار، فلم يتمكن من الفرار، إلّا أنّه رجح الفرار بضائته قوسين بأضعاف ضانها المعتاد، فضمنها بمائة وعشرين ألف دينار، فانكسر فيها، فعزم على الانهزام إلى الين لوفوده إليها سابقاً، ولما رأى من عزة أهلها له، فنعه إبنه جلال الدّين وتقبل عنه الضّان، فزرع قوسان مع ضياع الديوان وعسف وغصب الرعايا، واعتدى على النّاس بالجور والظّلم والعدوان الّذي لم يسمع بمثله، حيث هم من خواص الوزيس

١. وفي العمدة ١٦٦:

وبطانته، واحترز جميع ما بقريتهم المعروفة بالمون، وحمل ذلك مع الغلمان إلى بغداد، فساعدته الأقدار بارتفاع الأسعار من درهمين إلى أربعة دراهم وكلّ شيء بمثليه، فدخل ذات يموم على الوزير ولاطفه، وشكى إليه قلة الغلة والمحصول [وأنه] لم يبلغ إلّا شيئاً يسيراً، ومحاوز.... الكبير والحقير، ثُمّ التمس منه إغلاق أبواب التجار لكي يصني ما عنده من تلك الغلات، فأجابه لسؤاله وأحال عليه مائة ألف دينار، فارتفعت الأسعار من [الدرهمين] إلى السّتة، وكلّ شيء مثل ذلك، في ضمن اسبوع صنى ما عنده، وأوفى المائة الف دينار وادخر لذاته النصف الثاني.

ثُمُّ دخل على الوزير فوجده متخلياً بذاته يكتب ما هو ملزوم عليه بإعراضه على الخليفة فأخبره بإيصال المائة الف دينار، ثُمُّ شكى إليه كثرة اجتهاده وتعبه في تحصيلها، وقلة ما بيده، والتمس منه العفو بترك العشرين الف ديناراً الباقية عنده، فقال: لا يسعني ذلك، فقال: أيّها الوزير، متمني الله بحياتك، إعلم إني قد أحضرتها لبابك العالي مع خادمي، ولقد أصبت بتوجهك لي خيراً كثيراً، ولم قصدت بشكواي إليك إلّا الإطلاع على كرمك العام، فإن أمرتم بإحضارها بين يديكم فهي هذه بالباب وإن أمرتم بصرفها لأرباب الحوالات فالأمر إليكم والاطاعة من الفقير، وإن تكرمتم بها على مخلصكم فذلك ما كنا نبغي، فتبسم الوزير ضاحكاً من قوله، ثُمّ قال: بل أبطل الأخير، والأمر الأول، فاصبر حتى نعرف الخليفة بثقل الظّان عليك، قال: والتمس من الوزير أن لا يسمع إلى شكوى متظلم من العباد، لاطلاعكما على جميع الأحوال، فقال: ولك ذلك بشرط أن لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا أطيق من ثقل الظّان لعلمك لا يحصل ذلك إلّا بالعسف والجور على العباد، ثُمّ النقصان في الدّين.

فقال مزيد بن الخشكري هذه الأبيات في النقيب، ذكر فيها القصة شعراً: فكأنما الهور الطَّفوف وأهله الشَّهداء وابن معية ابن زياد ٢

فبلغ النقيب بقوله، فأقسم إن ظفر به قتله، فأنذر فاختنى. وفي سنة ... "اصطلح النقيب والوزير، فازداد مزيد خوفاً ورعباً فلم يجد له معه مقراً ولا عنه مفراً غير أن أتاه ذات يوم متلثماً

٢. في ب بعده بياض يسع لخمسة أسطر.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

فلم يعرفه النقيب لعدم رؤيته له سابقاً ، فلمّا استقر به الجلس أنشده اياه هذه الأبيات شعراً :

بنت الكروم مع [ابـن] الكـرام غلفونا بنون وخاء ولام هـ و ابن معية خير الأنام أبو جعفر قاسم والحسن هو الطّاهر العلوى نسل الكرام

سبعود يبدوم ببشرب المدام جــوار بكأسٍ وكأس بجــام إلى مساجد له خسير آل

فقال النقيب: ليست هذه الأبيات ببعيدة من شعر مزيد، فقال: نعم يا مولاي، لقد أذنبت فتفكرت في نفسي، فلم أجد لي حيلة سوى أن آتيك بنفسي لتعفو عني، فقال: نعم، بإتيانك إلينا قد عفونا عنك، فبعث الخليفة الناصر لدين الله عشرة آلاف، فدفع لمزيد منها ألف دينار، وأرسل النقيب إلى الخليفة أبيات مزيد فتبسم ضاحكاً من قوله، وأمر له بإجرائها في كلّ زمن، وطلب الحنليفة مزيداً. وأمر له بجائزة جزيلة لقوله في النقيب. فمدحه بقصيدة. وصيره من ندمائه ١٠.

وكان النقيب سيداً جليل القدر، عظيم الشَّأن، ذا جاه ورفعة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً شاعراً. ملازماً قواعد آبائه وأسلافه صدور السّادة العلويين، ونقيب النقباء الطَّالبيين بالفراتية، ثُمَّ عزل عنها سنة أفن شعره:

> تــقاعست دون مـا حــاولته الهـمم ولا استطيت جـواداً يـوم مـعركة ولا بلغت من العلياء ما بلغ ال ان كنت رمت سلواً عن محبتكم وما الَّذي أوجب الهجران لي ولقــد إذ ذاك من منجل بالوصل، أم علل،

ولا سمعت بي إلى دار الندى قدم وفاتني في الوغى الصّمصام والحدم آبـــاء ولا أدركت شأوهــم أو كنت يوماً بظهر الغيب خنتكم شكسرت منكم الأخلاق والشيم أم ليس يرعى لمثلي عندكم ذمم $^{\circ}$

قال [في العمدة] 2: فالنقيب أبو جعفر جلال الدّين [القاسم] بن أبي منصور الحسن الزكس

١. عمدة الطَّالب ١٦٦ ـ ١٦٨. ۲. بیاض فی ب.

٣. هذا الوصف والشُّعر لفخر الدِّين الحسين بن جلال الدِّين أبي جعفر القاسم، الآتي ذكره، وورودهما هنا من زيغ قسلم ٤. _ ص ١٦٩. المؤلف.

خلف ثلاثة بنين: زكي الدّين الحسن، ورضي الدّين محمّداً، وفخر الدّين الحسين، وعقبهم ثلاثة أزهار:

الزهرة الأولى: عقب زكي الدّين الحسن، مات منقرضاً إلّا عن بنت. وكذا أخوه رضي الدّين محمّد، مات عقيماً.

الزهرة الثانية: عقب فخر الدين [الحسين] بن أبي جعفر القاسم جلال الدين، ففخر الدين خلف ابنين: زكي الدين [الحسن] مات منقرضاً، وتاج الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد فاق في جميع العلوم على أبناء زمانه، وقارن بكل فن على أقرانه، وعرج بحسن الطباع على أمثاله، وقد مَنّ الله تعالى علي المخدمته نحو اثنتي عشرة سنة قراءة واستاعاً، وأمرني بعدم مفارقته أبداً، إلا لمانع شرعي، فصاهرته على ابنته فماتت طفلة صغيرة، وله تصانيف عديدة.

فمنها: مجلدان ضخيان في معرفة الرجال.

ومنها: [نهاية الطَّالب] في نسل آل أبي طالب إثنا عشر مجلداً ضخماً.

ومنها: الثمرة الظَّاهرة من الشَّجرة الطَّاهرة أربع مجلدات في أنساب الطَّالبيين مشجِّراً.

والغلك المشحون في أنساب القبائل والبطون.

وأخبار الأمم.

وسبك الذهب في شبك النسب.

والجذوة الزينبية واحد وعشرون مجلداً.

وتبديل الأعقاب في معرفة الحساب.

والحدون في علم الأنساب.

ومنهاج الكمال في ضبط الأعمال.

وأما مصنفاته في علم الأصول والفقه والحديث والكلام والعروض غير محصية، وقد استفاد منه تلامذته علوماً كثيرة.

١. الكلام لإبن عنبة في العمدة ١٦٩.

ورأيت بخط أبي المظفر بن الأشرف الأفطسي الحسيني ما لفظه قال: قد قرأت على النقيب تاج الدّين محمّد، واستفدت منه، فسألت النقيب عن ذلك فقال: لم قط قرأ على ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل يخطر ببالى أنه ذات يوم رأيته في الإيوان المقابل لباب القبة الشّريفة بالغري فسألنى عن أشياء أخبرته عنها، وكان أبو المظفر أسن من النقيب، إلّا أنّ النقيب أقدم وأمهر منه ومن غيره من النّاس، في كثير من العلوم، ولم يسع ذوى و البصيرة إنكار فضله، وناهيك بمعرفته بجميع الأنساب ذكوراً واناثاً و وشعوباً ، واتصال نسبهم بأمير المؤمنين عليه .

وله أشعار حسنة، فمنها ما يدل على شرفه:

ملكت عنان الفضل حتى أطاعني وضاربت عن نيل المعالي وحموزها وأجريت في منضار كسلّ بلاغة ولكن دهري جانح عن مراتبي [ومن] غالب الأيام في يرومه

وذللت مسنه الجسامع المسعتصيا بسيني أبطال الرجال في نبا جوادي فحاز السّبق فيهم وماكبا ونجمى في برج الشعادة قد خبا تيقن [أنّ] الدهر أضحى مغلباً

۱. بیاض فی ب.

٢. توفي عن بنات، وكانت وفاته بالحلة في ٨ ربيع الأوّل سنة ٧٧٦، ونقل إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين عليُّلًا . انظر ترجمته في: مجموعة إجازات الشّهيد محمّد بن مكى العالمي.

كشكول البحراني ٣٩٧، أمل الآمل ٢: ٢٩٥_ ٢٩٥، روضات الجنات ٣: ٥١٣، لؤلؤة البحرين ١٨٥، إيضاح المكنون ١: ٢٣٦/ ٢٧٨، الذريعة ٤: ٥٣، مستدرك الوسائل ٤٣٩، ٣: ٦٦١، البابليات ١: ١١٥ ـ ١١٦، موارد الاتحاف ١: ١٨٥ ـ ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ١٢٨، الفوائد الرضوية ٥٩١، منية الراغبين ٣٩٠_ ٣٩٤، أعيان الشّيعة ١٩٦:٤٦.

ومن شعره لمَّا وقف على بعض أنساب العلويين ورأى قبح أعمالهم، فكتب:

يعز على أسلافكم يا بــنى العُــلى بنوا لكم مجد الحياة فما لكم أرى ألف بسان لا يـقوم بهـادم

وله أيضاً:

إذا نال من أعراضكم شتم شاتم أسأتم إلى تلك العظام الرسائم فكيف ببان خلفه ألف هادم

انّ بالفعل خسة الفعل توسي

أحسن الفعل لا تمت بأصل

وكان النقيب فخر الدّين حسين يتولى الافتاء، ويأمر النّاس بما يصلح شأنهم دنيا وأخرى، وينهاهم عبّا يضر بحالهم، فلم قط يخالفوه كها سبق من أسلافه على أسلافهم لاختصاص هذا المنصب بآل معية دون غيرهم، وكان يعارض النقيب فخر الدّين حسينا، ونصير الدّين بن قريش بن معية، فانقسم النّاس أحزاباً فكلّ حزب انتمى إلى أحد من آل معية، فلبًا مات فخر الدّين حسين ونصير الدّين تولى منصب النقابة تاج الدّين محمّد بن فخر الدّين أبي جعفر فأقبلت إليه العالم زمراً زمراً من الخاص والعام، اختياراً، إجلالاً وإعظاماً، وكان يلبس خرقة الصّوف، وكذا من يعتري إليه فلم ينازع فيها أ

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله أحمد بن [أبي] القاسم علي معية ابن أبي محمد الحسن التسج التاني: فأبو عبد الله أحمد خلف أبا محمد عبد الله قال كان حجازي الأصل، مصري الديار، مولده سنة ست وثمانين ومائتين، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صاحب رباع وضياع، ونعمة ظاهرة، وعبيد وحاشية، وكرياً سخياً، وكان بدهليزه دائماً رجل يكسر اللوز وله على ذلك في كلّ شهر ديناران غير مؤنته، وذلك برسم الحلوا ينفذها إلى أهل مصر في كلّ يوم، ومنهم في كلّ جمعة، ومنهم في كلّ يوم، وأنهم الأستاذ كافور الأخشيدي وكان يرسل إليه معها في كلّ يبوم جامين حلوا ورغيفاً في منديل مختوم، فقال بعض الأعيان لكافور: أيّها الأمير علمنا إرسال الحلوا حسناً، وأمّا الرغيف فلا يحمل إرساله إليك، فبعث إليه يقول: أيّها الشّريف تجزيني الحلوا، وأما الرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنا لم ننفذ الرغيف إليك تطاولاً وتعظماً، وإنما عندنا صبية تعجنه وتخبزه بيدها، ولهذا نرسله إليك على سبيل التبرك، فإذا كرهته قطعناه، فقال بالله عليك لا تقطعه ولا يكون قوتي سواه، فأجراهما الشّريف على ما كان عليه، إلى أن مات كافور، ولمّا ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار عليه، إلى أن مات كافور، ولمّا ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار

(ان قارون كان من قوم مـوسى)

نسب المرء وحمده ليس يجمدي

۱. بیاض فی ب.

المصرية على يد غلامه القائد جوهر، ثم جاء المعتز بالله افريقية فقال له الشّريف أبو عبد الله أحمد، والمجلس مملوء من الأعيان والكبار العظام إلى من ينتسب مولانا، قال: إن شاء الله تعالى نعقد لكم مجلساً عاماً ثم ننشر عليكم نسبنا، فلمّا استقر بالقصر أمر بجمع أهل البلد قاطبة، ثم قال: أيّها النّاس هل بتي أحد من رؤوسائكم وكباركم وأعيانكم؟ قالوا: حاشا كلهم حاضرون بين يديك، فجذب نصف سيفه من غمده وقال: أيّها النّاس اعلموا أنّ هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً جزيلاً، وقال: وهذا حسبي، فقالوا جميعاً: سمعنا ولأمرك أطعنا، وكان الشّريف حسن المعاملة مع معامليه وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي مآربهم ويوفيهم حقوقهم، وقد أغنى جماعة كثيرة، وكان حسن المذهب، وكانت وفاته لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨ بمصر، فصلى عليه في مصلى العيد، وقبره معروف بالقرافة يزار، مشهور بإجابة الدعاء.

روي أنَّ رجلاً من أهل مصر حج البيت الحرام، ولم يكن له نصيب لزيارة رسول الله عَلَيْتُكُمْ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله عَلَيْتُكُمْ في منامه يقول له إذا فاتتك زيارتي فزر ولدي أحمد. وحكى عن بعض من كان إحسان الشريف عليه أنه وقف على قبره وأنشد يقول:

وخلفت الهموم عـلى أنـاس وقد كانوا بـغيثك في كـفاف

فرآه في منامه يقول له سمعت ما قد قلت، ولكن حيل ما بيني وبينك الجوار والمكافأة ولكن سر إلى مسجدي وصل ركعتين وادع الله عزّ وجلّ يستجيب لك دعاءك.

قال\ عذه الحكاية مذكورة في كتاب الدولة المنقطعة وهي مناقضة لتاريخ الوفاة ، لأنّ المعتز بالله دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٢، ووفاة الشّريف أبي محمّد عبد الله لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨، فراجعت شيخنا أبا محمّد عبد العظيم عزّ الدّين المنذري عن هذا التناقض فقال: أمّا الوفاة فهي محققة في هذا التاريخ، ولعل صاحب الواقعة مع المعز أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله جد المذكور والله تعالى أعلم، ثمّ إني رأيت في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسيحي كها هو مذكور وقال: وكانت قد طالت علته من مونة عرضت له في حنكه فعالجها علاجاً كثيراً فلم يفده

٢. لم أعثر على هذا الكتاب مخطوطاً أو مطبوعاً.

فيها شيء أبدأ لغرابتها، ثُمّ إني رأيت في تاريخ زولاق قال: إنّ الشّريف الذي التتى بالمعتز هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين عليه والشّريف أبو إساعيل إبراهيم بن أحمد الرسي الحسني، ولعل أحدهما صاحب هذه الحكاية والله تعالى أعلم. الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا فيعرف ثمة بصاحب أبي السّرايا، قال صاحب البسامة:

محسمد طساعن الليات والشغر والعير يقدم نحو الليث من ذعس أبو السرايا ولم يبخل بمنع سر^٢

وأنزلت بابن إبراهميم داهمية قدد إبن سهل جحفلاً لجمبا وقدام فارس شهمباء بدعوته

قال الميركي: كان أبو جعفر محمد يكري الحمير، ثمّ إنه خدم خزيمة بن و فظلمه في مقرره، فيضى عنه، وبذل جهده في طلب العلم حتى بلغ منه درجة رفيعة فكان أحد كبار أئمة الزيدية بالكوفة، فصرف أبو السّرايا السّري بن منصور الشّيباني المأمون طاهر بن عمّا كان عليه من الأعمال الّتي افتتحها، وولى عوضه الحسن بن سهل بن سليان بن منصور، فلامه الحسن فوجه زهير بن المسيب الضّبي إلى الكوفة في عشرة آلاف فارس، فكسرهم، وبدد شملهم بعقر دوابهم، فأمر الحسن [بن سهل لفتاله عبدوس بن] عبد الصّمد في جيش كثيف، فتحدث إلى النّاس إنّ الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفولة بأبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا لعلمه انّه لا يتم له حال إلّا به، وعمره يومئذ سبع وعشرون سنة، وكان مع أبي جعفر محمّد جماعة من كبار رؤساء أعيان العلويين، فقتل رجلاً من بني تميم بالجزيرة وأخذ ماله، فطلبوه ولم يظفروا به لعبوره الفرات من الجانب الشّامي، واستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد اللهوره الفرات من الجانب الشّامي، فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله وسانة والسمل بكتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عليه المرتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله وسنة والمسل بكتاب الله وسنة

٧. البسامة أ، الأبيات ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٩ _ ٥٥٠. مقاتل الطَّالبيين.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من شرح البسامة ب.

٦. بياض في ب.

رسوله ﷺ وذلك لعشرين خلون من شهر جمادي الآخر سنة فانقادت إليه العالم طوعاً واختياراً زمراً زمراً ببذل الأنفس والأموال، فأنفذ أخاه أبا الحسن القاسم جمال الدّين الرسي إلى مصر ليأخذ له البيعة من أهلها ثُمّ لحق به أسد بن زيد الشّيباني بأرمينية بثلاثين فارساً، فاتفقا وقاتلا الحرمية فقتل منهم غلام أبي الشّويه وعزل أثمّ سار إلى أحمد بن يزيد وتوجه إلى معسكر هزيمة فقصدته العرب من الجزيرة فبذل لهم الأموال لاستالة الرجال فصار معه ألفا رجل ما بين فارس وراجل، فخوطب بالأمير، ثُمَّ قتل بعض هزيمة من أرزاقه وكذا أصحابه.٣ فاستأذنه للحج فأعطاه عشرين ألف درهم، ففرقها على أصحابه، وأمرهم أن يتبعوه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس٥، فاستحضر عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه عليهم، ثُمَّ سار فظفر بعامل ثان فوجد معه ثلاثة بغال محمّلة دراهم ودنانير فأخذها وفرقها على أصحابه، ولحق بعسكر هزيمة فقاتلهم فانهزموا عنه، ودخل التربة فوافاه بها من تخلف من أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه، وزكت شوكته، ثُمّ سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي ومعه سبعهائة فارس، فانهزم عنه إلى القصر، فحاصره أبو جعفر محمّد، وأبو السّرايا، فلم يمكنه إلّا بذال الأموال وطلب الأمان للخروج من القصر وإخلاء البلاد، فدخلاها ومهدا أهلها، وأمّرا عليها أميراً. ثُمّ سارا إلى الأنبار وكان بها إبراهيم السّوري مولى المنصور، فحارباه وأخذا ما عنده. ثُمَّ سارا إلى.......................

ثُمَّ عاد إليه عند حصول الغلات فاحتازها، ثُمَّ مرا بطوق بن مالك الثعلبي بالرقة وظفرا على المظفرية، وانقاد له قيس، وكان مسير أبي السّرايا مع أبي جعفر محمّد أربعة أشهر من غير طمع، فقال أبو السّرايا: سر بالمال من البحر وأنا من البر، والوعد بيننا الكوفة، فتوافيا بها، فابتدأ بقصر العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن عبد الله بن العباس فحاز جميع ما فيه من المال والجواهر والمعادن والذخائر الّتي لا تحصى فانقادت إليها الكوفيون وسائر الأعراب، فأتاهما زهير بن المسيب في عشرة آلاف فارس، فحارباه في قرية شاهى، فانهزم عنها فاستحلا أمواله

٣. _ بياض في ب.

٢. بياض في ب.

١. بياض في ب.

٦. _ بياض في ب.

٥. _ بياض في ب.

٤. ـ بياضٍ في ب.

وبددا شمل عسكره بسلخ جمادى الآخرة سنة\، ثُمَّ توجه أبو جعفر محمد إلى قصر ابن هبيرة وأقام به، فاطمأنت قلوب العباد، وطابت بعدله البلاد، فحسده أبو السّرايا لذلك، لعلمه أنّ ليس له مع أمره أمر ولا نهي، ولا أحد من الأعيان معاند ولا مضاد فسمه، وقيل مات فجأة ببغداد لمستهل شهر رجب سنة ١٩٩، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة، وقيل أصيب في لملل ٢. كوفة بسهام ورماح فاعتل ومات منها، والله تعالى أعلم.

فأبو جعفر محمّد خلف أبا محمّد جعفراً، ثُمّ أبو محمّد جعفر خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعـليّاً وحسيناً، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: قتله أبو السّرايا بكرمان، ثُمّ صلبه، فأخـذتهم الزلزلة ولم تـزل ملازمتهم أربعين يوماً، فعند ذلك أنزلوه فسكنت عنهم.

القضيب الثاني: عقب علي بن أبي محمد جعفر: كان بطوس، له بالمدينة ولد خرج إلى البحر فغاب خبره. قال في المبسوط: إنّ له ذيلاً.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي محمد جعفر: فالحسين خلف محمداً كان بالحبشة ثمّ توجه منها إلى ما لا يعلم.

الغصن الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد الرئيس فتوح الدّين بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا: ويقال لولده بنو الرئيس.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا إسهاعيل إبراهيم وأبا جعفر محمّداً. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي إسماعيل إبراهيم: فأبو إسماعيل إبراهيم خلف القاسم ثُمّ القاسم خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف القاسم، كان أديباً شاعراً مطبوعاً، وقد عارض ابن المعتز، مات منقرضاً.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي عبد الله أحمد الرئيس: فأبو جعفر محمد خلف خسة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا الحسن عليّاً الشّيباني، وأبا البركات محمداً، وأبا المكارم محمداً،

۱. _ بیاض فی ب. ۲. هکذا وردت فی ب.

و..... وعقبهم خمسة فنون:

الغن الأوّل: عقب أبي محمّد القاسم: فأبو محمّد القاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين . وقال أبو الحسن العمري: كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، وكان استفادتي منه قراءة عليه ومكاتبة في الأنساب .

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي الشّاعر بن أبي جعفر محمد: ويعرف ثمة بالشاعر، ويقال لولده بنو الشّاعر، فأبو الحسن علي خلف أبا محمد الحسن شهاب الدّين، ثُمّ أبو محمد الحسن خلف شاه أبا الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وأبا إبراهيم طاهراً نجيب الدّين، وعقبهم ثلاثة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أبا إساعيل إبراهيم، كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، صنف كتاب المنتقلة في علم الأنساب، فأبو إساعيل إبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف محمد شاهين، ثُمّ محمد شاهين خلف حسناً، ثُمّ حمد ثُمّ حسن خلف محمدا، ثُمّ محمد خلف محمداً كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، ثُمّ محمد خلف تق الدّين.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين [بن شاه أبي الحسن علي شهاب الدّين بن أبي محمد الحسن] بن أبي الحسن علي الشّاعر: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: أبا العلا أحمد رضي الدّين، وإبراهيم، وحمزة، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. ـ بياض في ب.

٢. أبو عبد الله الحسين المعروف بابن طباطبا النسابة، السيّد الشّريف الفاضل الأديب الشّاعر النسابة. ولد في ذي القعدة سنة
 ٣٨٠، وتوفي في ربيع الأوّل سنة ٤٤٩، له كتاب: تهذيب الأنساب المسمى بحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب،
 وكتاب الأنساب المشجّرة، وجريدة نيسابور.

كان يروي عن أبي الفضل ناصر بن إبراهيم بن حمزة الداعي وغيره. وقرأ عليه الشّيخ أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم العمري صاحب الجدي.

أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٧٣ ـ ١٧٤، معالم العلماء، الحصون المنيعة، تاريخ بغداد للخطيب ٨: ١٠٨، منية الراغبين ٢٤٥_ ٢٤٥.

الورقة الأولى: عقب أبي العلا أحمد رضي الدّبن: فأبو العلا أحمد رضي الدّبن خلف أبا العلا حسناً، ثُمّ أبو العلا حسن خلف أبا العلا عباداً صني الدّين، ثُمّ أبو العلا عباد صني الدّين خلف أبا شجاب الدّين، ثُمّ أبو طالب شهاب الدّين خلف أبا شجاع حسيناً، ثم أبو شجاع حسين خلف أبا القاسم حيدرة، ثُمّ أبو القاسم حيدرة خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ركن الدّين محموداً، ثُمّ ركن الدّين محمود خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف كهال الشّرف معين الدّين، ثم كهال الشّرف معين الدّين، ثم كهال الشّرف معين الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضى عزّ الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضى عزّ الدّين، ثم نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف الدّين، خلف نظام الدّين، خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف أبا العز عبد الله، ثمّ أبا العز عبد الله خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف الدّين محمّداً، ثمّ جمال الدّين محمّد خلف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين، وأبا العز عبد الله بحد الدّين، وأبا العز عبد الله بحدرة نظام الدّين.

يقول جامعه الفقير الحقير ضامن بن شدقم الحسيني المدني: فني يوم الخميس عشر من محرم الحرام سنة ١٠٨٧ إجتمعت بهذه السّادة الأشراف بتخت السّلطنة اصفهان، فأشرفوني على أنسابهم، فقابلتها بما قد رقته من الشّجرة فوجدتها مطابقة لها، غير ما حدث بعد مصنفها، فألحقت الحادثة بما قد جمعته، فحينئذ عقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي يوسف ضياء الدّين: فأبو المعالي يوسف معه الآن ثلاثة بنين: أبو المكارم محمّد تتى الدّين، وأبو الحسن عليّ رضي الدّين وأبو البركات مهدي ضياء الدّين.

الحبة الثانية: عقب أبي العلاحيدر نظام الدّين بن جمال الدّين محمد: فأبو العلاحيدر معه الآن أبو عبد الله أحمد شهاب الدّين.

الفرع الثالث: عقب أبي إبراهيم طاهر نجيب الدين بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إبراهيم طاهر خلف ابنين: إبراهيم وحمزة، وعقبهما ورقتان:

۱. بیاض فی ب.

الورقة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الورقة الثانية: عقب حمزة بن أبي إبراهيم طاهر نجيب الدّين: فحمزة خلف عباداً، ثُمّ عـباد خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ابنين: عباد صني الدّين، وأحمد، وعـقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد صني الدّين: فعباد صني الدّين خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف مقلداً، ثُمّ مقلداً، ثُمّ معلد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا الجد شاهين، ثُمّ أبو الجد شاهين خلف مرتضى خلف عبد العزيز، ثُمّ عبد العزيز خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف شرف الدّين حسيناً الكاشى، ثُمّ شرف الدّين حسين خلف ابنين: مطهراً وعزّ الدّين عليّاً، وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب عزّ الدّين عليّ: فعز الدّين عليّ خلف مجد الدّين.

الحبة الثانية: عقب أحمد بن محمّد ضياء الدّين بن عباد: فأحمد خلف ابـنين: قــوام الشّرف ومحمّداً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب قوام الشّرف: فقوام الشّرف خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف عمّداً، ثُمّ جعفر خلف محمّد خلف ابنين: إبراهيم وأحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف عسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً وعلياً وحسيناً وإسحاق.

الزهرة الثانية: عقب أحمد بن محمّد بن جعفر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً الكرخي وحسناً، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف ابنين: زين العابدين ومجد الدين، وعقبها قنوان:

القنو الآوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف زين العابدين، ثُمّ زين العابدين خلف قوام الدّين.

القنو الثاني: عقب مجد الدّين بن مرتضى: فمجد الدّين خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف جلل

الدِّين، ثُمَّ جلال الدِّين خلف جعفراً.

الوردة الثانية: عقب علي الكرخي بن أحمد بن محمّد بن جعفر: ويقال لولده بنو الكرخس، فعلى خلف ثلاثة بنين: محمّداً والقاسم وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف القاسم، ثُمّ القاسم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا معمر يحيى، وحسيناً.

القنو الثاني: عقب القاسم بن علي الكرخي: فالقاسم خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا عبد الله الحسين النسابة.

القنو الثالث: عقب حسين بن عليّ الكرخي: فحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عباداً، ثُمّ عباداً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا سعيد، ثُمّ أبو سعيد خلف ثلاثة بنين: نظام الشّرف، وأبا العز، وحسناً.

الوردة الثانية: عقب حسن بن أحمد بن محمد بن جعفر: فحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف ابنين: حمزة وإبراهيم، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً.

القنو الثاني: عقب إبراهيم بن ناصر: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف أجد.

الغصن الرابع: عقب أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي بن أبي إسحاق إبراهم طباطبا: يلقب بالرسي، ويقال لولده بنو الرسي وذلك لأن منزله كان بالرس من أرض الحجاز، وهو منزل جده لأمه هند بنت عبد الملك بن سهل، فاشتراه.... بألف دينار، وعمر فيه حسناً حصيناً وعهاير ومساكن كثيرة، وزرع به زروعاً جزيلة، وكان يباشرها بذاته، فلم يزل به قاطناً إلى أن توفى.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الرس بالراء والسين المهملتين المسدودتين المفتوحتين: موضع بأودية القبلية، كذا قاله الزمخشري\. قال: قال ابن دريد: الرس والرسيس واديان أو موضعان بنجد\، والرس الذي في التنزيل: واد قبل وادي اذربيجان، فيه رمان لم ير مثله ولا أحسن منه زينة، ولا ألذ طعماً ، يجفف في الشّتاء، إذ لا شمس عندهم، لكثرة الضّباب، وكان عليه ألف مدينة، فدعا عليهم نبيهم وهو من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل الله إذ كذّبوه فحوّل الله عليهم جبلين عظيمين من الطّائف، فأرسلها عليهم.

وروى عن أبي الصّلت عبد السّلام بن صالح الهروي قال: المراد بالرس المذكور في التنزيل هو في بلاد المشرق، وفيه عين يقال لها روشاب، ونهر عظيم غزير عذب الماء لم يوجد مثله على وجه الأرض قط، ولهم على شاطيه إثنتا عشرة قرية أكبرها اسفندار، وهي منزل ملكهم تركود بن عابور بن نارس بن شاذن بن عرود بن إبراهيم الخليل الله ، فغرس يافث بن نوح الله على شفير تلك العين شجرة الصّنوير، فأينعت لنوح ﷺ بعد الطُّوفان وغـرسوا في كـلّ قـراهـم مـن تـلك الصّنويرة، فصارت أشجاراً عظيمة فحرّموا ماء تلك العين والنهر على أنفسهم وأنعامهم، فكلّ من خالف التحريم قتلوه وصاروا يعبدون تلك الأشجار كلها، واتخذوا في كلِّ شهر عيداً. مـدة إثـنا عشر يوماً ، فيذبحون القربان ، ويشعلون النيران ، فإذا حال الدخان بين أبـصـارهم والسَّهاء خــروا سجداً لتلك الشَّجرة، فيحرك الشَّيطان أغصانها ويصرخ كصراخ الصِّبي من ساقها، عبادي طيبوا نفساً، وقروا عيناً، فاني قد رضيت عنكم، فيرفعون رؤوسهم فرحاً وسروراً، فيضربون المفارق، ويشربون الخمور، فبعث الله تعالى إليهم نبياً من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق فنهاهم عما هم منهمكون فيه، ودعاهم إلى طاعة الله عزّ وجلّ فكذّبوه وتوعدوه، فحضر في ذات يوم عيدهم في قريتهم الكبرى اسفندار، فدعا عليهم فيبست تلك الأشجار جميعها، فاتخذوا أنابيب من الرصاص طوالاً واسعة الأفواه، ضيقة الأسافل، فأرسلوا اطرافها إلى قرار العين وثبتوه، ثُمَّ نزحوا جميع سا فيها من الماء، ثُمَّ حفروا في قرارها بتراً عميقة ضيقة الفاه، واسعة السَّفل، ثُمَّ أرسلوا فسيها نسبيهم وألقموا على فم البئر صخرة كبيرة، ثُمَّ أخرجوا تلك الأنابيب فسمعوه يدعو عليهم فغشيتهم

١. الكشاف ٢/ ٤٠٨، ونقل عنه ياقوت في معجم البلدان ٧ ص.

سحابة عظيمة بريح عاصفة شديدة الحمرة تتوقد ناراً كحجارة الكبريت، فأذابت أبدانهم كها تذيب النّار الرصاص.

قال الميركي: وكان أبو الحسن القاسم محمد جمال الدين الرسي عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً صالحاً عابداً تقياً، نقياً، ميموناً، زاهداً ذا عفة وتقاوة ومروة وشهامة حسن الشّهائل، جم الفضائل، قد رقى معارج الفضل على أبناء زمانه، وبلغ درجات أفصح البلغاء على أمثاله، فأذعنت له فحول الرؤساء الفضلاء من أقرانه واحتوى على كلّ مكنون من العلوم، فافتض بكارة كلّ فن مختوم، وصنف تصانيف حسنة فائقة على الجوهر والدرر المنظوم. فني عام توجه إلى مصر وأقام بها مدة عشر سنين، فأتاه خبر أخيه أنه قتل، وأتته رسل الإلتماس من السّادة الأعيان والأجلاء الكرام، من الحرمين والكوفة وطبرستان والديلم والبصرة والأهواز واذربيجان ملتمسين منه إظهار الدعوة والقيام لدفع الفساد، والإصلاح بين العباد فعلم به عبد الله بن طاهر فبالغ في التبض عليه فلم يظفر به لاستخفائه في البادية، حتى انتهى إلى المدينة فأراد إظهار الدعوة والقيام بها، فلم يتمكن لعدم تحصنها من الظلمة، فلم يزل متخفياً كامناً أمره إلى أن مات المأمون، فبعلس بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بينها بالصلح والأمان، وبذل له كلّ ما يتمناه ولو مكاتبة، فبلغه ذلك فقال: لا حباً ولا كرامة، وفي سنة [۲٤]".

قال البسامي:

أجل معتصم بالحق مشتهر كأنها بركات الياس والخضر

وترجمان [الهدى و] الدّين قاسمنا خمليفة بسركات فسيه ظاهرة

١. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: المجدي ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

٢. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: أن القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل
 الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: المجدى ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

لما دعاها إلى التقوى فما نظرت منه العيون إلى عيش بهما نضر أشبت عمليه كلاباً لا مراقبة إلّا فهاجرها واعتاض بمالهجر

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو [الحسن] القاسم بن محمّد جمال الدّين الرسي خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا محمّد إساعيل، وأبا القاسم سليان، وأبا عبد الله محمّد العباد، وأبا عبد الله الحسين، ويقال لهم بنو الرسى، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: فأبو الحسن خلف أربعة بنين: موسى ويحميى وأبا محمّد إبراهيم و وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: محتداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمّد، فحمّد خلف القاسم ، ثُمّ القاسم خلف موسى.

الغرع الثاني: عقب موسى بن عليِّ: فموسى خلف ابنين: حسناً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن أبي محمّد الحسن: فيحيى خلف أربعة بنين: محمّداً وحسيناً وعليّاً وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف عبيد الله درج صغيراً، والمشهور أن له عقباً بمرو وخراسان، وهو يحيى بن عبيد الله، فيحيى خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن يحيى بن أبي محمد الحسن: فحسين خلف إسهاعيل، ثُمَّ إسهاعيل خلف أبه إبهاعيل خلف أبا إبراهيم خلف حسناً.

الفن الثالث: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن القاسم الرسي: فأبو محمد إبراهيم خلف أبا محمد القاسم الجهال، ويقال لولده بنو الجهال، فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: يحيى، وعبد الرّحمن، ومحمداً وعليّاً يعرف بمعمر، وحسيناً، وإبراهيم، وعقبهم ستة فروع: الفرع الأوّل: عقب يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: مسلماً وعباساً.

١. البسامة أ، الأبيات ٧٨، ٧٩، ٨٥، ٨١.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد إسماعيل بن أبي الحسن القاسم محمد جمال [الدّين] الرسي: كان سيّداً جليلاً رئيساً مقدماً، فأبو محمد إسماعيل خلف سبعة بنين: أبا عبد الله [محمد] الشّعراني، وأبا محمد جعفراً، وأبا منصور إبراهيم، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحسين يحيى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد القاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني، كان نقيب الطّالبيين عصر \، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا أحمد إسهاعيل، وأبا القاسم أحمد، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي أحمد إسماعيل: كان نقيباً بعد أبيه ، فأبو أحمد إسماعيل خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف إبراهيم خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمد الشّعراني: كان نقيب الطّالبيين بعد أخيه "، فأبو القاسم أحمد خلف ثلاثة بنين: إسماعيل وإبراهم وأبا عبد الله محمداً القرقيس، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. كان سيّداً كريماً، شديد الغيرة على آل أبي طالب، وكان جواداً متقدماً، توفي في شعبان ٣١٥، ولهم بيت رئيس متقدم
 عصر، نقباء سادة. الجدى: ٧٦.

٢. السّيّد الشّريف، الزاهد الأديب، الرئيس بصر. الجدى: ٧٦.

٣. كان من أدباء عصره، وشعراء دهره، توفي سنة ٣٤٥.

جاء في نسمة السّحر النقيب الأديب، الشّاعر المشهور، فاضل يشير شعره رقة وإنسجاماً، ويرشف الوارد بيوته المنظومة عصيرها مُداماً ينوب مناب الأغاني في المعاني، وتعني سلافته عن سوالف الغواني، ساعه رحيق يطني الحريق، ولطفه نسيم يصبي النديم.

وقال إبن خلكان في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨: كان نقيب الطّالبيين بمصر وكان من رؤسائها، وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك.

وذكر الأمير الختار المعروف بالمسيحي في تاريخ مصر: توفي لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ وعمره ٦٤ سنة. ودفن في مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر. وأورد له صاحب يتيمة الدهر شعراً كثيراً.

انظر ترجمته في: دائرة المعارف للبستاني ١: ٥٦٥، أعيان الشّيعة ٩: ٣٠٣، وفيات الأعيان، تاريخ أبو الفداء ١٦٤، حسن المحاضرة للسيوطي، معجم المؤلفين ٢: ٦٦، دائرة المعارف للأعملي ٣: ٢٤٢، موارد الاتحاف ٢: ١٣٦_١٣٩. وقد أورد له السّيّد المؤلف ترجمة ولكنه وضعها سهواً في موضوع (عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى).

الورقة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف حمزة.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أبي القاسم أحمد ا: فإبراهيم خلف ابنين:

أبا محمّد عليّاً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمّد علي ": فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا الحسين إبراهيم، ثُمّ أبو الحسين إبراهيم خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي القاسم أحمد: كان سيّداً جليلاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، جم الأخلاق، جيد الأفعال، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: عليّاً وإبراهيم وإسماعيل وطاهراً.

الورقة [الثالثة]: عقب أبي عبد الله محمّد القرقيس بن أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو القرقيس، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهما [حبتان]:

[الحبة] الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم أحمد، وإسماعيل، وعبد الله، ومسلماً.

[الحبة] الثانية: عقب أحمد بن أبي عبد الله [محمد]: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

السّيّد الأجل الشّريف، نقيب الأشراف بمصر أيام العزيز، ولي النقابة بعد أبيه بمصر، وتوفي سنة ٣٦٧. موارد الاتحاف
 ١٣٩ عن أنساب الطّالبية ومشجر العميدى.

٢. الشّريف النقيب بمصر، ولي النقابة بعد أخيه أبي عبد الله الحسين بمصر، والنقابة في ولده. موارد الاتحاف ١٣٩-٤٠ عن أنساب الطّالبية.

الفن الثاني: عقب أبي منصور إبراهيم بن أبي محمّد إسهاعيل: فأبو منصور إبراهيم خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أربعة بنين: عليّاً وحسيناً وجعفراً ومنصوراً وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على : فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّد وحسناً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمد، فحسين خلف ابنين: أحمد ومسعوداً.

الفرع الثاني: عقب إسهاعيل بن أبي منصور إبراهيم: فإسهاعيل خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّد أ، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلف مرتضى.

القضيب الثالث: عقب أبي القاسم سليان بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي : قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم سليان خلف ثلاثة بنين: القاسم وموسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد الأعرج ويعرف ثمة بالموصلي، فأحمد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد كان بالموصل وله بها ولد، وأبا الحسن ليعرف بالشامي كان ببغداد فقتله رجل علوي.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي القاسم سليان: فموسى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أحمد قتل بصنعاء، فأحمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أبا المعالي، ثمَّ أبو المعالي خلف أبا حرب.

الفن الثالث: عقب إبراهيم بن أبي القاسم سليان: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمّداً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله عبد الله عبد الله خلف أبا الحسن موهوباً.

١. كان له قدر وتقدم بالكوفة. الجدى ٧٧.

الفرع الثاني: عقب محمَّد بن إبراهيم: يلقب بنوروز، فحمَّد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا منصور جعفراً، و ….....

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى: قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو عبد الله محمّد العابد خلف خمسة بنين: أبا القاسم أحمد، وأبا عليّ عبد الله، وأبا محمّد القاسم، وأبا إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين، وأبا أسهاعيل، وعقبهم خمسة **فنون**:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم أحمد:

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه ": كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، نقيباً على الطَّالبيين، وكان فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

> خليلي اني للشريا لحاسد وله أيضاً في طول الليل:

واني على ريب الزمان لواجد أيجمع منها شملها وهي سبعة وأفقد من أحببته وهو واحد

> كأن نجوم الليل سارت نهارها فعتم على حتمى تسير ركابها ولد أيضاً:

فوافت عشاء فهي بيضاء أسفار فلا ذاك يجدى ولا كوكب سارى^٤

> باتوا وأبقوا في احشــاي ليــلتهم لله أيـــام السّرور كأنهــا لو دام عیشی رحمیة بیقائهم

وجدا إذا ظعن الخليط أقــاما° كانت بسرعة مرها أياما لا قسام في ذاك الشرور دوامسا

> ۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

فلا فلك جار ولا كوكب سارى

وقد خیمت کی تستریح رکابها

٣. هذه الترجمة تعود إلي أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني بن أبي محمّد إسماعيل بن القاسم الرسي. وورودها في هذا المكان من زيغ قلم المؤلف.

٤. في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨:

٥. وفي ديوان أبي الحسن بن طباطبا:.... في حشاي لبينهم.

يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا عماماً وزد لي في الصبا أياما وله أيضاً، وقيل أنهاليزيد بن الوليد الأموى :

قالت لطيف خيال زارني ومضى بالله صفه ولا تنقص ولا تزد فقال: أبصرته لو مات من ظمأ فقلت: قف لا ترد للماء لم يرد قالت: صدقت فهذا الحب عادته يا برد ذاك الندا قالت على كبدي

وفي سنة ٣٤٥ توفي النقيب وعمره أربع وستون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم أحمد النقيب خلف ثلاثة بنين: أبــا الفــرج مـعمراً، وأبــا البركات موسى، وأبا إسماعيل إبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي الفرج معمر: فأبو الفرج معمر خلف ابنين: حمزة وحسـناً، وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ على خلف محمّد قطب الدّين.

الورقة الثانية: عقب حسن بن أبي الفرج معمر: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابـنين: يعقوب، وأبا محمّد الحسن فخر الدّين، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب يعقوب: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين بن أحمد ": فأبو محمد الحسن فخر الدّين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمداً ونظام الدّين و قطب الدّين، وعقبهم ثلاثة أكمام.

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً فاضلاً كاملاً قاضي القيضاة والوصايا في

١. وفي يتيمة الدهر: ذكرها لذي القرنين بن حمدان. ٢٠ في ب: ٣٩٤، والصُّواب ما اثبتنا.

٣. هذا العقب من عبارة: (الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدين أحمد حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص
 ٢٤٤ وقد أشرنا إليها بمحلها.

الآفاق، مدبرا الحاشية بالعدل والإنصاف، آمراً بالمعروف والنهي عن المنكر والخلاف، حافظاً لعلوم الأنساب وما فيها من الإختلاف.

الغرع الثاني: عقب أبي البركات موسى بن أبي القاسم أحمد النقيب بن أبي عبد الله محمد المهابد: فأبو البركات موسى خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قال القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قالوار ': كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، في ذروة الجمد، فسطعت أنوار فضائله كالشمس في وقت الظّهيرة، وتشعشعت در فوائده عند ذوي البصيرة، فأدعن له العلماء العاملون، والفضلاء الكاملون، والتسوا منه الدعوة بالقيام لمنع الفساد، وصلاح المباد، فبايعه الخاص والعام، فنهم: الحسن بن وهاش من كبار الحمزات، ورهطه، والحسين صاحب التقرير والشّفا، وأحمد شمس الدّين بن أبي عبد الله حمزة بن المنصور بالله وأخوته برهطهم، وغيرهم من الرؤساء وكبار الأعيان العظام، ثمّ أنهم نقضوا ما بينهم وإياه من المهود والمواثيق بالله ومالوا بالبيعة إلى أحمد الرصاص أحد كبار العرب، فحاربوه حرباً شديداً حتى قتلوه ثمّ أتوا به إلى أحمد الرصاص فأمر بدفن جسده في ديبين، وحمل رأسه معه إلى ظفار، فطيف به السّكك والأسواق ثلاثة أيام.

قال البسامى:

وزلزلت عسضدة المهدي أحمدنا فخضبت شبيبة لابن الحسين دماً وشابت الشّيخ من حوت مهاجرة وكلفت حسناً عمسين أقبح ما

بأحمد ورمسته مسنه بالكبر المعفر وعفرت وجهه الوضاح بالعفر بعد الولاء على صاع من الفطر المعبر والعبر

١. بياض في ب. ٢. في البسامة ب: (وزلزت صعدة) وصوبناه من البسامة ب.

٣. في البسامة ب: (وسامت الشّيخ) وصوبناه من البسامة ب.

الحسن بن وهاش، وكانت وفاته سنة ٦٨٨، وبعد أن جرى بينه وبين داود بن المنصور حرب أسره فيه ولبث في سجنه عشر سنين. شرح (البسامة ب).

دارت رحى رحبهم للدّين طاحنة فليت أنّ رحاهم تلك لم تدر ضحو بأبيض يستستى الغمام به قد بايعوه فكانوا أخسر البشرا

الفن الثاني: عقب أبي علي عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في السّجرة: فأبو علي عبد الله خلف أبا القاسم علياً السّهير بالعياني، ويقال لولده بنو العياني، فأبو القاسم علي خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد جعفر: فأبو محمّد جعفر خلف ابنين: أبا عبد الله محمّداً ذا الشّرفين، وأبا الفضل القاسم، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد ذي الشّرفين:

قال ': كان بشهارة فعط عليه أحمد المكرم بن علي الصليحي فثار ذو الشرفين عليه في الليل فقتله وقومه قتلاً ذريعاً، وحاز جميع أموالهم، ثُمّ أتاه أحمد بن المظفر، وعامر الرواحي، وحاشد بن الدهيش في جيش كثيف فأحاطوا بصنعاء وهو بأعلاها، فهبط عليهم بثلاثمائة رجل وأمر كلّ مائة تأتيهم من جانب، ففعلوا كما أمروا ثُمّ صاحوا بهم صيحة واحدة فاقتتلوا قتالاً شديداً فمن قتل حاشد وانهزم الباقون، فلزموا بأثرهم يجلدونهم بالسيف إلى الصّباح ثُمّ بعد مضي سنة أتاه أحمد المكرم بن عليّ بجيش كثيف حتى انتهى بهم بقرب شهارة، فلم يلبث به "، وفي السّنة الثالثة توجه إلى طاهر فجاءته الأشراف والرؤساء والأعيان زمراً زمرا من جميع الأطراف، فكثوا أهل دعوته من أسفل عجيب من ناحية ربدة الأسفل وشيعتهم من أسفله.

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل القاسم بن أبي محمّد جعفر: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، رقى وفاق بالفضل على أمثاله، وتبحر في العلوم الغزيرة على أقرانه، حتى بلغ معارج المجد، وفاق على أبناء زمانه، فانتهت إليه الإمامة ولم يدعها مدة حياته إكراماً منه لابن عمه أبي عبد الله الحسين، وكان يقول بأولويته لها عنه، فلها توفى ادعاها وقام بالدعوة، فبنى الهراية في الظاهر من

١. السامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٧.

بلاء واد عمه وحصنها بحصن جيد، وأجرى عليها وشلاً من حواها، فسار عليه عليّ بن محمّد الصّليحي الإساعيلي بأهل اليمن قاطبة، فقطع عليهم الماء وحصرهم سبعين يوماً، فقال أبو الفضل القساسم: الحسمد لله الذي جعل لي وأصحابي أسوة حسنة بأبي عبد الله الحسين وأبيه أميرالمؤمنين اللي وأصحابها، فأنهم قد منعوا من الماء ثلاثة أيام، ونحن منعنا عنه سبعين يوماً، فلا ريب أنّ هذه نعمة من نعم الله عزّ وجلّ، فاخرجوا بنا عليهم فخرج بأصحابه وقاتلوهم قتالاً شديداً فقبض عليه ودخل البلاد وقال مقسماً: لو أنّ عندي رجالاً كرجال الهرامة وشدة بأسهم، وجودة صبرهم على القتال وهم ظهايا لملكت بهم العراقين، فلم يزل أبو الفضل القاسم محبوساً بصنعاء مدة عامين. وروى أنّ أخاه ذا الشّرفين وأباهما كانا معه، وكان للصليحي زوجة إسمها أسهاء من أهل الخير، تسمى عنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثمّ أمر أهل الجوف بقتله، أسهاء من أهل الخيرة تسمى عنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثم أمر أهل الجوف بقتله، تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ لا تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ لا تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ لا تعالى قتل النفس وعولوله البيس ما فعلتم المكافأة، إنّ هذا لشيء عجيب.

قال البسامى:

وصنوه ذي المعالي خــير مـنتصر^٣ سبعين يوماً وما فيها سوى القطر^٤ وفي الهـــرابــة أيــام لفــاضلنا حط الصليحي حــواليهـا بعسكره

٢. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: بلا زادعة وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في البسامة أ:

وصنوه للمعالى خير منتصر

وفي الهراية أياماً تعارضنا

وصوبناه من البسامة ب.

والهرابة: اسم لحيين بناحية بلاد وادعة، وهو بالقرب من حوش.

٤. في ب:

سبعين يوماً وما فيها سوى القطر

حط الصّليحي حـولها بـعسكره

وصوبناه من البسامة ب.

وفى شهـــارة أيـــام تــعقبها رد المكرم مكسور الجناح وقد وحساصراه بسصنعاء محساصرة

. قبتل القرامطة الأشرار في أقبرا وافي مجيش كعد البطش منتشر يغض منها بنان النادم الخصر

الفرع الثاني: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي القاسم على العياني بن أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد:

قال ": فأبو محمّد القاسم ع خلف أبا عبد الله الحسين المهدي لدين الله كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار علماء الزيدية الأخيار، والفضلاء الفخام الأبرار، له كير من التصانيف الفائقة، والتآليف الحسنة الرائقة، في أكثر العلوم الجليلة الزاهرة، فمنها في الرد على الفرقة الخالفة للعترة الطَّاهرة تبلغ ثلاثة وتسعين ^٧ مجلداً، ومنها التفسير الكامل سلك فيه الوسطى فــنى ســنة أقام بالدعوة بعد وفاة والده، فملك من [الهان] الله صعدة، فعارضه محمَّد بن القاسم بسن الحسين المنتسب إلى زيد الشّهيد بن على زين العابدين علي ، وكان محمّد بن القاسم عاملاً في ذمار وصنعاء من قبل أبي القاسم علىّ العياني، وهــو الّـذي استخرج `` آلاف بـصنعاء فأتى الداعى فقتل محمّد \ ا بقاع صنعاء لمنازعة بينهما، فثار الحرب بنواحى البون بين أبي عبد الله الحسين المهدي لدين الله وبين بني عهاد ١٢ فقتلوه. وروى أنَّ قاتله طلب ناراً ليتبخر عليها فأحرقته.

۱. فی ب:

٣. بياض في ب.

قتل القرامط للأشراف في أثــر ٢. البسامة ب: الأبيات ١٢٥ _ ١٢٩.

وفى شهـــارة أيـــام تــعقبها وصوبناه من البسامة بنسختها أ، ب.

٤. ترجمته في الحدائق الوردية ٢/٥٨٥.

٥. في ب: (الحسن) وصوبناه من الحدائق الوردية، والبسامة أ.

٦. استشهد سنة ٤٠٠ وعمره (٢٠) سنة، يروي إنّ مؤلفاته بلغت نيفاً وتسعين كتاباً، منها كتاب المعجز في تفسير القرآن الكريم، وممّا يذكر عنه أنه استشهد ولم يعقب سوى إبنتين، ومشهده مشهور مزور (البسامة ب) انظر ترجمته في الحدائق ۸. بياض في ب. ٧. في الحدائق: ثلاثة وسبعين. الوردية ٢ / ٥٩٢.

٩. في ب: همدان وصوبناه من الحدائق.

۱۲. بياض في ب. ۱۱. بياض في ب.

۱۰. بياض في ب.

قال البسامي:

وأنسزلت ساحة المهدي قسارعة

بذي عدوارا ونقع الخيل لم يثر

فعال قوم حو المهدي منتظر

قسلنا كسذبتم حسسين غسير منتظر

كسيف انتظاركم نفسأ مطهرة

سالت على السّمر ' والصّمصامة الذكر

دع الخيالات الوهام مسلطة

على العقول البي ضلت عن الفكر ع

وقسول ابسن العياني عالم ورع

ليس الإمسام إمسام الكسل مستظر°

فأبو محمّد القاسم مات منقرضاً إلّا عن بنتين.

الفن الثالث: عقب أبي إسماعيل إبراهيم عضد الدّين بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّد فاطمة بنت محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين على مشهوراً بالعلم والحلم والفضل والكال والبراعة، مات سنة وقبره بقابر قريش من أرض الحجاز.

فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف أبا [الحسين] زيداً قطب الدّين ٧، ويعرف ثمة بالأسود، ويقال لولده بنو الأسود، فني سنة ٣١٢ حج السّلطان أبو شجاع عضد الدولة فأراد منه أن يسهايعه فسامتنع

٢. في البسامة ب: (سالت على البيض).

٤. البسامة أ: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٣.

٦. بياض في ب.

١. في ب: (بذي عوار) وصوبناه من نسختي البسامة.

٣. في البسامتين: (وللخيالات أوهام).

٥. هذا البيت غير موجود في نسختي البسامة.

٧. ورد أيضاً: قطب المؤمنين.

فأجلّه، وعظّم شأنه، ورفع منزلته. وحكي أنه التمس منه أن يزوجه بأخته فاطمة لمنام رآه كأن رسول الله عليه وقد رأت أخته قبل توجهها إلى الحج، رسول الله عليه كأنه زوجها برجل حليته كعلية أبى الحسن زيد، فكتمت أسرها مفكرة حتى قدما مكة فتزوجها أبو الحسن زيد، فعند ذلك أفشت منامها، وهي التي أسست مشهد أبي الحسن علي بن حمزة بن موسى الكاظم عليه مم أوصت عند وفاتها أن تدفن في هذا الموضع، فلها توفيت زوجه أبو شجاع عضد الدولة باننته شاهاندخت سنة فأولدها أبا عبد الله الحسين عهاد الحق والدين، ويحيى مظفر الدين، فأوقفت على السادة العلويين أوقافاً كثيرة، وغلاتها جزيلة جارية بشيراز وغيرها، وجعلت التولية والنظارة عليها لإبنها، ثم الأرشد فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي أوقافاً عديدة جزيلة للغلات الجارية، وجعل التولية والنظارة لسبطيه ثم للأرشد فالأرشد من نسلهم.

فأبو الحسين زيد قطب المؤمنين خلف ثلاثة بنين: محمّداً شرف الدّين ويحيى مظفر الدّين، وأبا عبد الله الحسين عباد الحقّ والدّين، أمهم شاهاندخت المذكورة، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد خلف عليّاً.

الغرع الثاني: عقب يحيى مظفر الدّين بن أبي الحسين زيد قطب المؤمنين: فيحيى خلف زيداً. الغرع الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الجزري عباد الحق والدّين بن أبي [الحسين] زيد قطب المؤمنين: فأبو عبد الله الحسين خلف أبا الحسين زيد الأسود عزيز الشّرف والملّة والدّين، تقلد منصب النقابة وسائر أوقاف السّادة العلويين، وتصدر لسائر المناصب الشّرعية وللمراتب العرفية، بحيث لم يكن لأحد غيره فيها أمر ولانهي إلّا بعد إطلاعه وأمره عليه، فأبو الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين خلف أربعة بنين: هبة الله، وأمير شاه، وأبا محمد الحسن، وأبا جعفر عمداً، وعقبهم أربع ورقات:

٢. ورد أيضاً: قطب الدّين.

الورقة الأولى: عقب هبة الله: فهبة الله خلف عقيلاً.

الورقة الثانية: عقب مير شاه بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأمير شاه خلف داعياً ثم داعي خلف أمير شاه.

الورقة الثالثة: عقب أبى محمد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأبو محمّد الحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر أعقب أربعة بنين: محمّداً وإسهاعيل وإسحاق وإبراهيم، وعقبهم أربع حيات:

الحبة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى.

الكم الثاني: عقب علي بن محمّد بن جعفر: فعلي خلف عقيلاً، ثُمّ عقيل خلف أربعة بنين: حيدراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا طالب.... وزيداً وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف أبا طاهر ثمّ أبو طاهر خلف حيدرا، ثُمّ حيدر خلف محمّداً، ثُمّ حيدر خلف عمّد أن ثمّ حيدر خلف قاسم خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف طباطبا.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن جعفر بن أبي محمد الحسن: فاسهاعيل خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وعليّاً، ومحمداً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: حمزة وحسناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة، فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ على خلف محمّداً قطب الدّين.

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن إبراهيم: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن فخر الدّين، وأبا يوسف يعقوب، وعقبهما زهرتان:

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين \: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمد ونظام الدّين و قطب الدّين، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قاضي القضاة، مدبراً حاشية العدل والإنصاف، حافظاً لعلوم الأنساب.

الزهرة الثانية: عقب يعقوب بن أحمد: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصور خلف منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب على بن إسهاعيل ؛ فعلى خلف حيدراً ، ثُمّ حيدر خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً ومطهراً ، وشاه طبيب .

الحبة الثالثة: عقب إسحاق بن جعفر بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: كان نقيباً قاضياً بمحلة سرحان بالقرب من الجامع العتيق ببلدة شيراز، فإسحاق خلف ابنين: محمّداً شرف الدّين وحسيناً، وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: إسحاق وإساعيل وإبراهيم، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وحسيناً وإسهاعيل، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً ومحموداً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن إسحاق بن جعفر: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً زين العابدين

١. هذا العقب من عبارة: (الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين.... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص ٢٣٧ وقد أشرنا إليها في محلها.
 ٢. بياض في ب.

٤. هذا العقب من عبارة: (الكم الثاني: عقب علي بن إسماعيل شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٦ وقد أشرنا إليه بمحله.

ومحموداً وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب على زين العابدين: فعلى خلف إسحاق.

الطُّلعة الثانية: عقب محمود بن حسين: فحمود خلف ابنين، أسد الله ومنصوراً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أسد الله: فأسد الله خلف أحمد.

الطّلعة الثالثة: عقب إسحاق بن حسين: فـإسحاق خـلف محـتداً، ثُمّ محـتد خـلف عـليّاً، وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عليِّ: فعليٌّ خلف ابنين: محمَّد وإبراهيم، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ابنين: يموسف ومحموداً، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وحسناً وعـ قبهم ثـلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عليِّ: فعلي خلف ابنين: يوسف ومحموداً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلف محمداً.

الوردة الثانية: عقب إبراهيم بن علي بن محمد بن إسحاق بن حسين: فإبراهيم خلف جعفراً، ثُمّ محمد ثُمّ جعفر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: علاء الدّين، وقطب الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إسماعيل بن إسحاق بن محمّد شرف الدّين: فإسماعيل خلف تسعة بنين: محمّداً وعليّاً وإسحاق وحيدراً وسليان، وحسن ملك شاه، وحسيناً وجعفراً وحمزة، وعقبهم تسع وردات:

الوردة الأولى عقب محمّد: فحمّد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمّداً وزيـداً، وعـقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

القنو الثاني: عقب زيد بن أحمد: فزيد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى. محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ حيدر خلف عليّاً، الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسهاعيل بن إسحاق أن فعليّ خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عليّاً، ثُمّ على خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمداً وعليّاً ومطهراً وشاه طبيب.

الوردة الثالثة: عقب إسحاق بن إسهاعيل بن إسحاق: فإسحاق خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف إسهاعيل، ثُمَّ إسهاعيل خلف يوسف.

الطّلعة الرابعة: عقب حيدر بن إسهاعيل: فحيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: منصوراً وأبا طاهر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب منصور: فنصور خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب أبي طاهر بن أحمد: فأبو طاهر خلف ملك شاه قوام الدّين.

الطّلعة الخامسة: عقب سليان بن إساعيل: فسليان خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسيناً، ثُمّ حسيناً، ثُمّ حسيناً. حسين خلف حسناً.

الطُّلعة السّادسة: عقب حسن ملك شاه بن إسهاعيل: فحسن خلف ابنين: إسهاعيل وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف عليّاً.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمد شرف الدّين بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والمدّين: كان نقيب النقباء، وأعدل الحكام النجباء من أهل عصره وأوانه، فأبو جعفر محمد خلف أربعة بنين: زيداً، وأبا عبد الله الحسين عهاد الدّين، وأحمد، وعليّاً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب زيد، فزيد خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين عهاد الدّين بن أبي جعفر محمّد شرف الدّين: أمّه من أولاد كبار فارس من قبيلة يقال لها المرواسية، ويقال لولده بنو المرواسية، كمان نـقيب النـقباء، وقاضى القضاة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، مؤيداً للحقّ لذوي الحقّ، رافعاً رايـات

١. هذا العقب من عبارة: (الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسماعيل شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٥ وقد أشرنا إليه بمحله.

العدل والإنصاف، مبطلاً لذوي الباطل والخلاف، مدحه أبو بكر الأرجاني بقصيدة مشهورة، مات سنة وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى ﷺ.

فأبو المعالي جعفر شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: محمّداً، وإسحاق، وأبا منصور إسهاعيل قوام الدّين، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: حيدراً وإسراهم ظهير الدّين، وعقبها كيان:

الكم الأول: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب إبراهيم ظهير الدّين بن عليّ: فإبراهيم خلف أربعة بـنين: عـليّاً ومحــــداً ومحموداً وحيدراً، وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف إبراهيم.

الحبة الثانية: عقب إسحاق بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين: فإسحاق خلف محمّداً القاضي شرف الدّين، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: حسيناً، وإسهاعيل قاضي القضاة، وحسناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: يحيى وإسحاق، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف عيسى، ثُمّ عيسى خلف زكريا، ثُمّ زكريا خلف محداً، ثُمّ محدد خلف حسيناً.

الطُّلعة الثانية: عقب إسحاق بن حسين: فإسحاق خلف ابنين: إسهاعـيل وحسيناً وعـقبهما

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إساعيل: فإساعيل خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن إسحاق: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وطاهراً. وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب إساعيل قاضي القضاة بن محمد القاضي شرف الدّين: فإساعيل خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب أبي منصور إساعيل قوام الدّين بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين، أمّه معصومة المطهرة العابدة الصّالحة الزاهدة بنت الشّيخ العالم العلامة أبي الفتح هبة الله بن شيخ المشايخ العظام أبي الحسن أحمد البيضاوي كان متصدياً بمنصب النقابة، ومشتغلاً بها لأمور السّادة على الوجه الأرفع والنمط الأبدع، مات سنة..... وقبره بازاء قبر والده.

فأبو منصور إسهاعيل قوام الدين خلف أبا المعالي إبراهيم قوام الدّين، كان نقيب النقباء، وقاضي القضاة، ورئيس الرؤساء، متصدياً لأمور الوزارة، مقيماً رايات العدل والإنصاف بين الرعايا، متكلاً بأحسن الصّفات، مستغنياً عن الاطناب والألقاب والتكليفات، مات سنة....٢ وقبره بازاء قبر أبيه.

فأبو المعالي إبراهيم قوام الدّين خلف أربعة بنين: زيداً، ومحموداً نجم الدّين، وإسهاعيل، وأبا المحاسن حسيناً نظام الدّين، أمّه الخاتون المعظمة كوهر ملك بنت أبي العز نــور الدّيــن العــلوي، وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب زيد: فزيد خلف محمّداً.

الكم الثاني: عقب محمود نجم الدّين بن أبي المعالي إبراهيم: فحمود خلف محمداً شمس الدّين. الكم الثالث: عقب إسهاعيل بن أبي المعالي إبراهيم: فإسهاعيل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف عليّاً، ثمّ عليّ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً قطب الدّين.

۱. بياض في ب. ٢ ـ بياض في ب.

الكم الرابع: عقب أبي المحاسن حسين نظام الدّين بن أبي المعالي إبراهيم قــوام الدّيــن: كــان وجيهاً مستحباً مقبولاً عند الملوك، متصدياً بمنصب النقابة في مملكة فارس، متولياً على أوقــاف السّادة العلويين.

فأبو المحاسن حسين نظام الدّين أمّه خاتون بنت قاضي القضاة الأعظم شرف الحقّ والدّين أبي جعفر محمّد بن أبي أحمد إسحاق فخر الدّين قد أعرض عن الدنيا تزهداً، وجعل جعفراً تاج الملّة والدّين نائباً عنه في منصب النقابة، فأبو المحاسن حسين خلف ابنين: إبراهيم، وأبا الميامن حسناً فخر الدّين، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عليًّا.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر الدّين بن أبي المحاسن حسين نظام الدّين: أمّه خاتون المعظمة بنت المولى النقيب أبي منصور إسهاعيل قطب الدّين، مات سنة.... وقبره بازاء قبر أبيه في الرباط الّذي استحدثه أبوه في محلة سراحان.

فأبو الميامن حسن خلف أبا الحسن أحمد سلطان الأنقياء، قطب الأولياء، كان نقيبا ووزيسر الملك على جميع مملكته من شاطي وادي امره الله حدود مصر، ومن باب الأبواب إلى ساحل هرمز، وكان متصدياً بمنصب الغ.

وحكومته، نافذاً أمره على جميع مملكة فارس براً وبحراً، مالكا لثلثها.

فأبو المحاسن أحمد خلف ابنين: أحمد قطب الدّين، وأبا الميامن حسن فـخر العـالم، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد قطب الدّين: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: مسعوداً وعليّاً، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مسعود: فسعود خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: عـليّاً جـال الدّيـن، ومحمّداً غياث الدّين.

الوردة الثانية: عقب عليّ بن زيد بن أحمد قطب الدّين: فعليّ خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف

۱. بياض في ب. ٢. وردت هكذا.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنتخط

ابنين: يحيى ومنصوراً، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب منصور: فنصور خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف ابنين: عليّاً وإساعيل، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف ثلاثة بنين: محسناً، وأبا المكارم، وتتي الدّين، وعـقبهم ثلاثة زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محسن: فمحسن خلف ابنين: محمّد تتى، ونور الدّين.

القنو الثاني: عقب يحيى بن محمود بن عليّ: فيحيى خلف عبد القادر، ثُمَّ عبد القادر خلف ابنين: عبد الباقي، وأحمد قطب الدّين أسد الله، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الباقي، فعبد الباقي خلف عبد الأئمة، ثمّ عبد الأئمة خلف ثلاثة بنين: محمّد شريف، ومحمّد معصوم، ومحمّد سعيد.

الثمرة [الثانية]: عقب أحمد قطب الدّين بن عبد القادر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الأئمة، وعبد القادر، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبد الأئمة: فعبد الأئمة خلف عبد النبي، ثُمّ عبد النبي خلف ثلاثة بنين: عبد المولى، وعبد الوهاب، وزين العابدين.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب بن أحمد قطب الدّين: فعبد الوهاب خلف ثلاثة بنين: محمّداً نور الدّين، مات منقرضاً، ويحيى، ومحموداً، وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف ثلاثة بنين: مصطفى ومرتضى ومحموداً نظام الدّين. الزهرة الثالثة: عقب عبد القادر بن أحمد قطب الدّين: فعبد القادر خلف عبد المهدي، ثُمّ عبد المهدي خلف ثلاثة بنين: هاشماً، وميرزا، ومحمّد معصوم مات منقرضاً لا عقب له.

الزهرة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء، وقطب الأولياء: مات سنة وقبره في الرباط الذي بنته جدته المذكورة. فأبو الميامن فخر العالم خلف ابنين: يحيى ومحمداً "شرف الإسلام وعقبها وردتان:

١. بياض في ب. ٢. في ب: (محمود) وصوبناه مما سيأتي بنفس الكتاب.

الوردة الأولى: عقب يحيى: كان نقيباً ومتولياً على أوقاف العلويين ومقدماً لذوي العلم، مات سنة وقبره في المشهد المقدس، فيحيى خلف شاه حسن فخر الدين كان نقيباً ومتولياً على موقوفات السّادة العلويين، ومقدماً للعالم مات سنة وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى الله فشاه حسن خلف يوسف أمين الدّين، ثمّ يوسف أمين الدّين خلف حبيب الله نظام الدين، ثمّ حبيب الله نظام الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف شاه حسن، ثمّ شاه حسن خلف أبا الميامن فخر الدّين، فخر الدّين خلف ابنين: إبراهيم زين العابدين، وشاه حسين جمال الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: سليان، ويوسف، وأرشد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سليان: فسليان خلف أربعة بنين: داود، وإسهاعيل وجعفراً وعباساً.

الثمرة الثانية: عقب يوسف بن حسن: فيوسف خلف ثلاثة بنين: محمّد حسين ومحمّد أمـين وأسد الله.

الثمرة الثالثة: عقب أرشد بن حسن: فأرشد خلف ثلاثة بنين: محمّد إبراهيم ومحمّد حسمين ومحمّد رشيد.

القنو الثاني: عقب شاه حسين جمال الدّين بن أبي الميامن فخر الدّين: ويقال له عضد الدولة، فشاه حسين خلف ثمانية بنين: إبراهيم، ومحمّد أمين الدّين ومير نصير خان محمّداً حسام الدّين، وخليل الله، ومحمّداً حسن الدّين، وغازياً، ومجاهد الدّين، وشجاع الدّين مات منقرضاً، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف محمّداً أسد الله.

الثمرة الثانية: عقب مير نصير خان محمد حسام الدّين بن شاه حسين جمال الدّين: فمير نصير خان محمد خلف أربعة بنين: نور الدولة، وسيف الدولة، وصمصام الدّين، وركن الدولة مات منقرضاً، فحيننذ عقبهم ثلاث زهرات:

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

الزهرة الاولى: عقب نور الدِّين: فنور الدِّين خلف ابنين: محمَّد على، ومحمَّد ميرزا.

[الزهرة] الثانية: عقب سيف الدولة بن مير نصير خان محمّد: فسيف الدولة خلف ثلاثة بنين: شرف الدولة، وفخر الدولة، وكهال الدولة، مات منقرضاً.

الزهرة الثالثة: عقب صمصام الدّين بن مير نصير خان محمد حسام الدّين: فصمصام الدّين خلف ثلاثة بنين: حسين فخر الدّين، وعباد الدّين، ومحموداً.

الثمرة الثالثة: عقب محمد أمين الدين بن شاه حسين جمال الدين عضد الدولة فحمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وإحسان الله وعبد المطلب، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي طالب: فأبو طالب خلف خمسة بنين: جعفراً، وحيدراً جمال الدّين، ورضى الدّين كليم الدّين، وكمال الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إحسان الله بن محمّد أمين الدّين: فإحسان الله خلف خمسة بنين: أمـين الدّين، ومصلح الدين، وفخر الدّين، وبرهان الدّين وغيات الدّين.

الثمرة الرابعة: عقب خليل الله بن شاه حسين جمال الدّين: فخليل الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله، ثمّ خليل الله خلف عطاء الله، ثمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ثمّ حيدر شجاع الدّين خلف أبا المكارم عبد الرّضا رضي الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ابنين: حسيناً مظفر الدّين وأبا الفضل محمّد تقى زكي الدّين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين مظفر الدين فحسين خلف ابنين: أبا محمد و غضنفراً.

الزهرة الثانية: عقب أبي الفضل محمّد تتي زكي الدّين بن أبي المكارم عبد الرّضا رضي الدّين: فأبو الفضل محمّد تتى خلف فيض الله مات منقرضاً.

الوردة الثانية: عقب محمد شرف الإسلام بن أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأنقياء وقطب الأولياء: قلت: وفي شهر صفر الخير سنة ٩٠١٠ رأيت عند السّيد الشّريف المعتمد الحسيب النسيب الممجد عين السّادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمّد منعم المسبد

١. وردت هكذا، وفي الصَّفحات القادمة ذكر ان اللقاء به تم سنة ١٥٧٨.

٢. لعل صوابه: محمّد منعم بن حبيب الله بن شاه طاهر.

انظر الهوامش القادمة.

بن شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين شجرة مختصرة بنسل أبي إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين بن أبي إسهاعيل محمّد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي، فرأيتها مطابقة لما قد رقته من شجرة السّيّد المتقدم ذكره، إلّا ما حدث بعد مصنفها، فألحقت من هذه إلى تلك.

قال في هذه: فحمّد شرف الإسلام خلف حسناً فخر الدّين، ثُمّ حسن فخر الدّين خلف محمّداً أمين الدّين، ثُمّ محمّد أمين الدّين خلف ثلاثة بنين: محموداً نظام الدّين، وأحمد قبطب الدّين، وحسيناً فخر الدّين، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمود نظام الدّين: فحمود خلف ثلاثة بنين: عبد المطلب حسيناً قوام الدّين، وأبا تراب محمّداً أمين الدّين، وأبا طالب حسناً فخر الدّين وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عبد المطلب حسين قوام الدّين: فعبد المطلب حسين خلف تسعة بنين: نعمة الله، ومحمّداً صقر الدّين، وشاه طاهر، ومحمّد علي، وجعفراً، ومرتضى، ونظام الدّين، وعلاء الدّين، وعبدالحسين، وعقبهم تسع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ثلاثة بنين: أبا طالب وجعفراً، وباقراً.

الزهرة الثانية: عقب محمد صقر [الدّين] بن عبد المطلب قوام الدّين: فمحمد صقر [الدّين] خلف ابنين: وفي الدّين، ورفيع الدّين.

الزهرة الثالثة: عقب شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين: توجه إلى من أرض الهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للمنين: حبيب الله، وخليل الله، ومحمد منعم، ومحمد باقر، وهداية الله، وطاهراً، وأطهراً، ومطهراً، فالثلاثة الأخر ما توا منقرضين والله الباقي والعقب من شاه طاهر منحصر في الثلاثة الأول، فعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب حبيب الله: فحبيب الله خلف محمّد منعم، ومحمّد باقر وكمال الدّين، وعماد

۱. بیاض فی ب.

٢. في حين أنّ الذين عددهم هم ثمانية، ثُمّ فصلهم: ثلاثة ماتوا منقرضين، والعقب منحصر في الثلاثة الأول.
 فلعل محمّد منعم ومحمّد باقر وردا هنا سهواً، إذ ذكرهم فيا بعد بأنهم أبناء حبيب الله بن شاه طاهر، وأكد عليها بأنها اللذان التقابها باصفهان.

الدّين، ومحمّد معصوم مات منقرضاً، أمّا الأولان فهما المشار إليهما، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٨. القطب الثاني: عقب خليل الله بن شاه طاهر: فخليل الله خلف نور الله وأمين الدّين حسيناً ماتا منقرضين.

القضيب الخامس: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: ناصراً، وأبا الحسين عبد الله، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الحسين يحيى الهادي إلى الحق، أمهم فاطمة بنت حسن بن محمّد بن سليان بن داود بن الحسن المثنى وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف إساعيل، ثُمِّ إساعيل خلف محمداً، ثُمِّ محمد خلف جعفراً التهامي ، قال السَّيد [تقي الدِّين] الفاسي: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً، فصيحاً، بليغاً، له اطلاع على علم العربية واللغة، نديماً مصاحباً للرؤساء والكبار والأعيان، لحصول البلغة، ونيل المرام، فينتظر وفدهم، ويطلب رفدهم، وكان متعاظماً في ذاته، لا يرى في العالم قط أحداً سواه، بل يزعم أنّ كلّ النّاس دونه في الفصاحة والبلاغة في رأسه رغامة دالة على تعاظمه، فنها: أنه ذات يوم جرى ذكر حديث تغلب وقصائده المشهورة، وغزارته في العلوم الغزيرة، فقال: ومن يكون تغلب، ليس له ولا لغيره اتصال بي، وأنا أفضل منه ومن غيره، سافر إلى خراسان ثُمِّ إلى بغداد وواسط والبصرة وخوزستان وفارس سنة ٥٣٢.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي عبد الله الحسين:

قال السّيّد في الشّجرة: كان عالماً فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين عبد الله خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف ابنين: حسناً:، وأبا القاسم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف الناصر، ثُمّ الناصر خلف ابنين: محمّداً، وأبا نـزار

١. ترجمته في العقد الثمين ٣/ ٤٢٨، وفيه ترجمته الَّتي نقلها المؤلف وفيها اختلاف.

انظر ترجمته في: الأنساب للسمعاني. ٢. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد: (ثعلب).

مباركاً، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا البقاء ثُمّ أبو البقا خلف الأشرف، ثُمّ الأشرف خلف التقى، ثُمّ التقى خلف أبا منصور، ثُمّ أبو منصور خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي نزار مبارك بن الناصر: فأبو نزار مبارك خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا على، ثُمَّ أبو على خلف أبا محمد.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن إسحاق، فأبو محمد القاسم خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف القاسم، ثُمّ علي خلف محمداً، ثم محمد خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم علي خلف اسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسماعيل.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد لله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: فأبو عبد الله محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف الحسن، ثم الحسن خلف علياناً، ثم عليان خلف عيسى، فني سنة ٤٦٣ وفد اصفهان فصار له بها قدر وجلال وعظيم شأن، وعلو جاه جسيم حتى أنّ كثيراً من النّاس توسلوا به عند الحكام بقضاء مآربهم فقضاها لهم بجاهه، فعيسى خلف القاسم قد صحب أباه في هذه السّفرة، فالقاسم خلف سبعة بنين: محمداً، وعلياً، وعلياناً، وحمزة، والمرتضى، وحسيناً، وحسناً.

الفن الرابع: عقب الهادي للحق أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن الرسي : قال المطهر بن محمد بن مطهر بن يحيى: مقامه بالمدينة المنورة، ومنشأه بالفرع عنها أربعة مراحل، وهي أوّل قرية مرت بها هاجر ام إسهاعيل على وكان أسدي اللون، أنجل العينين، غليظ السّاعدين، واسع الصدر، دقيق السّاقين، فلها وضعته أمّه وضع في حجر جده فقرأه وعوده، ثمّ قال لأبيه ما سميته؟ قال: يحيى، فبكى ثمّ قال: لقد اذكرتني باسمه إسم أخي يحيى، إعلم يا بُني انّ

١. كان إماماً من أئمة الزيدية، جليلاً، فارساً ورعاً مصنفاً شاعراً، ظهر باليمن ويلقب بالهادي إلى الحق، وكان يتولى الجهاد بنفسه ويلبس جبة صوف، له تصانيف كبار في الفقه، قريبة من مذهب أبي حنيفة، وكان ظهوره باليمن أيام المعتضد سنة ٢٨٠ و و ابن ٢٨ سنة، وخطب له بمكة سبع سنين. عن عمدة الطالب ١٧٧. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٤٨٠.

إبنك هذا هو صاحب الثمين باليمن، وسينال الجفر والفقار والهيكل والمصحف.

قال المطهر: وكان أبو الحسين يحيى يصحب نساءه في غزواته، فذات يوم انقلب بها الهودج فسكه بيده اليسرى وذنب البعير باليمنى، فانفصم الذنب بيده، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً عابداً صالحاً زاهداً تقياً نقياً ميموناً محققاً مدققاً زيدي المذهب، فبلغت أحواله ملك اليمن أبا المتاهية فطلب المبايعة ويكون هو تبعاً له من تحت أمره، فتوجه إليه بالأهل والأولاد وحواف فبايعه مع جميع أهل البلاد، وخطب له على رؤوس المنابر، وكذا بالحرمين المحترمين، فاطاعه سائر العباد بالإختيار، وضرب بأسمه الدرهم والدينار إلى مضي سبعة أعوام، وكان ذلك في زمن المعتضد بالله [بن الموفق] العباسي، وفي سنة احترب مع فكان بينهم حرب شديد ليس هو ببعيد من وقعة صفين والنهروان، فكان معه قوم من أهل طبرستان، فاستشهد أكثرهم، ومنهم من ترخص منه العود إلى أهله ووطنه، ولما فتح صنعاء أتاه أهل الحيرة وسألوه عن المعاصي فقال: وما المعاصي، فهل ها هنا منها شيء؟ فلم يردوا له جواباً، فان قالوا بها كفروا، وان قالوا الواحد منا تركوا مذهبهم ولزمهم بالرجوع إلى مذهبه، وبهذا أشار البسامى:

وفي أيام الهدي الهادي الماتوج من خص بالجفر من أبناء حيدرة من أبناء حيدرة وصاحب المذهب المذكور في اليمن سارت بمنذهبه الركبان واستلمت وفي ابن فضل من لبي لدعوته قصت بسسع إلى تسعين معركة قصي بها نحبه صيد غطارفة سائل شباما وصنعا وصعدة مع وسل بني يعفر عنه وكندتهم

بالعلياء أكرم داع من بني مضر وذي الفقار ومن أروى ظمى الفقر المستهور من غير إفك ولا نكر بيقربه النّاس مثل الحبر والحبر وفي مسودة تسدعو إلى سقر غير كبدر وارطاش وكالنهر مضوا وأشياع صدع من بني المطر أن وسفح القاع من عصر وغلب هدان والأحلاف من مضر

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. في البسامة ب: (من أبناء فاطمة).

٤. في البسامة ب: (وأوطاس). ٥. في ب: (مضى واشوا) وصوبناه من البسامتين.

٦. في ب: (سائل سبأ) وصوبناه من البسامتين.

تخبرك عن ضربات منه قباطعة مندت دروعاً وأروت كلِّ ذي صفر ﴿ وكانت وفاته في شهر [ذي الحجة] ٢ سنة ٢٨٩ وعمره يومئذ ثمانية وسبعون سنة.

فأبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ خلف [خسة] بنين: أبا القاسم محمّد " المرتضى لدين الله، وأبا الحسين أحمد الناصر لدين الله، [وعبد الرّحمن]، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا القاسم يوسف، وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أبي القاسم محمّد 2: قال: : كان عالماً عـاملاً فـاضلاً كـاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً، رقى أعلى معارج الفضل على أمثاله، وحاز دقايق الكال على أقرانه، وفاق بها على أبناء زمانه، فاجتمع الفريقان على جودة غزارة فضله وافساله، قـ د صنف تصانيف عديدة وتآليف حسنة جليلة في كثير من العلوم، قام بالدعوة بعد وفاة أبيه بستة أشهر لغيبة أخيه بالحجاز، فحصل في ضمنها فتور وانقلاب، فأرسل إليه ملتمساً منه العفو ويسرع إليه بالوصول لإصلاح العباد واطمئنان النَّاس في البلاد، فأجابه لذلك مسرعاً، فانقادت إليه الرؤساء والأعيان، وخضعت له السّادة والأمجاد سنة ١٣١٠، وبهذا أشار البسامي:

لعلم مكنون ما في الجفر مـن أثــر وسلم الأمسر مختاراً وقله أخاه أحمد مغنى كلّ مفتقر ٧ عن رأى سادة أهل البيت قاطبة وكلّ قيل من الأذواء معتبر^

وما ارتضت مرتضانا حين طلقها

قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو محمّد القاسم المرتضى لدين الله خلف ابنين: أبا محمّد الحسن اللايح،

١. البسامة أ: الأبيات ٨٤ ـ ٩٣. ٢. بياض في ب وما أثبتناه من الحدائق الوردية ٢/ ٥٠٨.

٣. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٤. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٦. في ب: ٣٨٥ وصوبناه من البسامة ب. ٥. بياض في ب.

٧. في ب: .. (يغني كلِّ مفتقر) وصوبناه من البسامتين.

۸. فی ب:

وكل قيل من الأوزار معتبر)

وأبا القاسم يوسف الأشل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد الحسن اللايح: ويقال لولده بنو اللايح، فأبو محمد الحسن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف أبا العساف محمداً، فمن ولده جماعة سكنوا أصفهان بعد السّتائة ثُمَّ إنهم رحلوا منها إلى آمل، فأبو العساف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً، والمختار وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف نور الله، ثمّ نور الله خلف شكر الله.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي العساف محمد: فحسين خلف المؤيد بالله محمداً، ثُمّ المؤيد بالله محمد خلف ابنين: حسناً وعرب شاه، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أحمد وشمس الدّيسن وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب شمس الدّين بن محمّد: فشمس الدين خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف جعفراً.

الطّلعة الثانية: عقب عرب شاه بن المؤيد بالله محمد، فعرب شاه خلف قوام الشّرف، ثُمّ قوام الشّرف خُمّ حسن الشّرف خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف فخر الدّين عليّاً، ثُمّ فخر الدّين على خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف عليّاً.

الكم الثالث: عقب المختار بن أبي العساف محمد: ويقال لولده بنو المختار: فالمختار خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف ناصراً ، ثُمّ ناصر خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف أربعة بنين: محمداً وعمليّاً وحسيناً وعرب شاه .

الحبة الثانية: عقب أبي القاسم يوسف الأشل بن أبي محمّد القاسم المرتضي لدين الله، ويقال لولده بنو الأشل، فأبو القاسم يوسف خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف الأمير الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّ الرشيد، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف المنصور بالله الإمام القاسم، ثُمّ القاسم خلف المتوكل على الله الإمام إساعيل وهو سلطان اليمن.

الكم الثاني: عقب عليّ بن أبي القاسم يوسف: [فعليّ] خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف المنصور بالله أبا محمّد القاسم قام بالدعوة.

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني شهر الفيطر سنة الحمد المعدد الشهير بالحر المحتمعت بالشيخ الأجل الأكرم، والمولى الأعز الأعظم السيّد زين العابدين السّهير بالحر العاملي بتخت السّلطنة الصّفوية اصفهان، فرقمت من عنده ما قد رقمه من عند المتوكل على الله إساعيل الآتي ذكره قال: فالمنصور بالله أبو محمد القاسم خلف خمسة بنين: المتوكل على الله إساعيل، وشرف الإسلام حسناً، والمؤيد بالله عز الإسلام محمداً، وصني الإسلام أبا طالب أحمد، والمتوكل على الله عمداً، وعقبهم خمسة أكمام:

الكم الأوّل: عقب المتوكل على الله إسهاعيل المشار إليه: قام بالدعوة بعد وفاة أبيه، وملك جميع اليمن، فالمتوكل على الله إسهاعيل خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وأحمد ويوسف وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد معه الآن إبراهيم.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن المتوكل على الله إساعيل: فحسن معه الآن أحمد.

الكم الثاني: عقب شرف الإسلام حسن بن المنصور بالله أبي محمّد القاسم: فشرف الإسلام حسن خلف ابنين: أحمد ومحمّداً وعقبها طلعتان:

١. وهو أخ الشّيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضة وسائر الفنون، له مصنفات في الفقه والعقائد والهيئة والتاريخ بالفارسية وديوان شعر. توفي بصنعاء بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٨٧.

أنظر ترجمته في: أمل الآمل ١: ٩٨ _ ٩٩/ أعيان الشّيعة.

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف خسة بنين: محمداً وعليّاً وحسناً وإبراهيم والعباس. الفرع الثاني: عقب أبي [الحسين] أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي للحقّ: قال نكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حسن الشّائل، جم الفضائل من كبار أعمة الزيدية، وأجل علمائها، وأعظم فضلائها، قام بالدعوة، فكان عسكره ألف وخسمائة فارس فحارب بها القرامطة وبدد شملهم، وفرّق جعهم، فكانوا ثمانين ألف فارس، وملك عدن، ثُمّ أنه حارب نغاش وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة

وصيروا قدراً ربا وخالقه كوني وقد قسم الأرزاق واحتسبا

وصسيروا قسدراً ربسا وخسالة فأشار إلى هذه الوقائع البسامي:

مسع الجسبال كسعدان وكالشعر [على القسرامط لم تبق ولم تذر] حسصايداً بسين مسرميّ ومجستزر حلّتعرى الشّر[ك]من كوني ومن قدر^ فدوخ اليمن الأقسى إلى عدن وكان يسوم نسغاش³ منه ملحمة وعد سبعة آلاف مسضوا عجلاً⁷ وبسسالمانع أخرى منه تشبهها⁷

ونغاش موضع كانت فيه الوقعة المساة باسمه يوم الأحد ٣٠ شعبان ٣٠٧ ه ، فوقع القتال من صلاة الظّهر إلى غروب الشّمس، وكان عدة أصحاب الناصر لدين الله أحمد ألفا وسبعيائة، وأمّا القرامطة فاجتمعوا جمعاً لا يحصيه إلّا الله ، فقتل منهم مقتلة عظيمة وسالت دماؤهم كالسيول، ويروي أنه فقد من دعاة القرامطة في هذه المعركة مائة وأربعون داعياً ، وغنم بها المسلمون غنائم كثيرة.

(البسامة ب بتصرف). ٥. بياض في ب و أكملناه من البسامة ب.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٧٨، الحدائق الوردية ٢٥٥٤/٢، المجدي ٧٨ وفيه: (.. وكان بالناصر نقرس، وربما هاج فنعه من القتال واستمر ذلك).

٣. في ب: ٣٤٤ وصوبناه من العمدة والمجدي.

٤. في ب: نقاس، وصوبناه من البسامتين.

٦. في ب: (وعقد تسعة آلاف مضمر عجلا) وما أثبتناه من البسامة ب.

٧. في ب: (وبالصنايع مع أخرى تشبهها) وما أثبتناه من البسامة ب.

٨. وفي البسامتين: و(جلت عن الشرك من كوني ومن قدر).

والأبيات في البسامة أ: ١٠٢ ـ ١٠٥.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسين أحمد الناصر لدين الله خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا العطش إبراهيم، وأبا الحمد داود، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا محمّد إساعيل المحل ، وأبا محمّد القاسم المختار لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، أمهم أم ولد أزدية، وعقبهم سبع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أكبر شيوخ زمانه، وأفضل أبناء أوانه، فاق بالفضل والافضال على أقرانه، قام بالدعوة بعد وفاة والده، وانقادت إليه أعيان الكبار، وعمدة السّادة الأخيار، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل وأبا محمد ... "وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محتد....²: يعرف ثمة بالقاضي المحل: ورد خوزستان فحصل له بهـا قدر وجاه عظيم، له بهـا، والأهواز وواسط أولاد وأحفاد وأعقاب.

الورقة الثانية: عقب أبي العطش إبراهيم بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: يقال لولده بنو العطش ت: كان فارساً بطلاً شجاعاً ذا قوة وصلابة وثب عليه قوم قاصدين قتله، فوقف لهم كوقوف السّبع الكاسر لذاته، فولوا عنه على أدبارهم فقال والده في ذلك:

 $^{\wedge}$ ان $^{\vee}$ ان $^{\vee}$ فقد ولدت من يثب

الورقة الثالثة: عقب أبي الحمد داود بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: فأبو الحمد داود خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا محمد القاسم، ثُمّ أبو محمد القاسم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف القاسم، ثُمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ

١. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٢. في العمدة ١٧٨: (الجلي) وفي الجدي ٨٠: (الخل).

٤. بياض في ب. ٥ ه. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٦. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٧. في ب: (ألا أنت قد ولدت من ثبت) وما أثبتنا من المجدي ٧٩.

٨. أنظر المجدى ٧٨ ـ ٧٩، العمدة ١٧٨.

وفي ب: (المهلب) وما أثبتنا من المجدي والعمدة.

ثُمّ محمّد خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف محموداً .

الورقة الرابعة: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: قال كان من كبار أثمة الزيدية، وقد فاق بالعلوم على أمثاله وأقرائه، وعرج بالفضل على أبناء زمانه، وكان نقله للعلوم عن أبيه وعمّه المرتضي لدين الله، قام بالدعوة فعارضه أخواه أبو محمّد الحسن، وأبو محمّد القاسم وابنه أبو محمّد المنتصر لدين الله، فأنفذ معز الدولة بن بويه إلى ببغداد يقول: إن رأيت أبا عبد الله يحيى أولى مني بالقيام بالدعوة، فعرفني لعلي أبايعه وأدعو إليه، وأرسل إليه بالخراج، وكان خراب صعدة القديم على يديه.

قال البسامي:

وفي الماجد المنصور ما سمحت واستعبرت من بني الضّحاك إذ فتكوا فـــعاجلتهم رزايـــاها بمـنتصر

يقود ذي لجب كالبحر معتكر² ظلماً بأفسضل مختار من الخير لغدرهم ثابت الأقدام في الغدر⁰

فأبو عبد الله يحيى خلف ستة بنين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا محمّد أحمد النفس الزكية، وأبا هاشم محمّداً بدر الدّين وعقبهم ست حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي يحيى عبد الله: فأبو يحيى عبد الله خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ عمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عمداً، ثمّ عمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً قام بالدعوة فانقاد إليه سنقر بن عبد الله، وكان له معرفة غزيرة بصلاح أمور الدولة والديوان، وكان يومئذ صنعاء بيده، ولما توفي عليّ أمر ولده صلاح الدّين محمد أن لا يقوم بالدعوة إلّا برضاه، لعظم شأنه، وعلو منزلته، وآرائه الصائبة، وتدابيره، فامتثل بوصية والده، فأطاع قاسم سنقر، ثمّ أوحى بعض المفسدين الحاسدين الى صلاح الدّين محمد فقائوا: أيّها الأمير، اعلم أناً لك من المخلصين الناصحين، فاحذر من سنقر

٣. بياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٥. في البسامة ب: الأبيات ١٠٦ ـ ١٠٨.

٤. في ب: (بعود ذي الحب كالبحر) وما أثبتنا من البسامتين.

ولا يتم لك أمر ولا نهي بوجوده، ورعا ينفذ منه أمر عليك، فأمر عليه بالقبض، فأوحى إلى قاسم سنقر ذلك فمضى فى الغداة كعادته، فقال: يا مولاي بلغني أنك أمرت على فلان وفلان بالقبض، وأنك تعلم أني قد بذلت جهدي في خدمة جدك، ثم أبيك، ثم أنت فيا يصلح بحالكم من تطمين البلاد، وخضوع العباد، فما كان جزائي منك ياسيدي إلا إصغاؤك لذوي العناد، فو الله ما قصدهم بيني وإياك إلا الفساد، وزوال دولتك، وانتهاك حرمتك، وخراب البلاد، فما كان هذا ظني بك، ثم أشار سنقر إلى أصحابه بالقبض عليه والفتك بأصحابه، ففعلوا ذلك ثم أن فاطمة بنت الحسن زوجة صلاح الدين محمد التمست منه إطلاقه فأطلقه لها فيضت به إلى صعدة فحاربه أهلها واستأسروه وغنموا جميع ما معه وأصحابه، ثم أن قاسم سنقر قرب المطهر بن وسيأتي ذكره، وفي ضمن هذه الأيام هم قاسم سنقر بالقبض على أبي الناصر لدين الله، فانهزم عنه متخفياً بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثم خنق ولم يزل صلاح الدين عمد في الحبس إلى أن توفى في شهر ربيع الأوّل سنة ٨٤٩ وقبره مشهور بمسجد موسى من أرض صنعا.

فصلاح الدِّين محمّد خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب عليّ: فعليّ خلف صلاح الدّين.

الحبة [الثانية]: عقب أبي القاسم يوسف بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله:

قال ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ذا حزم وجزم، وشدة بأس وقوة وفرسة وشجاعة، وتدبير ورأي سديد، وكان بينه وبين أبي القاسم علي بن عبد الله بن محمد العابد بن القاسم الرسي مودة وألفة وصداقة بإخلاص من القلوب، حتى أن كلاً منها التمس من صاحبه القيام بالدعوة إيثاراً منه له بها على نفسه، فقام بها يوسف امتثالاً للأمر، فقام بالأمر وسار إلى همدان وكان ملكها يحيى بن حاشد الضّحاك، فسلها إليه الأمر والقياد، ثُمّ بايعه وكذا سائر أهل البلاد، وانقاد إليه العباد، ثم سار مسلم بن عبد الله بن كليب البغوي حاكم صنعا، وكان من أعظم الروساء الأجلاء فقال له يوسف: أخبرني عن أفعال قوم لوط، هل كانت الفاحشة اختياراً منهم أم بقضاء

۱. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

وقدر من الله عزّ وجلّ؟ فأطرق برأسه ولم يرد له جواباً، فأعادها ثانية وثالثة فسبكي، ثُمّ قـال: اعفني عهّا سألتني، فأمر بحبسه.

قال البسامي:

به المناسب زاكي الأصل والثمر به عيان على ما شيد من مدر ك كأمر يسوسف والأسباط فاعتبر به الجنود وقاضي الجبر والقدر ويوسف [العترة] الداعي الذي شرفت والقاسم القايم المنصور من شرفت جسرت بأعسجب أمسر كان بينها وسايل السور من صنعاء ما صنعت

وقال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم يوسف خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف أبا القاسم أب ثُمّ أبو القاسم ثم عليّ خلف الحجاج، ويقال لولده بنو الحجاج، فالحجاج خلف أبو القاسم ثمّ المفضل]، ثُمّ [المفضل] خلف ابنين: محمّد عفيف الدّين المنصور بالله، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد عفيف الدّين: كان بينبع، فوقع بينه وبين المعز بالله وقائع حرب كثيرة، ثُمّ توفى بهجر، فحمّد العفيف ﴿ خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف الهادي، ثُمّ الهادي خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف صارم الدّين إبراهيم ﴿ وهو الناظم للقصيدة البسامة ^.

١. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٢. في ب: (مدبر) وما أثبتنا من البسامتين.

٣. في ب: (المصور من) وما أثبتنا من البسامتين. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٦. في البسامة ب، ونشر العرف ٢/ ١١٤؛ فحمّد العفيف خلف المنصور، ثُمّ المنصور خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف المرتضى، ثُمّ المرتضى، ثُمّ المادي، ثُمّ المادي خلف المرتضى، ثُمّ المادي، ثُمّ المادي خلف عبد الله الخ.

٧. السيّد الإمام الجدد المتوفى بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة سنة ٩١٤ للهجرة عن ثمانين سنة إلا شهرين من مولده. وهو صاحب الهادية والفصول، والقصيدة البسامة الشّهيرة.

انظر ترجمته في: نشر العرف ١١٤/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١/١ ١٠١ لنبلاء اليمن بعد الألف.

٨. في ب وردت باسم البسامية، والصُّواب ما أثبتناه.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج: فأبو عبد الله يحيى خلف [سبعة] بنين: أبا عبد الله محمداً المشرفي، وأبا محمد أحمد شهاب الدّين، وأبا الحرت محمداً المنصور بالله، وأبا محمد عليّاً، و[المفضل] والنفس الزكيّة أبا هاشم محمد بدر الدّين، وأبا الحسين، وعقبهم سبع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد: قال\: ادعى القيام بعد موت عمّه محمّد العفيف فعارضه المنصور بالله، فلم يزل سالكاً معه أحسن نهج، ومناصراً ومدافعاً عنه إلى أن توفى المشرفى منقرضاً.

قال البسامي:

وما رعى المشرفي الندب حرمته بعد العفيف عفيف الثوب والأزر الطلعة الثانية: عقب أبي محمد أحمد شهاب الدّين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو

محمّد أحمد خلف ابنين: محمّداً ويحيى وعقبهما زهرتان: محمّد أحمد خلف ابنين: محمّداً ويحيى وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف شمس الدّين، ثُمّ شمس الدّين الدّين الله خلف المهدي، ثُمّ المهدي خلف أحمد ترجمان الدّين، ثُمّ أحمد خلف الأمير المؤيد بالله، ثُمّ المؤيد بالله خلف أبا الحسن عليّاً المؤيد بالله ادعى القيام بهجر من أرض حولان، وتوفى لعاشر عاشوراء سنة ٨٣٠ فشهده بازاء مسجد بناه بها.

والبسامة قصيدة رائية، ضمنها الشّاعر حِكَماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصّحابة والعترة النبوية الطّاهرة وتاريخ الأئمة الزيدية حتّى سنة ٩٠٨، مطلعها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون الوزير الفهري (ذي الوزارتين) المتوفي سنة ٥٢٩ هالرائية الّتي رثى فيها بني الأفطس الّذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ. والّتي مطلعها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر في البكاء على الأشباح والصّور ١. يباض في ب. ٢. في ب: (عفيف الدّين) وصوبناه من البسامة أ. ٢. السيامة أ: البيت ١٤٩.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث محمّد بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو الحرث خلف عليّاً. ثُمّ على خلف ابنين: محمّداً وحسناً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف القاسم، كان من أعظم كبار علماء أمَّة الزيدية.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف سليان، ثُمّ سليان خلف عليّاً وأراهيم خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم خلف إبراهيم خلف إساعيل.

الطّلعة الرابعة: عقب أبي محمّد عليّ بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا الحسن عليًا حسام الدّين المهدي لدين الله: قال أن قام بالدعوة ليوم الخميس سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠، فعارضه أحمد بن عليّ بن أبي الفتح الديلمي بداره وقتل من كان معه من اشراف بني حمزة في العراق، وعارض يحميى بسن حمزة بن حمزة، فقال الواثق بالله:

قالوا دعوت ولما دعوت وأحمد قلنا صدقتم دعوتي مشروطة حيتى أتت أفواج حوت ثلة فيا بهوا انقضوا اسامة أحمد وقال البسامي:

وابن المفضل داعينا أبو حسن قيدت إليه وإن لم ترض جانبه على فسادت المذهب الزيدى دعوته

وليس لأحسد مسن مخسرج بسفساد دعسوة أحمسد البر التجي تخسستال بسين مسقمص ومستوج هل كان في محله بالمنسج بالمنبج

زاكي المساعي حسام العترة الذكر لميلها عن بني الختار من مضر ٥ وزلزلت كلّ جبّار من البشر ٦

٣. بياض في الأصل.

٥. البسامة أ: الأبيات ١٧٢، ١٧٣.

۱. بياض في ب. ٢. في شرح البسامة ب: ٧٥٥.

٤. في ب: (عهدت إليه ولم ترض حالته) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. هذا البيت غير موجود في البسامة أ.

وتوفى أبو الحسن على ' برعافة في شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٣ بعد أن اختل عقله '، فأبو الحسن على خلف محمداً"، ثُمّ محمد خلف الأمير عليّاً الناصر لدين الله. قال ؛ ادعى القيام بظفار عند تغير حالة والده في مرض الموت. فنزل على الجنود فقتلهم وخرّب دورهم. ثُمّ اقــتني بفعاله ولده إسهاعيل، وكان العباس بن على مع قوم مصرين على عداوة أهل البيت ومـواليهـم. فسعى بالقاضي بن النجم عند السَّلطان فأمر بشنق المؤذن لقوله في الأذان بحي على خير العمل، والقصة مشهورة.

قال البسامي:

عجالة الراكب الماضي إلى الشفر بيضاء واضحة التحجيل والغرر عجيج حاملة وقرا على دبر وكان حظ صلاح من إمارتنا لكنها غزوة في الدهـر شـادخة عبج الرسول منها في ممالكه

الطُّلعة الخامسة: عقب المفضل بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل: فالمفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف أبا عبد الله أحمد الهادي لدين الله ٧. قال

أما في البسامة ب فهو:

وذللت كل جبار من البشر وشادت المذهب الزيدي ودعوته

١. في ب: (وتوفي أحمد أبو الحسن على) ورفعنا كلمة (أحمد) لوجودها زيادة لا مبرر لها.

٢. في شرح البسامة ب: كانت ولادته سنة ٧٢٥.

٣. هو الإمام الناصر لدين الله محمّد: دعابعد موت أبيه يوم السّبت ٤ صفر ٧٧٣، وكانت وفاته ١ ذي القعدة ٧٩٣، وقبره في القبة الَّتي عمَّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عهارته وفسحه ٥ ٥. البسامة ب: الأبيات ١٧٤ ـ ١٧٦. ٤. بياض في ب. (شرح البسامة ب).

٦. في البسامة ب: (المهدى).

٧. في شرح البسامة ب: (مولده سنة ٧٦٤، بويع له بعد موت الإمام الناصر بايعه السّيدان الفاضلان: الناصر أحمد بن محمد

بن المطهر بن يحيى بن المتوكل، وعليّ بن أبي الفضائل في المسجد المعروف بمسجد جمال الدين ثُمّ تابعه العلماء واحداً بعد واحد في سنة ٧٩٣، وكانت بيعتهم له قبل دفن الإمام الناصر، لأن الإمام الناصر لما قبض أخنى ولده موته وجعله في\: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً توفى بالطاعون في شهر صفر الخير سنة ٨٤٠ ومشهده بظفير بنى الحجاج.

قال البسامي:

وكان بعد صلاح من حوادثها قام الإمام على بعد صاحبه ودار عن مذهب الهادي أبي حسن هذا إمام جهاد لا افتراء به وكسلهم سادة غير غيطارفة والله يسصفح عيمن قيد أتى زللاً وكسل عيد إلى مولاه مفتقر

بحر اختلاف عظيم هائل خطر وأحمد بسعده الهادي على الأثر وسعي أحمد فيه سعي معتبر وذا إمام اجتهاد ثاقب النظر [بسيض] بهاليل مزاجون للعكر في البرايا غير مغتفر عند الفريقين أهل العدل والقدر أ

الطّلعة السّادسة: عقب النفس الزكية أبي هاشم محمّد بدر الدين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل:

قال كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً له مصنفات في الورع والزهد والموعظة وتهذيب النفس وسياستها، والميل إلى حسن الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، قام بالدعوة فدخل صنعاء فعارضه الحسين بن المرفاني وكانت وفاته بواعظ من بلاد حاشد سنة ... ومشهده بها مشهور، كذا قاله الفقيه حميد ، ولم يذكره السّيد.

فأبو هاشم محمّد بدر الدين خلّف إبنين: محفوظاً وأحمد تاج الدين وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محفوظ: فمحفوظ خلّف محسناً: قال في الحدائق الوردية: لمّا وصلت إليه

تابوت مدة تقرب من شهرين، وبويع ولد الإمام صلاح الدين في جوف ليلة اليوم الذي بويع فيه الإمام المهدي، وآل الأمر فيا بين الإمام على صلاح، وأسر الإمام المهدي في رقعة كانت بينها، فلبث في سجنه مدة ثُمُّ أطلقه وكانت وفاة الإمام المهدي بالطاعون). 1. بياض في ب. ٢. البسامة أ: الابيات ١٧٧ ـ ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. الحدائق الوردية ٢/ ٥٤٤ ـ ٥٥٤ وفيه ترجمته.

دعوة أبي طالب الأخير، قام المحسن بالدعوة أحسن قيام، وأكمل نظام، فأنفذوا أوامره إلى صعدا، فأطاعته الرؤساء الكبار العظام، والأجلاء الأعوان الفخام، فأرسل ولده أبا كيمي المعتضد بالله إلى عدن لأخذ ثأر السّيّد الشّريف "الواصل إليه من قبل أبي طالب، ثُمّ سار إلى الديلم وخرب صعدة، فأعانه على ذلك رئيس الشّيعة محمّد بن عليان بن سعد النجزي، وأمده غانم بن يحيى بن حمزة السّلياني بأموال جزيلة، ونعم جسيمة.

[قال البسامي:]

أم المحسن ذو الإحسان قد فتكت به أيادي ذوي البغضاء والأشر المعلم فالمحسن خلّف ويحيى المعتضد بالله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فيصيحاً ببلغاً ببطلاً شجاعاً مقداماً، قام بالدعوة بعد أبي محمّد يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج، فكان أبو محمّد المنصور يقول: إنَّ مع أبي محمّد يحيى علوم أربعة من الأئمة، وبه قال شيعة صعدة، ومن انضم الميم من الأشراف وسائر الأعيان، وأعانه بالظاهر كالفقيه أحمد المحلي وغيره من الأعيان، فأقاموا عرى الدين محمّد بن عبد الله المنصور بالله الحمزي السّلياني احتساباً، كانت بينها مراسلات بالأشعار.

قال البسامي:

وأضرمت بين داعيها وصاحبه محمد نـار حـرب جـزلة الشّرر جدت ظفار وحوث في عداوتـه فقام فيها أبو الفـتح مـع الفـدر الله الله الله المالة ال

الزهرة الثالثة: عقب أحمد تاج الدين بن النفس الزكية أبي هاشم محمد بدر الدين: فأحمد تاج

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. في ب: ... السّسحر قد فتكت به
 وصوبناه من البسامتين. وهو البيت ١٣٤ في البسامة أ.

٦. في ب: (داعيها) وصوبناه من البسامتين.

ل. في ب: (... وحرث في عداوتهما البسامة أ: الأبيات ١٣٥ _ ١٣٦.

٣. بياض في ب.

.... أيــــدي ذوي البــــغضاء والأثـــر ٥. بياض في ب.

فقام فيها أبو فتح مع القدر).

الدين خلّف إبراهيم المهدي لدين الله ،كان حسن الصورة ، فلقب ذو الوجه المنير ، قام بالدعوة بعد وفاة عمه الحسن بن النفس الزكية ، فانتظم الأمور ، فبايعه الأشراف بنو سليان من الحمزات والعساكر وأهل البلاد ، وخضعت له العباد ، وفي سنة ... "أتاه أبو عمر يوسف بن عمر بن علي بن رسول فأسر [ه] على ثلاث فراسخ [في أفق] من مغارات ذمار ، فبذل الأموال ، فاستال بها الرجال [فتفرقوا] عن إبراهيم وقبضوه أسيراً ، وسجنه بتعز ، فلم يزل بها إلى أن مات على .

نوائب الدهر في أفعالها العجب والدهر إن سر يوماً في تصرفه وقد رمتنا صروف الدهر عن كثب في ملم تجدني جباناً حين تطرقني بل صادفتني قوى القلب فانطحنت وربّ يوم تغيب الشمس قسطله صبرت فيه على البأساء محتسباً كيوم جدة والأبطال عابسة حتى إذا خان بعض الأهل موثقه ابسدا شغاقا واخنى فيه معضلة المساء عمضلة

والحرب لفظ ومعنى لفظه الحرب فعن قليل إذا ما سر يستقلب بأسهم حاصبات عندها العطب ولا جزوعاً لكدى البأساء انتحب رحى العجاج فأني للرحا قطب فتظلم الشمس حتى ينقضي القطب لله إذ كان مثلي فيه يحتسب من الهزاهن والشعبي مضطرب وغسره فيضة الشلطان والذهب وجاء بالغدر لا من حيث يحتسب

٦. في ب: (عتب) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في البسامة أ: (الحسين).

١. في ب: (أبا إبراهيم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٣. بياض في ب.

٤. شرح البسامة أ، وفي شرح البسامة ب: (توفي في شهر صفر سنة ٦٨٨، وقبره في تعز مشهور مزور).

٥. في ب: (أفعاله) وصوبناه من البسامة أ.

٧. في ب: (ولا جرى نار) وصوبناه من البسامة أ.

۸. فی ب:

⁽بل صادفت قوى القلب فانطحنت رحى العجاج فأي الرجال أقتطب) وصوبناه من البسامة أ. ٩. في ب: (مظلمة) وصوبناه من البسامة أ.

فلكت بالكره لا جبناً ولا فزعاً كسيوم أفسق وقد جاء المظفر في فلم أجزعن لقاء الأسد إذ نزلوا بل جلت فيه على الآساد منتصباً وتحت سرجى وقاح حين أحزمها فــا أطــاقوا لقـائي إذ ذلقت لهـم^٢ حــتى إذا صرت مشغولاً بجمعهم نالوا بأيديهم رمحى على غرر" فملم أجمد عمنهم مثنئ ومتسعأ لكنهم أرصدوا لي كل ناحية ولو يكون قتال القوم من جهة ف إن غُلبت في احدًا بمبتدع . وبعد ذلك جاءوا بي الى ملك أبي هـزير نـق العرض مـن دنس فكان منه من الإحسان ما شهدت فن يبلغ عنى كلّ من سكنت إني على خفض عيش في منازله فليشكروا فاني اليوم شاكره

إلا لإحياء ما جاءت به الكتب عساكر جلها الأتراك والعرب ولا هربت مع الأبطال إذ هربوا عزمي كعزم هزبر الغاب إذ يثب تخالها كسوكبأ في الجسو يسنقضب بعاسل كرشاء البئر يضطرب فجاء من خلف ظهری عسکر لجب فأمسكوني وسيني بنعده جنذب فأحسرف الطّرف عنهم ثمّ أنقلب فسلحين اشتغالى علنهم وثلبوا لكان للخلق في أفعالي العجب فكم بها ليل غلابون قد غلبوا له المسفاخر والعملياء مكمتسب وباذل المال لا زوراً ولا كذب بفضل° فيه عجم النّاس والعرب لايسكن الضّيم في قبلبي ولا التبعب $^{
m V}$ سراً وجــهراً وهــذا دون مــا يجب

١. في ب: (بالكبر) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في ب:

(فما أطاقوا لقا إذ الفت بهم)

وصوبناه من البسامة أ. من ٣٠ في ب: (نالوا بأيديهم زمي على غدر).

٤. في ب: (جابوني) وصوابها من البسامة أ. هي بيامة أ. (بفضله).

٦. في ب: (قلبي محبته أو بيت فيه أنتسب) وصوبناه من البسامة أ.

د. بي البسامة أ: شرح الأبيات ٧٣ ـ ٧٦.

أخستم مسقالي بالصلاة على نسبينا سيّد العسجم والعسرب الهورقة الخامسة: عقب أبي محمّد إساعيل المحل بن أبي الحسين محمّد الناصر لدين الله بن أبي عبدالله يحيى الهادي إلى الحق:

قال السّيّد في الشّجرة: ولد بعد وفاة أبيه، فلمّا شب قدم بغداد وله بها وبخوزستان أعقاب وأحفاد ذوو رياسة وعظمة وجلالة يعرفون بآل المحل، فأبو محمّد إسماعيل المحل خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمّد شمس الدين، ثُمّ محمّد شمس الدين خلّف مسلماً، ثُمّ مسلم خلّف إبنين: محموداً نجم الدين، وأبا محمّد عليّاً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمود نجم الدين: فحمود نجم الدين خلّف ثلاثة بنين: أبا محمد إساعيل محد الدين، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا محمد الحسن. يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ٢٠١٩ مررت ببلدة بهبهان، فاجتمعت بقاضيها محمد مقيم بن قطب الدين الآتي ذكره، وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ مررت ببلدة دهدشت فاجتمعت بشيخ الإسلام بها صدر الدين محمد بن كهال الدين اسفنديار الآتي ذكره، فرقت ما عندهما، فوجدت النسختين مطابقتين لما قد رقمته من شجرة السيّد، غير ما حدث بعد مصنفها، فعقبهم حينئذ ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي محمّد إساعيل مجد الدين: فأبو محمّد إساعيل خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف عباد الدين مطهراً، ثُمّ عباد الدين مطهر خلّف عز الدين إسحاق، ثُمّ عز الدين إسحاق خلّف إبنين: بدر الدين حسناً، وكريم الدين عبد الله، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب بدر الدين حسن: فبدر الدين حسن خلّف نور الدين نعمة الله، ثُمّ نور الدين نعمة الله، ثُمّ أبو الدين نعمة الله خلّف عباد الدين يحيى، ثم عباد الدين يحيى خلّف أبا إسحاق مظفر الدين خلّف قطب الدين محمّداً، ثُمّ قطب الدين محمّد خلّف محمّد مقيم المشار إليه.

الطّلعة الثانية: عقب كريم الدين بن عبد الله بن عز الدين إسحاق: فكريم الدين عبدالله خلّف عمد سلطان، ثُمّ محمد سلطان خلّف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلّف غياث الدين الشّهير بشاه

١. هذا البيت غير موجود في شرح البسامة أ.

مير، ثُمّ غياث الدين خلّف صدر الدين محمّداً، ثُمّ صدر الدين محمّد خلّف سلام الله، ثُمّ سلام الله خلّف كهال الدين اسفنديار خلّف صدر الدين محمّداً المشار إليه، فصدر الدين محمّد المشار إليه، فصدر الدين محمّد معه الآن إبنان: غياث الدين منصور، ومحمّد إسهاعيل، رأيتها عند أبيهها.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن عليّ شمس الدين بن محمود نجم الدين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّد أ، ثم محمّد خلّف مطهّراً، ثُمّ مطهّر خلّف ثلاثة بنين: محمّداً، ومحموداً، وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف مطهّراً، ثم مطهّر خلّف ثمانية ابنين: محمّداً، وإسحاق وأحمد ومحموداً وعليّاً السّندي وطاهراً ومطهّراً وإسهاعيل وعقبهم ثماني (هرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حبيب الله، ثُمّ حبيب الله خلّف خليل الله، ثُمّ خليل الله عمداً.

الزهرة الثانية: عقب إسحاق بن مطهّر: فإسحاق خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلّف إبنين: محموداً وشاه حسن.

الكم الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن محمود نجم الدين بن مسلم: فأبو محمد الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى شرف الدين، ثُمّ أبو يعلى شرف الدين خلّف إبنين: ناصر الدين ونظام الدين عبد الملك، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب ناصر الدين، فناصر الدين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أجمد، ثُمّ أجمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أبا محمد قاسماً، ثُمّ أبو [محمد] قاسم خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف عبدالله، ثُمّ عبد الله خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف عبد الله .

١. في ب: (سبعة) وعددهم ثمانية، فأثبتنا ذلك حسب السّياق.

٢. في ب: (سبع) وما أثبتنا حسب السّياق.

الطّلعة الثانية: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين ': فنظام الدين عبد الملك خلّف جمال الدين محمّد أ، ثُمّ جمال الدين محمّد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً وحسناً وكمال الدين.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد علي بن مسلم بن محمد شمس الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: فني شهر رجب سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيدين علي رضا وصنوه محمد إبني شرف الدين علي بن حجة الله، بتخت السّلطنة اصفهان، فقالا أصلهم من سول أسنان من قرى شيراز، ثُمّ ان جدهما رحل منها وقطن بالنجف الأشرف، فرقمت ما أملياه علي فوجدته مطابقاً لما رقمته من شجرة السّيد.

فأبو محمّد علي خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف شمرف الدين حمزة خلّف نظام الدين عبد الملك، ثُمّ نظام الدين عبد الملك خلّف جمال الدين محمّد أدبعة بنين: عبد الله وعليّاً وحسناً وكهال الدين، وعقبهم أربعة أكبام.

الكم الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف شرف الدين عليّاً، ثُمّ شرف الدين علي خلّف حجة الله، ثُمّ حجة الله خلّف إبنين: مجد الدين وشرف الدين عليّاً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مجد الدين: فمجد الدين خلَّف حجة الله، استوطن شيراز.

الزهرة الثانية: عقب شرف الدين عليّ بن حجة الله: فشرف الدين علي خلّف إبنين: علي رضا ومحمّداً المشار إليه، رحلا من النجف الأشرف واستوطنا اصفهان، لهما بالنجف أولاد، فعلي رضا مات بقزوين سنة.... وعقبهما وردتان:

١. هذه العبارة من: (الطّلعة الأولى: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين.... وكمال الدين) تكررت في الصّفحة التالية.

٢. من هنا العبارة: (نظام الدين عبد الملك.... وكمال الدين) تكررت في الصفحة السّابقة ولكن بزيادة (عبد الله) إلى عقب
 جمال الدين المذكور.

محمود، وزين العابدين، ونصير الدين.

الوردة الثانية: عقب محمّد بن شرف الدين عليّ: فمحمّد معه الآن ثـلاثة بـنين: إبـراهـيم، وإسهاعيل، وشرف الدين.

الورقة السّادسة: عقب أبي محمّد القاسم الختار لدين الله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق:

قال ؛ عارض اخاه عبد الله يحيى المنصور بالله ، ثُمَّ إنَّ الضَّحاك الهمداني استأسره بقصر بريدة فقتله وحمله إلى إبن أخيه القاسم بن يوسف الداعي لأمر الله، وقبره مشهور بالمشهد المقدس بصعدة، ويقال لولده بنو المختار.

فأبو محمد القاسم خلَّف أبا عبد الله محمَّداً المنتصر بالله، ركب على قاتلي أبيه فظفر بهم قـتلاًّ وتطريداً وتشريداً، ثُمَّ خرب دورهم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

عـــلىٰ مَ يـــا ســلمي عــلىٰ مــال ولها عداني اللوم فاطرحي عـني المـلاما هـزبراً ضيغهاً بطلاً هـاما أما تعلمي فستكي جهاراً عشية لم يهب نهسي الحهاما

فأبو عبد الله محمّد المنتصر بالله خلّف أربعة بنين: أبا عبد الله إبراهيم المؤيد بالله وأبا الحسن عبد الله ، وأبا المفضل ، وأبا ... ، يوسف وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: ويعرف تمة بالمليح ويقال لولده بنو المليح، فأبو عبد الله خلَّف ثلاثة بنين: القاسم وأبا الحسين عبد الله المعتضد بالله، [و] زيدا، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلَّف الختار، ثم المختار خلَّف حسينا.

الكم الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله المعتضد بالله بن أبي عبد الله إبراهيم: قام بالدعوة بعد

٢. في ب: (... الأمير باسلاً غلاماً) وصوبناه من البسامتين. ۱. بياض في ب.

٣. في ب: (فدتك العذال أرفع هاشماً) صوبناه من البسامة أ. ٤. بياض في ب.

٥. في ص ورد: (أبي يوسف).

أبيه سنة\، فلم يزل قائماً بها إلى أن توفي، فكانت مدة إقامته تسع عشرة سنة، وهو آخر من قلك وقام بالدعوة من بني أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق، وكانت مدة إقامته للمدعوة لبني الهادي وتملكهم مائة وثلاثين سنة.

قال السَّيَّد في الشَّجرة: فأبو الحسين عبد الله خلَّف إبنين: محمَّداً وحسناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد : فحمد خلّف عبد الله ، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً ، ثم عليّ خلّف مهدياً ، ثمّ مهدياً ، ثمّ مهدياً ، ثمّ مهدياً ، ثمّ حسن أنهُم حسناً ، ثمّ حسن خلّف حسناً ، ثمّ حسن خلّف حسيناً ، ثمّ حسين خلّف محموداً ، ثمّ محمود خلّف محموداً ، ثمّ محمود خلّف محمد باقر خلّف أسد الله ، ثمّ أسد الله خلّف محمداً .

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله: فالحسن خلّف إبنين: ناصراً ويحيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ناصر: فناصر خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف محمّداً ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب أبي المفضل ... أبن أبي عبد الله المنتصر بالله، فأبو المفضل خلّف يحيى، ثُمَّ يحيى مثمً على خلّف أحمد.

الحبة الرابعة: عقب أبي يوسف " بن أبي عبد الله محمّد المنتصر بالله فأبو يــوسف خــلّف أبــا القاسم.

الكم الثالث: عقب أبي عليّ زيد بن أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: فأبو علي زيد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً ويحيى وعبد الله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب عليّ: قال ؛ قام بالدعوة احتساباً، فجمع جموعاً وخرج من الجوف وأخويه يحيى وعبد الله في جيش كثيف من درب ترسم من أعمال صعدة قـاصداً بهم

٣. ورد في ص : (أبا ... يوسف).

۲. بياض في ب.

٥. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

ا. بياض في ب.
 ا. بياض في ب.

صنعاء، فبلغ خبره المتوكل على الله أحمد بن سليان بن محمّد بن المطهّر بن على بن أحمد الناصر لدين الله ولحق من الجوف ٢ بذاته لنصرته، فقال في ذلك يحيى بن مفضل من آل عمران أبياتاً فمنها قوله:

أما أنه لولا الرجال لدعوة مباركة تهدى لدين الفواطم

ثُمَّ أنَّ يحيى لحق بأحمد في جبل صعدة، فاجتمعت عليه القبائل والعشائر من همدان وحولان وكهلان وقحطان، فأشار عليه أحمد بن سليهان بقيام الدعوة والقدوم إلى صنعا فامتنع لعلمه أنــه قليل بالعلوم والأحكام الشّرعية، وكان لم يحفظ من القرآن الجيد سوى ثلثه ^٤، فرجح القدوم إلى شطب°، فقتل مع أصحابه، فرثاه المتوكل على الله أحمد بن سلمان بهذه الأبيات شعراً:

> آه من زلة وتشتيت جمع ومصاب وذاك خطب جليل في عليّ بن زيد الفارس القرم دهانا الزمان وهو عجول الكريم النراس في ساعة السّلم وفي الحسرب كالصارم المصقول أ

وقال المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمّد بن المطهر في عوده إلى الجوف، هذه القصيدة شعراً:

> من ضيع الحسزم لم يسرشد ولم يسب فملو رأتمه اللميالي ممنظراً حسناً دعسى ابسن زيد فلبينا لدعسوته فجاءه النّاس من شام ومن يمن

واغستاله الدهس بالخذلان والنصب فسوف توقعه بعد العز في العطب وغسيره قسد دعى جهراً فلم يجب على الضوامر في ركب وفي جنب

١. بياض في ب وما أثبتناه من شرح البسامة أ، البيت ١٣٧.

٢. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

أنظر: ملوك حمير واقيال اليمن ص ١٦٨.

٣. في ب: ... (ساروا بهدي لدين الفواطم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٤. في ب: (ثلاثة) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٦. في ب: (دهمنا) وماصوبناه من شرح البسامة أ.

٥. أنظر معجم البلدان: مادة (شطب). ٧. في البسامة أ: (النبراس).

٨. في البسامة، أ: (المسلول) وقد ورد مضموماً (هكذا) والصّواب: المصقول وهو مخالف لحركات ما سبقه.

حتى إذا صار من نجد إلى حرض ١ فــصار في مــوضع عــال ارومــته كاتبته غير وان من سوا بد لا ونحن نكفيك ما يعنيك في بلد فقال: هذا صواب الرأى نفعله ثُمّ انشنى عنه نسيانا فأرسل لى فجاءه النّماس مثل الغيث منسكباً راودتــه في تشــيع حــين أعــجبني فقلت: آئر به صنعاً ودع شطبا فلم يجبني إليها لالحقرة فسالت النّاس مثل السّيل منحدراً لما حسططنا به صرنا المجمعنا وباعنا بسيعة الخسسران مغتنأ وما اختباءً ١٦ أسود الغاب ان سجنت فحينا صيرونا وسط معتاد بها

الملك الأمير ومن حفر إلى سبا فوق السّاك وفوق السّبعة السّهب تسبرح نساایث فی عسز بلا تعب أكان مقترباً أم غير مقترب ومسن بسدا بسصواب الرأي لم يخب وللقبائل من قحطان والقصب وجسئته مسرعاً في عسكسر لجب جيش أجش كمثل العارض السكب حــة نـعود فليس الرأس كالذنب ولم تجد أبداً شيئاً بـلا سـبب^٧ حتى حططنا برأس الطُّود من شطب^ کےمثل رحیل بیلا شید ولا قبتب^{۱۰} بالتافه النزر أهل الغدر والريب أو الأفساعي إذ صُسيِّرن في الجسرُب جاءوا لنا بالنّار والحطب

١. في ب: (عرض) وصوبناه من البسامة أ. أنظر: معجم البلدان: مادة (حرض).

٢. وردت هكذا في ب، وفي البسامة أ: (حلب).

٤. في ب: (.... من سوابد

وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٥. في ب: (والعصب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٧. في ب: (بلا شهب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٩. في ب: (لما حططنا سرنا بأجمعنا) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١٠. في ب: (كتب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١١. في ب: (وما اختبا أسود ...) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٣. في ب: (وفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

٦. في البسامة أ: (إليه).

٨. في ب: البسامة أ: (من غضب).

سرح سامت في عـز...)

لمسا تسولوا وفسروا مسن أمسامهم أمسا مسنتك ذوو العسليا وشسيعتنا فسإنهم شساركونا في الأمسور مسعاً فسالله يسنصرهم نسصراً ويسرزقهم فسقل لمسن سره هسذا المصاب لقد يا ضاحكاً من مصاب نالنا فلقد عجبت من قتل قيل من بني حسن لا تحسين [أن] عهذا الأمر يحملنا حسزنا المفاخر والعلياء عن سلف مسا مسات مسنا كريم صابر فطن مسا مسات مسنا كريم صابر فطن بها الشهادة إحدى الحسنيين لنا مسنقتني إثسر آباء لنا سلفوا وسوف ترضوا بنا من بعدهم بدلاً وسوف ترضوا بنا من بعدهم بدلاً قال البسامي:

كان الفرار لنا أعدا من الجرب والغر من مذحج كشافة الكرب وما عليهم لنا والله من عتب خيراً ويوليهم صبراً على النوب أفادك الدهر ما تهوى بلا طلب أشجى وأبكى جميع العجم والعرب وليس قتل بني الزهرا من العجب ولا يرحزحنا عن أرفع الرتب والحملم والعملم إرثاً من أب وأب وأب والموت في مثلها أحلى من الضرب المقرب الما المال من العاب الله العلم من إمام سالف ونبي بالله [إن] شاء ربّ العرش والحجب المثل العرش والحجب المثل المنال العرش والحجب المثل المنال المنا

وفي ابن زيد لأهل الفضل معتبر لما تسنم راس الطّور من شـعر المسابعة: عقب أبي الحسين أجمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ:

قال^ فأبو الحسن عليّ خلّف المطهر، ثُمّ المطهر خلّف محمّداً ثُمّ محمّد خلّف ثلاثة بنين: سليمان وأبا محمّد المطهر وأحمد، وعقبهم ثلاث حبات:

١. في ب: (كلباً وبالكرب) وما أثبتنا من البسامة أ.

٢. في ب: (.. ويلوهم ..) وما أثبتنا من البسامة أ.

٤. ساقط من ب وأكملته من البسامة أ.

٦. البسامة أ: ص ٥٢ _ ٥٧ بخط الحقق.

٧. في البسامة ب: (ذي شعر) والبيت في البسامة أبرقم ١٣٧.

٣. في ب: (قبله) وما أثبتنا من البسامة أ.
 ٥. ساقطة من ب وأكملناها من البسامة أ.

٨. بياض في ب.

الحبة الأولى: عقب سليان: فسليان كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد صلح لقيام الدعوة فاختاره النّاس وكلفوه بقيام الدعوة فلم يقبل لمنام رآه، وكانت زوجته فاطمة بنت حاملة بولده، فكان أكثر ما يقول سلمان:

بشراك يا ابن المطهر من هاشم في اجدد دولته تحدد بأحمد المنصور من هاشم بصورك من إسمه أحمد ا

فسليان خلّف أجمد المتوكل على الله، أمّه الشّريفة ملكة بنت عبد الله بن القاسم بمن أحمد بن أبي البركات إساعيل، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً له مصنفات عديدة، وتأليفات جليلة، وفوائد جزيلة. وفي سنة ٥٢١ توجهت العلماء والفضلاء والرؤساء والأعيان إلى زيارته بدار نوس فعارضهم بالسهل، فأقبلوا عليه زمراً، زمرا، ووفداً بعد وفد يقبلون يديه، فبايعوه فسار بهم إلى صنعا وبها يومئذ حاتم بن أحمد الصّليحي الإساعيلي وهمدان، فوقع بينه وإساهم قتال شديد بازاء مسجدها، فدخلها أهل السّرارة مع المتوكل على الله، وأغلقوا الأبواب، وحالوا بينهم وبين أشياعه وأنصارهم، وبذلوا الجهد لأخذ القطيعة، ولمّا قرب من صنعا أعطى الرابة لرجل صنعاني من خواص حاتم، فقبل وصوله أخذها رجل همداني فنصبها في رأس الدرب، فطلبوا الأمان واستجابوا به مطيعين له، فأمر بكف القتال عنهم، فبايعه جميع من فيها من الرؤساء والأعيان، وأتته قبائل مذحج وهمدان بدار نوس، فأنشده حاتم بقصيدة كعب بن زهير:

نبتت انّ رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأسول

ثُمَّ أنه قبّل يديه وبايعه، وكذا سائر النّاس، ولغداة غد ساروا معه إلى صنعا فدخلها على أحسن حال، وأنعم بال، فأمر في الرعية بالعدل والإنصاف، وعدم التعدي عليهم، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وفوض أمر القضاء والمحاكمة الشّرعية والصّلاة بالنّاس إلى جعفر بن

۱. بياض في ب.

إن بي المناه عن البيامة أس ٥٧ بخط الهقق.

أحمد فاستقر في البلاد واطمأنت قلوب العباد^١.

وفي سنة ٥٥٣ استأسرهم مع أميرهم ورئيسهم فاتك بن محمّد حباش وهو عبد حبشي كان خبيثاً فاسقاً في بطنه رعان كالمرأة، فالتزم المتوكل أن يقتله، عملاً بالحديث: (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوه) فحصل شفاعة من أصحابه بأخذ أمواله والعفو عنه، لانـقياده، فـقال: لست بطهاع في المال.

قال البسامي:

بأحمد بسن سليان في الرضيت دعما فكان إساماً سيّداً علما وصبحت خيله صنعا معلمة وخاصمت حاتماً فيها عساكره واجتاحه عند شبعات بملحمة وفي زبيد له فيتك بيفاتكها

بعلاً به وهو مرضي لدى البشر المسراً تقياً ومن كلّ العيوب بري لما غيدا النكر فيها غير مستتر فانقاد للحقّ بعد الضّعف والخدر ألف مضوا [ما] بين المأسور ومجتزر وما فداه الّذي أعطى من البشر المشر

فالمتوكل على الله أحمد بن سليمان توفي سنة ٥٦٢ بعد أن خلّف إبنين: القائم بأمر الله يحــيى، والقائم بأمر الله عــيى، والقائم بأمر الله محمّداً المهدي لدين الله، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: [عقب القائم بأمر الله يحيى:]^

قال ؟: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً، فلمّا ادّعى المنصور بالله فلم يجبه لدعوته، فضى إلى الملك المسعودي، ثُمّ رجع إلى يافث فظفر به المنصور بالله فأمر بقتله خنقا فمات،

١. شرح البسامة أص ٥٧ _ ٥٩ بخط الحقق.

٢. في ب: (لذي البشر) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (مرضى من البشر).

٣. في ب: (وصبحت لجلاله) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (بعد الصّف والجور) وما أثبتنا من البسامة ب.

٥. في ب: (واحتاجه عند ...) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (واحتاجه عند).

٦. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٨. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. البسامة أ: الأبيات ١٣٧ ـ ١٣٨.

[.] ۹. بیاض فی ب.

فثار الهادي بطلب دمـ[ــه] وأخذ أخوه محمّد بثاره من فوق مصل حولكة آل بني الحسين، وقيل بل انّ المنصور بالله حلف لهم بعدم الأمر والإطلاع على قتله فانصرفوا عنه، وهو أوّل من قتل من هذين البطنين.

قال البسامي:

وكان من رهطه في ثافت حدث إلى إبن أحمد يحيى غير مختفر أ فالقائم بأمر الله يحيى خلّف عليّاً، قتله بنو المنصور.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد المطهر بن محمد [بن] محمد المطهر:

قال ؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صيناً ديناً تنقياً ميموناً جامعاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، فن بعض صفاته الحسنة: أنّه كان إذا فرغ من التدريس مضى إلى الصّحراء فيحطب ثمّ ينقله على رأسه، فيلتمس منه تلامذته حمله عنه، فيقول: أنا من الحطب وإلى الحطب، أنا أكفيكم حمله، فكونوا مشغولين بما أوجبه الله تعالى عليكم لتكونوا بخير وأخير، وكان السّراجي الآتي ذكره كثيراً ما يؤذيه ويبالغ فيا يضر بحاله فلم يكافئه إلّا باللطف والإحسان كما سبق من جده رسول الله واليهودي المؤذي له.

قال البسامى:

وفي المطهر [لم] تعدل وقد علمت أن المطهر زاكسي الفعل والأثر من ظللته الغمام الغر حاملة من دونه وغدت ستراً لمستتر

١. في ب: (يافث) وما أثبتنا من البسامتين.

وثافت: معقل في ناحية الطّاهر معروف، أخربه محمّد بن الإمام أحمد بن سليمان لما نقم بثأر أخيه يحيى بن أحمد. (شرح البسامة ب/ ٣٤ بخط الحقق).

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. ساقط من ب وأكملناه من البسامتين.

٦. في ب: (العقل) وفي البسامة ب: (الفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

يــوم تـنعم والأبطال عـابسة وقـد تـقدم والضّلال في الأثر لا فأبو محمّد المطهر خلّف المهدي لدين الله محمّداً، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، له تصانيف عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفروع والكلام وغير ذلك، فنها: المنهاج الجلي في مذهب زيد بن عليّ أربعة مجلدات، ومنها: عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ من القرآن، ومنها: الكواكب في اللغة، والدرر في الفرائض والوصايا، وغير ذلك، ادّعى القيام فأجابته العلماء والفضلاء العظام والرؤساء الأعيان والأجلاء الكرام، إلّا القليل من الشّيعة الفخام، ثمّ توجه إلى فتح صنعا وعدن، وكان بينه وبين رسول بن سلطان اليمن وقائع مشهورة، وسطوات في الكتب مسطورة وكانت وفاته سنة بني مرمر قبلي صنعا، ومشهده بجامعها يزار بازاء قبر السّيد العالم العلامة يحيى بن الحسين بن عليّ بن الحسين صاحب اللمعة والقمر المنير، وقيل إنّ قبره في هجر نما يلي قبر الأمير شمس الدين أحمد بن حمزة السّلياني: قال البسامي:

وسبطه المنتق عادته آونــة وسالمته يســـيراً آخــر العــمر^٥ وكــان فــتح أزال من فضائله من بعد يوم شديد الحرب مستعر^٧

فالمهدي لدين الله محمد خلّف الواثق بالله عليّاً المطهر، كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً بـليغاً فصيحاً، قام بالدعوة بعد موت أبيه، ثُمّ أنّه ضرب عنها صفحاً وطوى دونها كشحاً، بعد موت

۱. في ب:

(يوم لذوي الإبطا عابسة وقد تقدم والظّلا في ...).

وما أثبتنا من البسامتين. ٢. البسامة أ: الأبيات ١٦٣ _ ١٦٥.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب:

(وبسطه المتقي عاد وسادلته يسيرا)

وما أثبتنا من البسامتين. ٦. في ب: (فتح أزار) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب: (مستتر) وما أثبتناه من البسامتين.

الأبيات في البسامة أ: ١٦٦ - ١٦٧.

يحيى بن حمزة فكتب إلى على بن محمّد بن على ما صورته: بعد السّلام عليهم الجزيل، ورحمة الله الملك الجليل، أمّا ما كان يحملنا من الأعيان، ان عميت عليهم الأنباء، إلّا لنلحق السَّابقين من الأجداد بالآباء، إذ كرمهم بذلك مرتقى، وحسن أولئك رفيقا، فتذكر في الملأ الأعلى، ونفوز بالقدر العلى، فالى أن يجعل البسط والقبض والإبرام والنقض، والرفع والخنفض، وإقامة السُّنة للحد والفرض، إلَّا في مستودع سره، وترجمان أهل زمانه باداء ذكره، وولى أمره ونهيه، ومنقذ نهيه وزجره، علم الشّريف الأطول، وظل العترة الأهول، وصفوة صفوة المصطفى، وسبط الأغة الخلفاء، خليفة الله الولى، المهدي لدين الله العلى، أبي محمد على بن محمد بن على، عليه منى سلام الملك الغفار، هذا ولا يخنى الإعلان بالاسرار، إن الخيار بالقيام لعلىّ بن محمّد فهو الخــتار، وربُّك يخلق ما يشاء ويختار، وفي زماننا السَّعيد من بغيره قد كني، مرتجياً من الإلــــــ اللطيف ربي الخنى، قد أغلقنا عنا هذا الباب، وطرحنا الأمور والجلباب، وغلقنا القرطاط على عاتق ملكته، إذ الا من فضل كرمه ومشيئته، سبحانه ما أعظم إرادته وقدرته. ثُمَّ قال هذه الأبيات:

إذا نحين بايعنا عليّاً فحسبنا أباحسن ممّا نخاف من الفتن وجدنا وليّ النّاس بالنّاس عارفاً وأعلم أهل الأرض بالفرض والسّنن ف فيه الّذي فينا من الخير كلّه وليس لدينا كالّذي فيه من حسن

فنحن لله ولرسوله ولوليه طائعون، وأتيناه مبايعين، ولأمره ممتثلين.

وقال أيضاً:

على النجم مسموعاً لك النهى والأمر رضيينا للدين والدّنيا مرتفعا الفرع الثالث ": عقب عبد الرّحمن بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق بن أبي عبد الله الحسن بن القاسم محمّد الرسى:

قال أحمد المطهر بن سليان: فعبد الرّحمن خلّف أبا هاشم الحسن رضيّ الدين، ثُمّ أبو هاشم الحسن خلَّف أبا محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قد شهد

۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

٣. في ب: (الفرع الرابع) وصوبناه حسب السّياق.

بفضله أكثر أهل عصره، وفضلاء أبناء زمانه وأذعن له الموالف والخالف، إلَّا أنَّه ليس بإمام، وإغا كان قيامه احتساباً، وكان له كرامات عديدة، ووقائع مشهورة، وفي الكتب مسطورة. فمنها: أنّ قوماً أتوه ذات يوم بالمسجد ليصلح بينهم، فسمع من أعدائه صوتاً قاصداً تفريقهم، فقال أبو محمد حمزة: من غيّر مجلسنا غيّر الله تعالى لونه، فحصل للرجل المصوت برص، فلم يزل أبو حمزة قاعًاً بالجهاد إلى أن توجه إلى النوى، فسمع به السلطان عامر بن سلمان الرواحي، فسار عليه من جهة تريم، فدخل صنعا فقتله بموضع يقال له الخشب في أيام على بن أحمد الصّليحي، فلم يزل مطروحاً وأصحابه مطروحين حوله لم يمكنهم حمله، فلمّا جن الليل وجدوا عليه الفرصة فحملوه في شمله وذلك سنة ٥٩٩، وكان المكرم غائباً، فخرج عامله فقتله.

وقد أشار عز الدين المنصور بالله إلى هذه حيث قال هذه الأبيات شعراً:

وفتى يـقول حكـى لنــا أشــياخنا ما أحسن النظر البليغ لمنصف وليس لجدى حمزة النفس الحدى فسشى إلى أن ذاق كأس حمامه لم يسرتدع في حسربه عـن عــامر

كم بين قولي عن أبي عن جده وارثي أبي فهو الإمام الهادي ما ذاك إلّا استاد من استاد في مــقتضي الإصــدار والإيــراد بحسسامه وبسعزمه الوقساد وسط العجاجة والجنود عوادي من فرطه الابراق والإرعاد

ثُمَّ أنَّ الحسن بن الحسن بن سار إلى عامر فانهزم عند، فلحقد وأصابه بالرمح في منخره، فقال يحيى بن المحسن الداعي إلى الحقّ، مجيباً لعز الدين بن المنصور بالله هذه الأبيات:

> لم نسنقم بستاركم قسديا بحمزة يوم أهلكه الراحسي ومنصوراً بأطراف الرماح فأرض الله واسعة النواحى

قمتلنا عمامرأ فسيه انمتقامأ إذا ملكت يداك مسير يوم

قال البسامي:

۱. بياض في ب.

وفرقت منه بين الرأس والفقر الوقد ثأرنا به منهم على الأثر في التسق رايح منهم بمبتكر "

وحمسزة روت المسنوى له بسدم سر الرواحي والأعلوج منصرعه ^٢ بسسعامر وبمسنصور وأسرتسه

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد حمزة النفس الزكية القائم بالله خلّف خمسة بـنين: مــالكاً ومحمّداً وعليّاً وسليمان وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله ويقال لهم بنو حمزة، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب مالك: فمالك كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فمالك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف مزروعاً، ثُمّ مزروع خلّف قتادة، ثُمّ قتادة خلّف رضي الدين الحسن، ثُمّ رضي الدين الحسن خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن أبي محمّد حمزة: فحمد خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف أربعة بنين: أبا سليان حمزة المنتجب بالله، وسليان، وعليّاً، وحسيناً، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي سليان حمزة المنتجب بالله: فأبو سليان حمزة خلَّف إبنين: سليان، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا الحمّد عليّاً. وأبا عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار أعمة

١. في ب:

وفي البسامة أ: (بين الرأس والقصر).

وما أثبتنا من البسامة ب.

٢. في ب: (سري الرواحي والأصلال مسرعة).

وفي البسامة أ: (بين الرواحي والإصلاح مصرعه).

وما أثبتنا من البسامة ب. ٣. البسامة أ: الأبيات ١٣٠ _ ١٣٢.

٤. بياض في ب.

الزيديد، ظهر باليمن وأمر النّاس بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأبو محمّد عبد الله خلّف إبنين: أحمد والأمير محمّداً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد فني سنة ٦٢٤ ظفر بجزانة صلاح الدين بينواحي صعدة، فأظهر لهم منها أربعهائة اردبة غير السلاح والعدة، ولم يتمكن من إظهار المذهب لأمر ما وكان عبد الله بين صعدة ونجران أراضي من آل عبد المدان، وكان القوم يقال لهم الأفشون، وهم لا يطيعون الملك الغوري ولا ملوك العرب، وآخر من تولى من آل عبد المدان إبني أصعب بن عدنان بن عبد المدان ويقال لكل واحد منها القاضي، وفي عهدهما الأمير محمد المنصور بالله بن أبي محمد عبد الله فناصفها المحصول ثم انه وصنوه أحمد تزوجا على بنتي صعب.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الحسن عليّ بن سليان: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف محمّداً.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله بن سليان: ويقال لولده بنو حمزة الجواد، فأبو عبد الله حمزة الجواد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله، وشمس الدين أحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد عبد الله: قال ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً في صيحاً بليغاً أديباً نجيباً من كبار أعمة الزيدية، وأعظم فحول فضلائها، كان بالجوف، ثُمّ قد في شهر ذي القعدة سنة ٥٩٣، ثُمّ أنّه توجه إلى هجر ويعني من أعال صعدة، فأقام بها أربعة أشهر إلا قليلاً، فاجتمعت عليه كبار العلماء الفضلاء الأخيار من كلّ فيج فباحثوه في أجزل العلوم فوجدوه كالبحر الزاخر، فأذعنوا له وسلموا له القياد وبايعوه مع سائر العباد، على رؤوس الأشهاد، فأمر بتفريق الدعاة والآلات في الأقطار من البلاد، فبلغوا تهامة والخلاف لبني سليان، وفيه بايعته المطرة بالنصح والإختيار وعدم الخلاف ثمّ نكثوا البيعة بغياً وعصياناً، فطلع إلى حصن كوكبان فأقام به مدة أيام من الزمان وفيه بايعه بعض أمراء العجم نحو سبعائة فارس، ثمّ توجهوا

۳. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. وردت هكذا.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب،

إلى صنعا فرأوا بدار النعم فأخذوه إلى بلاد حمير وقعطوا بالصنعة فدخل صنعا بسبعة رجال من إخوته وخواصه، وعساكره في أثره، فدخل مسجدها وأذن بحي على خير العمل فأصاط به سبعائة فارس من التركبان فنازعوه وسبّوه فانهزم متخفياً عند بعض الأصدقاء، فلمّا جنّ الليل مضوا به إلى خارج البلد، فبايع له بعض الأصدقاء ثلاثة آلاف رجل بعد بذل المال، ففتحوا له الأبواب، فأتاه الباقون في الصّباح خاضعين له الرقاب، فبايعوه وأطاعوه، فأمرهم بالمسير إلى الين، فبعد مضي أربعة أشهر وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٢٥٥ حكم ظفار فوليها أخاه أبا المظفر يحيى مع ما يلي طاهر بني صريم وما اتصل بها من بلاد حمير ونواحيها إلى مساقط حرار..... وفي شهر شوال لهذا العام انتظمت له الأحوال وبايعه الزيدية وملك الخوارزم، فبايعوه ودفعوا له الخراج، وفي شهر رمضان سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر عمرم الحرام سنة ٢١٣ اصطلحوا، ثمّ توجه إلى ظفار لأربع ليال بقين من شهر دي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى دي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى دي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثم إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إقامته بالأمر تسع عشرة سنة.

قال البسامي:

وفي ابسن حميزة عبد الله حازمنا جماءت بمعضلة نكسداء رائسعة أوجاءت العجم من أقصى ممالكها فعاصرت كوكبانا وهو ساكنه عملة عني قضي نحبه والسيف منصلت وكسان للسال في كفيه أجنعة

وخير داع دعي منا ومنتخر وصاولت من غدا بالمكرمات جر^٣ إليه تركض خيل البغي والبطر وصنوه فيارس الهيجاء في بكر في كنه ومضى في معشر صبر فيان يسقع منه شيء فيها يطر^٥

١. بياض في ب. ٢. في ب: (أربعة) وصوابها من البسامتين.

٣. في ب: (بالمكرمات حرى) وصوابها من البسامتين.

٤. في ب: (وهو ساكنها) وما أثبتنا من البسامتين.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد عبد الله المنصور بالله خلّف عهاد الدين ثُمّ عهاد الدين خلّف أربعة عشر إبناً: عز الدين محمّداً، وشمس الدين أحمد، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا يعلى حمزة، وأبا محممّد القاسم، وداود، وسليان، وإدريس، ويحيى، وموسى، وعيسى، وإبراهيم.

قلت: وقد اشتبه على هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم إخوة لعماد الدين، وبـين أنهم أولاد أبي المظفر يحيى عماد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسودات مـن اخـتلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة، وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب عز الدين محمد: قال ٢: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نصبه الفقيه حيد وعضده على ذلك جماعة من كبار علماء الزيدية والظاهرية احتساباً بعد موت والده، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذ في الملا أمره، ثمّ إنهم أشاروا عليه بالمسير على الملك المنصور على رسول بصنعا، وكان معه الأمير وهاش بن أبي هاشم بن ٢، فلمّ وصل بالقرب منها بات دونها ليلتين، وأمر أخاه أبا الحسن عليّاً بالمسير من طريق النقع، وألحقة بعمه عز الدين يحيى بن حزة، فضرب خباءه برأس نفيل، وكان سنقر أمير المعز بصنعا، فبذل الأموال، واستال بها الرجال، فأقبلوا عليهم من جهة ذروان فأهلكوا العالم تحت حوافر الخيل، واحترزوا بالمسجد وصنعة صنعا، فأمر عز الدين محمد عميه عهاد الدين يحيى وشمس الدين أحمد، وأخاه أبا الحسن عليّاً بحفظ القلب فحملوا عليهم حملة رجل واحد فلم يقف موقفهم سوى أعيان دولته، كالأمير عنسن العباسي، والقاضي محمد بن على المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب محسن العباسي، والقاضي محمد بن على المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثم رحل إلى حصن تلاوة ومكث به خسة وأربعين يوماً فرض به وأذن للنّاس بالإنصراف، وفي ليلته لسابع عشر من

العبارة من: (... عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً ... وإبراهيم) وردت مكررة في ص ٢٩١ وقد أشرنا إليها في موضعها،
 كما نبه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباه الذي لم يستطع الوقوف على حله.

۲. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ذي الحجة سنة ٦٢٣ توفى إلى رحمة الله بحوث. ثُمَّ نقل إلى ظفار من ليلته مكبر أمره مدة شهــر لكى تجتمع العلماء والفضلاء لمبايعة صنوه شمس الدين أحمد، فقام بالأمر بعده بصعدة بعد مضى

قال البسامي:

صنعاء من خيل أهل الشَّام في زمـر فأمكنت من بنى المنصور إذ قـصدوا بعد الولاء على صاع من عصر ٢ وسامت الشّيخ من حوث مهاجرة $^{'}$

الوردة الثانية: عقب شمس الدين أحمد بن أبي عبد الله عباد الدين المنصور بالله: قال البسامي:

بأحمد ورمته ممنه بالكبر وعنفرت وجنهه الوضاح بالعقر بعد الولاء على صاع من الفطر جرت به من صروف الدهر والغير فليت أنّ رحماهم تملك لم تدر قد بـايعوه ^٧ فكـانوا أخـسر البـشر على الإمام وقالوا جاء في الشير^

٢. البسامة أ: البيتين ١٥٢، ١٥٥.

وزلزلت عسضدة المهدى أحمدنا فخضبت شيبة ابن الحسين دما وسامت الشّيخ من حوث^٥ مهاجرة وكسلفت حسناً تحسين أقبح سا دارت رحى حربهم للدين طاحنة ضحوا بأبيض يستستى الغمام بــه مالوا إلى أجمد عن أحمد وبغوا

الزهرة الثانية: عقب أبي المظفر يحيى عباد الدين ذي الشَّرفين المنصور بالله بن أبي حمزة الجواد

٧. في ب:

فـــــايعوه...)

(... مسا يستق الغسام بــه

٨. اليسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٩. وما أثبتنا من البسامتين.

١. في ب: (وسامت من جوب مهاجرها) وفي البسامة ب:

⁽وشابت الشّيخ من حوث..) وما أثبناه من البسامة أ.

٣. في ب: (ورمت) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (إبن الحسين) وما أثبتنا من البسامتين.

٥. في ب: (الشّيخ بن حوب) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. في ب: (حولهم) وما أثبتنا من البسامتين.

٣١٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المنتجب بالله:

قال\: فني سنة\ ولاه أخوه أبو محمّد عبد الله المنصور بالله ما يملي طاهر بمن صريم إلى ظفار مع من بلاد حمير ونواحيها إلى بكر إلى مساقط حرار، فبنى حصناً بفرش على فرسخ ونصف من حصن عمران، فاستولى بنو الهادي على صعدة لهلاك بني حمزة، فأزالوهم عنه وأقاموا بنجران والجوف إلى زماننا هذا سنة ، ويعرفون ثمة بالحمزات والأشراف وبني الناصر، ومن تلك الجهات ورؤسائها إلى هذا العام، إلا أنهم اتخذو طرق البادية وانطبعوا بأطباع الأحلاف في جميع الحالات، وتركوا نهج أسلافهم وطلب العلم الشريف، فطمعت فيهم الأروام والأطراف فاستالوهم وبايعوهم لموافقة الأيام، وانقلاب الدهر الخوان، وكان رئيسهم ومقدمهم يومئذ الأمير مطهر بن.... بصنعا في خدمة الوزير حسن باشا المستعمل على سائر اليمن من قبل السلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البرين والبحرين خادم الحرمين المحترمين، السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن أرخان بن عثان.

فأبو المظفر يحيى عهاد الدين ذو الشّرفين المنصور بالله حمّد عشر إبناً: أبا محمّد عبد الله الحجازي، ومحمّداً، وعليّاً، وحسناً، وحسيناً، وجعفراً، وموسى ، وعيسى، وإبراهيم، وأبا القاسم، وسليان، وداود، وإدريس، وحمزة وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله الحجازي:

قال السّيّد في الشّجرة: ورد الرس في زمن فخر الدولة ابن بويه، فصار بها نقيباً من قبل النقيب أبي القاسم ما يكديم، وكان من جملة أمرائه بالرس سنة ٤٥٩، فأبو محمّد عبد الله الحجازي خلّف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلّف المرتضى، ثُمَّ المرتضى خلّف إبنين: القاسم وأميركا.

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب. . . . ٥. بياض في ب. .

آ. العبارة من (... خلّف أربعة عشر إبنا: وابراهيم) وردت مكررة في ص ٢٨٩ وقد أشرنا إليها في موضعها، كما نبّه المؤلف على وقوعه فى هذا الإشتباه الّذي لم يستطع الوقوف على حله.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي سليان حمزة المنتجب بالله بن على بن محمد بن أبي محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله:

قال ؛ فأبو عبد الله الحسين خلَّف يحيى، ثُمَّ يحيى خلَّف سلمان، ثُمَّ سلمان خلَّف محمَّداً، ثُمّ محمّد خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا.... للطهر المتوكل على الله. إدعى القيام بالدعوة بعد موت على بن صلاح فعارضه " الناصر بالله وهو أصغر منه سناً مع العلماء والفضلاء فكان حظه غالباً على المطهر حتى أهزمه بموضع يقال له قريش هجران فظفر به القاسم سنقر على بن صلاح ملك صنعا واليمن فاستأسره وحبسه بحصن الربيع، فـقال قـصيدة متوسلاً بها إلى محمّد بن إبراهيم السّاوي وزين الناصر بالله:

ماذا أقبول وما أرى في مدح من ضمنت مدحاً له السّور

فسعى عند الناصر بالله فأمر بإطلاقه، فلم يزل يسعى محتاً خفياً حتى علم بقوته وزكو شوكته، فجيَّش جيشاً كثيفاً على صنعا، ثُمِّ صعدة بعد أن بايعت له فاطمة بنت الحسن، وأخرى مع بني حمزة، وفي ضمن هذه الأيام اعتصبت علماء الشّيعة بصعدة على فسخ نكاح الناصر بالله لحليلته الشَّريفة بدرة بنت محمَّد بن عليّ بن صلاح، بعد أن ولدت له بنتاً، وذلك لأن زواجه بها صدر بشهود غير عدول، فهذا خلاف ما ذهب جده أبو الحسين يحيى الهادي إلى الحق، لأنّه قد اشترط إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما اشترطه، وأمر بحبسه في كوكبان مع غلمانه وحوافه، وكذا عبد الله بن محمّد بن مداعس من أهل صعدة، وضيق عمليهم، فأتاه جماعة من حي بني صلاح فبذلوا له أموالاً جزيلة فأطلقهم وأمرهم بالخروج عن البلاد، فصفت له ذمار، ثُمَّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثُمَّ المطهر توجِّه إلى ذمار فملكها، ثُمَّ أنَّ بني الطَّاهر لزموه بعرقب وملكوها، ثُمَّ أعادوها إليه وملك كولان الشَّريـف وحصون المغارب، وكانت وفاته في شهر صفر سنة ٧٩.

فالمطهر خلَّف عبد الله. أمَّه بدرة المذكورة. تخلف بعد وفاة أبيه، فأساء السَّيرة، وأخذ أموراً

٢ بياض في ب. ۱. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب.

غير معهودة، وركب طرقاً غير مشروعة، فنفرت منه الأنفس الأخيار، فأخرجه بنو طاهر من ذمار بعد أن حاصروه مدة كثيرة .

الايكة الخامسة: عقب أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد [الحسن] السبط عليه :

قال السّيّد في الشّجرة: روي عن أبي الحسن عليّ بن أحمد الباهلي قال: كان مولده في شهر سنة في بيت جدته فاطمة الزهراء البتول الله ٤٠٠٠.

وإِنَّا لقب بالحض لأنَّ أباه الحسن بن الحسن السبط علي .

وأمّه فاطمة بنت الحسين السّبط ﷺ.

وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله تَلَيُّنَكُمْ ، شيخاً على بني هاشم، وقد تولى صدقات جديه رسول الله تَلَيُّنَكُمْ وأمير المؤمنين الله بعد أن أمر الحسن بن فنازعه فيها زيد الشهيد بن علي زين العابدين الله ، ولهما حكاية طويلة سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في ترجمة زيد الشهيد، فقيل له: بم صرتم أفضل النّاس؟ قال: لأنّ النّاس كلّهم يتمنّون أن يكونوا منّا ولا نتمنى أن نكون من أحد منهم.

وكان حسناً جميلاً وفياً كريماً، حتى إذا قيل: من أحسن النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكم النّاس؟ أكمل النّاس؟ قيل عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أعبد النّاس قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، أوكان أديباً شاعراً فمن شعره:

بيض حراثر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الكلام زوانياً ويصدهن عن الخنا الإسلام

قال في العمدة: ولمّا قدم أبو [العباس] السّفاح عبد الله بن عليّ بن عبد الله العبّاسي بأهله على أبي سلمة الخلال بالكوفة سرّاً، وأمره ان عزم أن يجعل الخلافة شورى بين ولد عليّ اللهِ وبني

١. بعد هذا الكلام جاء بياض في ب مقداره صفحتين، ثُمَّ تلاه باقي الموضوع.

٤. مقاتل الطَّالبين، ط مصر ص ١٨٢.

۳. بیاض فی ب.

۲. بياض في ب.
 ٥. بياض في ب.

٦. مقاتل الطّالبيين: ن. م.

العباس حتى يختاروا من شاءوا، ثُمّ قال: أخاف من عدم الإتفاق، فعزم على اختصاص الأمر بولد عليّ من فاطمة على، فكتب لثلاثة نفر: جعفر الصّادق على وعمّه عمر الأشرف وعبد الله الحض، فوجه الكتب مع ثقة من مواليهم فطرقهم ليلاً، وبدأ بالإمام على فدفع إليه الكتاب، فقال على: وما أنا وأبو مسلم وهو شيعة لغيري؟ فقال يا مولاي أما تقرأه وتجيب بما تراه . فأمر غلامه بدنو السّراج فأدناه منه، فأحرقه به، وقال: هذا جوابه. فضى الرسول إلى عمر الأشرف فدفع إليه كتابه، فقال: لا أعرف الرجل حتى أجيبه، ثمّ غدا إلى عبد الله المحض فدفع إليه كتابه فأخذه وقبله ثمّ مضى إلى عند الإمام على فقال: أي شيء أق بك هذه السّاعة المظلمة يا أبا محمّد؟ لو علمت لأجبتك، فقال: وأي أمر أعظم من هذا؟ فقال: وما هو يا أبا محمّد؟ قال: أتاني هذا الكتاب من أي مسلم يدعوني للخلافة، ويراني لها أهلاً، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام. أي مسلم يدعوني للخلافة، ويراني لها أهلاً، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام. أحداً؟ قال: وكيف يكونون شيعتك، وكل منكم لايعرف الآخر؟ فقال: قولك هذا لشيء؟ أحداً؟ قال: قد علم الله أني أوجب على نفسي النصح لكل مسلم، فكيف أدخره عنك، فلا تمنيك نفسك الأباطيل، فإنّ هذه الدولة مستقيمة لمؤلاء القوم، فلا تتم لأحد من آل أبي طالب، وقد أخبر بها جدك رسول الله تهيي وقد جاءني منه مثل ما جاءك، فانصرف الحمض عنه غير راض.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: قال: عن بعض أصحابنا، عن محمد بن محمد الله بن إبراهيم [بن محمد] حسان، عن محمد بن رنجويه ، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم [بن محمد] الجعفري قال: أتينا خديجة بنت عمر الأشرف لنعزيها في إبن بنتها، فوجدنا عندها موسى الجون، فإذا هو في ناحية عنها قريباً من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا على موسى [فإذا هو يقول لإبنة أبي

١. في ب: (تنوراه) وصوبناه من العمدة.

عمدة الطَّالب ١٠١ ـ ١٠٢ وفيه اختلاف بسيط.

٢. في ب: (اريحون) والصُّواب ما أثبتنا من العمدة وغيرها.

يشكر الراثية: قولي، فقالت:] ١

أعدد رسول الله وأعدد بعده أَسَد الإله وثالثاً عبّاسا واعدد عليّ الخير واعدد جعفراً واعدد عسقيلاً بعده الرؤاسا [فقال: أحسنت وأطربتني فزيديني، فاندفعت تقول:]

ومناً إمام المتقين محمد وحمزة منا والمهذب جعفرُ ومنا علي صهره وإبن عمد وفارسه ذاك الإمام المطهّرُ

أم قال موسى: ألا أخبركم؟ قلنا: بلى، قال: لمّا أخذ أخي محمّد في أمره واجتمعت عليه بنو هاشم وغيرهم قال أبي يا بني لايستقيم لك الأمر إلّا أن يبايعك الإمام أبو عبد الله جمعفر الصّادق عليه فالتمس أخي من والدي إتمامه فانطلقت معه إليه، فوافيناه خارجاً يريد المسجد، فاستوقفه أبي، فقال عليه ما هذا موضع مجال، نلتقي إن شاء الله تعالى، فرجعنا مسرورين، فغدونا إليه لغداة غد، فدخلنا عليه، فقال: جعلت فداك إنّ لي السّنّ عليك، وفي قومك من هو أسنُّ منك، ولكن الله عزّ وجلّ قد قدّمك وفضلك بفضل ليس هو لأحد من قومك ولا من خلقه، وقد جئتك لما أعلم من يرك، فاعلم فدتك نفسي أنك إذا أجبتني لم يتخلف عني واحد من أصحابك، بل ولا إننان من قريش ولا غيرهم، فقال عليها أنك لن تجد غيري أطوع لك مني فلا حاجة لك فيَّ، فوالله ومشقة عليّ في نفسي، فاطلب غيري وسيلة لك، ولا تعلمهم أنك جئتني، فقال أبي: إنّ النّاس ما دون أعناقهم إليك، فإن أجبتني لم يتخلف عني أحد، ولك عليّ أن لاأكلفك بقتال ولا مكروه، فبينا هما في هذا إذ هجم علينا أناس فقطعوا المجال، فقال أبي: جعلت فداك ما تقول؟

فقال عليه: نلتقي إن شاء الله تعالى.

١. في ب: (فقال لأبيه: قول ما قال أبو شكر الراثية، فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

٢. في ب: (قال: أجدت وأحسنت، زدني فقال:).

وما أثبتنا من الكافي ٢٩١/١.

فقال أبي: [أليس] على ما أُحِبُ.

قال علي العلام على ما تحب إن شاء الله تعالى من إصلاحك.

فانصرفنا، فبعث أبي إلى أخي محمّد عند جهينة بالأشقر على ثلاثين ميلاً من المدينة يبشره بإنجاح أمره، فعدنا إلى الإمام عليه بعد مضي ثلاثة أيام فحجبنا ولم نحجب قبلها، فمضى الرسول ثمّ أذن لنا بالدخول بعد حين، فدخلنا وجلسنا ناحية الحجرة، ثمّ دنا أبي إليه وقبّل رأسه وقال: إني عدت إليك راجياً مؤملاً، وقد انبسط رجائي وأملي بإنجاح مأربي لما سبق، وقد أرسلت إلى ولدى محمّد أبشره.

فقال على الله الله عم إني أعيذك من التعرض لهذا الأمر الذي مشيت فيه، والله إني أخاف عليك أن يلبسك سوء، فجرى بينهما الكلام إلى ما لا مزيد عليه حتى قال أبي بأي شيء ولد الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن الله الهيها؟.

فقال علي الله الحسن ورحم الله الحسين، وكيف ذكرت هذا؟.

فقال أبي: ينبغي من الحسين إذا عَدَلَ أن يجعلها في الأسنّ من ولد الحسن، فقال اللهِ إنّ الله تبارك وتعالى لما أوحى إلى نبيّه محمّد الله الله الله عند الله عند الله عمّد الله الله عمّد الله الله عمّد الله الله عمر الله الله عن تبجيله وتصديقه، فلو وأمر نبيّه بما شاء وفعل ما أمر به ولسنا نقول فيه إلّا بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو كان الحسين مأموراً أن يصيرها في الأسن أو ينقلها في ولده لفعل ذلك وما هو بالمتهم عندنا في الذخيرة لنفسه، وقد أوفي وترك ذلك جدك وعمّك، فان قلت [خيراً] فما أولاك به، وان قلت هجراً فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عمّ واسمع كلامي، فو الله الذي لا إلىه إلّا هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فكف رأيك ولا تفعل وما لأمر الله من مَردّ، والله إنّك لتعلم أنّ الأحوال لتصيّر الاكشف الأخضر لقتول بسدة الشجع عند بطن مسيلها".

فقال أبي: ليس هو ذاك، والله لنجازين باليوم يوماً وبالساعة ساعة وبالسنة سنة، ولنـقومن بثار ابن أبي طالب جميعاً.

١. في ب: (فحجبنا) وما أثبتنا من الكافي.

٣. في ب: (ميلها) وما أثبتنا من الكافي.

٢. في ب: (بيده) وما أثبتنا من الكافي.

فقال عليه الله لك، ما أخوفني أن يكون هذا البيت يلحق بصاحبنا: «مَنَّتُكَ نفسك في الخلاء ظلالاً».

والله لا يملك أكثر من حيطان المدينة، ولايبلغ عمله الطّائف، إذا أحفل وما للأمر من بد أن يقع، فاتق الله وارحم نفسك وبني أبيك، فوالله اني اراه امام سلحة اخرجتها اصلاب الرجال الى ارحام النساء، والله إنّه المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها، والله كأ ني بمه صريعاً مسلوباً ثوبه، بين رجليه لبنة، وليخرجن معه هذا الغلام يعني موسى الجون فينهزم ويقتل صاحبه ثمّ يمضي وتخرج معه راية أخرى فيقتل كبشها، ويتفرق جمعها، فإن أطاعني فليطلب الأمان حتى يأتيه الله بالفرج، ولقد علمت أن هذا الأمر لايتم، وإنّك لتعلم أنّ ابنك الأحول الأكشف الأخضر المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها.

فقال أبي: يغني الله عنك ولتعودن ولينيء الله بك وبغيرك، وما أردت بهذا الإمتناع غيرك، وأن يكون ذريعتها إلى ذلك.

فقال ﷺ : الله يعلم انّي ما أريد إلّا نصحك ورشدك، وما علىَّ إلّا الجهد.

فقام أبي يجرّ ثوبه مغضباً، فلحقه الإمام ﷺ وقال: يا ابن عمّ أخبرك انّي سمعت عمّك او خالك يذكر أنّك وبني أبيك ستقتلون، فإن أطعتني ورأيت أن تدفع بالّتي هي أحسن فافعل، والله الّذي لا إلـه إلاّ هو عالم الغيب والشّهادة الرّحمن الرّحيم الكبير المتعال عملى خملقه لوددت انّي أفديك بولدي وبأحب أهل بيتي إليَّ وما يعد لك عندي شيء فلا تراني غششتك.

فخرج أبي وأنا معه، فما مضى نحو عشرين يوماً إذ قدم علينا رسل من المنصور فطلبنا أمير المدينة رياح بن محركه، فلمّا بلغنا الباب أذن بدخول بني الحسين من باب المقصورة، وخرجوا من باب مروان، ثُمّ أذن بدخول بني الحسن من باب مروان فدخلوا وهم عبد الله المحسض وإخوته وبنوهم، فحبسهم ولغداة غد أتى عليّ بن الحسن فرحبه ثمّ حبسه، فقال: انّي أتيتك زائراً، وما استحققت الحبس، فلم يلتفت إليه، ثُمّ أخذ أبي وعمومتي فقيدوهم في الحديد وحملوهم في محامل عراة بغير وطاء، فأوقفوهم بالمصلى لتشهدهم النّاس، فرقّت العالم لحالتهم الّتي لايكن من له

٢. في ب: (العقل) وما أثبتنا من الكافي.

١. في ب: (عامله) وما أثبتنا من الكافى.

نصيب في الإسلام يرضى بها، ثُمَّ انطلق بهم إلى باب مسجد جدهم رسول الله ﷺ الذي ينزل منه الروح الأمين جبرئيل الله ، فظهر الإمام جعفر الصّادق الله من المسجد وقال: لعنكم الله يا معاشر الأنصار ثلاث مرات، ما على هذا عاهدتم جدي رسول الله ﷺ ولابايعتموه، أما لقد كنت حريصاً، ولكني غُلبت وليس لقضاء الله مدفع، ثُمَّ أنّه أهوى إلى المحمل الذي فيه أبي يريد أن يكلمه فنعه الحرس منعاً شديداً، فضى الإمام الله إلى منزله ونعله بيده والأخرى برجله، ورداؤه يُجرُّ خلفه في الأرض، ومرض مرضاً يوماً فلم يزل يبكى عليهم ليلاً ونهاراً حتى خفنا عليه.

ثُمَّ دخل بهم الزقاق، فلم يبلغ بهم البقيع حتَّى ابتلي الحرس ببلاء شديد، رمحته ناقته ، فدقّت وركه فمات منها، ومضى بالقوم غيره .

قال الميركي: لما ضعفت بنو أمية بايع المنصور لمحمد وصنوه إبراهيم، ولما ولي الشفاح بن علي بن عبد الله اختفيا مدة ولايته، ثم ولى بعده أخوه المنصور، فعلم أنها يخرجان عليه، فاستدعى بعقبة بن سلام الأزدي، قال: إن إبني عمنا قد شيدوا لنا المكيدة، ولابد أن يخرجا علينا، فان لها بخراسان شيعة تفديها بالمال والأرواح، فانطلق إليهم وابذل الجهد بملاطفة عبد الله المحض، وأظهر له أنك من شيعتهم فإنه أقرب من غيره للتناول، فلما وصل إليه لاطفه فزيره وتهدده فلم يزل يتخضع له ويلاطفه بالأمان والعهود والمواثيق، فعرفه بحال إبنيه وأن محمداً بالجبل الأشقر، وإبراهيم بالبصرة وقد تواعدوا على الخروج في يوم واحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٥، وكان للمنصور كاتب أموال أرسل إليهم أبا عيال ينذرهم من عقبة، فمضي إلى محمد بالأشقر فقال: ما الرأي؟ قال، نقتله، قال: والله أني لأكره اهراق الدماء، قال: نقيده في الحديد إلى أن يوت، قال: نعم الرأي، علي به فانطلقوا ليأتوه به فلم يظفروا به لغدوه إلى المنصور، فعرفه القصة ونسى إسم أبي هيار وكنيته، فأمر بضربه سبعائة سوط، وحبسه إلى أن مات، ومضى بالقوم غيره، فلم وصلوا بهم إلى المنصور في سنة قال لعقبة بن سلام الرازي: إذا أتانا عبد الله الحض فأكرمه وأعززه وأجله وأجلسه بإزائي فإذا مُدّت السّفرة حسبك أن يراك، فإذا رُفعت ولحظتك فتمثل بين

١. في ب: (ومحنة داقة) وما أثبتنا من الكافي.

٢. الكافي ١/ ٢٩١ ـ ٢٩٥.

٣. بياض في ب.

يديه فأنَّه يغض بصره عنك لما سبق بينك وبينه، فأته من خلفه واهمزه بإبهام قدمك، فلمَّا وصل إليه قال المنصور لعبد الله، أما تعلم ما أعطيتني من العهود والمواثيق الَّتي لاينبغي لأحد سواي، فقال: وأنا على ذلك، قال أين إبناك محمّد وإبراهيم؟ قال: لا علم لي بهها، فلحظ المنصور عقبة، فوقف بين يدى عبد الله فأعرض عنه، فاستدار من خلفه وهمزه بإبهامه، فرفع رأسه وملأ عينيه منه، فنهض وجلس بين يدى المنصور، وقال: أقلني، قال: لا أقالني الله إن أقبلتك، فبقال عبد العزيز بن سعيد بن والله انّ الواحد من آل أبي طالب أهيب من الأسد الكاشر، وانّ لهم في قلوب العباد ودًّا مؤسساً لعظم هيبتهم، فقال عبد الله: والله لقد امتحنتني بأشد ممَّا امتحن به نبيَّه إبراهيم عليُّ حين أمره بذبح إبنه إسماعيل، ثُمَّ أنَّه سبحانه وتعالى تشفق عليه ففداه بذبح عـظيم، فهذا سخط علىَّ والله المستعان، ولاأطيعك فيما تأمر به عليهما، قال: وبعدك يا مذلة يا ابن الخنا، يعني الفواطم فاطمة الزهراء عليه ، وفاطمة بنت الحسين السّبط عليه ، وفاطمة بـنت أسـد، ثُمّ إنّ المنصور أمر أن يثقل عليهم الحديد وحبسهم في سرداب تحت الأرض، ولم يفرّق بين سواد الليل وضوء النهار، ولا يكنوا من البروز للغائط، ولمَّا مات إسماعيل بن الحسن تُرك عندهم حتَّى جاف فصعق من رائحته داود ومات وترك أيضاً عندهم هذا، وهم ملازمون تلاوة القرآن، وكلمّا ختموا ختمة صلوا فريضة، ولمَّا أتى بإبراهيم بن عبد الله أمر المنصور بوضعه بين يدي أبيه، فوضعوه وهو يصلى، فقال بعد صلاته: والله لقد كنت أنت من الَّذين قال الله تعالى في شأنهم ﴿الَّذين يـوفون بعهد الله ولاينقضون الميثاق﴾ أفعل كيف كان كما قال الشَّاعر:

فتى كان يحميه من الدين سيفه ويكفيه من سوء الذنوب اجتنابها ثُمَّ قال للحرسي: قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والملتقيوم الزحام، قال الربيع: فبلغت مقالته المنصور، فنكس رأسه ملياً ولم يرد جواباً، فقال العباس بن الأحنف في هذا المعنى شعراً:

إن تسلحظي حسالي وحسالك مسرة فنظرة عيني من هوى النفس تحجبُ يرى كلّ يـوم مـؤمن بـؤس عـيشتي تمــــر بـــيوم مــن نــعيمك تحسبُ

٠ .٠ ١. بياض في ب.

هذا وقد بلغ بهم الورم حتى بلغ الفؤاد وماتوا في الحبس بالقرب من قنطرة الكوفة على شط الفرات، وقبورهم بها معروفة تزار.

قال أبو الغرج الاصفهاني في مقاتل الطّالبيين: بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى المتوكل بحبسهم، فقرأها وتغير لونه، فقام مضطرباً، فسقطت منه فقرأناها، فإذا فيها إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أظلت هذه وأقلت هذه فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله وقد اختلف في موته، فقيل مات مسموماً، وقيل عُذّب بأشد العذاب، وقيل سمّر في الجدار، وقيل لما بلغه قتل إبنه محمد زهقت روحه.

وكانت مدة إقامته في الحبس ثلاث سنوات، وعمره خمس وسبعون سنة.

فأبو محمّد عبد الله " المحض خلّف ستة بنين: أبا عبد الله محمّد النفس الزكية، وأبا الحسن

١. في ب: (مقالة).

٢. مقاتل الطّالبيين ط مصر ٢٢٦ ـ ٢٢٧، ط النجف ١٥٣ وفيه اختلاف كبير وننقل أدناه نص ط النجف لبـيان حـجم
 الإختلاف في نقل النص:

قال أبو الفرج: (أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال. حدثني عيسى قال. حدثني عبد الرّحمن بن عمران بن أبي فروة قال. كنّا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبدالله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلمّا كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل إلى بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: (أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله) قال وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن ثمّ لبث قليلاً ثمّ دخل وخرج مكتئبا فقال: أخبرني عن عليّ بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد _ والله -

أنظر: تاريخ الطّبري ط القاهرة ١٣٢٣ هـ / ٩/ ١٩٩.

٣. في ب: (فأبو محمّد خلّف عبد الله) ورفعنا (خلّف) لاَنْها زيادة.

إبراهيم القتيل ، وأبا حمزة موسى الجون أمهم هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة لا بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيز بن قصي بن كلاب، وأم أبيها زينب بنت أبي سلمة، وأمها أم سلمة زوجة النبي المسلمة ويحيى صاحب الديلم، أمّه قرشية بنت ركيح " بن أبي عبيد الله بن ربيعة، وسلمان وإدريس أمهما عاتكة بنت عبد الملك المخزومي .

السبط الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد النفس الزكية ٥:

مولده بالمدينة المنورة سنة ١٥٧، كان جم الفضائل، حسن الشّهائل، شديد البأس، قـوي الذات، أعظم النّاس عبادة، معتزلي المذهب، بين كتفيه خال أسود كالبيضة العظيمة، قـدّمه بنو هاشم وعظمه كبارهم في حياة أبيه. وكان مالك بن أنس صاحب المذهب بالمدينة فأتته النّاس تستفتيه بالخروج مع محمّد والمبايعة له فأفتاهم، فقالوا: إنّا بايعنا المنصور، فـقال: إنّا بايعتموه بإكراه وإجبار، وليس على مُكره بيعة ولا إقرار في جميع المعاملات، فأسرعوا إلى محمّد بالمبايعة والمتابعة فعند ذلك بايعوه لثلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي ولا أنصاري ولا عربي، فسمع أمير المدينة رياح بن محركة فاستدعى قاضها محمّد بن عمر الزهري، والعباس بن عبد الله بن الحرث، والإمام جعفرا الصّادق الله ، وحسن بن عليّ، وإسهاعيل بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في الخروج لأقتلنكم كافة، فبينا هم مجتمعون عنده إذا هم يسمعون التكبير من المنارة، فقال أبو مسلم بن عقبة المري دعنا نضرب أعناقهم ونلحق بهم الباقين، فقال الحسن بن عليّ: والله ما لك هذا

١. في ب: (وأبا إسماعيل إبراهيم القسس) وما أثبتنا من العمدة ١٥٨، ١٥٨.

٢. في ب: (ربيعة) وما أثبتنا من جمهرة أنساب العرب ١١٩.

٣. في ب: (كنج) وصوبناه من العمدة ١٥٣.

٤. بعده في ب: (وداود أمَّه ...) وأظنها زيادة لعدم ورود هذا الإسم كابن سابع في المراجع الأخرى، رفعناه لاستقامة الكلام.

٥. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٣١٨ ـ ٣٤٨، مقاتل الطّالبيين ط النجف ١٦٥ ـ ١٩٢، عمدة الطّالب ١٠٥، وللأستاذ جميل حسين الطّائي بحث في ترجمته وتفاصيل ثورته بعنوان: (ثورة محمّد النفس الزكية) نشر في مجلة البلاغ الكاظمية السّنة ٣ع ٣ص ٧٤ ـ ٨٧، ع ٥ ص ١٩ ـ ٢٦.

وأنا على السّمع والطّاعة فخلا سبيلهم، فأقبل محمّد في مائة وخمسين من بني مسلم وقصد بهم الحبس، وكسر الباب، وأخرج من فيه من المحبسين، فمنهم محمّد بن خالد بن عبد الله القسري، وابن أخيه، ورازم مولاهم وكلّ من كان فيه، فانهزم رياح ودخل المقصورة فأخذوه أسيراً مع أخيه عباس وأبي مسلم بن عقبة فحبسهم بدار الإمام، فقال محمّد بن خالد: يا أمير المؤمنين إنّك فرجت هذه الليلة والله لو وقفت على لمات أهلها عطشاً وجوعاً، فانهض معي، إنّا هي عشرة نضرب رقابهم، فلم يفعل، وكان ذلك عين الصّلاح، ثمّ إنّ محمّداً سار إلى المسجد وصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وخطب النّاس وقال:

أمّا بعد، أيّها النّاس، قد كان من أمر هذه الأمّة الطّاعة لأبي جعفر عبد الله ما لم يخفّ عليكم من بنائه للقبة الخضراء الّتي بناها لمعاندة الله عزّ وجلّ في ملكه، وتصغيراً لكعبته، وإنّما أخذ الله تعالى فرعون حين قال أنا ربّكم الأعلى، وأنا أحقّ النّاس بالقيام لهذا الدين الحمّدي، ولاعضاد المهاجرين والأنصار المواسين، اللهم إنهم قد أحلوا ما حرمت، وحرموا ما حللت، وآمنوا من أخفت، وأخافوا من آمنت، اللهم أحصهم عددا، واقتلهم بددا، ولا تغادر منهم أحدا.

أيّها النّاس: وأيم الله ما خرجت بين أظهركم وأنتم عندي ذوو شوكة وقوة، ولقد اخترتكم لنفسي، والله ما جئت هذا ولا على الأرض من يعبد الله إلّا وقد بايعني وأخذ لي البيعة من غيره. فعند ذلك جدد منهم البيعة واستولى على المدينة وأطرافها وأرسل العمال إلى الأمصار، ولم قط أحد خالفه بما أمر إلّا نفر قليل.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم، عن محمّد الجعفري قال: حدثنا موسى الجون بن عبد الله المحض قال: لمّا ظهر أخي محمّد النفس الزكية كنت ثالث ثلاثة بايعوه، ثمّ اجتمعت عليه النّاس حتى لم يبق قرشي ولا أنصاري ولا عربي، وكان من جملة ثقاته وخوّاصه وعلى شرطته عيسى بن زيد فشاوره في البيعة على وجوه قومه فقال: ان [دعوتهم] دعاء يسيراً أو أغلظت عليهم لم يجيبوك، فخلني وإياهم، آخذهم بالخدع.

١. سقط في ب.

فقال: إمض على سبيلك ورشدك.

فقال عيسى: أوّل ما تبعث إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصّادق عليه فأنّك إذا غلّظت عـلمه وعلموا أنّك سائرهم على الطّريقة الّتي أمررته عليه أطاعوا.

قال موسى: فو الله بينها نحن في هذا إذ أقبل الإمام عليه فوقف عيسى بين يديه، وقال: اسلم تسلم.

فقال عليه : حدثت نبوة بعد محمَّد عَالَيْنَكَةِ؟

فقال محمّد: لا، ولكن بايع تأمن على نفسك ومالك وولدك ولك علينا أن لانكلفك حرباً ولا سفراً.

فقال ﷺ: ليس لي قدرة على ما تقول من حرب ولا قتال، ولكن تقدمت إلى أبيك وحذرته الّذي حاق به، ولكن لاينفع حذر من قدر، يا ابن أخى عليك بالشباب ودع عنك الشّيوخ.

فقال محمّد: ما أقرب ما بيني وبينك في السّن؟

فقال عليه: إني لم أُعازُّك، ولم أجيء لأتقدم عليك في الَّذي أنت فيه.

فقال محمّد: لا والله لابد من أن تبايع.

فقال عليه: ما في يا ابن أخي طلب ولا حرب، وإني لأريد الحسروج إلى البادية، فسيصدّني الضّعف عن ذلك، ويثقل عليَّ حتّى يكلمني في ذلك الأهل غير مرّة، ولايمنعني عنه إلّا الضّعف والله والرحم أن تدبر عنّا وتشنى بك.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله قد مات أبو جعفر المنصور.

فقال ﷺ : ما تصنع بي وقد مات؟

قال: أريد الجمال بك.

فقال عليه الله على إلى ما تريد سبيل، لا والله، ما مات أبو جعفر المنصور إلّا أن يكون مات موتة النوم.

قال محمّد: لا والله لتبايعني طوعاً أو كرهاً، ولاتحمد في بيعتك، فأبى عليه إباءً شديداً فأمر محمّد به إلى الحبس. فقال عيسى: إنّ السّجن خراب ليس له غلق، ونخاف أن يهرب منه، فضحك الله وقال: لا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم، أو تراك تسجنني؟

قال: نعم، والّذي أكرم محمّداً بالنبوة لأسجننك ولأشددن عليك، فأمر بحبسه في المخبأ ' ــدار ربطة [اليوم] ــ.

فقال ﷺ : أما والله أنى سأقول صادقاً.

فقال عيسى: لو تكلمت لكسرت فاك.

فقال عليه الله الله الله الله الكشف، يا أزرق، كأني بك تطلب لنفسك حجراً تدخل فيه، وما أنت من المذكورين عند اللقاء، وأني لأظنك اذا صفق خلفك طرت مثل [الهيق] النافرة "فنفره محمد. وقال: احبسه واشدد واغلظ عليه.

فقال على الله الله كأني بك خارجاً من سدة أشجع إلى بطن الوادي وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة نصفها أبيض ونصفها أسود، على فرس كميت أقرح، فطعنك، فلم يصنع فيك شيئاً، وضربت خيشوم فرسه فطرحته، وحمل عليك آخر خارجاً من زقاق آل أبي عبّار الديليين عليه غديرتان مضفورتان، وقد خرجتا من تحت بيضته، كثير شعر الشّارب فهذا والله صاحبك، فلارحم الله رمته.

فقال محمد: يا أبا عبد الله حسبت فأخطأت، فقام إليه السّراق بن سلح الحـوت فلم يـزل يدفعه في ظهره الشّريف حتى أدخله السّجن، واصطنى جميع أمواله وأموال قومه وحوافّه وكـذا أموال من لم يخرج معه.

وطلب إسهاعيل بن عبد الله بن جعفر الطّيار وهو شيخ كبير ضعيف، قد ذهبت إحدى عينيه ورجلاه، حتى صار يحمل، فلمّا أُحضِر بين يديه قال: يا ابن أخي إني شيخ كبير ضعيف، واني إلى

١. في ب: (الجناة) وصوبناه من الكافي.

٢. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

والهيق: الذكر من النعامة. ٣. النفر: الزجر والغلظة.

٤. في ب: (أبي عبار الدلتا عليه لمدر) وأكملناه من الكافي.

٥. في ب: (فقام إليه السيرافي بن سلخ الجون) وما أثبتنا من الكافي.

برّك وعونك أحوج.

فقال محمّد: لابد من أن تبايعني.

فقال: وأي شيء تنتفع ببيعتي، والله اني لأضيقنَّ عليك مكان إسم رجل أنفع مني.

قال: لابد من ذلك، وغلظ عليه القول.

فقال إسهاعيل: إذن أدع لي الإمام جعفر الصّادق على لله لعلنا نبايع جميعاً، فطلبه، فلمّا وصل قال السماعيل: يا مولاي جعلت فداك، إني رأيت أن تبيّن له ما تستحسنه لعاقبة أمره لعل الله أن يهديه بكفّ الأذى عنّا.

فقال عليُّه : قد أجمعت على أن لاأكلمه، فليَر فيَّ رأيه.

فقال إسهاعيل قلت لأبي عبد الله على: أنشدك الله، هل تذكر يوماً أتيت أباك الإمام محمداً الباقر علي حلي حلياً حلتان صفراوان فأدام النظر إلي ثم بكي، فقلت: ما يبكيك يا مولاي؟

فقال عليه : يبكيني أنك تقتل عند كبر سنّك ضياعاً لاينتطح في دمك عنزان.

فقلت: متى ذلك يا مولاي؟

فقال الإمام جعفر الصّادق على الله على على الله على الكعبة ، لاتصوم من شهر رمضان إلّا أقله ، فاستودعك الله يا أبا الحسن ، وأعظم الله تعالى أجرنا فيك ، وأحسن الخلافة على من خلفت ، إنا لله وإنا إليه راجعون .

ثُمَّ إِنَّ محمَّداً أمر برجوع الإمام إلى الحبس، فو الله ما أمسينا حتى دخل على إسهاعيل بنو أخيه معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار فتوطّوه حتى قتلوه [وبعث محمَّد بن عبد الله]، وخلّى سبيل الإمام عليِّه : ١٠.

قال الميركي: وكان حاضراً رجل من لا آل اوس العامري فسار في حينه مُحدّاً مسرعاً إلى

١. الكافي ١/ ٢٩٥_٢٩٧.

المنصور، فوصل إليه في مضي تسعة أيام، فقص عليه جميع ما رآه وسمعت أذناه، فقال: قتلته والله، فطلب المنجم الحربي فقال له: لاتحزن منه، والله لو ملك الأرض جميعها ما لبث بها غير تسعين يوماً، فأرسل إلى الكوفة يطلب بديل بن يحيى ليستشيره لحسن آرائه، لانه كان من المعتمدين عند السفاح فلم أحضر أخبره بخروج محمد، واستشاره فأمره بمحافظة الأهواز لأنها الباب فقال: والله لأوطئن الرجال عقبه ولأعيبنه، ثم إنّ المنصور كتب إلى محمد كتاباً وأرسل له تسعة آلاف درهم خوفاً وإشفاقاً منه، وهذه صورته:

بسم الله الرّحن الرّحيم ، ﴿إِهَا جزاء الّذين يحاربون الله ، ورسوله [ويسعون في الأرض فساداً أن يُقتلوا أو يُصلبوا أو تُقطع أيديهم وأرجُلهم من خلاف] ﴾ وان لك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله ﷺ أن اؤمنك وجميع إخوتك وأهل بيتك وعشيرتك وأتباعك على جميع دمائكم وأموالكم ، وأستودعكم ما أصبتم من دم ومال ولك ألف ألف درهم وما سألت من الخراج ، وأعمر لك حيث شئت من البلاد ، وأطلق من في حبسي من أقوامك ، واؤمن كل من لجأ إليك واتبعك وبايعك ، ولا أدخل في شيء من أمرك ، ولا أتبع من تبعك بضررٍ أبدا ، فإن أردت أن توثق لنفسك فوجّه إلي من أردت ليأخذ لك مني الأمن والأمان والعهد والميثاق كل ما أردت والسّلام عليك ورحمة الله وبركاته .

ثُمّ إنّ النفس الزكية محمّداً كتب إليه:

بسم الله الرّحمن الرّحيم، ﴿ طّسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، [إنّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونُريد أن غنَّ على الّذين استضعفوا في الأرض وغيعلهم أغة ونجعلهم الوارثين، وغُكن لهم في الأرض ونُري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون أ) > ٢٠.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

٤. في ب: (وأسوفك ما رضيت من ادم) والصواب ما أثبتناه من الحدائق.

٦. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

۱. بياض في ب. «.

٣. سورة المائدة ٣٣.
 ٥. سورة القصص / ١ ـ ٦.

وقد عرضت علي الأمان فما أعرضت إلّا الحق وهو حقّنا، وإنما ادعيتم ما هو لنا، وخرجتم علينا بشيعتنا، وخطبتم بفضلنا وجاهنا وشرف ابنائنا، لسنا من أبناء اللعناء ولا الطّرداء، ولا اللقطاء، وليس تمت لأحد من بني هاشم بمثل الّذي تمت لنا من القرابة والسّابقة والفضل، وقال جدي رسول الله سَلَيْنَ : قد اختار الله تعالى الأصلاب الطّاهرات. و الأرحام الزاكيات في الجاهلية والإسلام، حتى اختار من جميع خلقه بني هاشم، واختار من بني هاشم عبد الله وأخاه أبا طالب، واختار من عبد الله أنا، وأرسلني بالحق بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، واختار من أبي طالب علياً، وناهيك بفضله، أنه ولد في الكعبة، ومن حين خروجه من بطن أمّه إلى الدّنيا أقرَّ بالوحدانية لله والرسالة لرسوله سَلَيْنَ حتى قضى ما عليه، ولم قط أحد من خلق الله سبقه على ذلك، واختار لرسوله من النساء خديجة وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تعلى منها سيدة نساء العالمين فاطمة على ، وثانياً أنّ الله تعالى أمر جبرئيل الله أن يقول لرسول الله تَلَيْنَ فولدت له السّبطين، الله تعلى أن يزوج إبنته فاطمة من علي الله وهي بضعة رسول الله تمالي أفر حقها.

وأمّا هاشم قد ولد عليّاً مرّتين، وعبد المطلب قد ولد الحسن مرتين، والرسول المُهَافِّةُ ولدني مرّتين، وأنا أوسط بني هاشم، أفتنكر هذا؟ فإن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أومنك على نفسك ومالك وعلى كلّ أمرٍ أحدثته إلّا حدود الله وحقّ عباده وكلّ معاهد، وأنت تعلم بما يلزمني وأنا أولى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأوفى بالعهد والمقال. وأيّ العهود والأمانات تعطيني، أمان ابن هبيرة أم أمان ابن عمّك عبد الله بن عليّ، أم أمان أبي مسلم؟ والسّلام.

فلمًا وصله الكتاب وقرأه كتب إليه الجواب:

أمّا بعد، فقد ورد إليَّ كتابك، وفهمت خطابك، فإذا جلَّ فخرك بقرابة النساء ضلَّ به الحفاة العراة، وإنّ الله تعالى جعل العم أباً وبدأ به على الوالد، ولو كان لهن قدر، ومراتبهن أعلى لكانت أمية أقربهن رحماً وأعظمهن حقّاً، وأوّل من يدخل الجنة غداً، ولم يجعل الله النساء كالعمومة، والآباء كالعصبة والأولياء، واختار لخلقه من اصطفاه فيا مضى، وما ذكرت من فاطمة أم أبى

١. في ب: (إبن بهيرة) والصّواب ما أثبتنا من الحدائق ٣٣٥.

طالب فإن الله لم يرزق ولدها الإسلام، ولو أنّ رجلاً بالقرابة رزق الإسلام لرزقه عبد الله ولكن الله اختار لدينه من شاء كها قال تعالى: ﴿ انك لاتهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ ﴿ ، وقد بعث نسبيه محسمداً الله الله عسمومة أربعة وقال عزّ من قائل: ﴿ وانذر عشيرتك الاقربين ﴾ ﴿ ، فانذرهم مراراً ، فأجابه إثنان أحدهما أبي ، وأبي إثنان أحدهما أبوك ، فقطع الله تعالى ولايتها ولم يجعل بينه وبينها إلا ولا ذمة ولا ميراناً ، وزعمت أنك إبن أخف أهل النّار عذابا [وابن خير الأشرار] وليس في الكفر بالله صغير ، ولا في عذابه خفيف ولا يسير ، وليس في الشر غيار ، ولا ينبغي لعبد الإفتخار ، وأمّا من أمر عبد المطلب أنّه ولد الحسن مرتين ، وأنّ النبي ولك ولدك مرتين ، وأمّا هاشم ماولد عبد المطلب الا مرّة ولا ولد عبد المطلب الا مرّة وزعمت أنك اوسط بني هاشم نسباً وفخراً وأباً ٥ ، ولم تلك العجم ، ولا تعرقت بك الأمهات ، وقد افتخرت على من هو بني هاشم طراً ﴿ ، فانظر أين أنت غداً من الله عن وجلّ ، فقد تعدّيت طورك ، وتفخرت على من هو خير منك نسباً وأباً ، وهو إبراهيم بن رسول الله من على وأمّا خيار أبي وأبيك ولم يلد فيكم بعد رسول الله من على زين العابدين الله ، وهو خير من جدك الحسن المثنى ، ولم يكن فيكم بعده إلا إبنه محدد الباقر بله ، ولم يكن فيكم مثل إبنه جعفر الصّادق، وهو خير منكم .

وأمّا قولك أنكم بنو رسول الله ﷺ فقد قال تعالى: ﴿مَاكَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحْدٍ مِن رَجَالُكُم ﴾ ولكنكم بنو إبنته، وأنّها لقرابة قريبة ليس لها إمامة ولا ميراث، وقد قال رسول الله ﷺ: (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) ولا خلاف بين المسلمين في عدم توريث الجد بالأم والخال والخالة، فكيف تورث وقد بالغ أبوك في ذلك وطلبها فلم تحصل له.

وأمّا افتخارك بعليّ عليِّ ، لما أدركت الوفاة رسول الله ﷺ أمر بالصلاة لغيره، فاختارت النّاس رجلاً بعد رجل حتى قتل الثالث فقام بها فطلبه طلحة والزبير وأبو سعيد بالبيعة فأغلق

١. سورة القصص / ٥٦. ٢. سورة الشّعراء / ٢١٤.

٣. في ب: وردت بعد كلمة أبي عبارة (والثاني) وهي زيادة رفعناها حسب السّياق والحدائق الوردية ١/ ٣٣٥.

٤. في ب: (وزعمت أنَّك إبن أخت أهون أهيل النَّار عذاباً) والصُّواب ما أثبتنا من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٥. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٧. سورة الأحزاب / ٤٠.

بابه عليه. ثمّ بايع معاوية بعد قتال شديد وافترق شيعته عنه. ثمّ من بعده إبنه الحسن السبط الله ولحق بالحجاز، ثمّ أخوه الحسين الله مع إبن مرجانة حتى قتل، ثمّ خرج زيد بن الإمام على زين العابدين الله على بني أمية فقتلوه وصلبوه على الجذع وأحرقوه وذروه في الهواء، وكذا إبنه يحيى بخراسان، وقتلوا كبيركم، وأسروا الصبية من نسائكم، وجملوهم إلى بلدانهم وطافوا بهم بأسواقهم حتى خرجتا عليهم وطلبناهم بثاركم وطلبناهم، وعرّفناهم بمقامكم، وقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحاج، وعارة المسجد الحرام، وولاية زمزم والمقام والمشاعر العظام، ولم نزل عليها في الجاهلية والإسلام، ونازعنا فيها أبوك وغيره من بني عبد المطلب وبني هاشم في خلافة عمر فحكم بها للمباس من بين أخويه، وكان استيلاؤه لها من ميراث عمومته، فلا يبق شرف ولا فضل في الجاهلية والإسلام إلاّ والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت فضل في الجاهلية والإسلام إلاّ والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت والعباس مشتغل بموت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون﴾ والسّلام.

ثُمُّ بعد إرسال الكتاب أمر إبن أخيه عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن العباس أن يتجهز في عسكر ويسير إلى محمّد بالمدينة، فو الله ما يراد غيري وإيّاك، وما هو إلّا شخص وأنا وأنت، فسير معه من أركان دولته مثل محمّد بن أبي العباس السّفاح، وكثيرة بن حصين، وحميد بن قحطبة، وهزار مرد، فقال له: إن ظفرت به فاعطه الأمان ثم أغمد به سيفك، ومن لقيك من آل أبي طالب فاكتب، عرفني به ومن لم يلقك فاقبض على ماله، فسار حتى وصل الأعواض. جمع النّاس محمّد، وأخذ عليهم العهد والميثاق زيادة على الأوّل، فأجابوه لذلك، وحذرهم الحروج، وصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال:

أنّ أحقّ النّاس بهذا الأمر المهاجرون والأنصار، ألا وإنّا قد جمعناكم، وأخذنا عليكم البيعة والعهد والميثاق، وهذا عدو الله وعدوكم قد نزل الأعواض، ومعه جمع كثير، وقد بدا لي أن اذن لكم، فمن أحب منكم الظّعون فليظعن، فتغّرق عنه جمع كثير

١. سورة الشّعراء / ٢٢٧.

لايحصى، ورحلوا إلى الأعواض والجبال، ولم يبق معه غير شرذمة قليلة، ثُمِّ نزل هو وعيسى على ميل من المدينة، فقال لعيسى بن الأصم: إنَّ الحيل ليس لها عمل مع الرجال، وأني أخاف أن يدخلوكم، فتأخروا ويكون منزلك بالحرف على أربعة أميال من المدينة، فأرسل عيسى إلى محمد بأنّ المنصور أمّنه وأهله، فأجابه أنّ لك برسول الله والله على قرابة، وأني أدعوك إلى كتاب الله وسُنّة نبيه، والعمل بطاعته، وأحذرك من نقمته وسخطه، وأنا والله ما أنصرف عن هذا الأمر حتى ألقى الله تعالى، وإياك أن يقتلك من يدعوك إلى الله تعالى فتكون شر قتلة أو تقتله فيكون أعظم وزرك.

فلمّا بلغ عيسى ذلك قال: ليس بيننا وبينه إلّا القتال، وكان وصول عيسى إلى الحرف يموم السّبت ثاني وعشرين من شهر رمضان سنة [١٤٥] فأقام به يوماً وثانية، ووقف بسلع يموم الإثنين، ونادى أهل المدينة: إنّ الله حرّم دماء بعضنا على بعض، فهلمّوا إلينا ولكم الأمن والأمان، في قام تحت رايتنا فهو آمن، وخلوا بيننا وبينه، فشتموه فانصرف من يومه، وعاد من الغد، وتفرّق القواد من سائر الجهات، وأخلى ناحية أبي الجرّاح لمن ينهزم، فبرز محمّد وأصحابه وكان صاحب رايته عثان بن محمّد بن خالد الزبيري، فوقع بينها قتال شديد لم يُرَ مثله، فالذي قتله محمّد بيده سبعون رجلاً، وأمر عيسى حميد بن قعطبة أن يرجف بالرجال، وينصب الأبواب ليعبروا عليها مع الأصحاب، فحاربوا بخيلهم واقتتلوا قتالاً عظياً أعظم من الأوّل، فانصرف محمّد النفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق عَلَيْكُ وهو يقول له: بأبي أنت وأمي، والله ما لك بما ترىطاقة، فلو لقيت الحسن بن معاوية الجمعفري بمكة فانّه معه وهو أجل أصحابك، قال: صدقت، ولكن إنْ خرجت قبل أهل المدينة فأنت مني في سعة إذهب حيث شئت، فمشى معه ثمّ رجع عنه، وسُئِل الصّادق الله عنه فقال: فتنة يقتل فيها بحوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق، وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن بحوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق، وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن الحسن بن زيد بن معاوية، ونزل الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل

١. في ب: ثاني وعشرين وما أثبتنا من مقاتل الطَّالبيين، ط النجف ١٨٥.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ٣١٩.

عيسى بذباب، وصار القتال، ودخلت علينا المسودة من خلفنا، وخرج محمّد بأصحابه حتى بلغ السّوق بثلثائة نفر أو يزيدون قليلاً، ومعه اخو[ته] موسى وعليّ وزيد بنو الحسن بن زيد بن الإمام الحسن السّبط الله وكان أبوهما مع المنصور وحمزة بن عبد الله بن محمّد بن عليّ وحسين إبني زيد الشّهيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله ومن بني الطّيار يـزيد وصالح إبـني مـعاوية الجعفري والقاسم بن إسحاق وكان أبوه عند المنصور، وكان عيسى بن حسين داعًا يقول لمحمد: إذهب بنا إلى البصرة أو غيرها، فيقول: لايقتل المؤمن إلّا مرّتين، إذهب حَيث شئت.

قال موسى بن عبد الله: حدّثني مروان بن الحسين بن عليّ قال: بعثتني أميّ زينب بنت عبد الله الحض لأقاتلن مع خالي محمّد في اليوم الذي قتل فيه خالي، فغدوت ومعي أخي فوقفنا بين يديه فقال لا تكلتكا أمكا ولا عدمتكا، إرجعا إليها سالمين غاغين وكونا لها طائعين، فغدونا عنه لحظة ثمّ عدنا إليه من الجانب الآخر، فجعل يردّنا عن الحرب والحرب قائم وهو يحارب، فانهزم أصحاب عيسى ثلاث مرات وصعدوا جبل سلع فأمنت أهل المدينة أسهاء بنت حسن بن عبد الله العباسي بخيار أسود وضع على منارة مسجد النبي شري فرآه أصحاب محمّد، وقتل محمّد بين حصين فقدم محمّد يذبُّ عن جيفته وأصحابه تتفرق عنه وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فرتم بالجنّة وهي مأواكم، وإن نكبتم فالنّار مثواكم، فلم يصغوا لمقالته، فقال: اللهم إنهم قد عجزوا عن أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر الّتي فيها أسهاء أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر الّتي فيها أسهاء المبايعين له ثمّ عاد إلى الحاربة، فقتل رباهاً وعباساً وأبا مسلم بن عقبة المري، ثمّ لحق حتّى انتهى إلى باب مسجد الحوارس فنظر إلى الغضا حتّى انتهى إلى شعب فزارة، ثمّ دخل هذيل ومضى إلى أسجع وهو ينادي، فخرج إليه الفارس المشار إليه كها قال الإمام علي فرماه من خلف فطعنه فلم يصبه.

حمل محمدٌ على الفارس فضرب خيشوم فرسه فمزقت علاف سيفه وضرب محمد دون شحمة أذنه اليمنى فبرك منها ولم يزل يذب عنه ويقول: وَيحكم إبن بنت نبيكم، فخرج عليه حميد بن قحطبة من زقاق القهارين فطعنه بالرم في صدره فانكسر الرم، ثُمّ حمل محمد عليه فطعنه حميد

۱. بياض في ب.

بزج الرمح فصرعه، ثُمَّ نزل عليه فضربه حتى أثخنه وحزّ رأسه ومضى به إلى عيسى ودخل الجند المدينة من كلّ جانب، فبعث عيسى بالرأس مع محمّد بن أبي بكر الجعفري الطَّالبي الشَّاعر وقال في ذلك شعراً:

حمل الجعفري منك عظاما عظمت عند ذي الجلال جلالا وكان المبشّر بذلك القاسم بن حسن بن زيد الشّهيد بن الإمام على زين العابدين الله ، فأمر المنصور أن يطاف به الكوفة وسائر العراق.

وأمّا جثته مع جثث أصحابه وسائر القتلي معه بقيت في المعركة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أمر عيسى بإلقائهم في مقابر اليهود، فأرسلت أختاه زينب وفاطمة بنتا عبد الله إلى عيسي، هو أنَّكم قد قضيتم حاجتكم فاذنوا لنا في دفنهم فأذن لهما فدفن بالبقيع، وأمر عيسى بضبط جميع أموال بني حسن حتّى الّذي للإمام جعفر الصّادق لآنّه تغيب، فلمّا قدم المنصور تكلم الإمام فيهما فقال: لولا قبض ... ' مهديكم يعني محمّداً الزكي، ثُمّ قال: إيّاي تتكلم بهذا الكلام، والله لئن أعدته لأزهقن نفسك، فقال الصّادق عليُّه : لاتعجل عليَّ قد بلغت ثلاثة وستين حولاً وفيها مــات أبي وجــدي وعلى بن أبي طالب المالي فعلى كذا وكذا ان عدتك بشيء وان بقيت بعدك.

ولمَّا استشهد محمَّد الزكي مع أصحابه يوم الإثنين رابع عشر خلون من شهر رمضان سنة ١٤٥ وقيل لخامس وعشرين من شهر رجب، وعمره خمسة وأربعون سنة. وقد رثاه كثير من السَّعراء فمنهم عبد الله بن مصعب بن ثابت، قال شعراً:

> لا بأس أن تقفا به وتُسلَّما حسبأ وطيب سجيّة وتكرما وعن عظيات الأمور وأنعما عـنه ولم يـفتح بـفاحشةٍ فـا بعد النبي به لكنت المعظما

يا صاحبيٌّ دعـا الملامة واعـلما أن لست في هــذا بألوم مـلنكما وَقِــفا بــقبر ابـن النــي مســلّـا قبر تضمن خير أهل زمانه رجل ننى بـالعدل جــور زمــاننا لم يجتنب قصد السّبيل ولم يَجُــز لو أعيظم الحدثان شيئاً قبله

۱. بياض في ب.

لو كان يمنع بالسلامة قبله ضحّوا بإبراهيم خير ضحيّة بطل يصول بنفسه غمراتها حتى مضت فيه السّيوف وربّا أضحى بنو حسن أبيح حريهم ونساؤهم في دورهن نوائح يستوسلون بقتلهم ويرونه والله لو شهد النبي محمدً اشراع أمّدته الأسنة فيهم حمّة لا يقن أنهم قد ضيّعوا حمّة لا يقن أنهم قد ضيّعوا

أحد لكان قصاؤه أن تسلما وتصرّما وتصرّما لا طايشاً رعشاً ولا متسلما كانت حتوفهم السّيوف وربّا فيئاً وأصبح نهبهم متقسما سبجع الحمام إذا الحمام ترغا شرفاً لهم عند الإله ومغنا صلى الإله على النبي وسلّما حتى تقطر من جباههم دما تلك القرابة واستحلّوا الحرما

فحمد النفس الزكية خلّف أبا محمّد عبد الله الأشتر يعرف بالكابلي. قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم سلمة بنت عمّد محمّد، والظّاهر أنّها مليحة بنت محمّد المنذر بن الزبير، لُقبّ بالكابلي لأنّه قطن بكابل، وكان قيامه بالزّو... فيه.

قال البسامي:

وفجعت بعد عبد الله بالحسن المبارك الماجد المأسور بالغَرَرِ وادعى القيام بالهند وقيل بالسند، وأسلم على يده عالم لا يحصى عددهم إلاّ الله عزّ وجلّ، ثُمّ ظفر به عامل الدوانيقي وقتله في (علج) أحد جبال كابل وحمل رأسه إلى المنصور، فأمر الحسن بن عمّه زيد بن الحسن السبط عليه أن يصعد به المنبر ليشهره بين النّاس، وداروا به الأسواق، ثُمّ ادّعى القيام بعده أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم طباطبا حيث قال [البسامي:]

الحسن المبارك الماجد المأسور بالقرر.

١. في ب: (وفجعة) وصوبناه من البسامتين.

٢. في ب: (بالقرر) وصوبناه من البسامتين.

البسامة أ البيت ٧٣. ٣. ساقط من ب.

قال أبو اليقظان ، [ويحيى بن الحسن العقيق] ^٢ وغيرهما.

وكانت لأبي محمّد عبد الله الأشتر جارية حاملة فوضعت صبيًا سمي محمّداً، مولده بكابل لقب بأبي حفص بن عمر المعروف بهزار مرد أمير السّند، وعرف المنصور بصحة نسبه، وكتب المنصور إلى المدينة المنورة بصحة نسبه.

وقال الإمام جعفر الصّادق اللِّه : كيف يثبت نسب بكتابة رجل لآخر ".

 ١. هو سحيم بن حفص الجعني، أبو اليقظان النسابة، كان عالماً عارفاً بالسير والوقائع وأحوال أيام الناس، عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فيها يرويه. توفى سنة ١٩٠.

وقيل أنَّ إسمه عامر ولقبه سحيم، وكان أسود اللون.

وهو أوّل من دوّن النسب وتبعه هشام بن محمّد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هاله من الكتب: كتاب خلق تميم، وكتاب نسب خندف وأخبارها، وكتاب النسب الكبير، وكتاب النوادر.

روى عنه أبو نصر، سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية، وأبو الحسن العبيدلي في التهذيب، وأبو الحسن العمري في الجدي.

ورد ذكره وترجمته في: الفهرست لإبن النديم ١٣٨، معجم الأدباء للحموي ١١/ ١٨٠، منية الراغبين ١٠٩.

٢. في ب: (ويجوز الحسن العفيني) والصّواب ما ذكرناه حسب وروده في سر السّلسلة العلوية ٨، والعمدة ١٠٦.

وهو يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسين، العقيق نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق، كان أميراً بالمدينة، ذا المناقب، وكان أحد علماء العترة، فاضلاً صدوقاً، وفصيحاً بليغاً ومحدثاً، عارفاً بأصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظاً لأنسابها، ولم يسبقه على جمعه لأنسابهم سابق، والكلّ لأثره لاحق، وهو الفريد في زمانه، وكانت له خطوات واسعة في الفضائل، وأحد رواة الحديث وحملته، روى عن الإمام على بن موسى الرّضا عليّ الله على بن موسى الرّضا عليه الله .

وأمّه رقية بنت يحيى بن سلمان بن الحسين الأصغر

ولد بالمدينة المنورة في محرم سنة ٢١٤ هـ وتوفي بمكة سنة ٢٧٧.

وهو الَّذي وقع على يده الصَّلح بين بني علىَّ وبني جعفر.

وصنّف كتباً منها: كتاب نسب آل أبي طالب، وكتاب المناسك، وكتاب المسجد وروى عنه شيخ الشّرف العبيدلي في التهذيب، وأبو نصر سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية.

أنظر ترجمته وأخباره في: تحفة الأزهار ـ هذا ، جامع الرواة للأردبيلي ٢ / ٣٢٧، تنقيح المقال للمامقاني ٣ / ٣١٤. والذريعة ٢ / ٣٧٧، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، ومنية الراغبين ١٨٥.

٣. سر السُّلسلة العلوية ٨، العمدة ١٠٦.

وقال أبو نصر البخاري وغيره من النسّابين: إنّه صحيح نسبه ١

فأبو محمّد عبد الله الأشتر الكابلي خلّف خمسة بنين: طـاهراً، وعـليّاً، وأبـا جـعفر محـمداً \ البخاري، وإبراهيم، وأبامحمّد الحسن الجواد الأعور، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب طاهر: قد ادعى إليه النسب رجلان أحدهما محمد، والثاني عليّ يعرفان بابني الصّائغ "، ثُمّ إنّ أحد أقرانه لاينتسب إليه، وأنّه عامي، وبالموصل قوم يدعون اتصال النسب إلى طاهر، وبالجملة إنّ كلّ منادّعى إليه كذاب، أشر لاحظّ له في النسب .

الدوحة الثانية: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: كان له ولد فانقرضوا بانقراض أبيهم، على ما قاله أبو الحسن العمري^٥، وقال أيضاً: إنّ البخاريين من أولاد عليّ والله تعالى أعلم. فحينئذ العقب من أبي محمّد عبد الله الأشتر من ثلاثة البنين الأُخر وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد البخاري: كان سيّداً جليل القدر، نقيباً ببغداد، له بواسط ولد وأعقاب ويعرفون ببني البخاري، فأبو جعفر خلّف أربعة بنين: أبا محمّد أحمد، وأبا السّرايـا الحسن، وأبا البركات محمّداً، وأبا العلا عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد أحمد: فأبو محمّد أحمد خلّف أبا جعفر محمّداً ثُمّ أبو جعفر خلّف خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً كان سيّداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً بهمدان.

القضيب الثاني: عقب أبي السّرايا الحسن بن أبي جعفر أحمد البخاري: كان حسـن الوجـه، مات دارجاً منقرضاً.

[قال أبو الحسن] العمري: بل خلّف له بالموصل ولداً وقد تناكرت النقباء أن ينسبوه، فأتاني بحجةٍ وكتب لأكتب له عليها فتوقفت لقول شيخي أبي الحسن [النسابة] ذكر في

١. ن. م ٨، العمدة ١٠٦. ٢. في ب: (أحمد) وصوبناه من السّياق الوارد في الكتاب والمراجع الأخرى.

٣. في العمدة ١٠٦: الضَّائع. ٤. العمدة ١٠٦، الجدى ٣٠. ٥. الجدى ٥٠.

^{7.} النسابة الشّهير أبو الحسن محمّد الملقّب بشيخ الشّرف العبيدلي بن أبي جعفر محمّد بن أبي الحسن علي الجزار بن الحسن بن أبي الحسن عليّ الصّالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ أبي الحسن عليّ الصّالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ

تعليقه انّ أبا السّرايا درج ٢.

فكاتبت والدي أبا الغنائم الصّوفي بأشياء جرت فأجابني بصحة نسبه وإثباته في الشّجرات بشهادة جمّ غفير من النقباء العارفين به، وفي عرض كلامه قال: إنّ أبا السّرايا الحسن جاءنا حاجا وأثبت نسبه عندنا بالبصرة، وصفته كذا وكذا.

فأبو السّرايا الحسن خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف أبا المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف بيرى، ثُمّ بيرى خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلّف أبا المفاخر، ثُمّ أبو المفاخر، ثُمّ أبو المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف شرف الدين.

الدوحة الثالثة ": عقب أبي محمد الحسن الجواد الأعور أبي محمد عبد الله الأشتر: قال السّيّد في الشّجرة: كان من أجود بني هاشم الممدوحين، ومن أكمل أعيانهم المسعدين، قتله طيء في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١ في زمن المعتز بالله وقيل بل كان مع الحسين في وقعة فخ يوم التروية سنة ١٦٩ فلمّا أحد القتال وقف خلف رئيس القوم محمد بن سليان فأخذه موسى بن عيسى، وعبد الله بن العباس بن محمد فقتلاه، فغضب محمد الهادي وقبض على أمواله ثمّ أعيدت إلى أولاده.

فأبومحمّد الحسن الجواد خلّف ستة بنين 2: أبا الحسن محمداً، وأبا عبد الله الحسين وأبا محمّد

بن الحسين بن على بن أبي طالب علميَّكُمْ .

ولد في سنة ٣٣٨ هـ وتوفي بدمشق سنة ٤٣٥.

أنظر ترجمته في: المجدى / المقدمة ١٠.

۲. المجدى ٤١.

١. في ب: (في تعلقاته) وصوبناه من المجدى ٤١.

٣. في ب: (الثانية) وصوبناه حسب مقتضي السياق.

وذكر ابن طباطبا: أبا العباس أحمد بن الحسن الأعور أيضاً. وفي المجدى ٤٠: أنّ للحسن الأعور عدة بنات من جملتهن: أم عليّ وقد خرجت إلى يوسف بن محمّد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم بن محمّد الجعفري وأم كلثوم وقد خرجت إلى

غ. في العمدة ١٠٧: إنّ أبا محمد الحسن الجواد خلّف أربعة رجال وهم: أبو جعفر محمد نقيب الكوفة، وأبو عبد الله الحسين نقيب الكوفة أيضاً، وأبومحمد عبد الله، والقاسم.

عبد الله، وأبا العباس أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا جعفر محمداً البخاري، وعقبهم خمسة غصون: الغصن الأوّل: عقب أبي الحسن محمد فأبو الحسن محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف الحسين، ثُمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، شافر إلى الشّام في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان تعلق على جمع الأنساب.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد الحسن الجواد: أمّه أم ولد تدعى ملكة، فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا جعفر محمّداً وأبا القاسم عليّاً أمّه أم ولد، وأبا محمّد عبد الله، وأبا يوسف أمها أم سلمة بنت ، وأبا الحسين محمّداً وأبا العباس أحمد، وأبا عبد الله الحسين، وقد اشتبه عليّ في الثلاثة الأول، هل هم بنوه كما ذكر أم إخوته والله تعالى أعلم ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد : كان نقيباً بالكوفة بعد أخيه، وله بها ولد يعرفون ثمة بآل الأشتر، كان لهم بقية إلى القرن السّادس .

القضيب الثاني: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين: مولده بنيشابور وله ولد بطبرستان، فأبو القاسم عليّ خلّف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً والحسن والحسين وعبد الله، وعقبهم خمسة فنون:

إسماعيل بن محمّد الجعفري، وخديجة تعرف ببنت ملك خرجت إلى أيوب بن محمّد الجعفري، وثلاث أخوات إلى ثلاثة إخوة جعافرة.

١. العبارة من: (عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد تعلق على جمع الأنساب) وردت مكررة ص ٢٠٤.
 ٢. أنظر ترجمته في موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٤. بياض في ب.

٥. إنَّ إخوة أبا عبد الله الحسين هم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو محمَّد عبد الله، والقاسم.

أنظر العمدة ١٠٧. ٦. أنظر ترجمته في: موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٧. العمدة ٧٥٧.

الفن الأوّل: عقب علي المن الحسين، ثمّ الحسين خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلّف محمداً، ثمّ محمداً، ثمّ محمد خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف إبنين: محمداً، ثمّ محمد خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف المنين عمداً، ثمّ محمد خلّف عبد الله عبد الله خلّف المنين عمداً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب عبد الله بن أبي القاسم عليّ: فعبد الله خلّف زيداً، ثُمّ زيد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محزة. القاسم خلّف محرة.

الفن الثالث: عقب الحسن بن أبي القاسم عليّ: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن مُّمَ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل ومهدياً، وحيدراً، وبجرجان رجل إسمه زيد إدعى أنّه إبن الحسن بن أبي القاسم عليّ ثُمَّ لم تصح دعواه لكذبه.

الغصن الثالث^٣: عقب أبي العباس أحمد بن أبي محمّد الحسن الجواد له بجرجان ولد، خلّف محمداً، ثُمَّ محمّد خلّف خمسة بنين: أحمد وأبا جعفر محمّداً وعليّاً، والحسن والحسين وعقبهم خمسة قضوب:

[القضيب الأوّل] أ: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: عليّاً ومباركاً وميموناً وأبا العز وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب مبارك: فبارك خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف أبا البركات.

[القضيب] الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن محمّد بن أبي العباس أحمد: فأبو جـعفر محمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً.

قال إبن مهنا: الظّاهر أنّ أبا القاسم عليّاً، وأبا العباس أحمد انقرضا ليس لهما عقب، وقـفت عليه، فن ادّعي إليهما فيحتاج إلى بينّة عادلة ، ومثل هذا ما قال إبن طباطبا.

قال إبن طباطبا: ما ظفرت بمن يعرّفني بأخبارهم من البيتين، فمن ادّعي إلى أبي القاسم عليّ

١. العبارة من (.... عقب على : فعلى خلّف الحسين ... محمداً وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٩.

٢. العبارة من: (.. ثُمّ محمد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة). الفن الثاني: عقب الحسن... (لم تصح دعواه لكذبه)، وردت مكررة في الصفحات السابقة.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: (الفن) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٦. العمدة ١٥٨.

وأخيه أبي العباس أحمد فيحتاج إلى بينة عادلة ترد بصحة نسبه إليه.

القضيب الثالث: عقب أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله الحسين: قال السّيّد في الشّجرة: فعقبه منتشر بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان.

فأبو محمّد عبد الله خلّف أربعة بنين: أحمد، وأبا محمّد عليًا وأبـا القـاسم عـليّاً والحسـن، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد.

الفن الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فعليّ خلّف أبا جعفر محمداً، ثُمّ أبو جعفر محمّد خلّف إبنين: عليّاً وأبا الفضل عبد الله، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف ثلاثة بنين: الحسين والحسن وناصراً لهم بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان ولد وأعقاب، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلَّف إبنين: المؤيد وأبا الغنائم.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن أبي جعفر محمد: فالحسن خلّف إبنين: الحسين وعبد الله وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، إدّعس إليه رجل بخراسان إسمه زيد ولم تصح دعواه لكذبه، كذا قال أبو حرب .

١. في ب: ومحمداً وعليّاً والصّواب ما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. محمّد بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي جعفر محمّد بن عليّ الدينوري بن الحسن بن الحسن بن الحسن الأفطس بن عليّ الأصغر بن الإمام عليّ زين العابدين عليّ أبو حرب، شيخ الشّرف الدينوري، الشّريف النسابة، الأديب، السّامي الشّرف، كان مولده ببغداد وهو بها ذو سداد ولسن وبراعة ومعرفة بالنسب والتشجير، وهو صديق أبي الحسن العمري صاحب الجدى، وكان خليفة النقابة ببغداد وسافر إلى بلاد العجم، وجمع جرائد لعدة بلاد ومات بغزنة سنة نيف وثمانين وأربعائة.

له كتاب (جريدة الأنساب) ذكره صاحب الذريعة بعنوان: (كتاب الأنساب). أنظر ترجمته في: منية الراغبين في طبقات

الحبة الثانية: عقب عبد الله بن الحسن: فعبد الله خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف صالحاً، ثُمّ صالح خلّف أبا البركات.

[الورقة] الثالثة: عقب ناصر بن عليّ: فناصر خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف إبنين: الحسن ومحمداً وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد ': فحمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة، قد إدّعي إليه رجل مبطل كذّاب أشر، ولم تصحّ دعواه.

الكم الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً، وحيدراً، وعندي في هذين الفخذين تردد هل هما إبنا القاسم بن الناصر أم لا؟.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل عبد الله بن أبي جعفر محمد: فعبد الله خلّف إبنين: أبا الحسين محمّداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلّف أبا هاشم محمّداً، ثُمّ أبو هماشم محمّد خلّف أبا الفضل عليّاً، مولده بنيشابور وله بها ولد.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسين محمّد بن عبد الله: فأبو الحسين محمّد خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف بادشاه، ثُمّ بادشاه خلّف أبا طالب.

الفن [الثالث] ": عقب [أبي] القاسم عليّ بن أبي محمد عبد الله: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: محمّداً والحسين وعليّاً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد عند علف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ناصراً، ثمّ ناصر خلّف حمزة.

النسابين ٢٦٧، الذريعة ٢/ ٣٧١، ٥ / ٩٧، معجم المؤلفين ١١ / ١٧٤، تهذيب الأنساب _ ع _، الفخري في أنساب الطّالبيين _ع _. الفخري في أنساب الطّالبيين _ع _. ١٠ في ب: (الحبة) وصوبناها حسب مقتضى السّياق.

٢. العبارة من: (.. عقب محمد: فحمد خلّف حمزة ... ومهدياً وحيدراً). وردت مكررة في ص ٣١٩.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. العبارة من: (.. عقب محمّد: فحمّد خلّف حمزة وحيدراً) وردت مكررة في ص ٣١٨.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن أبي القاسم: فالحسين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً وحيدراً.

الفرع الثالث: عقب علي بن أبي القاسم علي \: فعلي خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّاً فلا عليّاً فلا عليّاً فلا عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليه الله على الله الله على الله على الله الله على الله ع

الفن الخامس: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد الحسن الجواد: فأبو الحسن محمد خلّف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلّف الحسن ، ثُمّ الحسين ، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً ، سافر في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان ، تعلق بجمع [الأنساب] .

السّبط الثاني: عقب أبي الحسن إبراهيم تتيل باخراع بن أبي محمّد عبد الله الحسن بن أبي محمّد المشافي بن أبي محمّد الحسن المشبط على : [أمّه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي ..] .

قال البسامي:

وأوقـــعت يــوم بــاخمرا بســيّدها آ واستخرجت ليث غابٍ [كان] في الخـُـمر ^٧ وكان سيّداً جليلاً عفيفاً فاضلاً كاملاً، معتزليّ المذهب، روى الحديث [عن أهل بيته وعـن

١. العبارة من: (.. عقب علي بن أبي القاسم علي : فعلي ... وعليًا) وردت مكررة في ص ٣١٦.

۲. بياض في ب.

٣. ترجمته وأخباره في: عمدة الطَّالب ١٠٨ ـ ١١٠، الحدائق الوردية ١ / ٣٤٨ ـ ٣٦٨، تجدد الذكرى في قتيل باخمرا للسيّد حيدر الحسيني ط النجف ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

٤. باخرا: جاء في معجم البلدان: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب، قالوا: بين باخرا والكوفة سبعة عشر فرسخاً، بها كانت الواقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن [بن الحسن] بن عليّ بن أبي طالب عليه ، فقتل إبراهيم هناك وقبره به إلى الآن يزار).

٥. ورد في ب: (أمّه فاطمة بنت، لقب بالغمر لكثرة جوده وكرمه وسخاءه) وورودها هنا في غير محله، والعبارة تقدمت في ترجمة إبراهيم الغمر بن أبي محمّد الحسن المثنى. وما أثبتناه بمحلها من مقاتل الطّالبيين ط النجف ص ١٥٧.

آ. في ب: (ووقعة يوم باخرا سيّدها...) وما أثبتنا من البسامتين.
 ٧. البسامة أ: البيت ٦٤.

غيرهم] وكان بطلاً شجاعاً مقداماً ذاصلابة وقوة، (وقف ذات يوم مع أخيه وأبيه في إبلٍ لهم قد وردت الماء، وبها ناقة شرود، فقال له أخوه محمد: إن رددتها فلك علي كذا وكذا، فضى خلفها فانهزمت، فلحقها وشد ذنبها فغابت به عن النظر، فقال أبوه محمد: بئس ما فعلت، عرضت أخاك للهلاك، فبعد ساعة ملية أقبل عليها ملتفاً بشملة، فقال له أخوه محمد: أما قلت لك ما تقدر عليها، فأخرج ذنبها وطرحه، وقال: أما يعذر من جاءك بذنبها..) .

وقد تواعد مع أخيه أن يخرجا في يوم واحد، فتوجه إبراهيم إلى البصرة ونزل عند المفضل "بن محمد الضبي" ، فوفد إليه أهلها وغيرهم، واختصّت به المعتزلة والزيدية فلازموا مجلسه، ونقلوا عنه مذهب الإعتزال، وتبعوا عمله وشدّوا عضده، فبايعته النّاس، فمنهم بشير الرحال، والأعمش سليان بن مهران وعبّاد بن منصور القاضي صاحب مسجد عبّاد بالبصرة، والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ وغيرهم من الأعيان والرؤساء الكبار ومنهم الإمام أبو حنيفة النعبان، فلزم وأفتى العالم بالجهاد معه والإمداد له بالأموال، وهو أوّل من بذل له أربعة آلاف درهم معتذراً لقلتها وعدم الخروج معه، ولزم عليه، وقال إذا [لقيت القوم وظفرت بهم] فلا تعف عنهم [وافعل بهم] محمد على بن أبي طالب على يوم الجمل وصفين، اقتل مقبلهم، والحق به مدبرهم، واجزر جريجهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب جريجهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى. ٢. العمدة ١٥٨ ــ ١٥٩.

٣. في ب: (الفضل) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في العمدة ١٠٩: (وكان إبراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة، يقال إنّه كان أيّام اختفائه بالبصرة عند المفضل بن محمّد الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، فأتاه بما قدر عليه، فأعلم إبراهيم على ثمانين قصيدة، فلمّا قـتل إبراهيم استخرجها المفضل وسماها (المفضليات)، وقُرئت بعده على الأصمعى فزاد عليها).

وفي الحدائق الوردية ١/ ٣٥٠: (عن المفضل الضّبيّ قال: كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليّه متوارياً عندي بالبصرة قال: إنّك تخرج وتتركني ويضيق صدري فاخرج إلي شيئاً من كتبك، فأخرجت إليه شيئاً من الشّعر فاختار منه سبعين قصيدة ثُمّ اتبعتها أنا بسائر اختياري، فالسبعون من أوّل الإختيارات اختياره، والباقي اختياري).

٥. في ب: (بشير الرسال، والأعمش بن مهزار) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ١٠٩.

٦. في ب: (الفضل و) والصّواب ما أثبتنا من المراجع.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٠٩.

٨. ساقط من ب وأكملناه من العمدة ١٥٨.

وسيهلكون كلّ قريب وبعيد، ولم تزل العالم تأتى إليه لمبايعته زمراً زمرا، فبلغ ديوانه، فاستولى على واسط والأهواز وفارس، فبلغه استشهاد أخيه فتوجه إلى المسجد وهو مريض، وصعد المنبر وخطب النَّاس وحمد الله وأثنى عليه، وعرفهم باستشهاد أخيه واستسرعهم بالخروج، وقال هذه الأسات شعراً:

فانّ بها ما يدرك الطّالب الوترا يعصرها من ماء مقلته عصراً وإنَّا أناس لاتفيض دموعنا على هالك منّا وإن قصم الظّهرا

سأبكيك [\] بالبيض الصّفاح وبــالقنا ولست كمن يبكى أخباه بـدمعة

فكان ظهوره ليلة الإثنين غرة شهر رمضان سنة ١٤٥ متأخراً عن الوعد الّذي كان بينه وبين أخيه لمرض معه، فسار عليه عيسي بن موسى، وعلى بن عبيد الله بن العباس من المدينة فالتقيا بباخرا بالقرب من الكوفة، فاحتربا حرباً شديداً، فانكسر عيسى وولى منهزماً، فأسر إبراهم عسكره أن لايتبعوا المدبر بعسكره، مطمئن الخاطر إذ أقبل عليه العسكر الفاجر و عابه بجبهته، فحمد الله وأثنى عليه وقال: ﴿فإذا جاء أجلهم لايســتأخرون ســاعة ولايســتقدمون﴾ ^٤ وتوفى منه لخمس بقين من شهر ذي القعدة، وقيل من ذي الحجة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة، فحزّوا رأسه ومضوا به إلى المنصور، فوضع في طشت بين يديه فقال للحسن بن زيـد بـن الإمام الحسن السبط على: أتعرف هذا، فأخذته العبرة وقال:

فتيَّ كان يحمى من الظُّلم سيفه° وينجيه من دار الهوان اجتنابها قال: صدقت، أراد رأسى فكان رأسه أهون من رأسى، فأمر بوضعه عند أبيه عبد الله ٦٠.

٥. في العمدة ١١٠: (فتيَّ كان تحميه من الضَّيم نفسه).

١. في ب: (سألتك بالبيض..) وما أثبتنا من العمدة ٤٥٠.

٢. في ب: (.. يعصرها من مقلتيه عصرا) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤ وفي هامش الأصل من العمدة ١٠٥ أورد بعده البيت

ولكن أروى النفس مني بغارة تلهب في قطري كـتابتها جمـرا ٤. سورة الأعراف / ٣٩ ، سورة النحل / ٦١.

٣. بياض في ب.

فإبراهيم الشّهيد بباخمرا خلّف عدة أولاد انقرضوا. وقال\ العقب منه منحصر في إبنه الحسن، أمّه امامة بنت عصمة العامرية من بني جعفر بن كلاب كان سيّداً جليلاً وجيهاً مقداماً، بالغ المنصور في طلبه، وطلب عيسى بن زيد فلم يظفر بهها، ولمّا مات وتولى إبنه المهدي توجّهت إليه ملكية بنت عبد الله زوجة الحسن والتمست منه لها العفو والأمان، فلمّا حجّ أمنها.

فالحسن خلّف عبد الله أمّه مليكة بنت عبد الله بن أشيم، تميمية من بني مالك بن حنظلة، فعبد الله خلّف إبنين: إبراهيم الأزرق ومحمّداً الأعرابي، أمهما أم ولد، وقد ادّعى إلى عبد الله هذا رجل اسمه عليّ.

قال أبو نصر البخاري: ذكر لنا أحمد بن عيسى [في أنسابه] أنَّ عبد الله [بن الحسن] كتب في وصيته ونسبه: لا عقب لي إلا من إبنيّ إبراهيم الأزرق ومحمّد الأعرابي، وأمّا عليّ فلاأعرف أمّه حتّى أعرفه ٢، وكلّ من ادّعى إليَّ فهو مبطل كذّاب أشر، فعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب إبراهيم الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق^٣، فإبراهيم خلّف إبنين: أبـا على أحمد، وأبا حنظلة داود وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أبي عليّ أحمد: فأبو عليّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً وزيداً وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف خمسة عشر إبناً: فهنا ثـلاثة بـنين: أحمـد وعـليّ وسليان وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف سريعاً، ثُمّ سريع خلّف غيراً، ثُمّ غير خلّف سبعاً، ثُمّ سبع خلّف حصيناً، ثُمّ حصين خلّف غيراً، ثم غير خلّف

۱. بیاض فی ب.

٢. سر السّلسلة العلوية ٩.

وأحمد بن عيسى هو الشّريف النسابة أبو طاهر أحمد بن عيسى المبارك بن عبد الله بن محمّد بن عمرو بن عليّ بن أبي طالب عليًّا لله كان عالماً فقيهاً محدثاً نسابة ، له كتاب في النسب، روى عن عباد بن صهيب البصري، وروى عنه ابن محمّد الصّقيل، قتله الحسن بن طاهر.

ورد ذكره وترجمته في: سر السّلسلة العلوية ٢٣، المجدى ٢٩٤، دائرة المعارف للأعلمي ٣: ٢٠٧، أعيان الشّيعة ٩: ٢١٠، منتقلة الطّالبية ١٣٢، منية الراغبين ١٣٣.

٣٤٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلَّف هانياً.

الفن الثاني: عقب سليان بن محمد: فسليان خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، ثُمّ ميمون خلّف إبنين: عليّاً والحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف فليتة، ويقال لولده الفليتات، ثُمّ فليتة خلّف شكر الله عُلّف عزيزاً، ثُمّ عزيز خلّف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن ميمون: فالحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف معمراً، ثُمّ معمر خلّف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وعزيزاً ومفرجاً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف باتياً، ثُمّ باتي خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب عزيز بن معمر: فعزيز خلَّف مرهباً، ثُمَّ مرهب خلَّف أحمد.

القضيب الثاني: عقب زيد بن أبي علي أحمد: فزيد خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف حمداً، ثُمّ محمد خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف الرّضا، ثُمّ الرّضا خلّف أبا البركات، ثُمّ أبو البركات خلّف عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد خلّف عليّاً.

الغصن الثاني: عقب أبي حنظلة داود بن أبي أحمد إبراهيم الأزرق: ويقال لولده بنو حنظلة، فأبو حنظلة داود خلّف إبنين: محمّداً والحسن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وعليّاً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف إبنين: خليفة وحسناً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب خليفة: فخليفة خلّف إبنين: محمّداً وسليان، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأوّلى: عقب أحمد: فأحمد خلّف نامياً: ثُمّ نامي خلّف ثلاثة بـنين: عليّاً وعـمارة وخليفة، وعقبهم ثلاث حبّات:

الحبَّة الأولى: عقب على على خلَّف إبنين: حسناً ومحمَّداً، وعقبهما كمان:

الكمّ الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمّداً.

الحبّة الثانية: عقب عبارة بن نامي: فعبارة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن سليان بن محمّد بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف أبا الحمد، ثُمّ أبو الحمد خلّف كثيراً، ثُمّ كثير خلّف جابراً، ثُمّ جابر خلّف أربعة بنين: عليّاً ومحمّداً وكشيراً وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليّ: فعليٌّ خلَّف محموداً.

الورقة الثانية: عقب كثير الثاني بن جابر: فكثير الثاني خلّف ستة بنين: سالماً ومعمراً وعزيزاً ومحمّداً وعليّاً وداود وعقبهم ست حبات:

الحبّة الأولى: عقب سالم: فسالم خلّف حسيناً.

الحبّة الثانية: عقب معمّر بن كثير: فمعمر خلّف ثابتاً، ثُمّ ثابت خلّف سلطان.

الحبّة الثالثة: عقب عزيز بن كثير: فعزيز خلّف باذلاً، ثُمَّ باذل خلّف ذويباً.

القضيب الثاني: عقب الحسن بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وسليان وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وناجية والحسن وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محتداً، ثُمّ محتد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف عليّاً. الورقة الثانية: عقب ناجية بن أحمد: فناجية خلّف سالماً، ثُمّ سالم خلّف سلمان.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد بن عبد الله: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن كان نقيباً بزنجان.

الفن الثاني: عقب سليان بن عبد الله بن الحسن: فسليان خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وعبد الله وحشوشاً وعقبهم ثلاثة

فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عليّاً.

السبط الثالث: عقب يحيى صاحب الديلم بن أبي محمّد عبد الله الحض: ﴿ قَالَ البسامي:

أتت بمسلحمة مسلطورة الخبر بعد الأمان إليه غير معتذر والغسدر ليس لهارون بمنتكر^٢ وفي الغـــويّ ويحـيى البرّ قــائمنا وخادع الفضل شرويــناً فســـلّمه وكان ماكان من نقض الأمان له

قال الميركي: كان عالماً من الفضلاء الكبار والأجلاء الأخيار، بايعته الأعيان فن جملتهم إبن عبد ربّه، والإمام الشّافعي، وفي سنة ٢٧٦ التمست منه العالم القيام وسعت إليه الرؤساء العظام من الأمصار، وأتت مطيعة من جميع الأقطار، فعظم أمره، وزكت شوكته، واشتد عزمه، وترقى حاله بالديلم، فبلغ الرشيد جمعه، فانزعج لعزمه واغتم من عظيم شدة بأسه، وحلف أن لايشرب الخمر ولاينام مع النسوة، ولبس الصّوف، وافترش اللبود، وتحلى بغير ما اعتاده، وعلم أنه لايطيق شدة بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، برجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال جرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال للترغيب والتقريب، ومنّاه بكلّ ما وراه بكلّ شيّ عجيب، وكاتب من أعيان الديلم وبذل لهم فوق الف ألف درهم، ولم يفد فعلم ان لم يتمكن منه قتله الرشيد، وكان لملك الديلم امرأة يودها إلى الفاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه

١. جاء في مقاتل الطّالبيين ط النجف ٣٠٨: أمّه قريبة بنت عبد الله وهو ذبيح (والصّحيح ركيح) بن أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهي بنت أخي هند بنت أبي عبيدة، وكان أبو الحسن يحيى بن عبد الله حسن المذهب والهدى، مقدماً في أهل بيته، بعيداً ممّا يعاب على مثله، وقد روى الحديث وأكثر الرواية عن جعفر بن محمد عليه .

أنظر ترجمته وأخباره في: سر السّلسلة العلوية ١٠ / الحدائق الوردية ١ / ٣٨١ ـ ٤١٣ ، عمدة الطّالب ١٥١ ـ ١٥٤، جمهرة نسب قريش وأخبارها ط مصر سنة ١٣٨١ هـ ، ص ٥٠٥ رقم ٨٤٤.

٢. البسامة أ: الأبيات ٦٨ _ ٧٠ . . . ٣. وردت هكذا في ب وتذكر المصادر ان وفاته كانت سنة ١٧٥.

قال في العمدة: (إنّ يحيى صار إلى الديلم مستجيراً بملكها فابتاعه الفضل بن يحيى بثانية آلاف درهم، ثُمّ مضى يحيى إلى المدينة، فسعى به عبد الله بن مصعب " بن ثابت الزبيري عند الرشيد، قائلاً له إنّه أراد منى المبايعة).

قال: أتقول هذا بحضوره؟

قال: نعم، فأمر بإحضاره من المدينة وجمع بينهما فقال عبد الله ليحيى سعيتم يا أل أبي طالب علينا واردتم نقض دولتنا، وزعمت أنى أمدك وأبايعك؟

فقال يحيى: يا أمير المؤمنين إنّ لنا برسول الله قرابة ورحماً متصلاً، وأنا وإياك من أهل بـيت واحد.

فقال عبد الله بن مصعب: لا يغرك كلامه، فإنّه مكار خداع محيل ملبس قد أفسد مدينتنا.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣. عبد الله بن مصعب هذا هو جد الزبير بن بكّار النسابة. وكان أمير اليمن للرشيد. أنظر: إبن حزم: جمهرة أنساب العرب
 ١٢٣.

متكافئاً لقول فيه فكم تفتخر وتتطوّل على أهل البيت، وتسعى بهم بالكذب، والله ما قد سعيت للخليفة بنصيحة، وأنّه مصر على البغضاء لك ولنا جميعاً، وقد خرج مع أخي محمد على جدك المنصور، ولو يجد الآن منتصراً لانتصر به على اضمحلال بني هاشم جميعاً، وانّ رسله وكتبه تأتينا بكرة وعشية بما يفسد دولتك، ويهدم نظام ملكك، وقد قال لي حين قتل أخي محمد الزكي: أدعُ وأنا أوّل من يبايعك ويسعى فيا يصلح أمرك، وأنشدني بمرثية قالها فيه عشرين بيتاً منها:

قوموا لبيعتكم نهـضاً لطـاعتنا أنّ الخلافَة فيكم يا بني حسن

فقال عبد الله بن مصعب: والله لقد كذبت على الله وعلى رسوله.

فقال يحيى: إنّى إذاً أستحلفك، فإن حلفت فدمى هدر للخليفة.

فقال: إنّي حلفت بالله الّذي لا إلــــــ إلّــــ هو.

فقال يحيى: تلك تبرّع منك وهو لغوّ، قل كما أقول لك، فامتنع..

فقال الرشيد: إن كنت صادقاً إحلف كما يقول لك.

فقال الفضل: لِمَ تمتنع وقد زعمت أنَّك صادق.

فقال الرشيد: إن لم تقل كما يقول فهو صادق وأنت كاذب مفتر عليه.

فقال: أمرك مطاع.

فقال يحيى: قل: تقلدت الحول والقوّة دون حول الله وقوّته إلى حولي وقوتي إن لم يكن ما حكيت عنك صحيحاً حقاً فتابعه بها.

فقال يحيى: الله أكبر، والله ما من عبد حلف بهذه اليمين كاذباً إِلَّا عجّل الله له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، والله ما كذبت وها أنا يا أمير المؤمنين حاضر إن لم يحدث بعبد الله بن مصعب هذا حدث، فدمي لك هدر.

فقال الرشيد للفضل: إحفظ يحيى لننظر صدق مقالته.

قال الفضل: والله ما صلّيت العصر ليومي هذا إلّا وقد سمعت الصّياح والنياح من دار عبد الله بن مصعب، فسألت عنه فعرفت أنّه أصيب بالجذام ثُمّ اسود لونه حتّى صار كالفحمة السّوداء، فغدوت إلى الرشيد وعرفته، فما تممت كلامي

إلَّا وبلغنا خبر وفاته فبادرت بتعجيل أمره وتجهيزه فصلينا عليه ودفناه في المقبرة فانخسف بــــه القبر ونحن حاضرون، فخرجت منه رائحة مفرطة بالنتن، فطلبت احمال شوك وطرحته في الهوة فهوت ثانياً في الحال، فطلبت ألواح ساج وطرحتها عليه ودفنته بالتراب وانصرفت فعرفت الرشيد بذلك فأمرني بإحضار يحيى ، وسأله: لِمَ عدلت عن اليمين المتعارفة؟

فقال: حدثني أبي عن أبيه عن جده أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه عن رسول الله المائلينية أنَّه قال: ما من عبد حلف بهذا اليمين كاذباً قد نازع الله تعالى فيها بحوله وقوته إلَّا عجَّل الله تعالى له العقوية في ضمن ثلاثة أيام، وما من عبد حلف يميناً يحمد الله تعالى بها صادقاً إلَّا استحيى الله تعالى أن يعجّل عقوبته.

وروي: أنَّ عبد الله قبل أن يتم يمينه اضطرب فسقطت لحيته '، ثُمَّ إنَّ الرشيد بعد مضى أيام طلب يحيى وتعلل عليه بحالات فأشرفه على مكتوب الأمان، فأخذه منه وسلَّمه ليوسف القاضي فقرأه وقال: لا حيلة بما ينافيه من الصّحة، فحاججه الرشيد وقرأه البختري لل ونفي صحته، فقال محمّد بن": وما يصنع بالأمان مع المحاربة فخرقه الرشيد بالسكين كالسيور ويده ترتعد وأمر بحبس يحيى فبعد أيام استحضره وكذا القضاة والولاة ليبين لهم تعلله على يحيى وارتكاب الحجة عليه، فلم يدّخر عنه حاله وهو لايرد جواباً، فسئل عن عدمه فأومى إلى فيه: أنَّه لايطيق الكلام. فقال الرشيد: أنَّه يوهمكم أنَّه مسموم، فأخرج لهم لسانه فإذا هو مسود، ثُمَّ أعيد إلى السَّجن ولم يعرف له خبر من تلك السّاعة، فمنهم من قال: قتل جوعاً وقيل: وجد في بركة غايصاً منكبه على وجهه وبغمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب نتن، وقيل: ألقي في زسبةٍ ٤ أو بركة بها سباع قد أجوعت ثلاثة أيام فلاذت عنه، فبني عليه في

يا جاهداً في مساويهم ليكتمها عدر الرشيد بيحيي كيف ينكتم؟

ركن الباب بالجص والآجر وهو حيّ، وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من قصيدة:

٢. في العمدة: ١٥٣: (أبو البختري).

١. في العمدة ١٥٣ : (وسقط لجنبه).

٤. وردت هكذا في ب.

٣. بياض في ب. ٥. في ب: (يا جاهلاً) وصوبناه من العمدة ١٥٣ وديوان أبي فراس الحمداني ص ٢٥٨.

ذاق الزبيري غب الحنث فانكشفت عن إبن فاطمة الأقوال والتهم أ

قال السّيّد في الشّجرة: فيحيى الديلمي بن عبد الله المحض خلّف أبا عبد الله محمّداً الأثيني، أمّه خديجة بنت إبراهيم بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر بن عليّ بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قبض عليه هارون الرشيد وحبسه فلم يزل به إلى أن مات فيه سنة ... ويقال لولده الأثينيون.

فأبو عبد الله محمّد خلّف أربعة بنين: إدريس وعبد الله وأحمد وحسناً، أمهم فاطمة بنت عمّه إدريس بن عبد الله الحض، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب إدريس: مات منقرضاً إلّا عن بنت إسمها فاطمة، وقد إدّعي إليه قـوم كذّابون لا حظّ لهم في النسب.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمد: فعبد الله خلّف تسعة بنين: أبا القاسم سليان، ويحيى، وحسناً، وداود، وإدريس، وصالحاً، وعليّاً، وأبا محمّد، وأحمد، وعقبهم تسعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي القاسم سليان: قتله رجلٌ من أفق المغرب، ثُمّ قتلهم أبو [العباس] السّفاح، فأبو القاسم سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: يحيى وأبا عبد الله محسمدا، وموسى وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عليّاً.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن سليان: فأبو عبد الله محمد خلّف عـشرة بـنين: سرايا، وموسى، وأحمد، وعبد الله، ويوسف، وداود، وعليّاً، وحسناً، وإدريس، وأيوب، وعقبهم عشرة فنون:

١. في ب: (فاق الزبيري غب الحتف فانكشفت) وصوبناه أيضاً من العمدة وديوان أبي فراس.

٢. العمدة ١٥١ _ ١٥٤. ٣. بياض في ب.

الفن الأوّل: عقب سرايا: فسرايا خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف مويرة، ثُمّ مويرة خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي عبد الله محمد: فموسى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عبد الله، ثُمّ حسن خلّف عبد الله، ثُمّ حسن خلّف شايعاً.

الفن الثالث: عقب أحمد بن أبي عبد الله محمّد: فأحمد خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف نــاصراً، ثُمَّ ناصر خلّف عليّاً.

الفن الرابع: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمد: فعبد الله خلَّف إبنين: محمّداً وإبراهيم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف تسعة بنين: داود، والحسن، وصالحاً، وعليّاً، وعليّاً، والعاعيل، وإدريس، وأحمد، ويوسف، وموسى الرازي، فالستة الأخر منقرضون، والعقب من محمد منحصر في الثلاثة الأول، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب داود: فداود خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف داود.

الفرع الثاني: عقب إبراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله محمد: ويعرف ثمة بصاحب السّري، فإبراهيم خلّف ثلاثة بنين: أبا الحسن أحمد، ومحمّداً، وعبد الله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: يعرف بالورّاق، ويقال لولده بنو الورّاق، فأبو الحسن أحمد خلّف محتداً.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن إبراهيم: فحمّد خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف الحسين.

الورقة الثالثة: عقب عبد الله بن إبراهيم: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن، ثُمَّ ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، فيمون خلّف حمزة، ثُمَّ حمزة خلّف أبا طاهر حمزة يعرف ثمة بالسبق، ويقال لولده بنو السّبق، فأبو طاهر حمزة خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف النوري، ثُمَّ النوري خلّف الشيخ عليّاً المكفوف ويقال لولده بنو المكفوف، فالشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، و الضّرير، وعقهها حبتان:

۱. بياض في ب.

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أبا الفرج، ثُمّ أبو الفرج خلّف مكارم، ثُمّ مكارم خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف المهدي.

الحبّة الثانية: عقب\ الضّرير:\ الضّريرخلّف علقمة، ثُمّ علقمة خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف عليان.

السبط الرابع: عقب إدريس بن أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر الطّيار قال: كان إدريس سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، وجيهاً، عذب المنطق، لايمله صاحبه من حسن ذاته، وطيب معاشرته، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، فارساً بطلاً شجاعاً، من كبار أعيان شجعان آل أبي طالب، له في الحروب مواقف عديدة وغارات جزيلة، فنها: ظهوره على الجنود العباسية والخوارج الطّاغية، قد حضر مع الحسين وقعة فخ فلمّا غلب العسكر وانهزموا منكسرين بعد أن قتل، انهزم إدريس بغلامه راشد بن وضع مولى ملحم ومنصور المستعمل على بريد مصر من قبل كانّه من كبار المخلصين ومن شيعة جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على فأنعم عليه وسيره إلى مدينة [فاس] أبارض طنجة بالمغرب، فقام بالدعوة فأجابه أهلها منقادين إليه مطيعين لأمره مع جم غفير من العباد غيرهم أ، فبلغ خبره هارون الرشيد بن المهدي بن منصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، فاضطرب لذلك اضطراباً شديداً لعلمه بقوته وشدة بأسه، وجودة سطوته وفتكه، فلم يزل يتنفس الصّعداء مفكراً في أمره من الصّباح إلى المساء ومنه إلى الغداة حتى دخل عليه ذات يوم يحيى بن خالد فقال: ما لي أرى أمير المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. أنظر ترجمته وأخباره في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٩، عمدة الطَّالب ١٥٧، مقاتل الطَّالبيين ط النجف ٣٢٤.

٤. بياض في ب وأكملناه من المقاتل .

٦. كانت بيعة إدريس بن عبد الله في شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ ، واستمر بالأمر ست سنين إلّا ستة أشهر.

قال ^٣ أبو هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار أنشدني إدريس [بن إدريس] ^٤ هذه الأبيات شعراً:

لو قـل صبري فـصبر النّـاس كـلّهم لكان في روعتي وصل وفي جـزعي ٥

٢. بياض في ب.

١. في العمدة ١٥٨: (سليمان بن جرير).

٣. هذا المقطع من هنا إلى نهاية الأبيات جاءت في غير موقعها لأنها تعود إلى إدريس بن إدريس المذكور بعد أبيه. وورودها
 هنا سهواً من الناسخ أو اشتباها من المؤلف.

أنظر العمدة ١٥٨ ــ ١٥٩. ٤. ساقط في ب وأكملته من العمدة ١٥٨.

٥. في سرّ السّلسلة العلوية ١٣:

بان الأحبّة فاستبدلت بعدهم كأنني حين يجري الهمّ ذكرهم تلوي همومي إذا حركت ذكرهم قال البسامي:

بالغرب وهو من الأشسياع في نـفر عــــلى سراة بـــنيه فـــروة النمـــر^٣

همساً مقياً وشملاً غير مجسم

على ضميري مجبول على الفزع

الى جـــوارح جـسم دائم الجــزع ً

وسل إدريس غرب العزم منتصباً فعالجته بسم الحتف وادرعت

قال الميركي: وكان لإدريس أمّة حاملة منه، فوضعت المفاربة التاج على بطنها فبعد مضي أربعة أشهر وضعت غلاماً فسمى إدريس.

أبو نصر البخاري: قد اختنى على النّاس أمره لبعده، فمنهم من نسبه إلى راشد المشار إليه، وإنّا كان وضع المغاربة للتاج على بطن الأمة حيلة لبقاء الملك وخوفاً من صولة الأعداء عليهم أ. روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار ، قال: حضرت

وفي العمدة ١٥٨:

(لو مال صبري بصبر النَّاس كـلَّهم لكلٌّ في روعتي وضـل في جـزعي)

١. في ب: (بانوا) وما أثبتنا من العمدة ١٥٩.

٢. في العمدة ١٥٩:

(تأوى همومي إذا حركت ذكرهم إلى خوارج جسم دائم الجزع).

۳. فی ب:

(فعاجلته بسهم الحتف أدرعةً على سراه ـله فرق السّمر)

وصوبناه من البسامتين.

والبيتان في البسامة أ/ ٧١_٧٢.

- ٤. سر السّلسلة العلوية ١٣ مع اختلاف قليل في النص.
- ٥. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، له المكانة الرفيعة عند الأئمة علم المنظم الله وله موقع عظيم عندهم، شاهد أبا جعفر وأبا الحسن وأبا محمد علم المنظم وكان من أهل بغداد، وهو أحد شعراء أهل البيت، وله في الإمام على الرّضا والجواد والهادي والعسكري والحجة علم المنظم المنظم عند، وقد جمع شعره أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن عياش المتوفي سنة ٤٠١،

موت إدريس بالسم، وكان له أمة حاملة منه فوضعت المغاربة التاج على بطنها حين قضي على مولاها، فبعد مضى أربعة أشهر وضعت حملها بغلام فسمى إدريس الثاني، رأيته صبياً.

عن أبي الحسن علي الرّضا بن موسى الكاظم اللِّظ قال: (إدريس بن إدريس بـن عـبد الله المحض من شجعان أهل البيت اللِّظ ، والله ما ترك فينا مثله) .

وفي رواية أخرى قال عليه : انَّه كان مجداً لأهل البيت عليم ومن شجعانهم.

قال السّيّد في الشّجرة: فإدريس الثاني خلّف إثني عشر إبناً: أحمد وأبا عبد الله محمّداً، وداود، ويحيى، وعيسى، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد القاسم، وعبد الله، وحمزة، وسليان، وجعفراً، وعمر، وعقبهم إثنا عشر دوحة:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: قال الميركي: قدم إلى " في أيام نقابة محمد بن الحسن بىن القاسم وبيده كتب تتضمن أنه إبن إدريس الثاني، وأنّ مسكنه في بلدة قبس من أعهال الأندلس، وانهم يكاتبون بني حسين بالحجاز، وقد كتبوا في المشجرات فصح نسبه، فعارضه أيوب بن ألرقي بعدم الصّحة وان ليس من العلويين أحد بالأندلس فلم تثبت معارضته له.

وبالجملة: إنَّ أحمد مات منقرضاً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله محمد بن إدريس الثاني: فأبو عبد الله محمد خلّف يحيى، مُمّ

وكان له معرفة تامة بالنسب، وهو أحد كبار العلماء، وهو الذي صحح نسب إدريس بن إدريس المذكور، وكان حاضراً قصة أبيه إدريس حينا ورد إلى بلد فاس وطنجة مع مولاه راشد.

روى عنه أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، في سر الأنساب، والعميدي في مشجره، وذكر ترجمته العلامة الحليّ في الخلاصة، والشّيخ محمّد الأردبيلي في جامع الرواة ١/ ٣٠٧، وعبد الرزاق كمونة في منية الراغبين ١٤٣.

العمدة ١٥٨، وفي سر السلسلة العلوية ١٣ ورد هكذا: (رحم الله إدريس بن إدريس بن عبد الله، فإنه كان نجيب أهل البيت وشجاعهم، والله ما ترك فينا مثله).

۲. توفی سنة ۲۱۵ هـ .

ومن أولاده الملوك الأدارسة في بلاد المغرب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

يحيى خلَّف إبنين أحمد ومحمَّداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: إدريس الثالث، وعبد الملك، وأحمد، ومحمّداً وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف عبد الملك كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً ببغداد، فعبد الملك خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبنين: عليّاً وعبد الملك وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف داود، ثُمّ داود خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف زيداً.

الفن الثاني: عقب عبد الملك بن محمد: فعبد الملك خلّف عبدالله، ثُمَّ عبد الله خلّف عبد الله، يعرف ثمّة بصاحب العلم كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة عالماً فاضلاً كاملاً، فعبد الله خلّف عبد الملك خلّف أحمد.

الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: [قال العمري: فمحمّد] ﴿ خُلُّفُ المهلبِ، ثُمّ المهلبِ خُلِّف عبد الله التاهرتي ﴾.

قال صاحب السّفرة: انّه ورد خراسان رسولاً من ملك مصر إبن السّلطان محمود بن سبكتكين ومعه تصانيف الباطنية فنفاه الحسن بن طاهر بن مسلم العبيدلي وخلى بينه وبين نقيب الري المرعشي فقتله، ثُمّ إنّه طلب مخلفه فلم يكن بشيء منه أبداً، وجزم صاحب التميمية بعدم صحة نسبه موافقاً للحسن بن طاهر، والظّاهر أنّه علوي، فكان قتل الحسن بن طاهر له أخذ بثأر

١. في ب: (الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: فحمّد خلّف ... العمري، ثُمّ العمري خلّف أولاداً ولهم أولاد وأعقاب وأحفاد بالمغرب، منهم محمّد بن ... العمري خلّف المهلب الخ). والعبارة منقولة خطأ عن المجدى وعمدة الطّالب، وتصويباً لما ورد عنهما رفعنا الزيادة ورتبنا العبارة بموجب طريقة المؤلف ممّا أخذه من العمدة واعتاد صاحب العمدة على المجدى للعمري.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من المجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في ب: (سيكيدين) وصوبناه من العمدة ١٦٥.

دم أبيه، وقيل بل إن القاتل له نقيب الري المرعشي فقتله بالسّم والله تعالى أعلم'.

فعبد الله التاهرتي م خلّف عليّاً "، ثُمّ عليّ خلّف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب داود بن إدريس الثاني: قال الميركي: ملك ف اس وشبانة والصدفيه والسّهي الأعظم، له بهذه البقاع عقب منتشر.

الدوحة الرابعة: عقب يحيى بن إدريس الثاني: فيحيى خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف ثلاثة بنين: إدريس، والقاسم، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أحمد. الغصن الثانى: عقب القاسم بن يحيى: فالقاسم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى وعقبها قضيبان:

القضيب الثاني: عقب يحيى بن القاسم، فيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف خلّف عرداً.

الدوحة الخامسة: عقب عيسى بن إدريس الثاني: فعيسى ملك [ملكانه] عنى مدينة حصينة بجبل كوكبة ونسله بها إلى الآن. فعيسى خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً وموسى وهارون وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف إبنين: عبد الله ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خُلّف ثلاثة بنين: جعفراً ومحمّداً والقاسم وعـقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل، عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

١. العمدة ١٦٠ مع اختلاف قليل بالنص.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٥ نسبه كالآتي:

⁽على بن عبد الله التاهرتي بن المهلب بن محمد بن يحيى بن إدريس بن يحيى بن إدريس) والله أعلم.

٤. بياض في ب وأكملنًا، من العمدة ١٦٠، وفي الجدى ٦٣: (ولهاضة، ومكلاية).

الدوحة السّادسة: عقب أبي الحسن عليّ بن إدريس الثاني: فأبو الحسن عليّ خلّف عمر وفي نسخة أخرى أن عمر هذا إبن إدريس الثاني من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ عمر ملك مدينة الزيتون ويقال لولده الفواطم، فعمر خلّف إبنين: محمّداً وعبد الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إدريس.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن عمر: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبنين: أبا محمود أحمد، وميموناً وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمود أحمد: فأبو محمود أحمد خلّف ثلاثة بنين: عبد الملك، والناصر لدين الله، وعليّاً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف الناصر لدين الله، ثُمّ الناصر لدين الله خلّف إبنين: عليّاً ويحيى وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف أبا محمّد عبد الله المؤيد بالله.

الفرع الثاني: عقب يحيى [بن] الناصر لدين الله: فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي إدريس المؤيد بالله.

القضيب الثاني: عقب ميمون بن علي بن عبد الله: ويقال لولده بنو ميمون فيمون خلّف أربعة بنين: أحمد، ومحموداً، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وأبا محمّد القاسم المأمون وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب محمود بن ميمون: فحمود خلّف أبا القاسم ميموناً، ثُمّ أبو القاسم ميمون خلّف إبنين: محمّداً وحسناً.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن المتوكل على الله بن ميمون: قال الميركي: كان أسمر اللون، كُحل العينين، طويل القامة، خفيف الجسم، ذا حزم وعزم وجزم، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً، سخياً جزيل العطايا، لكلّ قاصد وصادر، حسن السّيرة للرعايا مع الأفاخر فني سنة ٥٠٥ ملك الأندلس والجزيرة الخضراء، فاستولى على المغرب والمغاربة عندما بلغه ظلم سليان بن الحكم بن سليان بن عبد الرّحمن الأموي وتعديه على جبران بن\
بن\
بن العامري وغيره من الأعيان، وانهزامهم من خبث سلوكه معهم، فكتب المتوكل إلى جبران أنّ المؤيد بالله كتب إليّ بولاية العهد والأخذ بالثأر من قتلاه، فدعا له وأمر النّاس بالإنقياد إليه والخروج معه على سليان فمنهم: عامر بن نوح، وزيد المؤيد بالله هو يومئذ بمالقة فتوجها إليه مع كثير من النّاس، فتلاقوا وإياه بالنكب وهي ما بين البرين ومالقة، فساروا معاً إلى قرطبة، فلمّا بلغوا غير ناظم تلقاهم أميرها وسار معهم فبايعوه على ما أمر المؤيد بالطاعة له وأدخلوه مالقة ودعوا له بولاية العهد، ثمّ سار بهم إلى سليان فخرج إليهم بجنوده وللبربر عن البلاد عشرة فراسخ، فاحتربوا حرباً شديداً فقتلوا من أصحابه خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل وانهزم، فطلبوه وأتوا به أسيراً مع أخيه وأبيهما إلى المتوكل.

وفي سنة ٤٠٧ توجّه المتوكل إلى القصير لزيارة المؤيد بالله فوجدوه قد قضي عليه، فقصدوا نبشه من قبره، فنهاهم المتوكل، فلم يصغوا له حتى نبشوه فرأوه فسلموا القياد للمتوكل خوفاً منه.

ولتاسع شهر محرم الحرام لهذا العام استحضر سليان وأخاه وأباهما فأظهر جبران الخلاف والعصيان، فرأى عامر المرتضى بالله بن عبد الملك الناصر لدين الله الأموي مستخفياً خارجاً من قرطبة، فبايعه ودعا النّاس له فبايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله، فأرسل إلى منذر بن يحيى البحيشي أمير شرقطة والنغر الأعلى واها شاطبه وله وطرطوشة وأكثر الأندلس مع ما بهم من الفقهاء والفضلاء وكبار المشايخ والأعيان ليبايعوا عامراً المرتضى بالله، فأجابوه واجتمعوا اليوم الأضحى سنة ٨٠٤ بموضع الرياحين، فبعملوا الخلافة شورى، ثمّ اتفقوا على مبايعتهم للمرتضى بالله، ثمّ سار بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما نسيه وشاطبة فأظهر الخلاف ونزل على صدر بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطة يقبل عليها فندما على ما صدر منها، فسار المرتضى بالله إلى غرناطة وأميرها يومئذ راوي بن الصّنهاجي فحاصره أياماً فخرج عليه فاقتتلا فانهزم المرتضى بالله بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى البونية فأقام بها وخطب له بالخلافة.

۲. هکذا فی ب.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨ توجِّه المتوكل على الله إلى حسان بلاد جبران فـتلقاه أهـلها بظاهر قرطبة فقتلوا غلمانه بالحمام وعادوا إلى البلد، وقتلوا الناصر لدين الله، وكانت مدة ولاية المتوكل على الله سنة وسبعة أشهر، وعمره يومئذ ثمانية وأربعون سنة.

فأبو الحسن على المتوكل على الله خلَّف إبنين: يحيى المعتلى بالله وإدريس وعقبهما فرعان: الفرع الأوّل: عقب يحيى: قد استخلفه عمّه أبو محمّد القاسم المأمون بالله لمضيه إلى شبليه، فلمّا بعد عنه إدّعي القيام وطلب النّاس إلى المبايعة لذاته، فبايعوه لمستهل شهر جمادي الأولى سنة ٤٣١ فلقب المعتلى بالله، ودعى له بالخلافة، وفي شهر ذي القعدة سار إلى مالقة واستولى على أمور أمه ً وقرطبة سنة ٤١٠، وأنفذ عهاله بطلب عبد الرَّحمن بن عطاف البـصري سـنة ٤١٤، فسار نجاد وجبران العامري، فثار أهلها على عبد الرّحمين وأخرجوه وقبتلوا أصحابه، وأقام نجاد وجبران نحو شهر، ثُمّ حصل بينهما مخالفة، فمضى جبران إلى فلم يزل بها إلى أن توفى سنة ٤١٨، فتولى بعده صاحبه زهير بن العامري، فخلُّف إبن مايسر الصُّنهاجي البربري وقومه وأطاعوا يحيى المعتلي بالله، وسلموا إليه البـلاد والحـصون، ثُمَّ ســار إلى قــرمونه فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٤٢٧ وعمره يومئذ إثنان وأربعون سنة.

فيحيى المعتلى بالله خلَّف إبنين: الحسن وإدريس.

الفن الرابع: عقب أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون بن على بن عبد الله: قال الميركى: كان صالحاً عابداً ورعاً زاهداً، إمامي المذهب إلّا أنّه لم يتظاهر به، عملا بالحديث الشّريف: (مـن لا تقية له لا إيمان له)، تولى الملك بعد أخيه أبي الحسن على المتوكل على الله فبايعته جميع النَّاس ودعى له بالخلافة، ولقب بالمأمون فكان مقيًّا بين الرعية راية العدل والإنصاف مانعاً عن الظُّلم والخلاف، فاطمأنت بلطفه قلوب العباد، وعمّرت بحسن سلوكه البلاد، فبايعه جبران

٧. بياض في ب.

١. و هو المتأيد بالله، وتوفى سنة ٤٣١ هـ .

۲. وردت هکذا فی ب.

٤ بياض في ب.

٣. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٦. وردت هكذا في ب.

العامري، واستال له المشايخ والكبار والأعيان فبايعوه وسلموه القلاع، واستقطع زهير حسان وقلعة رئاح وساسة والأندلس وقرطبة ولم يزل متصرفاً في البلدان على ما هوى وأراد إلى سنة ٤٣٠ فبدا له المضي إلى شبليه فاستخلف في البلاد على العباد يحيى المعتلي بالله بن أبي الحسن علي المتوكل على الله فأنفذ إليه ولده محمداً المهدي لدين الله وهو تخلف بالقصير فأظهر محمد المهدي القوة ودخل قرطبة لثاني عشر ذي القعدة لهذا العام فبايعته البريرية، وحاصروا معه البلاد نيفاً وخمسين يوماً والحرب قائمة بينهم كل يوم، فطلبوه الأمان فامتنع.

وفي يوم الجمعة عاشر شهر شعبان ظهر بأصحابه ليصلي الجمعة فخرجوا إليهم وحملوا عليهم حملة رجل واحد وقتلوا منهم مقتلة عظيمة فانهزم فيها إلى شبليه، فطلب من أهلها ألف دار لتسكنها البربر، فامتنعوا وحاربوه ثُمّ سار إلى شريس فركب يحيى المعتلي بالله على عمّه أبي محمّد القاسم المأمون فقبض عليه وحبسه سبع عشرة سنة، فكانت مدة خلافة أبي محمّد القاسم بقرطبة ست سنين، ولمّا عمره يومئذ ثمانون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم ميمون خلّف خمسة بنين: أبا عبد الله محمّداً المهدي لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، وميموناً، وحسناً، والناصر لدين الله وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي عبد الله محمد المهدي لدين الله: قال الميركي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مهاباً، سار على يحيى المعتلي بالله فظفر به وحبسه مع أخويه علي والحسن، فلمّا تعب البربر عليه فاحتالوا على ليخرجهم فأخرجهم فادّعى القيام فبايعه البربر والسّودان لما بينهم وبين أبيه من المودة والصّداقة.

وفي سنة ٤٤٨ توجه إلى الجزيرة الخضراء فملكها ولقب بالخليفة، فجعل أخاه الحسن ولي عهده، ولقبه بالسامي، ثُمّ حصل بينهما منافرة، فتوجه الحسن إلى القدر وجبال عمارة فوصل إليه محمّد بن المعلم وأهل الجزيرة فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالمهدي لدين الله، ثُمّ رجع البربر عنه فخاف

٦. بياض في ب.

۳. بياض في ب.

٢. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

۱. وردت هکذا فی ب.

٤. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

وولى الجزيرة لابنه العالم فلقب بالحنلافة.

فأبو عبد الله محمد المهدي لدين الله خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون: فأبو الحسن علي خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إدريس الوالي سكن عند بني تقرر فلهًا توفى أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله التمس البربر من المتوكل على الله حمّه وإخراجه لهم، فأخرجه لهم فبايعوه وخطبوا له بسنبة وطنجة فقصد مالقة وصنهاجة فملكها وتوفى بها سنة ٤٤٠.

فإدريس خلّف محمّداً سكن مالقة فلم يزل بها إلى أن توفى بها سنة ٤٤٥، فمحمّد خلّف أبـا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف أحمد.

الفرع الثالث: عقب ميمون بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: ويقال لولده بنو ميمون، ولي الخلافة بعد أخيه، فملك الجزيرة الخضراء، فيمون خلّف\ بنين: عبد الملك، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف إبنين: الناصر لدين الله وأبا الحسن عمليّاً المتوكل على الله وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب الناصر لدين الله: فالناصر لدين الله خلّف إبنين: يحيى وعليّاً وعقبها كهان: الكم الأوّل: عقب يحيى، فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس.

الكم الثاني: عقب عليّ بن الناصر لدين الله: فعليّ خلّف إبنين: إدريس المؤيد بالله، وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب إدريس المؤيد بالله: قال الميركي: ركب على ماسة للتسلط البربر عليها وإخرابهم للبلاد، وظلمهم للعباد، فبرز إليهم الرجال فوقع بينهم وإياه أشد القتال لغرة شهر جمادي الآخر سنة ٤١٣ فغلب عليهم وملك البلاد، فخضعت له العباد، وطابت به البلاد، فأرسل أحمد بن

٢. وردت هكذا في ب.

موسى بن عفان الشّهير بابن ثقبة، ونجاد الخادم الصّقلي، حيث هما من الشّيعة المخلصين للعلويين، ومدبران للدولة إلى هلكتهما مالقه لأخذ البيعة له، فبايعتهما النّاس له، فمخطبوا له عملى المنابر، وجعل عيسى بن علي بن\ المقتول نائباً عنه في موضعه بسنة، وسير الحسن بن يحيى ونجاد الخادم إلى\.

وفي سنة ٤٤١ أرسل القاضي أبو القاسم بن عباد أخاه إساعيل بجيش كثيف إلى بلدة سوسة، فبعث صاحبها إلى إدريس المؤيد بالله ملتمساً منه أن يدفعه عنه وأن يقيمه على ما هنو عليه، فأرسل إليه مع إدريس بن سهل بن ثقبة وصاحب صنهاجة بعسكر فتلاقوا مع إساعيل بساعة فكسروا عسكره فخاف الباقون وسلموا لهم فقتلوه وحمل رأسه إلى إدريس المؤيد بالله، فلها وضع بين يديه مات لثاني يوم الوضع.

فإدريس المؤيد بالله خلّف أربعة بنين: عليّاً، ويحيى المعتلي بالله، ومحمّداً، وحسناً، وعـقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على : فعلى خلَّف عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب يحيى المعتلي بالله بن إدريس المؤيد بالله: كان جمم المحاسن، حسن الشّائل، لطيفاً ظريفاً أديباً شاعراً كريماً سخياً، كثير التصدقات للضعفاء والأرامل والأيتام غير ما قد قدره في كلّ ليلة جمعة خمسائة دينار يتصدق بها، وكان مقصداً لكلّ قاصد، ومأوى لكلّ وارد، كهفاً لكل طريد عن وطنه وشارد، مفرجاً عنهم كرب الشّدائد، إلّا أنّ بعض الأعداء طلب منه وزيره ومدبر دولة ملكه، ومصاحب والده من قبله موسى بن عفان فدفعه إليهم فقتلوه واعتقلوا محمّداً والحسن إبني عمّه إدريس على حصن أبرش سنة ٤٣٨ فرأى أبن ثقبة عدم رأينه فخاف ذهاب الملك، فاستخرج أخاه محمّد، إدريس بن يحيى بن عليّ فبايعها وبايع لها السّودان وغيرهم من النّاس، وقيل إن صدور المبايعة منه ليحيى بن إدريس.

وفي سنة ٤ سار عليه الحسن المنتصر بالله بن يحيى، ونجاد الخادم من سينة ٥ فدخلا مالقة

۱. بیاض فی ب.

٣. بياض في ب.

٢. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

واستالا ابن ثقبة، ثُمَّ أمرا بقتله، وقتل يحيى المعتلي بالله ورجعا بالحسن البصري الشّبطعي فبعد مضي عامين توفي المنتصر بالله من سم سقته إياه زوجته أخت يحيى، وقيل إنّ زوجته بنت عمّه إدريس المؤيد بالله وذلك سنة ٤٣٤، ثُمَّ إنّ يحيى سار إلى مالقة لإستقبال الحسن البصري عازماً على محاربة العلويين وضبط بلدانهم فقتلوه واستظهروا أبا الحسن عليّاً المتوكل على الله المتقدم ذكره.

الدوحة السّابعة: عقب أبي محمّد القاسم بن إدريس الثاني:

قال السّيّد في الشّجرة: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً سخياً جزيل العطايا.

فأبو محمّد القاسم خلّف أبا أحمد محمّداً، ثُمّ أبو أحمد محمّد خلّف ثـلاثة بـنين أحمـد كـنّون، وإبراهيم، ويحيى القوام وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد كنّون: ويقال لولده بنو كنّون، فأحمد كنّون خلّف ثلاثة بنين: جعفراً وعيسى والقاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

القضيب الثاني: عقب عيسى بن أحمد كنّون: فعيسى خلّف أبا طالب الناسك كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات فنها السّفرة في علم الأنساب وغيرها فأبو طالب الناسك خلّف إسماعيل، وفي نسخة أخرى انّ إسماعيل هذا إبن عيسى من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ إسماعيل خلّف أبا إدريس، ثمّ أبو إدريس خلّف أبا عليّ، ثمّ أبو عليّ خلّف أبا أحمد سلطان، ثمّ أبو أحمد سلطان خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف عمداً.

القضيب الثالث: عقب القاسم بن أحمد كنّون: فالقاسم خلّف ثـلاثة بـنين: محمداً وحسـناً وميموناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

١. في الجدى ٦٤: (أبا طالب الناسب).

الفن الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف يحيى القوام بن أبي أحمد محمّد بن أبي محمّد القاسم المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسيحيى خلّف المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسيحيى خلّف أبراهيم خلّف إبراهيم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الفن الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فحسن خلَّف عليًّا، ثُمَّ عليَّ خلَّف إدريس.

الفن الثالث: عقب ميمون: فميمون خلّف ستة بنين: أحمد ومحمّداً وإبراهيم وإسهاعيل وعيسى والقاسم.

الغصن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي أحمد محمّد بـن أبي محـمّد القــاسم بـن إدريس الثــاني: فإبراهيم خلّف إبنين: عيسى، والقاسم كنّون، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّداً والقاسم.

القضيب الثاني: عقب القاسم كنّون بن إبراهيم: ويقال لولده بنو كنّون، ثمّ القاسم كنّون خلّف إبنين: يحيى وحسناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب يحيى: فيحيى خلّف الحسن، كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، ظـريفاً، أديباً، شاعراً بمصر.

الفن الثاني: عقب حسن بن القاسم كنّون: فحسن خلّف كنّون، ثُمّ كنّون خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

الدوحة الثامنة: عقب عبد الله بن إدريس الثاني:

قال أبو عبد الله محمّد تقي الدين بن أحمد بن أبي الحسن عليّ الفاسي الآتي ذكره في تاريخه العقد الثمين: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف ميموناً ويقال لولده بنو ميمون، فيم فيمون خلّف حوداً، ثمّ حود خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن، ثمّ عبد الرّحمن خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعيداً، ثمّ سعيد خلّف عبد الملك، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن خلّف أمد، ثمّ أحمد خلّف عبد الرّحمن خلّف أبا المكارم عليّ خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابا عبد الله محمداً، ثمّ ابو عبد الله خلّف عبد عليّاً، ثمّ أبو المكارم عليّ خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابا عبد الله محمداً، ثمّ ابو عبد الله خلّف عبد

١. العبارة السّابقة: (ثُمَّ سعيد خلّف عبد الملك، ثُمَّ عبد الملك خلّف سعيداً) زيادة عن العقد الثمين ١/ ٣٣١_٣٦٣.

الرحمن، ثم عبد الرحمن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً، ثُمّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً : سمع بمصر من القطب القسطلاني، وعليّ العزّ عبد العزيز للمن عبد المنعم الحراني، وغازي " بـن أبي الفضل الحلاوي، والفضل عبن نصر بن رواحة الأنصاري.

وفي سنة ٦٨٧° عاد إلى الحرم الأمين فاستوطنه ونقل عـن أبي غــالب هــبة الله بــن غــالب السّـامري البغدادي، وعن أبي نصر عبد الله بن محمّد الطّبري سبط سليان بن خليل، وعن أخيه عبد الرّحمن عهاد الدّين، وعن العز الفاورثي ٢٠.

وكان لأبي الخير محمد محب الدين كرامات وإشارات فنها: أنّ رجلاً قصده بالمسجد ليـؤذيه بالإساءة، فما خرج من المسجد إلّا ميتاً.

ومنها: أنه عند وفاته أقام الحاج أبا عبد الله بن الحاج أوصياً على بيع مخلّفِهِ ليقضي به ديونه، فاستقلّ المخلّف، فاستشار جماعة من تلامذته وخواصه أن يكتب دائرة يستعطي بها الأعيان، فاستحسنوا ذلك، فرآه في منامه بعد وفاته ثلاث ليال متواليات وهو يقول له: بع المخلف وأوفِ به عن الديون، وإياك من كتابة الدائرة والإستعطاء من العباد، فباعه وأوفى به جميع ما عليه من الديون.

العبارة السّابقة: (ثُمّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثُمّ عبد الرّحمن خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً)
 زيادة عن العقد الثمين ٢/ ٣٣٤_ ٣٣٦، ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١، ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

وأبو عبدالله هذا ولد في ربيع الأوّل سنة ٦٤٤، وتوفي في ٢٧ صفر ٧١٨ وقيل ٧١٩، وترجمته في: العقد الثمين ٢ / ٢٩٨ ــ ٣١٢، الدرر الكامنة ٤ / ١٨١.

ومن كلمة (سمع بمصر ... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، ولعل حصول ذلك يعود إلى ا اشتباه المؤلف أو سهو الناسخ، وقد أعدتها إلى محلها هذا.

٢. في ب: (والعزيز بن عبد المنعم) وما أثبتنا من العقد ٢٩٨/٢.

٤. في ب: (المفضل) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (وعن المعز الغازي) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

٣. في ب: (وعامرة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (٤٨٧) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

وكانت وفاته يوم الخميس السّابع والعشرين من شهر صفر الخير، وقيل الثامن عشر منه سنة ٧١٩.

ثُمَّ أبو عبد الله محمّد خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحنير محمّداً محب الدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: مولده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء [الثامن والعشرين] من شهر رجب سنة 3.4^{7} . كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نقل عن والده وعن الفخر التوزي والعني الطّبري، وعن أخيه إبراهيم الرضي، وعن أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن قطر [ال] ، وعن عبد المحمّد بن ديلم الشّيبي، وعن الدلاصي ، فأجاز إسماعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم، وشرف الدين الدمياطي، وكانت وفاته بمصر سنة 3.4^{7} ، وقبره بازاء قبر الشّيخ أبي محمّد بن أبي جمّد بن أبي محمّد بن أبي .

فأحمد خلّف أبا الفتوح محمّداً ولي الدّين^، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

عرّج فديتك نحو قبر المصطنى أ فهناك تبلق ما تبروم من الشّفا يا حاديا يحدو بزمزم والصفا وانزل على ذاك الضريح ولُذ به

٩. في ب:

فديتك روحي نحـو قـبل المـصطني).

(يــا حــاوياً مجـداً وزمـزم والصّـفا

وما أثبتناه من العقد.

١. في ب: (سابع عشر) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (١٨ رجب سنة ٧١٤) وما أثبتناه من العقد الثمين ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١.

٤. ساقطة من ب، وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (النوري) وصوبناه من العقد.

٦. في ب: (الدلامير) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (عبد المحمّد) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (ابي حمزة) وصوبناه من العقد.

٨. ولد في ٢٧ ذي القعدة سنة ٧٣٢ بمكة، وتوفى في ٥ صفر ٧٩٦ هـ .

ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٨٣ ـ ٣٨٥.

وارتع هُديت بروضة من جنةٍ وادعُ فثمَّ يجاب من قد أسرفاً واقرأ سلامي عند رؤية قبره وقل الكثيب المستهام على شفاً

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي "بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، ف ابو الحسن علي خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفتوح محمّداً ولي الدّين ، وأبا عبد الله محمّداً تقى الدين الفاسى، وعبد اللطيف نجم الدين، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد تقي الدين الشّهير بالفاسي:

قال الإمام عبد القادر محي الدين الطّبري رحمه الله: مولده بمكة المشرفة لليلة الجمعة عشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٥، وفي ٧٧٩ توجّه إلى المدينة المنورة مع أخيه عبد اللـطيف نجـم الدين، فاتخذها مسكناً وموطناً.

فأبو عبد الله محمد تتي الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً ظريفاً أديباً قد خدم كثيراً من العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فنال من فضائلهم العز والإحترام، ورقى معارج الكال بأعلى مقام، فتصدر على ذوي الفضل الفخام، وما ذاك إلا من كرم الإله العلام، فصنف مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة، محتوية على كثير من العلوم الشريفة، تنبىء عن معان حسنة عظيمة، فنها أربعون حديثاً متباينة الأسناد والمتن، وإرشاد الأفهام، واختصار الحيوان، وعدة مناسك في الفقه يحتوي على حل مسائل مشكلات قد حارت في حلّها فحول العلماء والفضلاء السّادات فحلّها على أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الغفلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المساة بالعقد الثين في تاريخ الحرم الأمين الذي لم يسبقه عليه سابق ولم يلحق بأثره لاحق، فلمّا العالم العلامة، المحقق الفهامة، أبو الفضل محمّد بن إبراهيم التلمساني الشّهير بابن الإمام المالكي بعض

١. في ب: (... وادع فلثم مجاب من قد أشرفا).

وما أثبتنا من العقد. ٢. في ب: (.... المستهام على الشَّفا) وصوبناه من العقد.

٣. الملقب بنور الدين، ولد في ٦ جمادي الثانية ٥٠٨ وتوفي في رمضان ٧٦٩، ترجمته في العقد الثمين ٦/ ٢٣٦ _ ٢٣٧.

٤. انّ أبا الفتوح محمّداً ولي الدين بن أحمد بن أبي عبد الله المذكور سابقاً وورود، هنا زيادة جاءت سهواً من المؤلف.
 أنظر: العقد الثمين ١/ ٣٨٣ ـ ٣٨٥.

وبهذا فإنَّ أحمد خلِّف إبنين وليس ثلاثة. أمَّا الثالث من اولاده فهو بنت إسمها (أم هاني).

مصنفاته بمصر سنة ٨١٣ كتب عليه هذه الأبيات شعراً:

وصباح إرشاد وبحر علوم من أفق ذاك القطر كلّ بهيم من حادث لك في العلا وقديم لنظام حبُّ كان غير زنسيم عن محض ود في الفؤاد مقيم

يا روض آداب و معدن حكة يا شمس ذاك القطر نورك قد جَلا المحسعت فصطائلك كسلها خذها أبا عبد الإله وسيلة وعسليك منى السّلام مردداً

قال الإمام البارع السّيّد محمّد عز الدين بن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الصّنعاني بمكة هذه الأبيات شعراً:

يا تي الدين أحسنت قرى أمّ البلاد بستواريخ مسلاح شافيات كل صادع لو درى الركب بهذا ما سرى الركب بحاد زادني شكراً على جيرتها بعد البعاد فهي سعداي وسعدي وسعودي وسعادي بسعبادات وفضل وصلاح ورشاد أبسلغ العسلم وأشفاه لأدواء الفؤاد

ف غزت الشنا بالعقد الثمين المستجاد وأحاديث جياد فصلت ذات جياد أو درى ماذا جمادها أشواق الجهاد فامتلا قلبي بحبتي وفؤادي بودادي فهنيئاً لتبق الدين تشويق العباد للما أن هداني وهو عندي خير هاد اختصاراً في جيلاء وبسلوغ في مرادي

وقال قاضي القضاة الحنابلة الإمام محمّد عز الدين بن عليّ علاء الدين بن عبد الرّحمن بهاء

٢. في ب: (.. خلا) وصوبناه من العقد.

(وعليك مني ذا السّلام مـزودا مـــــــن محــــــض..) وما أثبتنا من العقد. ٤. في ب: (بتواريخ شافيات كلّ ود وصاد) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

(لو درى الركب بهــذا مـا سرى بحـاد أو درى مــاذا حــاداهــا أشــواق..) وما أثبتنا من العقد. ٦. في ب: (زاد لي شكراً على صبر بها بعد البعاد..) وما أثبتنا من العقد. ٧. في ب: (... بتشريف العباد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ياروض أعذب) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب:

الدين بن قاضي القضاة محمد عز الدين بن قاضي القضاة سليان تق الدين بن حمزة الصالحي القدسي الدمشق في شهر صفر الخير سنة ٨١٨ بمكة المشرفة هذه الأبيات شعراً:

> أتى الشّريــف التـــق المــشهور كــالعلم رمت العسلاء لتسحصيل المرام ب لله درّك كسم درّ نظمت بسه وكم من علوم حَيَت من بعد ما دُرست وكم أفدت وكـم أسـندت مـن حكـم $^{ au}$ وكم وكم ما عسى بالوصف أذكره أذكرتنا سلفاً حدثتنا بهم بالحفظ يسرعاك جلَّ الله خالقنا ٩

يهدي إلى الرشد بل يشني من السّقم" فنلت ما رمت من فضل ومن نعم قلدت جيد أولى الافضال والكرم على نشرتها طبى ما رصّعتَ بالقلم° وكم أعدت وكم أبديت للفهم وليس يأتي عــليه الوصـف بــالكلم $^{
m V}$ يا حافظ الوقت من عـرب ومـن عـجم

وقال القاضي محمّد جمال الدين بن سعيد كبن الطّبري ١٠ هذه الإرجوزة:

يـقول راجــي ربّـه المقتدر١١

محسمّد نجسل سسعيد الطّسبرى

١. في ب: (المقدسي) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (... بمكة وببيت الله ...) وصوبناه من العقد.

٣. في العقد الثمين، وبعده:

قــلوبنا شــغفاً يــا طــاهر الشّــيم).

(أبـرزت في الكــون تأليــفاً بــه إئــتلفت

٤. في ب: (... قلدت عبداً وفي الافضال..) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

نشرته على ما رضعت بالقلم) (وكم من علوم جنت

٦. في ب: (وكم أقلت وكم رضعت من حكم) وما أثبتنا من العقد. وما أثبتنا من العقد.

٧. كلمة (بالكلم) ساقطة من ب وأكملناها من العقد. ٨. هذا الشُّطر من ب وأكملناها من العقد.

٩. أيضاً هذا الشّطر ساقط من ب وأكملناها من العقد.

١٠. في ب: (محمّد بن جمال الدين سعيد كمين الطّبري) وصوبناه من العمدة.

١١. كلمة (المقتدر) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

وبابن كبن قد غدا بين الورى أحمد ربّ البيت والمشاعر ثمّ الصّلاة مع سلام دائم وآله وصحبه الأخسيار وقد رأت عيناي في هذا الزمن قاضي القضاة المالكي الفاسي قاضي القضاة المالكي الفاسي وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحصيل للمرام وجامع أحكامه وحدّه وجداء كما الازرقي والفاكهي والاتحاف ما الازرقي والفاكهي والاتحاف قلت لمن عن وصفه يسألي

جسد له أبو الم مستهراً والركن والحجر الرفيع الطّاهر على النبيّ المصطفى من هاشم وصهرو وصهرو وتابعي الآثار تصنيف مولانا التيّ المؤتمن أكرم به من حافظ للنّاس وجمع الفنون والعجائبا تأريخه للسبلد الحرام من حادث فيه وعهد القدم من حادث فيه وعهد القدم ومستجز والله فسيه وعدد أمشوق لا شرف الأماكن المحمئله لمن يرى بالإنصاف مسرواً

١. في ب:

(وبابن کے مین قد بدا بین الوری حسد له أبواب مشتهر)

وما أثبتناه من العقد. ٢. في ب: (ثُمَّ الصَّلاة والسَّلام) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وزوجه). ٤. في ب: (وجمع الفتوات ...) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (حاوية أجلاء رجال الحرم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (والله وعده) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

(محرك لكل عضو ساكن مشرق في أشرف)

وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب:

(..... والانجاف كمثله لا يرى بالأنصاف)

وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (... بن الحسن) وصوبناه من العقد.

نظمت بعض وصفه بـذا الرجـز ومــن أراد نــعته كُــلَّاعجز ومــن أراد نــعته كُــلَّاعجز ولم أكــن أهـــلاً لذا وإغّـا مـــعنى طــفيلي بــه تهــجّـاً في شهـر صوم واجب في عـام ضــوء يــزين بهــجة الخـتام في شهـر صـوم واجب في عـام

وقال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري رحمه الله: فكانت وفاة أبي عبد الله محمّد تتي الدين الفاسى ليلة الجمعة ² ثالث شهر شوال سنة ٨٣٢ بمكة المشرفة وقبره بالمعلى.

الغصن الثالث: عقب أبي الخير محمد محب الدين من أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن:

قال أبو عبد الله محمّد تني الفاسي: مولده بمكة المشرفة لسابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧١٦ وقيل ليوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة ٦٧٨، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، ورد من مصر سنة مصحب العلماء والأخيار ونقل عن الفضلاء الأبرار، فمنهم والده، ويحيى الطّبري، والظّهير بن مَنَعة، والفخر التوزي ، والصّني الطّبري، وصنوه إبراهيم الرضي . . وكان نقله واقتباسه للعلوم الشّرعية عن والده وعن إسماعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم القيسي وعس عسر الدين

۱. في ب:

(... بذا الرجيز ... كلّ عجز)

وصوبناه من العقد.

۲. في ب:

(ولم أكن أهلاً لهذا حقا وإناً معنى طفيلي به)

٦. غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤.

۸. بیاض فی ب.

وما أثبتنا من العقد، وكلمة به (تهجياً) ساقطة من ب.

٣. ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٣١ ـ ٣٦٣، الضّوء اللامع ١٨/٧.

٤. في العقد الثمين ١/ ٣٦٣: (مات ليلة الأربعاء).

٥. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤_ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٢٢٥/٤.

٧. في العقد الثمين: (الثامن والعشرين من ذي الحجة).

٩. في ب: (ومحيي الدين الطُّبري، والطُّهر بن منعة، والفخر النوروزي). وصوبناه من العقد.

١٠. من كلمة (وكان نقله إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، وقد حصل ذلك نتيجة اشتباه من المؤلف أو الناسخ، وقد أعدتها هنا في محلها.

يوسف الحسن الزوندي .

وفي سنة آتوجه إلى مصر، فخدم بها فضلاءها، ونال درجة المعالي من أعيانها، واقتطف أزهار الأدب من عظهائها، فمنهم الشّيخ عليّ بن هارون الثعلبي، وعليّ بن أبي الفتوح القرشي، وعليّ بن محمّد بن عبد الحميد، والشّيخ تاج الدين الفاكهاني ، والقاضي وجيه الدين [يحيى بن] محمّد المعروف بابن الجلّال، [و] قد أذنوا له في التدريس والإفتاء بعد ملازمته لهم وعلمهم بحقيقة علو رتبته، وعظم ارتفاع درجته، وكان البدر بن فرحون يعترف بفضيلته مع غزارة علمه، (ثُمّ إنّ أبا البركات محمّداً احتجب عن العالم مشتغلاً بالعبادة والديانة للملك العالم إلى أن ، أدركته المنية بالمدينة لأوّل جمعة من شهر شعبان، وقيل رمضان سنة ٧٤٣، وقبره بازاء قبر إبراهيم بن رسول الله عَلَيْتَهُمْ .

فأبو الخير محمّد محب الدين خلّف إبنين: أبا البركات محمّداً مجد الدين (وعبد الرّحمن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل عقب أبي البركات محمّد مجد الدين: مولده مستهل محرم الحرام سنة ٧٩١ مكة المشرفة، وبها منشأه، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صحب العلماء الكبار، وخدم الفضلاء الأخيار، فاقتبس من أنوار فضائلهم، وأفاد العالم بأحسن طيب فوائدهم، [وأنابه الإمام تتي الدين

٢. بياض في ب. ٣

وقد صوبناه من العقد.

١. في ب: (وكان نقله ... وعن إسماعيل بن الحسن الزرندي).

٤. في ب: (المفاكهاني) وصوبناه من العقد.

٥. هذه العبارة غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٦ وهي زيادة جاء بها المؤلف، كذلك لاتخص أبا البركات محمّداً الآتي ذكره.

٦. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٤/ ٢٢٥.

٧. إن أبا البركات محمداً هذا إبن أبي الخير محمد بن عبد الرّحن بن أبي الخير محمد محب الدين، أي حفيد أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد.

ووروده هنا اشتباه وقع فيه المؤلف لتشابه الأسهاء والكني.

ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣١٣_٣١٣، وفيه ولادته في ١ محرم ٧٩١.

٨. في ب: (٤٩١) وصوبناه من العقد.

الفاسي عنه] في الأحكام الشّرعية مرتين، وكان إمام المالكية [بالمسجد الحرام حتّى وفـاته في محرم سنة ٨٢٣ هـ، ودفن بالمعلاة في صحنه بقرب سقاية العباس ﷺ] ٣.

القضيب الثاني: عقب عبد الرّحمن بن أبي الخير محمّد محب الدين ؛ فعبد الرحمن خلّف ثلاثة بنين: أبا الخير محمّداً، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا حامد محمّداً رضى الدين وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحير محمّد: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٦٦° كان له حـظ في العبادة والصّلاح والتقوى، نقل عن والده، وعن القاضي عزّ الدين بن جماعة، وعن [ابن] عبد المعطي، وعن ابن حبيب الحلبي في الفقه، وعن الشّيخ موسى المراكشي ، وقد خلفه والده في التدريس بالمسجد الحرام، فلم يزل به مفيداً بانجاد واحترام الى أن دنته المنية بالمدينة المنورة لشالث شهر شوال سنة ٨٠٦ وعمره أربعون سنة ^.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن عبد الرّحمن: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٧٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن والده، وعن العفيف عبد الله النشاوري^٥، وعن عبد الوهاب القروي الإسكندري، وعن الشيخ جمال الدين الأميوطي ١٠، وعن إبراهيم بن صديق، وعن عليّ بن أبي المجد الدمشقي وعن عبد الله بن عمر الحلاوي، وعن أحمد بن حسن السّويداوي، وعن البرهان إبراهيم ١٠ بن أحمد الشّامي، وله إجازات من عمر بن أميلة، وصلاح [الدين] بن أبي عمر ١٠، فأفاد بأحسن فوائد التدريس بمكة والقاهرة، ثمّ عرض له رياح القولنج فأقعده مدة سنين عديدة كثيرة،

١. في ب: (فتاب) وأكملناه حسب السّياق بمراجعة العقد.

٢. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٣. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤.ولد في ربيع الأوُّل سنة ٧٤١، وتوفى في ١٥ ذي القعدة سنة ٨٠٥.

ترجمته في العقد الثمين ٥/ ٤٠٨ ـ ٤١٠، الضُّوة اللامع ٤/ ١٤٩.

٦. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. ترجمته في العقد الثمين ١١٢/٢ ـ ١١٣، الضّوء اللامع ٨/٥٤.

١٠. في ب: (الأسيوطي) وصوبناه من العقد.

١١. في ب: (البرهان بن إبراهيم) وصوبناه من العقد.

١٢. في ب: (وصلاح بن أبي إبراهيم) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (٧٦٩) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (الراكسي) وصوبناه من العقد.

٩. في ب: (السَّاوري) وصوبناه من العقد.

فلم يزل به إلى أن توفى آخر ليلة الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٣بدار زبيدة بمكة، وقبره بالمعلى \.

الفن الثالث: عقب أبي حامد محمد رضي الدين أبن عبد الرّحمن: مولده سادس شهر رجب سنة ٧٨٤ وقيل سنة ٧٨٥ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل العربية عن الإمام الحمني شمس الدين الحنوارزمي المفيد، وعن الشّيخ محمد شمس الدين [بن] جامع البوصيري، وعن الشّيخ جمال الدين الأميوطي وإبراهيم بن محمد بن صديق الرشام ، وأبي بكر زين الدين بن الحسين المراغي ونقل الفقه عن القاضي زين الدين، وعن الشّيخ أبي عبد الله الوانوغي وأذنوا له في التدريس والإفتاء سنة ٧٠٨ فلم يزل يتعاطاهما مدة خمس عشرة سنة إلى أن توفى بمكة المشرفة في عصر الخميس لخامس عشر من ربيع الأوّل سنة ٨٢٤ وقُبر بالمعلى أ.

السبط [الخامس]⁹: عقب أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المنتى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه السلام:

قال في العمدة: الله هند بنت أبي عبيدة بن عبدالله بن زمعة بن الأسود ''. [وكانت] '' ترقصه وهو طفل وتقول:

انك ان تكون جونا اقرعا يوشك أن تسودَهم وترفعا ١٠ فلقب لذلك بالجون، ويقال لولده بنو الجون، فالجون هو الشيء الأسود، واكثر ما يوصف به

١. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٣ ـ ١١٤.

٢. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٥ ـ ١١٨، الضّوء اللامع ٨/ ٤١. ٣ . ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤. في ب: (الأبيوطي) وصوبناه من العقد.

٦. في ب: (الوامرعي) وصوبناه من العقد.

٨. العقد الثمين ٢/ ١١٥ _ ١١٨. ٩. في ب: (الثالث) وصوبناه حسب السياق.

١٠. في ب: (قال: امّه هند بنت عبدالله بن عبدالله بن ربيعة بن الاسود) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١١١، والجمدى ٣٧٠.
 وجمهرة انساب العرب لابن حزم ١١٨٨.

١١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى حسب مقتضى السياق.

١٢. في العمدة ١١٢:

⁽انك أن تكمون جونا افرعا يوشك ان تسودهم وتبرعا).

السحاب المتدلى، كما قالت العرب سحاب ذو هدب، ولعله كان اقرع الرأس أسود اللون، وقد أشار لذلك [لبيد بن ربيعة العامري] في قصيدة وهي من السبع المعلقات المشهورة:

أُغْلِي السِّباءَ بكلِّ أَدكنَ عاتقٍ أَو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامها بِصَبوحِ صافيةٍ وجَـذْبِ كـرينَةٍ بِمُـــوتَّرٍ تَـــاْتاله إِبهـــامُها

وكان ابوالحسن موسى الجون فصيحا بليغا ادبيا شاعرا جمّ الفضائل، حسن الشهائل.

قبض ابو جعفر المنصور بن علي بن عبدالله بن العباس عليه وعلى أبيه وأهل بيته، فأمر عليه بضرب ألف سوط، ثمّ قال له: أتعلم سبب الضرب لك، قال: لا، قال: اعلم ان هذا سجل قاض عليك، والآن ارسلك إلى الحجاز لتأتيني بأخويك محمّد وإبراهيم، فقال: انك ترسلني اليها ترصدني، فلا يظهران علي، فاذا أردت ذلك فابعثني لحالي والزم عليّ عمال الحجاز في كتاب بعدم التعرض لي، فقال: أحسنت، هذا رأي سديد، فأمر له بجزود وركاب وصلة وافرة فتوجه إلى مكّة [هاربا].

قال محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: فصار موسى الجون طريدا شريدا حتى ضاقت عليه الأرض برحبها، فلحق بابراهيم بن عبدالله "، فوجد عيسى بن زيد أم كمّنا عنده فاخبره بسوء فعله وعدم تدبيره، فخرج معه فلم يزل ملازمه حتى أصيب، ثمّ مضى مع عبدالله الاشتر بن أخيه محمّد النفس الزكية إلى السند فلما أصيب عبدالله رجع موسى الجون، فلم يزل طريدا شريدا مترادفة عليه المصائب وشدة البلاء والعناء، خائفا وجلا [وقد] بلغه آن [محمّدا] المهدي بن [المنصور] محج في هذا العام فقصده بالمسجد الحرام فرآه يخطب الناس على المنبر بظل

١. في ب: عمرو بن كلثوم والصواب ما ذكرنا، ولبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، صحابي أدرك
 الجاهلية والإسلام (ت ٤١ هـ أو ٦٠ هـ) والقصيدة كاملة في كتب المعلقات السبع أو التسع المشهورات.

انظر: الشعر والشعراء ١/ ٢٧٤، الاغاني ٢١٩/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢، خزانة الادب ٢٣٧/١، رجال المعلقات ١٦٠.

٣. في ب: (ابراهيم وعبدالله) وصوبناه من أصول الكافي.

٤. بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

٦. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٨. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٥. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.
 ٧. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

البيت الحرام، فتقدم إليه ووقف بين يديه متخفيا، فقال: يا أمير المؤمنين ألي الأمان، فانا ادلّك على نصيحة لك عندي؟ قال: نعم لك الأمان، وما هي؟ فاستوثق منه موسى بالعهود والمواثيق ثمّ قال: اعلم يا أمير المؤمنين اني أنا موسى الجون بن عبدالله المحض اتيتك بذاتي مسترجيا منك العفو عها قد سلف.

قال: ومن يعرفك؟

قال: أكثر أصحابنا: هذا موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، والحسن بن زيد، والحسن بن عبدالله بن العباس بن علي، والعباس بن محمد وغيرهم من كبار بني هاشم، فالتفت إليهم المهدي وسألهم، فقالوا: نعم يا أمير المؤمنين هذا الموسى الجون بن عبدالله المحض كأنه لم يغب عنا طرفة عين، فقال: إذا أهلا وسهلا، تكرم وتحيا.

فقال موسى: إذا يا أمير المؤمنين اقطعني الى احد من أهل بيتك ليقوم بأمري.

قال الى القوم: فمن أردته فلتكن عنده.

قال: إلى عمك العباس بن محمد.

فقال العباس: لا حاجة لى فيك.

قال: ليس لك ذلك، فان لي إليك حاجة اسألك بحق امير المؤمنين الا ما قبلتني فقبله وحمياه وأكرمه.

ثمّ ان موسى قال: يا أمير المؤمنين اعلم أن والد هذا الرجل يعني موسى الكاظم عليه السلام اخبرني بهذا المقام، فامرني أن اقرئك منه السلام.

فقال: انه امام عدل وعليه مني السلام.

ثم ان المهدي أمر لموسى الكاظم عليه السلام بخمسة آلاف دينار وصلة عــامة لأهــل بــيته وأصحابه، فدفع منها للجون الني دينار وأمر للجون بأحسن صلة وخلى سبيله .

ودخل الجون ذات يوم على هارون الرشيد بن المهدي، فلما قام عنه منصرفا عثر بطرف البساط، فسقط على وجهه، فضحك الرشيد عليه، فالتفت إليه وقال: لقد علمت يا أمير المؤمنين أن

١. أصول الكافي ٢٩٧/١ ـ ٢٩٨، العمدة ١١٢.

فأبو الحسن موسى الجون خلّف ابنين: ابراهيم وأبا محمّد عبدالله الرضا، امهما سلمة بنت محمّد بن طلحة بن عبدالله بن طلحة بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن وامها كلثوم بنت أبي بكر (رض) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب ابراهيم

قال السيد في الشجرة: فابراهيم خلّف يوسف الاخيضر، امّه قطبية بنت عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب.

قال [في العمدة] ³: حدثنا السيد الجليل العلامة المحقق الفهامة النقيب تاج الدين أبو ⁰ عبدالله محمّد بن معية الحسني، قال: حدثنا ابراهيم بن شعيب اليوستي قال: ان بني يوسف الاخيضر ينوفون على ألف فارس عارفين بعلو مراتبهم على غيرهم من الأعراب، محافظين على شرف ذاتهم ومنهاج آبائهم واسلافهم الأطياب، فنها: عدم مناكحة نسائهم برجال الأعراب، الا أنهم همج رعاع لا فرق بينهم وبين العوام، لا يعلمون باتصال نسبهم بأسلافهم الكرام فهذا غير منافي باتصال نسبهم بالدوحة العلوية، ولا يقصر عن الزهراء البتول الفاطمية، ويقال لولده بنو الاخيضر .

قال السيد في الشجرة: فيوسف الاخيضر خلّف خمسة بنين: أبا جعفر احمد، وأبا محمّد الحسن، وأبا الحسن اساعيل، وأبا عبدالله محمّدا، وأبا الحسن ابراهيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: فأبو جعفر أحمد خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف ابنين: محمّدا وابراهيم، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمد: ويعرف غة بالفرقان ، قد نودى عليه ببغداد فـتبرأ مـن الشرف

٣. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب.

١. العمدة ١١٢.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (بن أبي) وصوابه كما أثبتنا من العمدة.

٧. وفي المجدى ٤٦: (الفرقاني).

٦. عمدة الطالب ١١٦.

والسيادة خوفا من فتوجه إلى فبعث اليه أخوه رسلا فضوا به الى اليمامة.

قال [شيخ الشرف]": سألته عنه بعض العلويين من أهل اليمامة فأجابوا بعدم المعرفة به.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن يوسف الاخيضر: قال [صاحب العمدة] على ظهر بأرض الحجاز فقتله بنو العباس بمكة المشرفة ٥ سنة

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن اساعيل بن يوسف الاخيضر ٧:

قال الحاكم: له وقائع كثيرة، فمنها: ظهوره في الحجاز فغلب على مكّة في ايام المستعين بالله العباسي، فاساء السيرة بأهلها وغور العيون بها، فنهب الناس وسفك الدماء وقـتل الحجاج، فاضطرب العالم وكثر بهم الامراض والاسقام فاتفق على فسقه الانام، ونفاه عن الامامة سائر الانام.

(ومن جملة الروايات المشهورة بسندها إلى [أبي] المحاسن نصر بن عنين الدمشقي الشاعر ' الماد توجهت إلى حج بيت الله الحرام سنة ... \ فلما انتهيت إلى \ خرج علينا قوم من بني داود بن

وجاء فيه أيضا: (ان محمّد الفرقاني هذا نودي عليه ببغداد وتبرء من النسب، فوجه اليه أخوه ابراهيم بن يوسف رسولا قاصدا فحمله إلى اليمامة له عقب هناك، وهذا يدل على صحة نسبه ان شاء الله تعالى).

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب /خ.

٣. في ب: (قال الشيخ) وصوبناه حسب السياق.

٥. العمدة ١١٣. ٦. بياض في ب.

٧. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣/ ٣١١_ ٣١٢. شفاء الغرام ٢/ ١٨٦.

٨. في العمدة ١١٣: (ثمّ مات على فراشه فجأة في ربيع الأوّل سنة ٢٥٢ ولا عقب له).

٩. سقط في ب.

١٠. وردت هذه القصة بكاملها في ديوان ابن عنين الدمشقي ص ١٠٢، وقد علق عليها محقق الديوان الاستاذ خليل مردم بك
 قائلا: ان هذه القصة مختلقة وموضوعة. انظر القصة ايضا في جواهر العقدين ٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٧.

وابن عنين هو أبو المحاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين، شرف الدين، الزرعي، الحوراني الدمشقي الانصاري: كان شاعرا هجاء، قل من سلم من شره، توفي سنة ٦٣٠ ه في دمشق.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٢/ ٢٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٢٩٣، البداية والنهاية ١٣ / ١٣٧، الاعلام ٧٨ / ٣٤٨. ... ١١. بياض في ب. ... ١٢. بياض في ب. وفي جواهر العقدين ٢ / ٢٧٤: (وادى صفر). موسى الجون فاهانونا واخذوا جميع ما حملناه معنا من الأموال بعد سفك الدماء، فلم يبقوا معنا منه شيئا ابدا، فكتبت كتابا إلى طغتيكن أخي الملك الناصر لدين الله بن أيوب صاحب [اليمن] اعرفه بذلك، وكان اخوه الملك الناصر بعث الي يطلبني لا قيم بالساحل، فلما انتهينا بالساحل رغبونا في اليمن، فخرج معنا بنو موسى الجون ففعلوا بنا ما اقتضاه رأيهم الفاسد فخلج ببالي أن اقول هذه الأبيات شعراً:

فـــا يســاوى اذا قــايسته عــدنا وما حوى نحـوه مـن سـنة وجـنا^٤ لو ادركوا آل حرب حاربوا الحسنا^٥ فلا تقل ساحل الافرنج أفتحه المسهر بسيفك بيت الله من دنسٍ ولا تسقل الهسم اولاد فاطمةٍ

فرأيت في تلك الليلة في منامي سيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، بنت الرسول المصطنى صلى الله عليها وآلها فسلمت عليها فلم تجبني الا بالصدود والاعراض عني، فتخضعتها ملتمسا منها العفو عن جرمي والاخبار بما صدر عني، فقالت عليها السلام هذه الابيات ":

من دنسٍ يعرض أو من خنا^٧ وفسعلها للسوء أساءت بـنا حــاشا بــني فــاطمة كــلهم وانّمــــا الأيــام في غـــدرها

١. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٣١.

٢. في العمدة ١٣٠ اولها:

(اعيت صفات نداك المصقع اللسنا وما تريد بجسم لا حياة له وفي ديوان ابن عنين ١٠٢ زاد:

(وان اردت جهادا فارو سيفك من

٣. في ديوان ابن عنين: ١٠٢: (املكه).

٤. في العمدة ١٣١: (... ومن خساسة أقوام به، وخنا).

٥. في ديوان ابن عنين ١٠٢:

لو ادركوا آل حرب خسة الحسـنا).

(ولا تعل انهم من آل فاطمة

٦. في ديوان ابن عنين تسلسل الأبيات هكذا ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦.

٧. في ديوان ابن عنين: (... من خسة تعرض او من خنا).

وجزت في الجود حد الحسن والحسنا من خلص الزبد ما ابق اللبنا)

قوم اضاعوا فروض الله والسننا).

اِمّاً فالله يغفر له من جنا ا فلم جعلت السبُّ عـمداً لنــا ٢ ولا تهن من ولده اعينا^٣

فتُب إلى الله فن يقترف إذا جنا من ولدي واحد فأكرم لعين المصطنى أحمد فكلها نالك منهم عنا يكفيك في الحشر منا هناءً

فانتبهت من منامى فزعا مرعوبا، فكتبت ما قالته عليها السلام من الأبيات، فمن الله تعالى على بمكرمته وعافاني من تلك الأمراض، وأزال عنى الجراحات كأن لم يكن بي منها شيء، فأحببت أن أقول معتذرا إليها بهذه الأبيات:

> تصفح عن ذنب مسيء جنا٥ مـــقالة تــــوقعه في العــنا منهم بسيف البخى أو بالقنا $^{\vee}$ بل قلت إن المرء قـد احسنا

العدد إلى بنت نبي الهدى وتسوبة نسقبلها عسن جناآ والله لو قـــطعنی واحــــد ما خلته من فعله ظالماً وقد ذكر هذه القصة ابن معية $^{\wedge}$.

١. في ب: (اثما فالله يغفر له ماقد جنا) وصوبناه من العمدة.

٢. في العمدة:

جعلت كل السب عمدا لنا).

(أإن أسا من ولدي واحد

٣. في العمدة:

ولا تهن من آله اعينا).

وأكرم بعين المصطفى أحمد

٤. في العمدة: (... تلقى في الحشر منالا هنا).

٥. في العمدة:

تصفح عن ذنب مسيء جني).

(عدرا إلى بنت نبي الهدى

٦. في العمدة: (وتوبة تقبلها من أخي...).

٧. في العمدة:

(لم أر مــا يـفعله سيئا بل أره في الفعل قد أحسنا).

٨. قال صاحب العمدة ١٣٥ ـ ١٣٤: (انَّها مشهورة، رواها لي الشيخ تاج الدين ابو عبدالله محمَّد بن معية الحسني، وجدي

الغصن الرابع: عقب الأمير [ابي عبدالله] محمّد بن يوسف الاخيضر:

قال [في العمدة]: قام بالدعوة بعد أخيه باليمامة، وزاد عليه في النهب والفتك وسفك دماء المسلمين ظلما وعدوانا، فأرسل المعز بالله \ العباسي عليه عسكرا ضخما رئيسهم السفاح الاشتر \، فهرب عنهم إلى اليمامة فملكها وتحصن بها فلم يزل بها إلى أن توفى، ثمّ ملكها اولاده من بعده ".

فالامير ابو عبدالله محمّد خلّف اثنا عشر ابنا: ابا عبدالله محمّد رغيب ُ والامير يـوسف، وابراهيم، وابا محمّد الحسن، وابا جعفر محمّداً وعقبهم اثنا عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبدالله رغيب ، قتله القرامطة مع بني أخيه اسهاعيل وابراهيم وادريس الأكبر وحسنا سنة ٣١٦، ويقال لولده بنو رغيب فأبو عبدالله محمّد خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف احمد خرج بخراسان سنة وله باليمامة ولد ١٠.

القضيب الثاني: عقب الامير يوسف بن أبي عبدالله محمّد بن الأمير يوسف: خلّف اربعة بنين: ابراهيم، واسماعيل، وأبا جعفر احمد حميدان، وأبا يوسف محمّدا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوَّل: عقب ابراهيم: فابراهيم خلَّف ابنين: صالحًا وابا جعفر [احمـد] حميدان وعـقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا صالح محمّدا، ثمّ ابو صالح محمّد خلّف عبدالله الجوهري.

لامي الشيخ فخر الدين ابو جعفر محمّد بن الشيخ الفاضل السعيد زين الدين حسين بن حديد الأسدي، كلاهما عن السيد السعيد بهاء الدين داود بن أبي الفتوح، عن أبي المحاسن نصرالله بن عنين صاحب الواقعة.

> وقد ذكرها البادراوي في كتاب (الدر النظيم) وغيره من المصنفين. ١. في العمدة: (المعتز بالله).

> > ٢. في العمدة: (الاسروشي). T. العمدة 117.

٤. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب). ٥. بياض في ب.

٦. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٧. في العمدة ١١٣: (وحسينا) بدل (حسنا).

٨. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

١٠. العمدة ١١٥.

٩. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب أبي جعفر احمد حميدان بن الامير يوسف: فأبو جعفر احمد حميدان خلّف ثلاثة بنين: ابا الفضل يوسف دكين، وأبا العسكر واقف وأبا ... الحسن.

[الفن] الثالث: عقب أبي يوسف محمد بن الامير يوسف: فأبو يوسف محمد خلّف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلّف ابنين: ابا جعفر احمد، وأبا ابراهم عبدالله خروج، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: كان اميرا باليمامة، فابو جعفر احمد خلّف ابا المقلد جعفرا. ثمّ ابو المقلد جعفر خلّف اربعة بنين: محمّدا وعليا ومقلدا وجعفرا.

الفرع الثاني: عقب أبي ابراهيم عبدالله خروج بن أبي محمّد الحسن: ويقال لولده بنو الخروج، فأبو ابراهيم عبدالله خلّف ابراهيم، ويقال له يعيش، ثمّ ابراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف المتفقه، ثمّ المتفقه خلّف عيشار.

الدوحة الثانية: عقب العبد الصالح أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبدالله المحض:

[قال] السيد تاج الدين في هداية الطالب بسنده اليه: كان صالحا عابدا ورعا زاهدا عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، روى الحديث عن قد عين المأمون عليه وعلى علي الرضا عليه السلام فاختنى مدة ثمّ خرج إلى البادية فلم يزل مقيا عندهم متخفّيا إلى أن مات سنة أ.

فأبو محمّد عبدالله خلّف خمسة بنين: صالحا وسليان، ويحيى السويتي، وأحمد المسور [وأبــا الحسن موسى الابرش] وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا عبدالله محمّدا الشاعر: (قال: خرجت بقوم معي على قافلة الحاج سنة أ في زمن المتوكل على الله العباسي، فظفر [نا] بها وقتلنا اعيانها،

۱. بياض في ب.

٢. في ب: (الفرع) وصوبناه حسب السياق.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وغنمنا أموالها، فوقعت على تل فاذا أنا بهودج مقبل علي فيه امرأة تسوق بعيرها وهي تقول: اين رئيس القوم؟

فقلت: وما قصدك منه؟

فقالت: سمعت انَّه من اولاد رسول الله ﷺ ولي إليه حاجة.

فقلت: هو الذي يخاطبك، فقالت: اعلم أيها السيد الشريف، رئيس القوم اني فلانة بنت ابراهيم بن المدبر وزير المتوكل على الله، ولي في هذا القفل من الابل المال الجزيل الذي لايوصف ولايحصى عدده الا الله، وما ينوف عنه معي في هودجي هذا من الجواهر الثمينة، وأنا اسألك بجديك محمد رسول الله ص وعلي بن أبي طالب، وبأمّك الزهراء البتول فاطمة (ع) الا ما قبلته مني جميعا حلالا طيبا واضمن لك مثله من المال كلها منتك به نفسك من المال قل أو كثر استقرضه لك من التجار بحكة المشرفة وأرسله لك مع من ائتمنته عليه: ولك علي عهد الله وميثاقه وعهد رسوله وميثاقه من النكث على ما ذكرته، والله على ما أقول وكيل، ولم ارد منك الا منع اصحابك عن تعرضهم من القرب لهودجي.

قال ابو عبدالله: فلها سمعت قولها لزمتني المروة والغيرة الهاشمية، فلم يكن لي جواب غير اني ركضت في اول القوم ثم حرفتهم ميمنة وميسرة وأنا انادي فيهم بأعلى صوتي: ايها القوم كل من غنم شيئا من اموال هذه القافلة فليعده على صاحبه فردوا الجميع إلى الجميع حتى لم ... بالعقال والشنة، ثم اني قلت: يا ايتها الحرة ما أنت باكرم ولا آصل مني، بل جميع ما أخذ من هذه القافلة مع ما هو معك من الأموال في الهودج وغيره وما وعدتيني فهو لك محرّم علي وعلى اصحابي، فسيرناهم إلى مأمنهم، ثم ان المتوكل حث علينا جيشا ضخها فظفروا بنا فقتلوا منا اناسا واسروا اخرين من كبار خواصنا واعيان رؤسائنا بسويقة فقطعوا نخيلها وخربوا دورها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسويقة على ثلاثة أميال من ضربة سفلى جزيرة على ميل من سارية محبة عن طريق الذاهب إلى مكّة، وهي لآل علي بن ابي طالب الله بها عيون جارية ، وسويقة غير السّويقة التي بين المدينة المنورة وينبع، وهي منازل بني ابراهيم الغمر بن عبدالله المحض

٢. انظر: معجم البلدان، مادة (سويقة).

المتقدم ذكره، واما السارية فهي بوادى الصفراء وبها عيون كثيرة جارية ينتقلون إليها، وكانت بها الواقعة.

قال ابو عبدالله محمد الشاعر: فلما اتوا بنا الى المتوكل على الله امر علينا بالسجن في سر مسن رأي، فسجننا، فذات ليلة قال لي السجان ان بالباب نسوة يستأذنك الدخول، فتعجبت إلّا اني قلت لهن، فدخلن علي بشيء من الطعام وغيره، وقد بذلن للسجان مالا ليخفّف عنا الثقل، ورأيت فيهن امرأة اشدهن احتراقا، وأكثرهن لطفا، وانفذهن كلاما، فسألتها متعجبا.

فقالت: أنسيتني، فلو نسيتني فلست من قوم أُسدي اليهم معروف فنسوه.

فأطرقت رأسي مليا متفكرا.

فقالت: أنا صاحبة الهودج.

فقلت: وما الهودج؟ فقصت على القصة، ثم مضين، فلم تزل تتفقدني بالاحسان مدة اقامتي بالسجن، قأتت ذات يوم الي وأنا اترنم بهذه الأبيات:

طرب الغؤاد وعاودت احزانه وبداله من بعد ما انهمل الهوى يسبدو كحاشية الرداء ودونه فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه

وتسلعبت شسغفا به ۱ اشجانه بسرق تسالق مسوهنا لمسعانه صسعب الذرى متمنّع ۱ أركانه نسظراً اليسه فسرّده سسجّانه والماء ما سمحت به أجفانه المسحت به أجفانه المسحت به أجفانه

فالتمست مني أن اكتبها لها فكتبتها فجلست هنيئة ثمّ مضت، فلم تزل تتوسل بأبيها ومخلصيها من جوار المتوكل ليغنوا بها في المجلس فغنوا بها فطرب طربا عظيا وسأل عن قائلها فاخبره وزيسره ابراهيم بأنها لفلان، فقال: من قوله هذا لايسعنا حبسه هل لك ان تضمنه من الفساد فنطلقه؟

١. في ب: (وغادرت) وما أثبتنا من العمدة ١١٦.

٣. في ب: (ما انهمل) وما أثبتنا من العمدة.

٥. في ب: (صعب الذراء ممنع) وما أثبتنا من العمدة.

٧. لها تكملة في مقاتل الطالبيين ط النجف ٣٩٨.

٢. في ب: (شغفاته) وما أثبتنا من العمدة.

٤. في ب: (لحاشية) وما أثبتنا من العمدة.

٦. في ب: (اشجانه) وما أثبتنا من العمدة.

قال: نعم، فضمنني ابراهيم، فأمر المتوكل باطلاقي، ثمّ صيرني من خواصه وندمائه، ولزم علي بعدم الذهاب إلى الحجاز، فكانت ابنة ابراهيم هي السبب في خلاصي من السجن، ثمّ اني خطبتها من أبيها، فقال: اعلم ان لي الشرف العظيم ولكن لا استطيع ذلك لما قد سبق من كلام الأعداء فيكما، بل أكره ذلك. فقال ابو عبدالله محمّد هذه الأبيات:

رموني وايّاها بشنعاءهم بهـا أحــق لذاك الله مـنهم تـعجلا بأمــر تــركناه وحـق محـمّد عــياناً فــاما عـفّة او تجـملا

قال السيد في الشجرة: ثمّ ان اباها ابراهيم زوجه بها، فتوفى ابو عبدالله محمّد بسرّ من رأي ثمّ نقل إلى بغداد وقبره بها مشهور بقبر أبي الفضل محمّد ^٢ صاحب المشهد، وذكر ان هذا القبر قسبر محمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح ٤.

فابو عبدالله محمّد الشاعر خلّف حسنا قتله جهينة، فحسن خلّف ثلاثة بنين: ابـا الضـحاك عبدالله، واحمد وسليان، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الضحاك عبدالله: فابو الضحاك عبدالله خلّف زيدا، ثمّ زيـد خـلّف حسنا.

الغصن الثاني: عقب سليان بن أبي محمد عبدالله العبد الصالح:

قال [صاحب العمدة]: كان سيدا عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، وجها^٥، حسن الشهائل، جم الفضائل، فسليان خلّف داود، ثمّ داود خلّف ثمانية ٢ بنين: ابا الفواتك عبدالله، [والحسين الشاعر، والحسن المحترق وعليّاً، ومحمّداً المصفح]٧.

وقيل انّهم اولاد سليمان من غير واسطة والله تعالى اعلم، وبالجملة كانوا ذوى قـوة وشـوكة ونجدة وفرسة، ذوى نعم وانعام فمنهم جماعة بينبع والمخلاف ومخلاف من ارض اليمن، وقد بنوا بها

٢. في العمدة: (بقبر محمّد الفضل).

١. في ب: (فرني واياها سفعائهم بها) وما أثبتنا من العمدة.

٣. عبارة: (في خبر) وردت في العمدة (فغير).

٥. العمدة ١٢٢.

٤. العمدة ١١٦ ـ ١١٨ عن هداية الطالب للشيخ تاج الدين.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٢٢.

٦. في العمدة ١٢٢: (خمسة) بنين.

مدنا وحصونا وعقبهم ثمانية قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الفواتك عبدالله ': ويقال لولده بنو الفواتك، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، سخيا كريما بطلا شجاعا وقد عمر مائة وخمساً وعشرين سنة '. فابو الفواتك عبدالله خلّف تسعة بنين: عبد الرحمن واحمد المؤيد بالله، وجعفرا [واسحاق، ومحمداً، وصالحاً، والقاسم النسابة "وداود، وعبد] على وعقبهم تسعة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الرحمن: عمر مائة وعشرين سنة ٥، فعبد الرحمن خلّف ابنين: ابا الطيب داود، وجعفرا، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي الطيب داود: فابو الطيب داود خلّف ابنين: وهاشا وحسينا الشاعر، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب وهاش: ويقال لولده بنو وهاش، فوهاش خلّف ابنين: حمـزة وحـازما وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حمزة: تولى امرة مكّة بعد موت اميرها ابي الفتوح شكر تاج المعالي الآتي ذكره، فثار عليه بنو موسى الجون، فلم تزل الحرب بينهم مدة سبع سنين فاستحشم عليهم صاحب اليمن علي بن محمّد الصليحي فانتزعها منهم، وولى امرة مكّة أبا هاشم محمّد بن أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن ابي هاشم محمّد الآتي ذكره، ويقال لولده بنو حمزة، فحمزة خلّف ابنين: عيسى وأبا الغنائم يحيى وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد وفاة ابيه، فقتله اخوه وتأمّر بعده بالمخلاف فثار بنوه في طلب الدم، فلم يزل الحرب ثائرا بينهم إلى \ فعيسى خلّف ابا الحسن عُلاً^ فَعُلا بضم

١. في منية الراغبين ٢٢٠: (كان سيدا عالما، امير ينبع، مات سنة ٣٢٤ وكان يكنى ابا الكرام، وابا الفاتك، ذكره ابن مهنا العبيد
 لي في تذكرة الانساب).
 ٢. العمدة ١٢٣.

٤. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٣.

٦. في العمدة ١٢٤، والعقد الثمين ٤ / ٣٦١، ومعجم الادباء لياقوت ١٤ / ٨٥ ومعجم البلدان (مادة زمخشر): (وهاس).
 ٧. بياض في ب.

٨. في العمدة ١٢٥، والانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣، ومعجم البلدان: مادة (زمخشر): (عليا). وقد ترجمه ياقوت في معجم

العين المهملة، وفتح اللام، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، صاحب اختبار من غير نزاع، قد اجتمع بالشيخ جار الله بن سعيد شكرالله الزمخشري، وله ديوان شعر، فما قال في مدح الشيخ جار الله هذه الأبيات شعرا:

تــــبوأها داراً فـــداء زمخــشرا المائدة عُـــدً في اســد الشرى زمخ الشرا الم

جميع قسرى الدنسيا سسوى القسرية التي واحسر بأن تُسسزهى زمخسسر بسامري ولم تسسنبت الأرض فسسخرا لسسيد وله ايضا:

فسضائل ادنساهن مسرو معدّق فسلله مساجسنت جمال وانسق

حليف التقى، علّامة العصر من له الى حسرم الله العظيم مجاوراً

الكم الثاني: عقب أبي الغنائم يحيى بن الامير حمزة بن وهاش،: تولى الامارة بالمخلاف بعد أن

البلدان ٤ / ٨٥ فقال نقلاعن العهاد: (ان علي بن عيسى مات بمكة في سنة نيف وخمسهائة وكان في عشر الثمانين، وكان اصله من اليمن من مخلاف ابن سليهان، وكان شريفا جليلا هماما من أهل مكّة وشرفائها وامرائها، وكان ذا فضل غزير. وله تصانيف مفيدة، وقريحة في النظم والنثر مجيدة، قرأ على الزمخشري بمكة، وبرز عليه، وصرفت اعنة طلبة العلم اليه، وتوفى في اول ولاية الامير عيسى بن فليتة امير مكّة في سنة نيف وخمسين وخمسائة، وكان الناس يقولون، ما جمع الله لنا

بين ولاية عيسي وبقاء علي بن عيسي).

وأورد له ياقوت نماذج من شعره في معجم الادباء.

وله ترجمة في طبقات المفسرين. وفي الانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣ وفي معجم الادباء ١٩ / ١٣٦: ان الممدوح هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر الزمخشري اللغوي. وترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة ضافية وكانت ولادته في سنة ٤٦٧ هـ، ووفاته سنة ٥٣٨ هـ.

١. في ب:

(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تسبوأ بها داراً لدار زمخسشر) وما اثبتنا من معجم البلدان: مادة (زمخشر)، وعمدة الطالب ١٢٥.

۲. في ب:

(وحسبك أن تزهو زمخشر بامرئ اذا عسد في اسر السرا زمخسشر). وما اثبتنا من العمدة. وقد ورد البيت بشكل يختلف في معجم البلدان. ٣. بياض في ب. قتل اخوه، فلم يزل بها اميرا إلى أن توفى، فأبو الغنائم يحيى خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف اربعة بنين: احمد المؤيد بالله والمرتضى، وعليا، وابا طالب.

الفن الثاني: عقب احمد المؤيد بالله بن أبي الفواتك عبدالله: كان اميرا بالمخلاف، ف احمد خلّف عليا، ثمّ علي عليا، ثمّ علي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف احمد الزاهد كان باصفهان سنة [٤٩١] ٢.

الفن الثالث: عقب جعفر بن أبي الفواتك: قد عمر مائة وسبعاً وعشرين سنة فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف ابنين: عليا، وحسنا الحترق، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف ثلاثة بنين: نـعمة الله، وحسـنا، وعـليا وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلّف ابنين: يوسف وادريس وعقبهها حبتان: الحبة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلّف حسينا، ثمّ حسن خلّف معافا.

الحبة الثانية: عقب ادريس بن نعمة الله: فادريس خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ادريس.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن داود؛ فحسن خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف يوسف. الورقة الثالثة: عقب علي بن علي بن داود: فعلي خلّف سعيدا، ثمّ سعيد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الفرع الثاني: عقب حسن المحترق بن داود بن جعفر: ويقال لولده بنو المحترق، فحسن خلّف ابنين: احمد، وابراهيم شريعة وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلّف نعمة، ثمّ نعمة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا. قال الرازي: له عقب في البادية حول المدينة المنورة.

الحبة الثانية: عقب حازم بن وهاش بن أبي الطيب داود: فحازم خلّف غثور "ثمّ غثور خلّف

١. في العمدة ١٢٤: (محمّد). ٢. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٤.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (عثور).

٣٩٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وهّاش\، ثمّ وهّاش خلّف دهمشا.

قال ابو عبدالله محمّد تتي الدين بن أبي الحسن الفاسي: ان دهمش كان ظريفا اديبا شاعرا، ورد على الملك الناصر يوسف صلاح الدين بن ايوب الكردي فاتجه به بحلب لرابع عشرين شهر ذي الحجة سنة ٧٧١.

قال [العياد الاصفهاني: انشدني لنفسه في الامير مالك بن فليتة وقد] ورد الشام سنة ٦٦٢ فتوفى بطريق وادي العَضَادِ عُلَّ احدى قرى الشام وقبره بالأَحْوَلِيَّة، فرثاه بعض الاخلاء الاصحاب فمنهم بهذه الابيات:

> أَنْعُ دُمُوعي الجَامِدَاتِ الصَّلاَيِبِ فَأَوْرَثَ قَسلَبِي حَسَرٌ نَادٍ كَأَنَّا كَأْنَّ جُفُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ تَعَجَّبَ صَحْبِي كَنْفَ لَمْ تَجْدٍ مُقْلَتِي وإنِّي أرى أنَّ المَـدَامِـعَ ^ أَصْلَهَا بِسنَفْسِي مَـنْ بِالأَحْوَلِيَةِ قَبْرُهُ

مُصَاب فَتَى آها لَهُ فِي المَصَائِبِ لَظَى الجَمْرِ مَا بَيْنَ الْحَشَا والتَّرَائِبِ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَائِبِ مَعَ الدَّمْعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا فِي الصَّحَائِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ مَنْ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ

الورقة الثانية: عقب حسين الشاعر بن أبي الطيب داود بن عبدالرجمن:

فهذا ما ظفرنا به منها وهي طويلة جدا.

في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (وهاس).

٢. العقد الثمين ٤ / ٣٦١ _ ٣٦٢ وفيه ترجمته.

وانظر ترجمته في خريدة القصر، قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥.

٣. ما بين المعقوفين ساقط من ب واكملته من الخريدة _قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥ والعقد الثمين.

٤. في ب: (وادى القصاد) وصوبته من العقد الثمين.

٥. في العقد: (هذه المرثية هي لدهمش يرثي بها الامير مالك بن فليتة) وليس لدهمش كها ذكر.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (بقال) وصوبناه من العقد.

٨. في العقد: (ولم يعلموا ان المدامع ...).

قال السيد في الشجرة: فحسين خلّف داود، ثمّ داود خلّف اربعة ابنين: عبدالله وحسنا ومحب الدين وميمونا ويحيى، وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف خرجى، ثمّ خرجى خلّف مهنا، ثمّ مهنا خلّف محمداً. الغصن الثالث: عقب يحيى السويقي بن أبي محمّد عبد [الله] الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: مولده بسويقة المتقدم ذكرها، ويقال لولده بنو السويق.

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلّف ابنين: ابا حنظلة ابراهيم، وابا داود محمدا، وعقبها قضيبان: القضيب الأوّل: عقب أبي حنظلة ابراهيم: ويقال لولده بنو حنظلة، فابو حنظلة ابراهيم خلّف ابنين: سلمان وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما فرعان.

الفرع الأوّل: عقب حسين: فحسين خلّف صالحا، كان سيدا عظيم الشأن جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا عقل وكهال، صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا دينا، كان منزله على رأس مرينة، فصالح خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وابراهيم ويحيى وقد ادعى اليه القاضي بان خلّف المممه بالأردن، يزعم ان نسبه، فكتب اليَّ العلويون ببيت المقدس يسألوني عن صحة نسبه، فاجبت ان يحرض عليه في دعواه وأنه شيخ من شيوخ بني حسن البادية، ولا اعلم غير ذلك من حاله، كذا في الاصل.

القضيب الثاني: عقب أبي داود محمد بن يحيى السويقي ": فابو داود محمد خلّف سبعة بنين: عليا، وحسينا، وعبدالله، والعباس، ويوسف، ويحيى الكلخ، والقاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب على: يلقب كوز، له عقب بينبع.

الفن الثاني: عقب حسين بن أبي داود محمد: فحسين خلّف ابا السفاح يوسف، ويقال لولده بنو السفاح، فابو السفاح خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف داود، ثمّ داود خلّف يوسف، ثمّ يـوسف خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف معيوفا.

١. في ب: ذكر هذا العدد واورد خمسة اسهاء؟ ولست أدري لعل فيهم اسهاء مركبا، أو اشتبه بذكر العدد!!.

٢. وردت هكذا في ب. ٣ في ب: (ابي داود ومحمّد بن عيسى السويقي) وصوبناه حسب السياق.

الفن الثالث: عقب عبدالله بن أبي داود محمد: فعبد الله خلّف يحيى النسّابة أثم يحيى خلّف ابا الحسين، ثمّ ابو الحسين خلّف ابا الحسين عبدالله الكرنج ويعرف ثمة بالعلق.

الفن الرابع: عقب العباس بن أبي داود محمد: فالعباس خلّف يحيى كان طويلا أسود اللـون، ثابتا، قوى الجنان، فارسا بطلا شجاعا قتله الاكراد في البطائح بنشابة للسنة وله بـالعراق اولاد واحفاد واعقاب، فيحيى خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف خسة بنين: محمدا، واحمد، وجـعفرا، وعبد الله، وابا الكرام.

الفن الخامس: عقب يحيى الكلخ بن أبي داود محمّد: ويقال لولده بنو الكلخ، فسحيى خلّف محمّد السطيح، ويقال لولده بنو سطيح، فمحمّد خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف اربعة بنين: عليا وابراهيم ويحيى ميره، ويوسف.

الفن السادس: عقب يوسف بن أبي داود محمد: فيوسف خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ابنين ا...... عُ ومحمّد اللبعوج.

الغصن الرابع: عقب احمد المسوّر في بن أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: قال السيد في الشجرة: كان فارسا بطلا شجاعا، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات جليلة جزيلة، وكان اذا نزل للمبارزة لبس في يده سواراً من الذهب، فاذا رفع يده لمع السوار فيعرف به فينهزم منه العدو لجود ما قد ذكر عنه ألله قطول لولده بنو المسوّر الاحمديون، فاحمد خلّف ثملائة بنين: داود ومحمدا وصالحا، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب داود: فداود خلّف ابنين: حسن المترف، وحسين الشرف، وعقبها فنان: الفن الأوّل: عقب حسن المترف: ويقال لولده بنو المترف، ويعرف ثمة بميمون الاحمدي، كان شيخا بالحجاز، وله بالموصل ولد، كذا في جرايد النقباء إلى زماننا هذا، ولم يكتب في المشجرات، الا

١. منية الراغبين ٢٣٢ عن العمدة ، ومشجر العميدي . .

۲. في ب: (بنيشابور) وصوبناه من العمدة ١٦٩.

٥. في ب: (السوار) وصوبناه من العمدة.

٤. بياض في ب.

٦. انظر: العمدة ١٢٥.

ان ولده ، فالحسن خلّف خسة بنين: رافعا، ومحمدا، وحسينا، ومفضلا، وعليا، وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب رافع: فرافع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف شكرالله، ثمّ شكرالله خلّف محمّدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن حسن المترف: فمحمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عسيسي، ثمّ عيسى خلّف معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الغرغ الثالث: عقب حسين بن حسن المترف: فحسين خلَّف عبدالله، ثمَّ عبدالله خلَّف حسينا.

الفرع الرابع: عقب مفضل بن حسن المترف: ففضل خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابنين: يحيى وخطيباً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب خطيب: فخطيب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن جعفر: فيحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف اربعة بنين: موسى، وثابتا، واحمد، وجعفرا وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب موسى: فموسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف جعمّدا،

الحبة الثانية: عقب ثابت بن محمد: فثابت خلّف خليفة، ثمّ خليفة خلّف ثـلاثة بـنين: عـليا وحسنا ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب احمد بن محمد: فاحمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلّف عليا، ثمّ على خلّف يحيى.

الحبة الرابعة: عقب جعفر بن محمّد بن يحيى: فجعفر خلّف مفضلا، ثمّ مفضل خلّف ابنين: محمّدا ويعقوب وعقمها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ملاعب، ثمّ ملاعب خلّف محمّدا.

۱. بياض في ب.

الكم الثاني: عقب يعقوب بن مفضل: فيعقوب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحمدان وعطية.

الفرع الخامس: عقب علي بن حسن المترف: وقد اختص علي وولده بـالمترفية دون اخــويه، ويقال لولده بنو المترف، فعلي خلّف خمسة ابنين: حسنا وحسـينا وجـعفرا ومــرعيا [واحمــد] المترف، خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمدا، ثمّ عيسى خلّف معمرا، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف على خلف على خلّف عقبة.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي المترف: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابـنين: محمّدا وحسينا، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف سواداً، ثمّ سواد خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي المترف: فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف علما.

الورقة الرابعة: عقب مرعي بن علي المترف: فمرعي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله خلّف عبدالله عبدالله خلّف عون خلّف ٤.

الورقة الخامسة: عقب احمد بن علي المترف: فاحمد خلّف ابا الليل عبدالله، ثمّ ابو الليل عبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمّد ا، ثمّ محمّد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف عطوة، ثمّ عطوة خلّف خسة بنين: مهنا، وقاسها، وعليا، وباقيا، وناهيا.

الغصن [الخامس]: عقب ابي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بـن مـوسى الجون: ويقال لولده بنو الابرش. قال السيد في الشجرة: كان عـالما عـاملا فـاضلا كـاملا، روى

١. في ب: (اربعة) وصوبناه حسب السياق.

٣. في ب: (اربع) وصوبناه حسب السياق.

٢. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

الحديث، مات بسويقة اسنة ٣٥٦ وقيل قتل سنة ٣٥٧ في زمن العبيدلي بعد موت كافور الاخشيد. وقال ابو جعفر محمد بن معيّة: انه قتل سنة ٣٥٧ في زمن المعتز بالله العباسي.

قال المسعودي: فحمله سعيد الحاجب من المدينة ومعه ابنه ادريس، فلما انتهى بهما إلى زُبالة احدى قرى العراق، اتاه قوم من فزارة وغيرهم من العرب قاصدين اخذهما منه، فمات هناك وقيل قتل ².

قال السيد [في الشجرة]: فابو الحسن موسى الابرش خلّف ثمانية عشر ابنا: يحيى، وعليا، وحسينا، وحسنا، وابا محمّد داود، وابا القاسم محمّدا الاصغر، وابا [جعفر] محمّدا الحراني الشائر بمكة، ومحمّدا الاصغر، وعيسى، وابراهيم الاصغر، واسحاق، وسليان، وعبدالله، وحمزة، وادريس، ويوسف و.... وعقبهم ثمانية عشر قضيبا:

القضيب الأرّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: موسى ويوسف واحمد، وعقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فوسى خلّف ثلاثة بنين: عليا ويوسف وابراهيم، وعقبهم ثـلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ابنين: يحيى ويوسف، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ابنين: عليا وادريس وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب ادريس: فادريس خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وموسى.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن موسى: فابراهيم خلّف شكرالله، ثمّ شكر الله خلّف يحيى، ثمّ يحيى فرّ عكر الله خلف يحيى، ثمّ يحمّد خلّف عبدالله.

٥. بياض في ب واكملناه من العمدة.

٢. العمدة ١٢٦ عن ابن معية.

١. سر السلسلة العلوية.

٣. في العمدة ١٢٦: (سنة ٣٥٦ وليس ٣٥٧).

٤. العمدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الخبر في المروج.

٦. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب يوسف بن يحيى بن موسى الابرش: فيوسف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمداً.

الفن الثالث: عقب احمد بن يحيى: فاحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابـنين: مــوسىويحيى ، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن [يحيى بن] احمد: فيحيى خلّف خليفة.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي الحسن موسى الأبرش: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: يوسف وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلّف اربعة بنين: محمّدا وحمزة وخليفة وحسنا، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلّف اربعة بنين: عبدالله، وعبد الرحمن وعبد العزيز، وسليان. الفن الثاني: عقب حسن بن عبدالله بن علي: فحسن خلّف سبعة بنين: اسد الله، وعبدالله، واحمد، ويوسف، وعبد على، وهمام الدين، وابا طالب ابراهيم، وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب اسد الله: فاسد الله خلّف معين الدين، ثمّ معين الدين خلّف ابا طالب ابراهيم. القضيب الثالث: عقب حسين بن أبي الحسن موسى الأبرش: فحسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف مطهر سلطان خلّف جلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف محمودا، ثمّ محمود الله معمود علّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حمودا، ثمّ حمود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ خلف فخر الدين شمّ ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلّف عمدا، ثمّ عمد خلّف فخر الدولة، ثمّ فخر الدولة خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف جلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ عمد خلّف عمد المين.

القضيب الرابع: عقب حسن بن ابي الحسن موسى الابرش: فحسن خلَّف خمسة بنين: داود،

١. سقط من ب واكملناه حسب السياق.

وزيدا، ومحمّدا، واحمد، وحسينا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب داود: فداود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا.

الفن الثاني: عقب زيد بن حسن: فزيد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ويحيى والعباس وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلّف ابنين: المغيرة وعليا، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب المغيرة: فالمغيرة خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف سهلا، ثمّ سهل خلّف فاضلا.

الحبة الثانية: عقب علي بن بدر الدين: فعلي خلّف ثلاثة بنين: ذكرى وعلوان ومعلى وعقبهما ثلاثة اكهام:

الكم الأوّل: عقب ذكرى: فذكرى خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف حسينا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن عبدالله: فحسين خلّف عسكرا، ثمّ عسكر خلّف اربعة بنين: سلطان وفجر الله وفياضا

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زيد: فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعبدالله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف لبيدا، ثمّ لبيد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف مهيوبا، ثمّ مهيوب خلّف محمّد خلّف ابنين: حسنا ومظفرا وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن يحيى: فعبد الله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف شرفيا، ثمّ شرفي خلّف حسنا.

۱. بياض في ب.

الفرع الثالث: عقب العباس بن زيد بن حسن: فالعباس خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عليا، ثمّ على خلّف عليا، ثمّ على خلّف عبدالله.

الفن الثالث: عقب محمّد بن حسن بن أبي الحسن موسى الأبرش: فمحمّد خلّف صالحاً، ثمّ صالح خلّف ابنين: موهوبا ومعمرا وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موهوب: فوهوب خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: فليتة ومسلما وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب فليتة: ففليتة خلّف ثلاثة بنين: ناجيا، وسهاح الديس وسنبلا، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب ناجى: فناجى خلّف أربعة بنين: محمّدا وعليا وحسنا وحسينا.

الورقة الثانية: عقب مسلم بن حسن: فسلم خلَّف جابرا.

الفرع الثاني: عقب معمر بن صالح: فعمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صالحا، ثمّ صالح خلّف حسنا.

الفن الرابع: عقب أحمد بن حسن بن أبي الحسن موسى الابرش: فأحمد خلّف ابنين: حسنا وحسينا، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف ثلاثة بنين: حسينا ومحمّدا وعليا وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف ابنين: عبدالله وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلَّف ميمونا.

القضيب الخامس: عقب أبي محمّد داود بن أبي الحسن موسى الابرش بن أبي محمّد عـبـدالله الرضا بن موسى الجون:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه محبوبة بنت مزاحم الكلابي، ويقال لولده بنو داود، فأبو محمّد داود خلّف أربعة بنين: محمّدا الرومي، ومحمودا، وموسى، وحسنا، لهم أعقاب وأحفاد بالحرمين المحترمين وما بينها، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمّد الرومي: ويقال لولده بنو الرومي، فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحسن، ويحيى، ومحمّدا الأصغر، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: وفي نسخة أنّه إبن أبي محمّد داود من غير واسطة والله تعالى أعلم. فأبو محمّد الحسن خلّف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى ١ : فيحيى خلّف ابنين: محمّدا وأحمد وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد ': فحمّد خلّف ابنين: يحيى وعبدالله وعقبها كهان:

الكم الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف فليتة، ثمّ فليتة خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف صبحا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن [محمّد بن] ": ويعرف ثمّة بصليصلة، ويقال لولده بنو صليصلة. فعبدالله عُ خلّف ابنين: محمّد الوارد ٥، وجنكي دوست وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: ويعرف ثمة بذياب ، وهو الّذي ورد من الحجاز إلى العراق، ويقال لولده بنو ذياب الوارد، فحمد ذياب خلّف عنبة ثمّ عنبة مُ عنبة مُ عنبة مُ معداً، ثمّ سعداً، ثمّ سعد عنبا، ثمّ مهنا عنبة ، ثمّ عنبة مُ عنبة مُ عنبة مُ عنبة مُ عنبا من على خلّف مهنا، ثمّ مهنا على خلّف على خلّف على خلّف على خلّف على الم على خلّف على على خلّف على خلّف على خلّف احمد.

الطّلعة الثانية: عقب جنكي دوست بن عبد [الله] \ السلمة: فجنكي دوست خلّف ابنين: محمّدا وعبدالقادر وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أبا الليل ١٢ قال إبن عنبة: (وقد

٢. في العمدة ١٣٠: (أحمد).

١. في العمدة ١٣٠: (يحيى بن محمَّد) الرومي.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. في ب: (الورد) وصوّبناه من العمدة.

٤. في العمدة ١٣٠: (خلُّف يحيى، ثمّ يحيى).

٦. في ب: (جكى دوست) وصوّبناه من العمدة.

٧. في العمدة ١٣٥: (انّ ذياب هذا هو أخ لحمّد الوارد) وليس نفسه.

٨. في العمدة ١٣٠: (على عنبة) ولم يكن بين على عنبة هذا وعنبة الأصغر واسطة.

٩. وردت في ب هكذا. ١٠. (عبدالله) هذا زيادة من المؤلف لم يورده صاحب العمدة، وهو جدّه.

١١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

ادعى الشيخ الجليل الثاقب الأشهب، صاحب سطوره عبدالقادر محيي الدين القيلاني المدفون بباب الأزج من بغداد الصال نسبه بعبدالله صليصلة، فسأل عنه عبدالقادر بن جنكي دوست عن صحة نسبه بعبدالله صليصلة فقال: انّ الشيخ كان جليل القدر لم يدّع النسب ولا بغيره ولا ادّعاه أحد من أولاده، واغّا المدعي باتصال النسب إلى عبدالله صليصلة البطن الثالث من ولد الشيخ عبدالقادر القيلاني وهو القاضي أبو صالح نصر الناصر بن أبي بكر بن الشيخ الجليل عبدالقادر، فلم يصدّقه أحد من العلماء العارفين بالأنساب، بل ولا من غيرهم من سائر الناس لعدم صحته وإقامته البينة الشّرعية كها هو المتبادر. والمشهور أنّ عبدالله صليصلة حجازي لم قط خرج من الحجاز وجنكي دوست غير خافية أنّها لفظة عجميّة لم تستعملها العرب، بل أنّهم يستهجنون المنطظ بألفاظ الأعجام، فصح بطلان الدعوى لعدم الإثبات، ثمّ أنّ بعد ذلك إعترف القاضي أبو صالح نصر بعدم صحة دعواه)".

الحبّة الثانية: عقب أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي:

قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عليا، ورزق الله، وعبدالله، وعـقبهم ثـلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: منيعا، ومحمودا، وداود، وعقبهم ثلاث

۱. وردت في ب هكذا.

٢. أبو محمد، محيي الدين الكيلاني، أو الجيلاني، أو الجيلي، مؤسس الطّريقة القادرية، من كبار الزهاد والمتصوّفي، ولد في جيلان ـ وراء طبرستان ـ سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ فاتّصل بشيوخ العلم والتصوّف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، كان يأكل من عمل يده، وتصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٥٣٧ هـ وتوفي بها سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م.

له كتب منها: الغنية لطالب طريق الحق، والفتح الربّاني، وفتوح الغيب والفيوضات الربانيّة.

وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالجلّة الاسيوية الإنكليزية، ولموسى بن محمد اليونيني كتاب (مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلاني) مخطوط.

طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب منيع: فمنيع خلّف ثلاثة بنين: مهيوبا، ومحمّدا وقماسها وعمقبهم ثملاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مهيوب: فهيوب خلَّف فاضلا، ثمَّ فاضل خلَّف سالما.

الطّلعة [الثانية] : عقب محمود بن علي: فحمود خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف رستوان، ثمّ رستوان خلّف حسنا.

الكم الثاني: عقب رزق الله بن أحمد ً: فرزق الله خلّف أربعة بنين: حمزة وحسنا ً وحــازما وجــازما وجــاعة وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلّف داود، ثمّ داود خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف مظفرا، كان فقها بالحلّة، فمظفر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الطّلعة الثانية: عقب حسين عبن رزق الله: فحسين فحلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محيدا، ثمّ محتدا، ثمّ محتدا، ثمّ محتدا، ثمّ محتداً.

الطّلعة الثالثة: عقب حازم بن رزق الله: فحازم خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا، ثمّ على خلّف حسنا.

الطّلعة الرابعة: عقب جماعة بن رزق الله: فجماعة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أربعة بنين: نعمة الله، ومحمّدا، وعليا، ومهنا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله ومحمودا، وسالما.

الكم الثالث: عقب عبدالله بن أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فعبدالله خلّف ابنين: حسينا وسالما وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: ٦ فحسين خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعبدالله وأحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

١. في ب: (الثالثة) وصوّبناه حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٢٩: (يقال لولده الرزاقلة، منهم بنو الرزق بالحلة). ٣. وردت في ب بعدها (حسينا).

٥. وردت سابقا (حسنا).

٤. وردت سابقا (حسنا).

٦. في العمدة ١٣٠: (له عقب بالحلة).

الزهرة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف رزق الله، ثمّ رزق الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف محددا، ثمّ محدد خلّف جماعة.

الزهرة الثانية: عقب عبدالله بن حسين: فعبدالله خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف هاشم، ثمّ هاشم خلّف فليتة.

الزهرة الثالثة: عقب أحمد بن حسين: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: وهمبا، وعبدالله، وسالما، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب وهب: فوهب خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف ابنين: أحمد وحمادا، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ومحمودا وعميرة.

الطُّلعة الثانية: عقب سالم بن عبدالله بن أحمد بن يحيى: فسالم خلَّف خمسة بنين: صخرا ويحيى وفضل الله وأبا الفيل وحمادا، وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب صخر: ويقال لولده بنو صخر، فصخر خلّف أربعة بنين: يحيى وحسنا ومحمّدا وعليا وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف بكركه، ثمّ بكركه خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف قطيباً، ثمّ قطيباً، ثمّ قطيب خلّف أبو الليل خلّف محمدا.

الزهرة الثانية: عقب فضل الله بن سالم: ففضل الله خلّف ابنين: محمّدا و عليا وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب علي بن فضل الله: فعلي خلّف سالمًا، ثمّ سالم خلّف صخرا، ثمّ صخر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الزهرة الثالثة: عقب أبي الفيل بن سالم بن عبدالله: ويقال لولده بنو أبي الفيل، فأبو الفيل خلّف ابنين: عليا وخطّاباً وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب خطاب بن أبي الغيل: فخطاب خلَّف محفوظا، ثمَّ محفوظ خلَّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي بن أبي محمّد داود بـن أبي الحسن موسى الأبرش: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف أربعة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا وحسنا، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف أحمد.

الحبّة الثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمودا وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: حسينا ومسلما وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف عتيقا، ثمّ عتيقا، ثمّ ححيد تخلّف مغامس.

الطُّلعة الثانية: عقب مسلم بن أحمد: فسلم خلَّف مهيوبا.

الكم الثاني: عقب محمود بن علي: فمحمود خلَّف ابنين: أحمد وشاه علي، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف قاسها، ثمّ قاسم، ثمّ قاسم خلّف منيعا.

الطُّلعة الثانية: عقب شاه علي بن محمود: فشاه على خلَّف ابنين: هاشها ومحمَّدا وعلقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلَّف ابنين: مهنا وأبا راشد.

الزهرة الثانية: عقب محمّد بن [شاه] على: فحمّد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله عمّدا.

١. السلسلة من: (.. فأحمد خلف عليا ... فعلي خلف أحمد ... فأحمد خلف مسلما ... فسلم خلف مهيوبا) وردت مكررة
 ص ٣٨٢.
 ٢. وردت هكذا في ب.

٤. ساقطة من ب وأكملناها حسب السّياق.

الكم الثالث: عقب داود بن علي بن أحمد: فداود خلّف ابنين: حسنا ومحمدا وعقبها طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف عمدا، ثمّ محمد خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف محمودا، ثم محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين خلّف عمدا، ثمّ محمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ حيدرا، ثمّ حيدر خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف حيدرا، ثمّ حيدر خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، كما ناصر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، مولده بسمنان، ثمّ سكن كاشان.

الطُّلعة الثانية: عقب محمّد بن داود بن علي بن أحمد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وحسنا وأحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: عبدالله وهديم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: محمّدا وحسنا وعقبها قنوان:

القنو الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف ابنين: أحمد ومكثرًا، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حريزا، ثمّ حريز خلّف ابنين: سالما وفائزا.

الثمرة الثانية: عقب مكثر بن محمد: فكثر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف عليا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن محمّد بن داود: فحسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد ': فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف مهيوبا.

الوردة الثانية: عقب على بن محمود: فعلى خلَّف ثلاثة بنين: سالما وحسنا وهـاشها وعـقبهم

١. العبارة من: (.. عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا، ثمّ على خلّف أحمد .. مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨١.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المتلاط الحسن بن على المتلاط الحسن على المتلاط المعام الحسن المعام الحسن المعام الحسن المعام الحسن المعام الحسن المعام الحسن المعام ا

ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب سالم: فسالم خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف سالما.

القنو الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف أبا الفضل. ثمّ أبو الفضل خلّف ابنين: محمودا ومحمّدا.

القضيب [السّادس] : عقب أبي القاسم محمّد الأصغر بن أبي الحسن موسى الابسر ش: قـال السّيد في الشّجرة: فأبو القاسم "محمّد خلّف ابنين: محمّدا وعليا وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: مهديا وعليا ومطيعا وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ستة علم بنين: أحمد، وخلفا وحبيب الله، وشرف الدّين، وزين العابدين، وسعد الدّين وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف مهديا، ثمّ سهدي خلّف ابنين: محمّدا والقاسم ° وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف أربعة بنين: شرف الدّين، وسعد الدّين، وشجاع الدّين، وفرج الله.

الحبّة الثانية: عقب القاسم بن مهدي: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: سعد الدّين، ومطاعن، وفرج الله، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سعد الدّين: فسعد الدّين خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين خلّف أبا القاسم.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بـنين: مكثرا ومحمّدا وعليا ونعمة، وعقبهم أربعة فروع:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (عقب أبي هاشم محمّد بن ..) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فأبو هاشم) وصوّبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

في ب: (وأبا القاسم) وصوبناه حسب السياق.

الفرع الأوّل: عقب مكثر: ويقال لولده بنو مكثر، فمكثر خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف خسة بنين: ادريس وعليا ومحمّدا وحسينا وإبراهيم، وعقبهم خس ورقات:

الورقة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف ابنين: عليا ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف فرج الله.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن حسن بن على: فحمّد خلّف ثـلاثة بـنين: دهمشـا [وحسـيناً، وحموداً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب دهمش:] ويقال لولده بنو دهمش، فدهمش خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف منيعا، ويقال لولده بنو منيع، فمنيع خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وسلطان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وموسى وزيدا.

الحبَّة الثانية: عقب حسين بن منيع: فحسين خلَّف ابنين: القاسم ومنصورا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلّف مهديا.

الكم الثاني: عقب منصور بن منيع: فمنصور خلَّف حسنا.

الحبّة الثالثة: عقب سلطان بن منبع: فسلطان خلّف ثلاثة بنين: سيحة، وحازما، ومنبعا، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سيحة: فسيحة خلّف واصلا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد بن حسن بن علي: فحسين خلّف شميلة ويقال لولده بنو شميلة ، فشميلة خلّف ابنين: يونس ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب يونس: فيونس خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن شميلة: فحمّد خلّف ستة ٢ بنين: أحمد وعليا وعيسى وإسهاعـيل

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

وسحيلة وسندا.

الورقة [الثالثة]: عقب حمود بن محمّد بن حسن بن علي: فحمود خلّف ابنين: عليا ومكثرا، وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: مكثرا و حجازا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فمكثر خلّف ابنين: غيرا وبركة وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب غير: فنمير خلّف عليا.

الفرع الثالث: عقب على بن حسن بن على بن أبي هاشم محمّد: فعلى خلّف نعمة، ويقال لولده بنو نعمة، فنعمة خلّف ثلاثة بنين: حسينا وشكرا ويركة، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف كليبا، ثمّ كليب خلّف يحيى.

الورقة الثانية: عقب شكر بن نعمة: فشكر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: موسى ويوسف الورقة الثالثة: عقب بركة بن نعمة: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وأبا الفضل وعيدا ويوسف وعليا، وعقبهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: مكثرا وحجازا وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف بركة.

الحبّة الثانية: عقب أبي الفضل بن بركة: فأبو الفضل خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف عليا.

الحبّة الثالثة: عقب عيد بن بركة: فعيد خلّف ثلاثة بنين: مسلما وعيسى ومغامس، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب مسلم: فسلم خلّف هاشها.

الحبّة الرابعة: عقب يوسف بن بركة: فيوسف خلّف ثلاثة بنين: مسيّبا، وهاشها وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الاول: عقب مسيّب: فسيّب خلّف كليباً، ثم كليب خلّف قاسماً.

القضيب [السّابع] : عقب أبي جعفر محمّد الأكبر بن أبي الحسن موسى الابرش بـن العـبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون، ويعرف ثمة بـالحراني الشائر بمكـة: ويقال لولده بنو الحراني الثائر.

قال الميركي: هو أول من ملك مكّة من بني موسى الجون وذلك سنة ٣٤٠، وكان حاكمها اذ ذلك انكحول الشّركهاني من قبل العزيز بالله الفاطمي، فقبض محمّد عليه، ثمّ قتله مع أصحابه الطّلحية والهذلية والبكرية فاستولى على البلاد، وخضعت له العباد، وخطب على المنبر الشّريف، ثمّ ارسل ولده عبدالله الفرد إلى صاحب مصر العزيز بالله يعتذره في قتله لأنكحول فقبل عُذره، وبعث إليه بهدايا وتحف، فأقامه على الإستمرار، فلم يزل أميرا بمكة إلى أن توفي بها، فكانت مدة امارته بها سبعا وعشرة سنة، وقيل انمّا كانت ولايته بها سنة ٣٥٦ وقيل سنة ٣٥٨ في زمن العبيدلي، بعد موتة كافور الإخشيد، وذلك لأنّ محمّدا كان يخطب ويدعو له.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو جعفر محمّد الحراني خلّف بنين: عيسى، وأبا الفتوح الحسن، وأبا محمّد القاسم، وأبا أو أجد، وعليا، وأبا عبدالله الحسين، وأبا أحمد عبدالله القود أو عقبهم ستة فنون:

الفن الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد موت أبيه في زمن حبس العزيز بالله، فعيي الفاطمي، فضيق على أهلها، وقطع الخطبة عن العزيز بالله، فدامت ولايته إلى سنة ٢٣٤، ثمّ وليها أخوه ٩..

الفن الثاني: عقب أبي الفتوح الحسن ' بن أبي جعفر محمّد الحراني الشائر: ولي امرة مكّـة بعد موت أخيه عيسى، ويلقب بالراشد بالله، وكـان وزيـره أبـو القـاسم الحسـين ' بـن عـلي

١. في ب: (السَّادس) وصوّبناه حسب السِّياق. ٢. في العمدة ١٣٣: (بعد ٣٤٠).

٣. في العمدة ١٣٣: (انكجور التركبي) ولعل العبارة الَّتي أوردها هي: نكجور التركهاني!!

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٧. بياض في ب. ٩. بياض في ب.

١٠. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦٩ _ ٧٩ وفيه نسبه: (أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمّد)، وتاريخ إبن خلدون ٤ / ١١٠.

١١. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

المغربي في المعالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المغرب بن المغرب المعزب الله المعزب الله المعزب الله المعزب الفاطمي بقتل أبيه مع أخيه أن فهرب قاصد املتجيا بحسان بن مغرج بن دغفل أبن الجراح الطّائي شيخ طيّ بالرملة من أرض الشّام فنع عنه الطّلب، فلم يزل في جواره فانشده قصيدة قالها فيه فنها قوله:

فَإِنِي أَتَيْتُ إِبْنَ الكَرِيمِ مُمُغَرِّجٍ فَأَطْلَقَ مِنْ أَسْرِ الْهُمُومِ عِقَالِي فأرسل الحاكم بالله إليهم مملوك أبيه بارجنكين بجيش كثيف إلى الرملة، فَحَسَّنَ أبو القاسم الحسين للحسان ومباينة الحاكم بالله بقتلهم إلا أنّه استأسر المملوك فأحضره مقيدا مع خواصه وحظاياه وأمر بآلة اللهو والسّماع والفاحشة ثم ذبحه صبراً مع من بتي من الجيش، فقال أبو القاسم الحسين أ: أيّها الأمير نعم ما فعلت بقطعك الوداد بينك وبين الحاكم بالله، فلابد من أن يرسل إليك بطلب الصّلح فلا تقبل فيغدر بك، وأنت رئيس قوم ذوي شوكة وقوة فعليك بطلب الأسد الكاسر الضّرغام ذي الأصل والمجد الباذخ والكرم، ومعدن المروّة والشّيم، أمير مكّة والحجاز والحرم، أبي الفتوح الحسن، فابذل له المال وانصبه لك إماما تنل برأيه السّديد كل مرام، فقال: إذا لايكن هذا الا بسعيك إليه، فسلّم لي عليه، وقبّل عني يديه، فقال: لايكون مضيي إليه الا بعد إجتاع الناس الصلاة يوم الجمعة، فلمّا اجتمعوا صعد أبو

١. هو أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، هرب من مصر لما قتل الحاكم والده المذكور إلى الرملة، ثم إلى العراق، وخدم بني بويه ووزر لغير واحد من ملوك الشرق، وكان فاضلا شاعرا شهها شجاعا، توفي سنة ٤١٨ هـ.
 انظر: النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٦، وفيات الأعيان ١ / ١٥٥.

٢. في ب: (بقتله) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. هو محمد بن علي بن الحسين المغربي، قتله الحاكم سنة ٤٠٠ ه.
 انظر: العقد الثمين ،وفيات الأعيان ١ / ١٥٧.

٤. في ب: (دعبل) والصُّواب ما أِثبتنا.

٥. في ب: (الكريم بن الكريم) والصّواب ما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد ٤ / ٧٠: (يارختكين) وفي العقد أيضاً ٤ / ٧٧ ومابعدها: (ياروج مكين)، وفي النجوم الزاهـرة ٤ / ١١٧:
 (يارتكين) بدون نقط للحرف الأوّل والثالث، وفي فهرست الكامل لإبن الأثير، ط. أوربا (يارختكين) وهو غلام الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد ضبطت في (الدول المنقطعة) لوحة ٥٩: (ياروخ تكين).

٨. فى ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

القاسم الحسين على المنبر، فخطب الناس، وحمد الله وأثني عليه، ثمّ قال:

﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، طسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، ان فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونريد أن غنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أغّة ونجعلهم الوارثين، وغكّن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ ٢.

ثمّ أنّه خلع الولاية من الحاكم بالله وجعلها لأبي الفتوح الحسن، فبايعه جميع القوم وعاهدوه، فاستوثق منهم، ثمّ رحل إليه وعرفه بذلك وطمعه فاعتذره لعدم ما في يديه من المال، فقال: إنّ المال حاضر، فقم بنا لنزداد عليه من البيت الحرام وما عند التجار وغيرهم من الناس، وهي التي يقال لها الفتحية، فاتفق في ضمن تلك الأيّام موت رجل من الأخيار بجدة، وكان له أموال عظيمة وجواهر ثمينة، وودائع للناس جزيلة، وقد أوصي لأبي الفتوح الحسن منها بمائة ألف دينار ليصون تركته ويوصل كل وديعة إلى صاحبها، فاستولى على الجميع ثمّ رحل متحصنا بحسان بالحصن المنبع إلى قلعة ذات يده بالرملة من أرض الشّام وذلك سنة ٢٠٤، وقبل سنة ٢٠٤، وقبل سنة ٢٠٥، وقبل سنة ٢٠٥، وقبل سنة ته ٢٠٥، وقبل سنة ته ٢٠٥، وقبل سنة ته من المنه برز إليه إبن مفرج بن دغفل وإبناه حسان ومحمود وجميع شيوخ بني حسن وألف عبد أسود، وسيف يزعم أنّه ذوالفقار، وقضيب ذكر أنّه قضيب رسول طي، وبنو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعبان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالحلافة ولقبوه بالمرة المؤمنين، فأمر بقتل من في البلاد من عسكر الحاكم بالله، ونادى مناديه بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والفساد، فخضعت له العباد، واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو وطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو وطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو

۲. سورة القصص ۱ ـ ٦.

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

إنَّه أرسل إلى شيوخ طي وآل الجراح وآل الحجاج بالهدايا والتحف الحسان، وبـذل الأمـوال والملاطفة الخادعة والاعتذار ممّا صدر من الملوك والجيوش، فالوا إلى الرشوة وذهبوا إلى نكث العهود والمواثيق وجزموا على الغدر والفتك فاستحسّ بذلك فقال لأبي القاسم الحسين : إن هي إلّا فتنتك، قد دهيتني بالغواية، وحسنت لي الخرج من العز ورفيض الاسارة، وآويـتني إلى المـذلة والمهانة، فنفق سوقهم ببيعهم لي بالدرهم والدينار، وأنت معرض كإعراض الفسوق عن العار فما كان من فعلك بي الّا فعل المشركين الكفّار مع النبي الختار إذ اخرجوه من الحرم الامن إلى الغار إذ لايخشون ولاتخشى الملك الجبّار ثمّ انّه قصد مفرج بن دعبل والد حسان، وقال له: أيّها الأمير قد أتيتك قاصدا وبك لائذا. لتفرج ما حل بي من شدة البلاء، وكثرة المصاب والعناء وقد علمت أن ذلك من وسوسة الشّيطان أبي القاسم الحسن، قد زيّن لي فراق وطنى وشد الوثاق في عنق فركبت إليكم مؤملاً، وبذمامكم ملتجنًا، وبفنائكم أقمت موجبًا ما صدر ليمنكم من الوعد وفي عنقكم المواثيق والعهد. فنكثتم البيعة، وخالفتم الكتاب والسُّنَّة وليس خافياً عليك ان ليس لي صديق حميم، ولا رفيق رحيم سوى الربّ الكريم، وأنت أحق بالوفاء لعظم شأنك، وعلو منزلتك على جميع قومك وعشيرتك، فإنّ خير مايورثه الإنسان الولد الصّالح، وما يقدمه لذاته يلقاه يوم لاينفع مال ولا بنون الّا من أتى الله بقلب سليم، وقد علمت بمصالحة ولدك حسان وعشيرته مع الملك الحاكم بالله وأنا منه خاتف وجل، فلاأريد منك إلّا العود إلى وطنى سالما ومن يـلوذ بي غـانما، وبسعيك لى بالإمارة ناعها، فأجابه لسؤاله بالقيام وبذل الجهد إلى الحاكم بالله ببلوغ المرام، فبعث إليه الكتب مع الاخلاء والخدام معتذرا منه عنه ، ملتمسا منه له الإمارة والإياب إلى وطنه بيت الله الحرام، والعفو منه له عبّا سلف فيا مضى من الأيّام والأعوام، فقبل الإلتماس وبعث إليه بالهدايــا والتحف له ولسائر بني الأعيام، في تلك الأيّام، وأمره بالعود في الاسراع بالأهل وبـني الأعــيام، فرحل من حينه فشايعه مفرج وإبنه حسان وحمود في عشيرتهم، حتى اوصلوه إلى وادي القـرى وقيل بل إلى مكَّة أمَّ القرى، فلم يزل أبو الفتح الحسن بها أميرا مستقلاً، وأوامره على الأنام نافذة ومراسم الملك الحاكم بالله بالنعم عيه واردة، إلى أن أدركته المنية بها في شهر سنة • ٤٣٠.

١. في ب: (الحسن) والصّواب ما أثبتنا.

خبر حديث نقل رسول الله عَلَيْوَاللهُ :

212

قال [علي بن أحمد الداودي السّمهودي:] انقل الزين المراغي وقال: الحافظ إبن النجّار البغدادي في تاريخه: أنبأنا أبو محمّد عبدالله بن المبارك المقرئ وعن أبي المعالي صالح بن شافع الجبلي والنا أبوالقاسم عبدالله بن محمّد بن محمّد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم بن بن المعزد المعري الزاهد قال: إن بعض كبار الزنادقة أشار على الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعز بالله الله العبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله المرتبية، ونقلهم إلى مصر، فإذا تم له ذلك شدت العالم رحالها من جميع الاقطار إليك، فاستحسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكّة أبي الفتوح الحسن ملزما عليه بذلك، فامتثل الأمر، وسار إلى المدينة، فاتاه القاري الزلياني في جماعة من أهلها فقرأ عليه ومجلسه مملوء من الكبار والأعيان قوله تعالى: ﴿ وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا أثمة الكفر إنّهم لا أمان لهم لعلّهم ينتهون، ألا تقاتلون قوماً بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا وهم بدأوكم أوّل مرّة اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ﴾ أ.

فعند ذلك اعتصب المدنيون على قتل أبي الفتوح الحسن ومن معه فشعر بذلك فضاق صدره في رد الجواب، فما اغربت الشّمس الا وقد أرسل الله تعالى ريحا عاصفة كادت ان تنزلزل الأرض، وتزول منها الجبال الراسيات، وقد دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بركابها كما تدحرج الكرة ،

١. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق، والقصة يذكرها صاحب العقد الثمين ٤ / ٧٧ ـ ٧٨، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (وقد اتفق بعد الأربعيائة من الهجرة على ما نقله إبن الزين المراغى).

٢. في ب: (نقل إبن المراغي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢.

٣. في ب: (المغربي) والصُّواب ما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في ب: (الجبلي) والصُّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في ب: (عبدالحكيم) والصّواب ما أثبتنا من العقد، وفاء الوفا.

٦. في وفاء الوفا: (المغربي)، وفي العقد الثمين: (المقري).

٧. بياض في ب، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (حضر معهم قارئ يعرف بالزلياني) وفي العقد الثمين ٤ / ٧٨: (يعرف بالزكياني).

٨. سورة التوبة ١٢ ـ ١٤.
 ٩. في ب: (الاكرة) وصوّبناه من العقد ووفاء الوفا.

فهلك من الخلق كثير، فبلغ ذكرها في الآفاق، فترك أبو الفتح الحسن ماقد هم به، وجاء في صدده وقال: والله لاأفعل ما أمرت به، وللحاكم بالله أن يفعل بي ما أراد، وقد سلمت أمـري إلى رب العباد .

قال علي بن [أحمد] الداودي الحسني السّمهودي: وقد بنى الحاكم بالله بمصر حائرا، وقال أبو محمّد عبدالله بن أبي عبدالله بن أبي محمّد المرجاني قال: سمعت من والدي عن والده عن شمس الدّين صواب الملطي شيخ خدام الحرم النبوي ...

وقال الحب الطّبري في الرياض النضرة عقال: أخبرني هارون عن الشّيخ عمر بن الزعب عن أبيه قال: أخبرني شمس الدين صواب الملطي شيخ خدّام الحرم النبوي، قال: أخبرني أحد أصحابي كان حاضرا مجلس الأمير أبي الفتوح قال: حدث اليوم أمر عظيم من أهل حلب، قلت: وما هو؟ قال: قد بذلوا لأبي الفتوح الحسن أموالا عظيمة ليمكنهم من نبس قبر رسول الله عليه ونقله مع صاحبيه فمكثت مفكّرا، فبعد هنيئة إذ جاءني رسول أبي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه فاختلا بي فريدا عن أناس، ثمّ قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فيدقون باب المسجد بلطف، فقم إليهم مسرعا، وافتح لهم الباب ومكّنهم ممّا أرادوا ولاقط تتعرّض لهم بحال من الحالات، فالحذر ثمّ الحذر من إفشاء الأمر، فقلت: سمعا وطاعة، ومضيت، فلمّا جنّ الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الطّريح الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الا ورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن الطّريم مع تلك الآلة، ثمّ التصقت كأنّها لم تكن قد انفجرت، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي:

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٤. تكملته في فضائل العشرة.

٥. في ب: (الرغيب) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في ب: (صواب الطّي) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

والله ان أظهرت هذا الأمر لأرفعن ما بين متنيك ً .

قال [تقي الدّين] الفاسي: وفي سنة ٤١٣ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن دخل المسجد بعض المصريين قاصدا الحجر الأسود فضربه بدبوسه فانكسر، فدارت المكيون على الحجاج فطلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا، فركب أبو الفتوح الحسن ومنح كلا من الفئتين ع.

وقال الإمام عبدالقادر محي الدين الطّبري: وفي يوم التروية سنة ٣١٧ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن وخلافة عبدالله المهدي العباسي، وصل أبو طاهر القرمطي في تسعائة رجل إلى مكّة المشرفة، فدخل المسجد الحرام على فرسه وهو سكران، وبيده سيف مسلول فقصد الحجر الأسود فضربه بدبوسه فكسره، ثمّ صعد على البيت الحرام وقال:

أنا بالله وبالله أنا أخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثمّ شرع مع أصحابه بضرب رقاب العالم، فالّذي قتل ألف وسبعهائة رجل، قيل بل ثلاثة عشر ألف رجل فمنهم الشّيخ على بن بابويه القمي قطع أطرافه وهو يقول:

ترى الحبيّين صرعبي في ديارهم كفتية الكهف لايدرون كم لبثوا

ومنهم الحافظ أبوالفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن عهار الجارودي الهروي ضربوا عنقه فسقط رأسه، فلم يزل متعلقا بحلقتي باب الكعبة، هذا غير ما قتلوا في سككها وشعابها وظاهرها نحو ثلاثين ألفا، والذي سبوا من الصبيان والنساء مثل ذلك، فنهبوا جميع أموال العباد حتى الذخائر التي في الكعبة والكسوة التي عليها، والميزاب وأراد أخذ المقام فدسه أهل مكة في شعابها، ثم قال: يا حمير أين ما قلتم ومن دخله كان آمنا؟ فرأيتهم إني قد دخلته وفعلت ما أردت وما رأيت منكم من تعرض لي؟

فقال رجل: ليس معنى الآية الشّريفة كما ذكرت، وإنّما المراد بقوله تعالى ﴿ومن دخـله كـان

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣ ـ ٦٥٤. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (٤٥٣) وصوّبناه من العقد الثمين.

٤. العقد الثمين ٤ / ٧٩، وذكرها أيضاً في شفاء الغرام للمؤلِّف نفسه ١ / ١٩٤.

آمنا ﴾ أي امنوه، فلم يلتفت إليه، فصعد رجل من أصحابه جبل أبي قبيس ورمى الكعبة بسهم فسقطت يده مع السّهم ومات من حينه.

فقال أبو طاهر القرمطي: اتركوه، ليأتيه صاحبه عبدالله المهدي العبّاسي، وأمر أبو جعفر بن أبي علاج المكي العبار بقلع الحبر الأسود، وأمّا المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، وأمّا الحبر الأسود فقلعه بعد صلاة العصر ليوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة لهذا العام، وردم قبة زميزم، وخطب لعبدالله المهدي، ومضى بالحبر الأسود إلى هجر، معتقدا أنّ العالم يأتونه فيحجونه، فهلك تحته أربعون بعيرا، فلم تزل العالم تأتي إلى حج بيت الله الحرام ويطوفون به كها كان سابقا، ولم يمض إلى هجر سوى العوام والجهال، فكتب إليه عبدالله المهدي العجب من كتبك إلينا، وهمتك علينا بما قد ارتكبته وبأس اجترمته من انتهاكك لحرم الله الأمين، وسفكك به لدماء المسلمين، وإظهارك فيه الفساد، وفقت بفعالك الخبيثة الجاهلية ذوي العناد، إذ لا يخني على كافة العباد تعظيمهم لبيت الله الحرام والمشاعر العظام، فما كفاك ذلك حتى بلغت الجهود، ولم تخش الله المعبود بأخذك للحجر الأسود الذي هو عين الله في أرضه، وعروته الوثق، الأمين الشّاهد على الخلق بالوفاء عند خلقه رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم تذكر، راجيا منا الشّكر على فعالك الخبيثة، فذلك دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين والسّلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

فعند ذلك إنحرف القرامطة عن رئيسهم أبي طاهر وارسلوا الحجر الأسود بعد مضي اثـنتين وعشرين سنة تعجز عن أربعة أيّام على بعير أجرب، فوصل به يوم الثلاثاء لعاشر ذي الحـجة سنة ٣٢٩، وكان أمير مكّة يومئذ أبا الفتوح الحسن.

قال: فهذه القصة ليست ببعيدة من قصة أبرهة الاشرم الذي بنى الكنيسة بصنعاء وعرفه النجاشي، وقد تقدم ذكرها في ترجمة عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف.

قال السّيد في الشّجرة: وكانت وفاة أبي الفتوح الحسن سنة ٤٣٠.

فأبوالفتوح الحسن خلّف ثلاثة بنين: عقيلا، وأبا عبدالله محمّدا شكرالله وحسينا، وعقبهم ثلاثة

١. سورة آل عمران ٩٧.

فروع:

الفرع الأوّل: عقب عقيل: فعقيل خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف هاشها، ثمّ هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أبي الفتوح الحسن: فحسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى. الفرع الثالث: عقب أبي عبدالله محمّد شكرالله \، ويقال له أبو الفتوح بن أبي الفتوح الحسن بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ؟: كان سيدا جليلا تولى امرة الحجاز بعد موت والده، فكانت مدة ولايته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الّذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان [أخت] آحد أُمراء الأثبج فكنّوه أبا هشام وكان بينه وبين بني حسين حروب كثيرة، وأخباره مشهورة بقصص وأشعار في الكتب مسطورة عنها ما ذكره قال: انّه سمع بفرسٍ ذ أصيل عند العرب معلومة مذكورة، قد اقسم صاحبها أن لايبيعها إلّا بألف ذهب أحمر، ومائة ألف درهم، وعشرين فرساً من الخيل الجياد المشهورة، وعشرين غلاماً، وعشرين ألف ثور، فأرسل ذلك كله مع غلامه ليشتريها له من صاحبها عاقد ذكر فضى الغلام بالجموع فوفد على صاحبها في الليل فوجده متخلفاً عن ظعون العرب لقضاء مآرب له، فاستضافه الغلام فذبحها قرى له، فلمّا أصبح بث عليه ما أتى إليه بقصده، فقال: يا هذا قد قصدتنى واستضفتنى فلم يكن عندي شيء

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

ترجمته في: التحفة اللطيفة للسخاوي ٣/ ٣٧٨، سمط النجوم للعصامي ٤ / ١٩٨، الجامع اللطيف لإبن فهد ٥٠٦، خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام لزيني دحلان ١٥، جمهرة أنساب العرب لإبن حزم ٤٧، تاريخ إبن خلدون ٤ / ١٠٢، العقد الثمين ١٤/٥ _ ١٠. يباض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. سقط في ب وأكملناه من العقد الثمين. وأخوها هو الحسن بن سرحان.

٤. هي السّير والقصص الشّعبيّة الشّهيرة المتداولة في المشرق والمغرب باسم سيرة بني هلال، وقصص أبي زيد الهـلالي،
 والزناتي خليفة، وذياب بن غانم وغيرها.

انظر: تاریخ اِبن خلدون ٦ / ۲۷ ـ ٦٥.

٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

لقراك، ولا أبديت إلى ما في ضميرك فذبحتها إكراماً لك، وهذا رأسها وقوائمها. فقال: لقد جدت وفعلت ما أنت أهله وزاد الله تعالى من الخير، ونما ذكرك في العرب، ولازلت بخير، فدونك جميع ما أتيتك به لثمنها، وحرام على نقله إلى مولاي، فرحل الغلام عنه حتّى وفد على مولاه فأخبره بالقصة، فقال: نعم ما فعلت، ولو لم تفعل ما ذكرت لقتلتك، ثمّ أمر له بنعم جزيلة لفعله.

وكان الأمير شكرالله فصيحاً بليغاً ظريفاً أديباً شاعرا، فن شعره :

روّض خباءك من أرض تضامُ بها ٢ وجــانب الذلّ إنّ الذلّ بُحــتنبُ وآرحل إذا كان في الأوطان منقصة " فالصندل الرطب في أغصانه خشبُ وله أيضاً ٤:

وجفاني الرقاد مثل جَفَاكِ ياكني الله شرّ ما هــو حــاكِ° وصلتني الهمومُ وصـلَ هــواكِ وحكى لى الرسول أنّك عاتبي

فكانت مدة إمارته بالحجاز ثلاثاً وعشرين سنة.

فأبو عبدالله محمد شكرالله تاج المعالي مات بشهر رمضان سنة ٤٣٥ وقيل سنة ٤٥٣. منقرضا الله من بنت يقال لها تاج الملك اللها بنت ... الصيرفي.

وقد ادّعي إليه داع كذاب اشر اشتهر بالحجاز والعراق حكى: انّ إبن سعد أن بن بحر انه وجد جارية معها ولد فأخذه وأحسن رباه فسماه جعفرا، فلمّا شب مضى به إلى الدريدي وقال: انّ هذا

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

في العقد الثمين: ان هذين البيتين ليسا له، وإنَّما هما للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا المتوفي سنة ٤٧٥.

٢. في العقد الثمين ٥ / ١٦.

⁽قوض خيامك عن دار اهنت بها....).

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦:

⁽وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة....).

٤. في دمية القصر ١٣، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشَّام ٣ / ١٩.

٥. في ب: (... يا كني الله شرها وهواك) وما أثبتنا من دمية القصر.

٦. لم يرد ذكره في أي من المصادر، واغًا أكدت سنة ٤٥٣. ٧. بياض في ب.

الصّبي إبن أمير الحجاز محمّد شكرالله تاج المعالى، فتلقّاه بقبول حسن وأجرى عليه نعها جزيلة، ثمّ انفذه في جماعة إلى شكرالله، فقال إبن سعد: أيّها الأمير اعلم أنّي قد وجدت أمتك ومعها هذا الفتى، فسألتها عنه فقالت إنّه ولدك فآويتها، ثمّ أتيتك بهها إكراماً لك ولجديك، فقال: والله لقد كذبت وكذبا افتراء على الله ورسوله، فآجرك الله على ما فعلت معها وكل ما أخذته من الدريدي فهو للصبي وعلى الله وفاه فعليكما بالرحيل في هذه الليلة، لاتبيتا بمكة، فإن أصبحتا بها ضربت عنقيكا، فضجّت الناس بالبكاء والنحيب لعدم قبوله بالصبي، فمضى إلى آل أبي طالب، فاجتمع العرب، فقوى أمره واشتدّ بهم ظهره، فزكت شوكته ثمّ غزا بهم وأخذ كل سفينة غصبا، واستولى على عكربة.

قال إبن النّيخ العمري: فني سنة\ كنت ببغداد، فقدم الحجاج من الحجاز وفيهم أبو عبدالله محمّد بن محمّد العوار الأسود الظّاهري الحسيني، فعرفني القصة، ثمّ توجهت إلى عكربه، فرأيت بها النقيب أبا الغنائم\ إبن أخي\ البصري الحسيني الشّهير بإبن بنت الأزرق، فسألته القصة فقال: قد بلغني ذلك فعلقته، وربّا تعذرت الحجة فاعطيت خطي بأنساب الصّبي وألزمت على نفسي جريرة فادتمه ، ثمّ توجهت إلى الموصل فورد عليّ كتاب النقيب ذكر فيه ورود الصّبي في جماعة إلى عكربة فقبض عليه نقيبها، فتفرقت عنه جماعة فأرشا النقيب أموالاً عنظيمة فخلى سبيله ثمّ غاب خبره. وكذا إبن سعدان، وقيل أنّها توفيا معا والله تعالى أعلم.

الفن الثالث^٥: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم خلّف أربعة بنين: محمّدا وإدريس وعلي كتيم، وأحمد، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: حسنا ويحيى وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عليّا، ثمّ علي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب يحيى بن محمّد: فيحيى خلّف ابنين: إبراهيم وعبدالله وعقبهما حبتان:

۱. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب. ۳ بیاض فی ب.

٥. في ب: (الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٤. هكذا في ب.

الحبّة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا الصّالح.

الفرع الثاني: عقب إدريس بن أبي محمّد القاسم: فإدريس خلّف ابنين: حسنا وقاسها وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب قاسم بن إدريس: فقاسم خلّف أربعة بنين: إدريس، وعبدالله، وداود، وجعفرا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف حسنا.

الفرع الأولى: عقب على كتيم بن أبي محمّد القاسم: ويقال لولده بنو كتيم، فعلى كتيم خـلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا. الورقة الثانية: عقب حسن بن علي كتيم: فحسن خلّف أبا جعفر محمّدا، ثمّ أبو جعفر محمّد خلّف الأزرق، ثمّ الأزرق خلّف صبيحاً.

الورقة الثالثة: عقب عبدالله بن علي كتيم: فعبدالله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف يعيش، ثمّ يعيش خلّف بلدح .

[الفن الرابع] ٢: عقب أبي أحمد علي بن أبي جعفر محمّد الحرّاني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو أحمد علي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا وسليان وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: يوسف وعليا وعبدالله وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف مسلها، ثمّ مسلم خلّف عامرا. الورقة الثانية: عقب عبدالله بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها حبتان: الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

١. وردت هكذا في ب. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن عبدالله: فحمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا.

[الورقة] الثالثة: عقب علي بن [أحمد بن] أبي أحمد على: فعلي خلّف أربعة بنين: محمّدا وحسنا وحسينا وعبدالله، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: إسهاعيل وعبدالله ومسلما وعقبهم ثلاثة كمام:

الكم الأوّل: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلّف صالحاً، ثمّ صالح خلّف أربعة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعبدالله.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا.

الحبّة الثانية: عقب حسن بن علي بن أحمد: فحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف أربعة بنين: عليا ومحسنا وأحمد وهاشها وعقبهم أربع طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف زيدا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن حسن: فعبدالله خلّف علما، ثمّ علم خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف عليا، ثمّ على خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف أحمد.

الحبّة الثالثة: عقب حسين بن علي بن أحمد بن أبي أحمد على: فحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف على، ثمّ يحيى خلّف على خلّف عيسى التمار.

الحبّة الرابعة: عقب عبدالله بن علي بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

الكم الثاني: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومحسنا وهاشها وطاهرا وأحمد وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف زيدا.

٢. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب سليان بن أبي أحمد على: فسليان خلّف ابنين: عيسى وإبراهــــم وعــقبهـا ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سهام الدّين.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن سليان، فإبراهيم خلَّف ابنين: عليا ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: عيسى وحسنا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: معمّرا وسهام الدّين.

الكم الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف خمسة بنين: إبراهيم ونعمة وعليا وأحمد وقوام الدّين وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ابنين: مقرنا، ومعزّ الدّين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مقرن: فمقرن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا ومحمّدا وأحمد وحسينا وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف موسى.

الوردة الثانية: عقب معزّ الدّين بن محمّد: فمعزّ الدّين خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا وأحمد ومحمّدا وحسينا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف موسى.

الفن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسين بن أبي جعفر محمد الأكبر الحرّاني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبدالله الحسين خلّف أربعة بنين: حسنا، وأبا هاشم محمدا، وعبدالله، ومختارا وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف ابنين: عليا ويحيى وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله، وشكرالله ومعافاه.

الفرع الثاني: عقب أبي هاشم محمد بن أبي عبدالله الحسين: ويقال لولده الهواشم، فأبو هاشم محمد خلّف ثلاثة بنين: أبا عبدالله جعفرا، وأبا محمد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي عبدالله جعفر: فأبو عبدالله جعفر خلّف أربعة بنين: سليان وعيسى ويحيى وعليا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب سليان: ويقال لولده بنو سليان: فسليان خلّف ابنين: هاشها وداود، وعقبهها كمان:

الكم الأوّل: عقب هاشم: فهاشم خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف سليان، ثمّ سليان، ثمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: مسلما وحسنا وعبدالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلَّف هديا.

الكم الثاني: عقب داود بن سليان: فداود خلّف محمّدا المصفح، ثمّ محمّد المصفح خلّف خمسة بنين: عيدا، وأحمد في صح، وإسحاق، وإبراهيم، وحسينا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عيد: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مفرجا، وزيدا وموسى.

الحبّة الثانية: عقب عيسى بن أبي عبدالله جعفر: فعيسى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف العاسم، ثمّ أبو القاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف وبيرا، ثمّ وبير خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلّف أصلان، ثمّ أصلان خلّف أبا هاشم محمّدا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ صابي خلّف شاه حاجي، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف شاه حاجي.

الوردة الثانية: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: فأبو محمّد عبدالله خلّف ابنين: أبا هشام محمّدا، وأبا الفضل جعفرا وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أبي هاشم محمّد: كان أميرا بمكة المشرفة سنة

فأبو هاشم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف أبا هاشم محمدا، ثم أبو هاشم محمد خلف أبا

۱. بياض في ب.

الفضل جعفرا، ثمّ أبو الفضل جعفر خلّف أربعة بنين: أبا هاشم محمّدا، وأبا الحسن محمّدا، وتاج المعالى، وأبا الحسن عليا، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي هاشم محمّد: فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ على خلّف ابنين: حسينا وسروى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف أبا البشر، ثمَّ أبو البشر خلَّف جعفرا.

الطُّلعة الثانية: عقب سروى بن علي: فسروى خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف عـليا، ثمَّ عـلي خلَّف سروى.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الفضل جعفر: فأبو الحسن محمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومفرجا وحسنا وفضل الله وسميلة وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف أحمد كان قاضيا بينبع.

الطّلعة الثانية: عقب مفرج بن أبي الحسن محمّد: فمفرج خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف يعلي. الكم الثالث: عقب تاج المعالي بن أبي الفضل جعفر: فتاج المعالي خلّف أبا هاشم محمّدا ولي إمرة مكّة من قبل علي بن محمّد الصّليحي صاحب اليمن الآتي ذكره، فأبو هاشم محممّد خلّف ابنين: محمّدا، وأبا فليتة القاسم، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: قال [تقي الدّين] الفاسي: كان أميرا بمكة سنة 200 فانتزعها منه آل أبي الطّيب وطردوا الهواشم من مكّة، فكاتبوا ملك البمن علي بن محمد الصّليحي صاحب اليمن يستنجدونه ليأخذوها ويكونوا تبعا له ويؤمر عليهم من شاء منهم، فأجابهم بشهر ربيع الأوّل سنة وازال آل أبي الطّيب عنها، ومنع بني شيبة عن فعالهم القبيحة، وابطل المكوس، وأصلح بين قبائل العرب، وأمّر عليهم محمدا هذا، فانعم عليه وعليهم بنعم جزيلة، فمنها خمسون فسرسا

١. انظر ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٢٣٨ _ ٢٤٨، وفي كتاب: (الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن) للدكتور حسين الهمداني ترجمة مستفيضة للسلطان علي بن محمد الصليحي من ص ٦٢ _ ١١٢، وقد ذكر هناك عددا وافرا من المراجع التي رجع إليها في جمع مادة هذه الترجمة.

٢. بياض في ب وأكملته من العقد الثمين، والنصوص الَّتي ستأتي منقولة بتصرَّف من العقد الثمين ١ / ٤٣٩ ـ ٤٤٤.

٣. بياض في ب.

وأسلحة عديدة، واستخدم له عساكر وعين له ولهم مواجب وكسى الكعبة أثواباً فاخرة، ورد اليهم جميع ما أخذه آل أبي الطّيب، ثمّ توجّه إلى اليمن في شهر عاشورا لعامه، وقيل لشهر ربيع الأوّل للسنة الثانية، فلم يزل محمّد بها أميرا مظهرا للعدل والإنصاف، آمرا بالمعروف وناهياً عن المنكر والخلاف، فاطمأنت به قلوب العباد، وخضعت له الكبار والأعيان والأمجاد، فطابت لهم بجوده البلاد.

وفي سنة\ غار عليه حمزة بن وهاش بن أبي الطّيّب بن داود بن عبدالرحمن بن أبي الفواتك، فانهزم عنه إلى\ ثمّ غار عليه في جم غفير فوقعت بينها حرب شديد، فضرب رجلا من أصحابه فقدّه مع درعه وفرسه حتى بلغت ذبابة سيفه الأرض، فانهزم حمزة إلى ينبع، فنهب كل صادر ووارد، فتقطعت الطّرق، ومنع الصّليحي الناس عن الحج، فقلت الاسعار، وزاد البلاء بالأطراف والأخيار، حتى بيع الكلب بخمسة دراهم، والسّنور بثلاثة، وأكلت الناس بعضهم بعضا، فخربت البلاد، وكادت أن تهلك العباد من شدة هذا الفساد.

وفي سنة ٤٦٣ قطع الأمير محمد الخطبة عن ملك مصر المستنصر بالله العبيدلي وأعادها لأبي جعفر عبدالله القائم بأمر الله بن أحمد القادر بالله بن إسحاق بن عبدالله المقتدر بالله العباسي، وأشرك معه الب ارسلان السّلجوقي بعد إنقطاعها عنها نحو مائة سنة، وكسر الألواح الّتي حول الكعبة وقبّة زمزم التي عليها أسهاء أسلافهم وأرسلها مع ولده إلى الب ارسلان ببغداد، ومنع من الأذان بحيّ على خير العمل، فانعم عليه بثلاثين ألف دينار وفي كل زمن عشرة آلاف دينار، وقال: إن فَعَلَ أمير المدينة مهنا بن [أبي هاشم] الحسيني اعطيناه مثل ذلك، فبلغه ذلك فلم يقبل. وفي سنة ارسل المستنصر بالله رسولين إلى الأمير محمّد بهدايا وتحف يعتبه لما قد فعل، ويلتمس منه اعادة الخطبة والدعاء له، وأخذ السّلار من الحجّاج والتجّار أموالا جزيلة أضافها

۲. بياض في ب. ٣. وفي تاريخ ابن خلدون (سنة ٤٦٢).

۱. بياض في ب.

بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب.

٧. في ب: (سلار) والصّواب ما أثبتنا.

٦. بياض في ب.

في ب: (سلار) وأكملناه من العقد.

إلى ما هو معه ودفع الجميع إلى الأمير محمد وكبار أعيان أشراف بني حسن، فصادف في هذا العام عدم إرسال أبي جعفر عبدالله العباسي بما كان يرسله للأمير محمد فقطع عنه الخطبة والدعاء وأعادهما إلى المستنصر بالله وعبدالله المقتدي بالله بن محمد الذخيرة إبن الخليفة القائم بالله العباسي، فتارة يخطب له، وأخرى لبني عبيدالله، فاستمرت الخطبة على هذا المنوال مدة أربع وستين سنة وخسة أشهر.

وفي سنة ٤٨٥ تحر التركهاني رسول السّلطان ملك شاه بن الب ارسـلان السّـلجوقي عـلى صاحب مكّة واليمن، فانهزم عنه محمّد واستولى عنوة، فأكثر فيها الفساد وأهلك الحرث والنسل وخربت البلاد، فاجدر رئيسهم فحمل إلى بغداد فمات قبل الوصول إليها.

وفي سنة ٤٨٦ عاد إليها محمد فنهب الحجاج، فاتوا إليه خاضعين مسترجمين فأعاد عليهم البعض فانصرفوا عنه منكسرين، فبعد مضي أيّام قلائل توفي، فكانت مدّة امارته ثلاثين سنة ١.

فحمّد خلّف أبا فليتة القاسم، قال الميركي: ولي إمرة مكّة بعد وفاة أبيه، فأتاه الاصبهذ بن يسارتكين " فانهزم عنه ودخلها الاصبهذ عنوة ².

وفي شهر شوال سنة ٤٨٧° أتاه أبو فليتة القاسم بن محمّد بجمّ غفير فكبس عليه الدار فانهزم عنه ألى الشّام، فلم يزل أبو فليتة القاسم بمكة أميرا إلى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سمنة ٥١٧، وقيل سنة ٥١٨.

فأبو فليتة القاسم خلّف ثلاثة بنين: أبا السّرايا محمّدا، وفليتة، وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات: الزهرة الأولى: عقب أبي السّرايا محمّد: كان في زمن امارة والده أمير الشّداد ثمّ انتزع امـرة

۱. وردت فی ب هکذا، ولعلها (انمار).

٢. ذكر إبن خلدون : ان مدّة امارته كانت ٣٣ سنة، وأورد تاريخ وفاته فقال: (انّه توفي سنة ٤٨٧ وقد جاوز ٧٠ سنة).

٣. تاريخ إبن الأثير ٨ / ١٧٣: (ساوتكين)، والاصبهذ كلمة فارسية معناها: قائد العسكر، وتأتي إسم علم لملوك طبرستان.
 (انظر: المعرب للجواليق). والألفاظ الفارسية المعربة لادى شبر.

٤. في العقد الثمين ٧ / ٢٨: انَّه هرب من مكَّة في سنة ٤٨٧، لمَّا تولَّى عليها اصبهذ عنوة.

٥. في ب: (٩٠٨) والصّواب ما أثبتنا من العقد الثمين ٧ / ٢٨، وإبن الأثير.

٦. العقد ٧ / ٢٨. ٧. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٤١٣. ٨. تاريخ الإسلام للذهبي: سنة ٥١٨.

مكَّة من أخيه فليتة وتقدّم على اخوته وعمومته، ثمَّ انتزعها منه أخوه فليتة بالسيف.

الزهرة الثانية: عقب فُلَيْتَهُ ابن أبي فليتة القاسم: ويقال لولده بنو فليتة، قال السّيد في الشّجرة: كان في إمرة مكّة بعد موت أبيه، فكان أحسن منه خلقا، وأعدل منه، وأرأف بالرعايا، وأبطل المكوس.

فَفُلَيْتَة خَلَفُ اربعة بنين: يحيى، وهاشماً، ومالكاً وعيسى قطب الدين وعقبهم اربع ورداتٍ: الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف موسى ، ثمّ موسى خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب هاشم بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قال السّيد في الشّجرة: كان أميرا بمكة، فني سنة ٥٣٩ وقع بينه وبين قطز الخادم فتنة عظيمة فنهب أموال الحـجّاج ولم يـرقب إلّا ولاذمة، وتوفى سنة ٥٤٠، وكان أمير الحاج قايمان الأرجواني صاحب قطز ٢ الخادم.

فهاشم خلَّف ثلاثة بنين: يحيى وقاسها ومحمَّدا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف أربعة بنين: مباركا وعبدالله وجناحاً وشكرا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ستة "بنين: محمّدا، وقاسما وحسنا ولطف الله، وسيف الله، وعزيزالله.

الثمرة الثانية: عقب عبدالله بن محمود: فعبدالله خلّف ابنين: محمّدا شاه زاده، وعليا شاه زاده. الثمرة الثالثة: عقب جناح بن محمود: فجناح خلّف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وحسينا.

الثمرة الرابعة: عقب شكر بن محمود: فشكر خلّف ثلاثة بنين: محمّد باقر، ومحمّد تقي، ومحمّدا شمس الدّين.

١. في تاج العروس (فَلِيتَة) كسفينة، وفي بعض الكتب (النكت العصرية لعارة ٣١ ـ ٣٢، وتاريخ المستبصر لإبن الجاور ٩،
 ٨٤، ٤٩): (فُلَيْتَة) بالتصغير ولعل التصغير هو الأرجح، فإن الملاحظ أن أكثر أسهاء (الهواشم) أشراف مكّة على التصغير، مثل: رُمَيْتة، وشُمَيْلة، وحُمَيْظة، وصُبَيْحة، وعُطَيْقة .. تالخ.
 ٢. في ب: (نظر) والصّواب ما أثبتنا.

٣. في ب: (خمسة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

القنو الثاني: عقب قاسم بن هاشم ' : ولي إمرة مكَّة بعد والده سنة ٥٤٠ بـواسـطة قـايمان الأرجواني.

وفي سنة ٥٤٥ حجَّ جمال الدّين التميمي الشّاعر، فأرسله الأمير قاسم إلى ملك مصر الفائز بالله بن الظَّافر بالله العبيدلي، وإلى وزيره [الملك] الصَّالح [طلائع] "بن رزيك لما بينهم من المودّة والصّداقة، ولكونه يخطب ويدعو له، فلهّا انتهى إليه انشده بقصيدته الميميّة، فمنها قوله:

> حمداً يقوم بما أوليت من نِعَم الحسمدلله يبعد العنزم والهمم فقضي مآربه ثمّ عاد إلى مكّة.

وفى شهر صغر سنة ٥٥١ أرسله أيضاً إلى ملك اليمن لعامه هذا، ثمّ أرسله إلى مـلك مـصر فاستوطنها.

وفي سنة ٥٥٦ تأمر على الحاج العراقي أزعش فسمع بخبره الأمير قاسم فأخــذ مــن التجار والأعيان أموالاً عظيمة جزيلة وانهزم بها خوفاً منه، فلمّا وصل إلى مكّة ولي إمرتها لعمّه عيسى قطب الدين بن فليتة.

وفي شهر رمضان لهذا العام، وقيل في العام الثاني سنة ٥٥٧ وصل الأمير قاسم بجمّ غفير من العربان فخرج عيسي ودخل قاسم وكفّه مصفرة خالية ما يوجد عنده ما يوفي به العربان، فكاتبوا عيسى فأتاهم وانهزم قاسم بجبل أبي قبيس فسقط عن جواده فمات، وقيل إنَّه قُتِل، فأمر عيسى بتجهيزه ودفنه بالمعلَّى.

وفي يوم عاشوراء نازعه أخوه مالك. فوقع بينهما فتنة عظيمة فـوليها مـالك نـصف يــوم ثمّ اصطلحا فاستقل بها عيسي، فدامت ولايته بها إلى أن أدركته المنية بها لأول شهر شعبان سنة . 0 V -

١. ترجمته في العقد الثمين ٧ / ٣٦ ـ ٣٦ وبعض النصوص منقولة منه.

انظر: إبن الأُثير ٩ / ٧٧ ـ ٨٨، درر الفرائد ٢٦١، المنتظم لإبن الجوزى ٩ / ٢٠٥، حوادث سنة ٥٥٨.

٣. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هكذا وبعدها بياض في ب. وفي درر الفوائد ٢٦١: (برغش التركي) وفي تاريخ إبن الأثير: (ارغش).

الوردة الثالثة: عقب مالك بن فُلَيْتَة \: فمالك خلّف ثلاثة بنين: إبراهيم ويعيش وعليا، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم أ: فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب يعيش بن مالك: فيعيش خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يعيش.

القنو الثالث: عقب علي بن مالك: فعلي خلّف أربعة بنين: إبراهيم وإدريس ويحيى ومباركا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم "فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

الثمرة الثانية: عقب إدريس بن على: فإدريس خلّف عليا.

ر الثمرة الثالثة: عقب يحيى بن علي: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات:

ن المؤفرة الأولى عقب على: فعلى خلّف شاه على، ثمّ شاه على خلّف أربعة بنين: قاسم على، المخالف على المارية على الم

ر المنظر المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافرة المنافرة المنافية ا

وه مالك، ذو الإلام المنظمة المناسبة في المناسبة المناسبة

تَنسالتُولَةِ المُوايعة؛ عَلَمْهُمُ المَهْرَافِي الْمُلِي الْهَالِيهُ الْمُجَالِقِكَ الْحُلَفُ الْحُفسةَ يَبنيني : بِحَمَّدا وعليا وحسنا ويحيى و [حسينا] ٤ وعقبهم خمس زهرات:

١. ترجمته في العقد النمين ٧ / ٢٧ ـ ٢٦ وبعنس النصوص منقولة سند . ١١٦ ـ ١١٥ / ٧ نيثة العقدا في مابخأو هتجهة . ١

٢. العبارة من: (٩٩عقنجنا إبراهيل عنا من ١٤٠٤. يعليها إلوريب مكونولة في تعده المحقاحة. ٨٠ - ٧٧ - ٢١ العبارة من:

٣. واللمبالولا سن والرافقة فِي أَيْرُواهيمُ : . . عليا) وردت مكررة في هذه الصّفجة بشاء بسب ولنامة أو ب في رياب ٢.

٤. ورد في بالمرافظين العابدكيل بهم إثنالة يتؤوله بالإظارات قكراه قرارا بالشهغالحسينيا بوقدا ثيفتاه اقتضام اللهميالتيء ٢٠٠٠ . ١

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ابنين: زين العابدين، ويركة وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلّف ابنين: عبدالقادر وعبدالقدوس.

القطب الثاني: عقب بركة بن محمّد: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا و عليا وحسينا وأبا طالب ومباركا.

الزهرة [الثانية] : عقب علي بن مبارك: فعلي خلّف ثلاثة بنين: شرف الملك، ومحمّدا، وهاشها وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب شرف الملك: فشرف الملك خلّف ابنين: على النقي وعثمان.

الزهرة [الثالثة] ٢: عقب حسن بن مبارك: فحسن خلّف عليا الأكبر، ثمّ علي الأكبر خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وحسنا وحسينا.

الزهرة الرابعة: عقب يحيى بن مبارك: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

الزهرة الخامسة: عقب حسين " بن مبارك: فحسين على ابنين: ميرزا على وزين العابدين.

الوردة الرابعة: عقب عيسى ٥ قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قد تقدّم ذكـره في ترجمة القاسم إبن أخيه هاشم.

قال السّيد في الشّجرة: فعيسى قطب الدّين خلّف أربعة بنين: داود، ومكثرا ومحمّدا المشرفي، وعطية، وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب داود أ: فداود ولي امرة مكّة بعد وفاة والده بعهدٍ منه إليه، ثمّ [ان] أخاه مكثرا نازعه فيها وأخرجه إلى نخلة، فقدم شمس الدّين أخو السّلطان صلاح الدّين بن يوسف بن

١. في ب: (الثالثة) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. في ب: (الثانية) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٣. ورد سابقا في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استناداً لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٤. ورد سابقاً في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استنادا لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٥. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٦ / ٤٦٥ _ ٤٧٠.

٦. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٣٥٤ ـ ٣٥٦.

أيوب الكردي من اليمن فأصلح بينهما، ثمّ بعد انقضاء النسك وقع بين مكثر وطغتكين أمير الحاج العراقي حرب، فانهزم منه مكثر فاعرض إمرة مكّة على أمير المدينة قاسم بن المُهنّا بن [حسين بن مهنا بن داود] الحسيني، فلم يقبلها، فوليها داود بعد عهود ومواثيق على كتاب الله عز وجل بأن يبطل المكوس ولايعتدي على العباد بالظلم والجور، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، فدامت ولايته بها عشرين سنة منظّهات.

وفي سنة ٥٨٧ نكث العهود والمواثيق، واستأنف ما فاته بظلم العباد، وأخذ جميع ما في الكعبة من الذخائر والأموال حتى الطّوق الملاصق للحجر الأسود للقطع السّاقطة منه من ضربة دبوس الباطني بعد الأربعائة، ومضى بالمجموع إلى نخلة، فلم يزل بها إلى أن توفى بها في شهر رجب سنة ٥٨٩.

القنو الثاني: عقب مكثر "بن عيسى قطب الدّين بن فليتة: ولي امرة مكّة سنة فني زمن المارته سنة ١٨١ حج طغتكين بسيف الدّين أخي السّلطان يوسف صلاح الدّين فنع من الأذان حيّ على خير العمل وضرب السّكة باسم أخيه يوسف صلاح الدّين، فلم يزل مكثر بها أميرا إلى مضي عشر سنوات منظات آخرها سنة ٥٩٧ فانتزعها منه الأمير قتادة النابغة بن إدريس، ومطاعن بن عبدالكريم بن عيسى الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . فكثر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومفرجا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا مسلم.....

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

والقاسم بن المهنا هو أبو فليتة، امير المدينة، ولي امرتها في زمن المستضىء العباسي _ خلافته من ٥٦٦ _ ٥٧٥ _ ودامت امارته ٢٥ سنة (انظر: العقد ٧ / ٣١).

٢. في ب: (٩٩٢) والصّواب ما أثبتنا من العقد ٤ / ٣٥٦ عن تاريخ الإسلام للذهبي.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ٢٧٤ _ ٢٧٩.

٤. بياض في ب. وكانت مدّة ولايته وولاية أخيه لامرة مكّة نحو ثلاثين سنة انتهت بتولي أبي عزيز قتادة النابغة بن إدريس
 الحسني صاحب مكّة في ٥٩٧ هـ.

٥. في ب يأتي بياض بعد هذه الكلمة.

في العقد ٧ / ٢٧٩: (ومن أولاد مكثر: أحمد ومحمّد وهُنَيْد، وحسنة وكرامة وشُمَيْل).

الفن الخامس: عقب أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الشائر بمكة: ويقال لولده بنو قود، قال السّيد في السّجرة: فمن ولده ملوك الحرمين المحترمين وما بينها كينبع والصّفن وغيرهما، وقد ادعى إليه رجل بمصر يقال له علي بن حادي بن موسى بن مصعب بن صاحي بن نعمان بن عاصم بن أبي أحمد عبدالله هذا فاتصل نسبه ودعواه بالنقيب بن البحراني النسابة ونفاه لعدم صحة دعواه، فأثبته ظلها وعدوانا في جرايد الطّالبيين، فنستعين بالله رب العالمين.

فأبو أحمد عبدالله خلّف ستة بنين: حسنا، ويحيى، وأحمد وأبا جعفر محمّدا تغلب، وأبا عبدالله سليان، وعليا وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمدًا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف تعلب مم ثمّ المحمد عليا وسلامة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عليا، ثمَّ على خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب سلامة بن ... تعلب أن فسلامة خلّف فاضلا، ثمّ فاضل خلّف تعلب أن ثمّ تعلب تعلب تعلب خلّف خسة بنين: عطية وحسنا وحسينا وسلامة ويحيى وعقبهم خس حبات:

الحبّة الأولى: عقب عطية: فعطية خلّف فاضلا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن أبي أحمد عبدالله، فيحيى خلّف ابنين: حسينا وعـليا وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف زاملا، ثمّ زامل خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صارما، ثمّ صارم خلّف ثلاثة بنين: ثابتا، ومساعد، ومقبولا.

١. بياض في ب. ٢. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٣. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٤. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تعلب) و (ثعلب).

٥. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٦. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

الوردة الثانية: عقب علي بن يحيى: فعلى خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما حبتان: الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أبا الليل، ومحمّدا وحميدان، وعبدالله وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي الليل: فأبو الليل خلّف أبا الفرج مفرجا، ثمّ أبو الفرج مغرج خلّف بلدح، ثمّ بلدح خلّف محزة، ثمّ حمزة خلّف صبهان '، ثمّ صبهان ' خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف محدد".

قال [الإمام تقي الدّين] الفاسي: مولده ليلة الإثنين رابع عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٦٠٨، وقيل سنة ١٦٠٨، وقيل سنة بكة المشرفة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا مدرسا محدثا، نقل عن سليان بن خليل عدة مجلدات من صحيح البخاري ومسلم، وقرأ على صهره محمّد بن علي بن حسين الطّبري مجلدين من الجيّاني وغيره من كتب الطّباق، وكان فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا. فمن شعره:

أتُسرَى المَطِيِّ بِما نُحَاوِلُ تَشْعُرُ أَمْ قَسَدْ تَسَغَرَّسَت المَسَطِيُّ فَتَنْثَنِي بِما سعد إن لاح بَرْقُ لاحَ مِنْ لاتَسَرْجُرَنْهَا تَسْتَزِدْها سُرْعَةً \\ خُذْهَا بتجْذَابِ البُرَى مِنْ جَلْعَدٍ

أَمْ رَاقَسَهَا مَا نَحْنُ فِيهِ فَتَسْكُرُ في حَالِنَا فَسَبَدا لَهَا مَا تَسْتُرُ أَ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاَتَنْغُرُ الْ [فَلِوَمضِ هذا البَرْقِ زَجْرُ آخَرُ] المَنْ فَرَحْمُ الْحَرُ] المَنْ فَمُضِرُ الْمَونِ تُحْضِرُ الْمَونِ تُحْضِرُ الْمَونِ تُحْضِرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

١. في العقد: (صُهْبَانة). ٢. في العقد: (صُهْبَانة).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٢ / ٢٥٠ _ ٢٥١.

٥. في ب: (٤٠٨) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (٤٦٨) وما أثبتنا من العقد عن الحافظ الدمياطي.

٨. في ب: (الجيلاني) وصوّبناه من العقد.

٩. في ب: (... في حالنا قيدا لها ما تشتري) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (لاتزجرن فتستر بسرعة) وما اثبتنا من العقد.

١٣. في ب:

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

۷. بياض في ب.

١٠. في العقد: (يا سعد إن لألاً برق).

١٢. بياض في ب وأكملناه من العقد.

وله منها:

وإلى أميرِ المُــؤمِنِينَ نَظَمْتُهَا فَأَنُكَ بِالْمُرَادِ سَــتَظُمُّرُ فَاللَّهُ بِالْمُرَادِ سَــتَظُمُّرُ وكانت وفاته بشهرسنة ٥٥٣، وقيل سنة ٦٥٣.

الفرع الثالث: عقب أحمد بن أبي أحمد عبدالله القود: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: جعفرا، وإبراهيم، وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلّف حسنا، ثمّ حسـن خـلّف ابـنين: عـبدالله و م وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف أربعة بنين: محمّدا، وهاشها و حسنا، ويحيى وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف ابنين: مظفرا وموسى وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب مظفر: فمظفر خلَّف ابنين: نجم الدِّين وبركة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب نجم الدّين: فنجم الدّين خلّف عطية، ثمّ عطية خلّف مرشدا.

الزهرة الثانية: عقب بركة بن مظفر: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وموسىوفرجا ومفرّجا وكليبا.

الطّلعة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلّف ابنين: مفتاحا، ومشباحا، وعقبهما زهرتان:

خذ بتجذب البرا من جاعدٍ ضخمٍ وجاعده امود نخضر ومسا أثبتنا من العقد.

١. في العقد:

(.... فــنصّها نصّاً فأنّك)

والشّعر في العقد الثمين ٢ / ٢٥١ _ ٢٥٢.

٢. في العقد: (انَّه كان حيا في ٩ شوال سنة ٦٥٣ ولم يشر إلى تاريخ وفاته).

٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب مفتاح: فمفتاح خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف موسى.

الزهرة الثانية: عقب مشباح بن موسى: فشباح خلّف ابنين: أحمد وعلوان، وعقبهها وردتان: الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف موسى.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أحمد بن أبي أحمد عبدالله: فإبراهيم خلّف كـثيرا، ثمّ كـثير خلّف حسنا، ثمّ حسين خلّف بركات، ثمّ بركات خلّف أربعة بنين: مـلحيا، وجـبران ومحـمودا ومسلما وعقبهم أربع حبّات:

الحبّة الأولى: عقب مليح: فليح خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـاضدا وحسـنا وخليفة وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عاضد: فعاضد خلّف نميرا، ثمّ نمير خلّف ثلاثة بنين: مسلما ويحيى وقانعا. الحبّة الثانية: عقب جبران بن بركات: فجبران خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعلي ومحمّدا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب يعلي: فيعلي خلّف أربعة بنين: عرفة ويحيى ومحمّدا ومختارا وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عرفة: فعرفة خلَّف خمسة بنين: محمَّدا وحسنا ويحيى وعطية ومفرجا.

الكم الثاني: عقب محمد بن علي بن جبران: فحمد خلّف أسدا، ثمّ أسد خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف راشدا.

الحبّة الثانية: عقب محمود بن بركات: فمحمود خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يوسف.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمّد تغلب بن [أبي] أحمد عبدالله القود: فأبو جعفر محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف خسة بنين: عليا، وأبا عبدالله سليان، وأحمد، وحسنا، ويحميى وعقبهم خمس ورقات:

١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

إن المد بن عبدالله) وما اثبتنا حسب السّياق.

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلّف [ثلاثة] ابنين: حسين الشّديد، وأبا عبدالله سليان، [وعقبهم ثلاث حبات] :

الحبّة الأولى: عقب حسين الشّديد: ويقال لولده بنو الشّديد، فحسين الشّديد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا، وأحمد وحسنا وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف خسة بنين: أحمد ومحمّدا وعليا وعطية ومنجدا وعقبهم خس طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ستة بنين: عبدالله ومحمّدا وعليا وحسنا وجعفرا وداود وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله والقاسم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وأحمد، وعقبها قنوان:

القنو الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب القاسم بن علي: فالقاسم خلّف محمدًا، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

(الحبّة الثانية: عقب يحيى بن علي بن عبدالله: فيحيى خلّف عيسى، ثمّ عـيسىخلّف ابـنين: سلامة وسيفا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سلامة: فسلامة خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف يوسف جمال الدّين، ثمّ يوسف جمال الدّين، ثمّ على شرف الدّين خلّف ثلاثة بنين: غانما نـور الدّين،

١. ورد في ب: (ابنين) وفي سياق الموضوع مجموعهم ثلاثة بنين وما أثبتنا على هذا الإستناد.

٢. في ب: (وعقبهما حبتان) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. العبارة من: (.. ثمّ غانم خلّف يوسف .. ثمّ يوسف خلّف علي .. ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: غانم، وعبدالمطلب، ومحمّد)
 تكررت في الصفحات السابقة.

وعبدالمطلب عبدالحميد، ومحمدا» .

الحبّة الثالثة: عقب أبي عبدالله سليان بن علي بن عبدالله بن أبي جعفر محمد ثعلب : وفي نسخة أخرى هو إبن أبي جعفر محمد ثعلب من غير واسطة والله تعالى أعلم.

فأبو عبدالله سليان خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وحسنا، وأبا البشر جعفرا الضّجاك، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: عبدالله وحسينا وعقبهما طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف محمداً.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي عبدالله سليان: فحسين خلّف ابنين: عيسى وعليا وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف خمسة بنين: عبدالكريم، ومحمّد سريع، وجعفرا، وحسينا، وعبدالله وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالكريم: فعبدالكريم خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف عبدالكريم خلّف منصورا.

الطُّلعة الثانية: عقب على بن حسين بن أبي عبدالله سليان: فعلي خلَّف ابنين: محمَّدا ويحـيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد، ومحمودا، وعزيزا، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف مفرّجا، ثمّ مفرج خلّف أحمد. الوردة الثانية: عقب محمود بن موسى: فحمود خلّف ابنين: فليتة وعرفطة وعقبها قنوان: القنو الأوّل: عقب فليتة: ففليتة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا.

١. مابين القوسين من هامش ب.

٢. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

٣. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

الكم الثاني: عقب أبي البشر جعفر الضّحاك بن أبي عبدالله سليان: ويقال لولده بنو الضّحاك. (قال النتي بن أسامة الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى: حدثني النقيب أبو عبدالله محمد تاج الدّين بن معية، باسناده إلى العالم الفاضل المعتمد السّيد السّند عبدالحميد بن أسامة قال! حججت مع جدّك عدنان بن المختار فبينا أنا وايّاه ذات ليلة نصلي بالمسجد الحرام فرأينا جماعة مجتمعين حول إمام الحرم أبي البشر جعفر الضّحاك فقال لي جدّك: يا بنيَّ اذهب إليه وابلغه مني السّلام، فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه فقبل صدري لقصره، وأقريته السّلام عن جدّك. فقال لي: من أنت؟ فقلت: من بني عمك الذين بالعراق، فقال لي: علوي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل علوي، فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمّدي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف منه في ستة: أبي جعفر محمّدالباقر عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف والحسين الأصغر، وعلى الأصغر، فن أيّهم أنت؟ [فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: إنّ زيدا أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمّد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فإنّ الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فإنَّ يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الأصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيَّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى]٣.

١. في العمدة ١٤٠: (حدثني النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمّد بن معية الحسني باسناده إلى السّيد العالم عبدالحميد بن التقي أسامة النسابة قال: حدثني أبو النق عبدالله بن أسامة قال:).

٢. في العمدة ١٤٠: (جعفر بن أبي البشر).

٣. في ب: (فقلت: من ولد عمر الأشرف، فقال: إنّ عمر الأشرف أعقب من ثلاثة بنين: محمّد وعلي وحسن، فن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد عمر) وبالنظر لإختلافها مع العمدة

فقال: إنّ عمر أعقب من ابنين: أحمد المحدّث، وأبي منصور محمد فمن أيّها أنت؟ فقلت: من ولد أحمد المحدّث، فقال: إنّ أحمد أعقب أبا عبدالله الحسين والعقب منه في ابنين: زيد ويحيى فمن أيّها أنت؟ فقلت: من ولد يحيى، فقال: إنّ يحيى أعقب ابنين: أبا علي عمر، وأبا محمّد الحسن فمن أيّها أنت؟ فقلت: من ولد أبي علي عمر، فقال: إنّ أبا علي عمر أعقب من ثلاثة بنين: أبي الحسين أيّها أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، فقال: إذا فقل إبن أسامة، فقلت: نعم إبن أسامة) \.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: انظر أيّها الأخ في الله إلى حافظة هذين السّيدين الجليلين النافعة المحيطة بحفظ أنسابهما وقومهما وعشيرتهما بعد السسبهما، واستحضارهما لأسمائهم واسراعهما عند السّؤال ان ليس بقليل، فرحمة الله عليهما.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو البشر جعفر الضّحاك خلّف علياً، ثمّ علي ٌ خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: أحمد وعيسى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف يحيى.

الطّلعة الثانية: عقب عيسى بن يحيى: فعيسى خلّف أربعة بنين: عليا وغانما وسلامة ونمـيرا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلّف قفارا، ثمّ قفار خلّف عيسى، ثمّ عيسىخلّف عليا، ثمّ على خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب غانم بن عيسى : فغانم على يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ على خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وغانما وعبدالمطلب.

والتحقِّق من صحَّة ما في العمدة اثبتناه لصحته.

انظر: العمدة ١٤٠ ـ ١٤١. ١. العمدة ١٤٥ ـ ١٤١. ٢. بياض في ب.

٣. العبارة من: (.. ثمّ علي خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف .. عيسى، ثمّ عيسى خلّف .. سلامة ..) تكررت في الصفحات السابقة.

٤. العبارة من: (.. عقب غانم خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمد وغانما، وعبدالمطلب)
 تكررت في الصفحات السابقة.

الزهرة الثالثة: عقب سلامة بن عيسى: فسلامة خلّف عزيزا، ثمّ عزيز خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب غانم ' : فغانم خلّف عليا ، ثمّ علي خلّف ابنين : يعقوب ويوسف .

الوردة الثانية: عقب مختار بن مفلح: فمختار خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف هاشها.

الوردة الثالثة: عقب يحيى بن مفلح: فيحيى خلّف غانما، ثمّ غانم لل خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الرابعة: عقب يوسف بن مفلح: فيوسف خلَّف سلطان، ثمَّ سلطان خلَّف حسنا.

الزهرة الرابعة: عقب غير بن عيسى بن يحيى: فنمير خلّف ثلاثة بنين: حسنا وسليان وأبا الفرج وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: عليا ومفرجا وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب على: فعلى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جابرا.

القنو الثاني: عقب مفرج بن حسن: فغرج خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب سليان بن نمير: فسليان خلّف ملحها، ثمّ ملحم خلّف كاملا، ثمّ كـامل خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف شميلة، ثمّ شميلة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف كاملا.

الوردة الثالثة: عقب أبي الفرج بن نمير: فأبو الفرج خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسينا.

الفرع الخامس: عقب أبي عبدالله سليان بن أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة: وفي نسخة أخرى أنّه إبن الحراني من غير [واسطة] والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو سليان، فأبو عبدالله سليان خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف هاشها، ثمّ

١. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ على خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٢. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصَّفحة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف شكرا، ثمّ شكر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف الأمير هاشها، ثمّ الأمير هاشم خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عيسى ، ثمّ عيسى خلّف عليّاً، ثمّ علي خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف كاملا، ثمّ كامل خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد السّبزواري المشار إليه لأمه.

الفرع السّادس: عقب على بن أبي أحمد عبدالله القود: فعلى خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف إدريس، ثمّ إدريس خلّف ابنين: الأمير أبا عزيز قتادة النابغة: وحسنا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب الأمير أبي عزيز قتادة النابغة ٢: ويقال لولده بنو سليان.

قال إبن معية: مولده بينبع في حدود سنة ٥٢٧ وبها منشأه، فصار بهما أميرا فكان ذا مروة ونجدة وشهامة وصلابة وشدة وقساوة قلب وعناد، جباراً في الأرض قهارا سفّاكا لدماء العباد، ذا رأي سديد صائب، وفكر للأمور ثاقب، مدبرا بآرائه أحسن العجائب، لاتصدر عن شواره العشائر والأقارب، قد انتزع امرة مكّة من أميرها مكثر بن عيسى قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم المتقدم ذكره في سنة ٧٩٥، وقيل في سنة ٥٩٨، وقيل سنة ٥٩٨.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّ الهواشم ولاة مكّة قد انهمكوا في الغي واللهو والظّلم والجور على العباد والهسف عبالكبار والأعيان والأمجاد بحيث لم يكن أحد يعارفهم بالنصيحة لشدّة طغيانهم لصون عرضه، والفتك به من جهّا لهم، فلم يـزالوا في طغيانهم يـعمهون، صمّ بكمّ عـميّ فـهم لايفقهون، فتوحّشت منهم العالم، فاستغاثوا بالواحد العالم، فاتّفق ان بعض التجار الواردين مـن

۱. بياض في ب.

ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٧ / ٣٩ _ ٦١، شفاء الغرام ٢ / ١٩٨، تاريخ العصامي ٤ / ٢٠٨، تاريخ إبن الأثير ٩ / ٣٠٥، جمع الآداب لإبن الفوطي ١ / ١٥٤، ذيل الروضتين ٧٨. ولفخر الدّين على بن محمّد بن الأعرج الحسيني فيه كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة ألّفه سنة ٦٩٩.

٤. هكذا في ب والعقد الثمين وفي تاريخ العصامى: (العصف).

مكّة المشرفة نهبوا ماله، واستخفّوا بذاته وأهانوه، فقصد الأمير أبا عزيز قتادة النابغة بينبع داخلا عليه ملتجئا إليه من مكثر بن عيسى قطب الدّين، فاطرق رأسه مليّا، ثمّ قال له: إذا كان بعد انقضاء النسك وانفراد الحبجّاج ائتني بمكة، أأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد ما أُخذ منك، والحذر ثمّ الحذر ثمّ الحذر افشاء ما اخبرتك به، فانصرف الرجل، ثمّ انّ قتادة جمع قومه وعشيرته، فقال لهم: قد علمتم بعتق الهواشم على العباد وخرّبوا البلاد، واكثروا فيها الفساد، فهذا دليل على انقضاء مدّة دولتهم وانقراض مدّتهم، فخطر ببالي أن أركب عليهم وآخذ ولاية مكّة منهم، فماذا تقولون؟ قالوا ذلك ما كنّا نبغي، والأمر إليك ولك من الله الكريم النصر والظفر أينا توجّهت، فأين العدد والعدّة؟ فأخرج ما ادخره من الأموال والذخائر وفرقها على الأعيان والأكابر، وأجزل العطايا حتى الأصاغر، ثمّ توجّه على الهوائم بمكة، فعلم لما اوعدته التاجر بقاصر فلمّا بلغ وادي مرواعر الظهر أن بلغ مكثر خبره، فلم يعبأ به لإعتاده على قومه وعشيرته لقوتهم وزكو شوكتهم، وهم منهمكون باللهو والسّاع ودوس الكأس بالصهباء فدخل عباد مكّة من الحبون، فأخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، وإلى الين منهزمون بعد أن قتل محدد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أذلة وهم صاغرون، وإلى البين منهزمون بعد أن قتل محدد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله لها.

فبلغ خبره الخليفة الناصر لدين الله أو أباه المستنصر بالله العباسي، فاستدعاه إلى بغداد، فتوجّه إليه ممتثلا أمره، فلمّا انتهى به الوصول إلى علو النجف الأشرف على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، خرجت جميع الناس لإستقباله، وكان مع أحدهم أسد مجنزر فتطير منه، فرجع منحرفا وهو يقول: لاأدخلن بلاداً تُذَّل فيها الأسود، وكتب للخليفة هذه الأبيات:

ولو أنَّـني أعــرى بهــا وأجــوع بهــا اشـترى يـوم الوَغَـى وأبـيع بـــلادي ولو جــارت عــليَّ عــزيزة ولى كــف ضرغــام إذا مــا بسـطته ^٢

١. في ب: (الخليفة الناصر لدين الله المستنصر) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٢. في ب: (.. إذا مابسطته) وفي العمدة (.. أصول ببطشها).

وما أثبتنا من مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

٣. هكذا أيضاً في مرآة الزمان، وفي العمدة: (وأشرى بها يوم الورى وأبيع).

وفي بسطنها للسمجد يسين الربسيع لها مخرجاً انى إذاً لقريع؟ ⁴ أضوع وأسًا عندكم فأضيع)

مسعودة لثم المسلوك لظهرها وما في إلّا المسك في غير أرضكـم $^{\circ}$

فلمَّا قرأ الخليفة الأبيات اغتاظ غيظاً شديدا، فأمر عليه بتسيار جيش كثيف، فبلغه خبره، فأرسل إلى بني حسين بالمدينة المنوّرة يستنجدهم مستفزعا بهم بهذه الأبيات:

> وآل حسين كيف صبركم عنّا فلا تتركونا لجمتني القنافنا إذا ما أخّ خلل لآكل بدا بأخيه الأكل ثمّ به ثنّا

بنی عمنا من آل موسی وجـعفر بسني عسمنا إنسا كأفسنان دوحسة

وفي سنة ٦٠١ سار قاصدا أخذ المدينة المنورة من أميرها سالم بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين بن الأمير مهنا الأعرج الحسيني ٧. فتوجّه سالم إلى قبر رسول الله عَلَيْكُ ، فزاره وصلَّى عند القبر الشِّريف ركعتين، وطلب منه الإعانة، ثمَّ انصرف إلى استقبال قتادة، فانهزم عنه، فلحقة بذي الحليفة فاحتربا حرباً شديداً فانهزم قتادة، فلزم بأثره فلم يمكنه إلا المراسلة إلى الكبار والأعيان والأخيار، فاستالهم ببذل الأموال، فمالوا إليه راغبين، ومعه على سالم عامر فصار لحاله فريدا، فعطف على طريدا.

١. في العقد: (تظل ملوك الأرض تثم ظهرها).

٢. في ب: (للمجرمين) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٣. في ب: (اتتركها) والصّواب ما أثبتنا من العمدة ١٤١، وفي العقد ٧ / ٥١، والمرآة ٨ / ٦١٨: (أأجعلها تحت الثرى ثمّ

٤. في ب: (لها مخرجا وائي إذا لرقيع).

في العقد: (خلاصا لها اني إذا لرقيع).

وفي المرآة: (بها بدلاً انّي إذا لرقيع).

٥. في العقد: (وما أنا إلَّا المسك في كل بلدة) وفي المرآة (.. في كل بقعة).

٦. القصة والأبيات في عمدة الطَّالب ١٤١.

٧. العقد الثمين ٧ / ٥٠ _ ٥١، مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

((وفي سنة [٦١٣] ملك ينبع والطّائف وحدود اليمن، فلم يزل تزكو شوكته والأعيان تعضده، والعربان هايبة منه، فاتسعت مملكته، فكان في ابتداء امارته حسن الفعال، جيّد الأعيال، بـإزالة المعاصي والفساد والإحسان إلى الأرامل والايتام والمنقطعين من الحجّاج، ثمّ إنّه اساء السّيرة، فابتدع المكوس، ونهب حجّاج بيت الله الأمين، وفعل أشياء غير معهودة من الأقدمين)) ٢.

وفي سنة [موته] سيّر إبنه وأخاه الحسن على الحبشة، فلمّا بعد أوحي إلى الحسن أن عمّه الحسن استال الجيش فأمر بقتله، فحزن عليه أخوه قتادة، فاقسم بالله أن رأى إبنه الحسن قتله، فأوحي إليه، فهمّ بالمأتى إليه، فدخل عليه فوجده مريضا، فأمر بانصراف من حوله من الناس والحجّاب، فوضع على منخره الوسادة، وقيل بل كسر حلقومه، ثمّ قفل عليه الباب، ولزم على الحجّاب بعدم فتحه، ومضى إلى المسجد الحرام، وطلب السّادة الأشراف ذوي الإحترام، وقال لهم لقد علمتم أنيّ مريض، وهذا فلان مرسوله عنه إليكم يأمركم أن تخالفوني وأكون في منزلته أميرا عليكم، فأجابوه وحالفوه جميعا، وبعد مضي ساعتين أمر بتجهيزه فجُهر وصلي عليه وقُبِرَ بالمُعلى، وذلك في شهر [جمادى الأولى] شنة ٦١٨، وقيل سنة ٧٦٥، وقيل سنة ١٦٨٨ وعمره يومئذ تسعون سنة ٧.

فأبو عزيز قتادة النابغة خلّف أربعة بنين: راجـحا، وإدريس، وأبـا عـرادة حـــنا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا،

١. في العقد الثمين ٧ / ٤١: (سالم بن قاسم).

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٤ ـ ٤٥.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من ذيل الروضتين ١٢٣، قال أبو شامة.

٥. ذيل الروضتين، تاريخ الإسلام للذهبي، البداية لإبن كثير ١٣ / ٩٢، مرآة الزمان ٨ / ٦١٣.

٦. الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.
 ١لعقد الثمين ٧ / ٦٠٠.

٨. في ب: (ثلاث) وصوبناه حسب السّياق.

الحبّة الأولى: عقب راجح ': ويقال لولده بنو راجح. قال الميركي: فني سنة [٦٣٠] ' توجه إلى صاحب الين عمر نور الدّين بن "يستنجده على طغتكين و شجاع الدّين الدعدكي المير مكّة يومئذ من قبل الملك الكامل فجهّزه بجيش كثيف مقدمه شهاب الدّين بن عَبْدان، فنزل بالأبطح، وراسل كبار رؤساء أعيان مكّة وذكرهم احسان المنصور بالله فنقضوا ما بينهم وبين شجاع الدّين وطغتكين الدعدكي، وبايعوا لعمر نور الدّين، فانهزم شجاع الدّين إلى نخلة، وطغتكين إلى ينبع، فاستولى راجح على مكّة في شهر ربيع سنة ٦٣٦. فجهّز الملك الكامل صاحب مصر الأمير فخر الدّين مددا لطغتكين، فسار إلى مكّة فأخرجا منها راجحاً ومن لاذ به من اليمنيين، واستوليا عليها بشهر رمضان سنة ٦٣٨ فقتلا من أهلها خلقاً كثيرا لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، ثمّ استولى عليها راجح من غير قتال.

وفي آخر هذا العام استولى عليها المصريون ٦.

وفي سنة ٦٣٠ انهزموا منها باضطراب وارجاف من راجح بغير قتال، وفي آخر هذا العام حجّ صاحب مصر الأمين الزاهد بتسعائة فارس، فانهزم عنه راجح، واستخلف فيها مائة رجل مصري رئيسهم إبن المحلي.

وفي سنة ٦٣١ جهّز عمر المنصور بالله بن رسول راجح جيشا عرمرما فأخرج المصريين.

وفي سنة ٦٣٢ ارسل إليه [الملك الكامل]^ أكثر من الأوّل، وأمره باستالة المصريين فلم يمكنهم لاتلاف ملكهم وامداد جعفر أسد الدّين بسبعائة فارس، فدخلها بشهر رمضان لهذا العام فانهزم

١. ترجمته وأخباره في : العقد الثمين ٤ / ٣٧٢ ـ ٣٧٩، الكامل لإبن الأثبير ٩ / ٣٤٥.

٢. ساقط في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٣٧٤.

٤. في العقد ٤ / ٣٧٣: (الدعدكيني).

٦. انظر العقد ٤ / ٣٧٦ _ ٧٧٠.

٨. بياض في ب وأكملناه من نهاية الارب ٢٧ حوادث سنة ٦٣٢.

٩. أيضاً هكذا اسمه في خبر بالعقد الثمين ٣ / ٤٣٤، وورد فيه أيضاً ٤ / ٣٧٥، باسم (حفريل) ووردت اخباره فيه ٣ /
 ٤٣٤، وفي السّلوك:، حوادث سنة ٦٣٢، ٦٣٦، وفي نهاية الارب: حوادث سنة ٦٣٢ باسم (جغريل).

عنه راجح وإبن عبدان إلى عمر المنصور بالله فجهّز هما بجيش فالتقوا بالمصريين في الحريفين بين مكّة والسّرير فاستأسروا إبن عبدان ومضوا به إلى مصر، واستولى راجح على مكّة، وفي شهر رجب سنة ٦٣٥ دخلها عمر المنصور بذاته.

وفي سنة ١٣٧ جهر صاحب مصر الملك الصّالح إبن الملك الكامل أمير لمدينة شيحة أبن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين الحسيني في ألف فارس، فاستولى عليها من غير قتال، وانهزم عنه راجح إلى عمر المنصور بالله، فجهر بجيش كثيف مقدمهم إبو النضر، فانهزم عنه شيحة فامدّه الملك الصّالح فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنه راجح، فاقبل عمر المنصور بالله معه بذاته ودخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩ فاستخلف فيها مملوكه امير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أمير ينبع أبا محمد حسنا سعد الدّين بن على بن قتادة النابغة فأنهم عليه وأشركه مع عمّه راجح، وسيأتي إن شاء الله تعالى تتمّة القصّة عند ذكره.

الحبّة الثانية: عقب أبي عراده حسن "بن أبي عزيز قتادة النابغة:

قال [تقي الدّين الغاسي] عنى إمرة مكّة بعد والده، فأرسل إلى أخيه [راجح] على لسان أبيهها يطلبه من ينبع، فلمّا حضر قتله، وكان أخوهما راجح عند العرب بظاهر مكّة، فنازعه وقطع السُبل وفصل أمير الحاج آقباش آ العاقد له مولاه الملك الناصر العباسي ومتصرّفا في الحرمين

١. في العقد ٣ / ٤٣٤، (الخريقين).

٢. في ب: (شيخة) وصوّبناه من المراجع الأخرى.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٦ ـ ١٧٤، والكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦٦ ، ٣٧٣.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. فى ذيل الروضتين لأبي شامة ١٢٣: (آقباش بن عبدالله الناصري) اشتراه الناصر لدين الله أبو العباس أحمد، الخليفة العباسي، اشتراه وهو إبن خمس عشرة سنة وقربه وأدناه، فلمّا ترعرع ولاه الحرمين وامرة الحج، فحج بالناس سنة ١٦٧ هـ فقتل بعد انقضاء أيّام منى في ١٦ ذي الحجة ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٣/ ٣٢٢ _ ٣٢٤، مرآة الزمان لسبط إبن الجوزي ٨ / ٦١٠، الكامل لإبن الأثير ٩ /٣٤٦، حوادث سنة ٦١٨، ذيل الروضتين أيضاً.

الشريفين بما أشار به السديد فأوعده أبو عرادة حسن أموالاً جزيلة ليقبض على أخيه راجح غير ما دفع إليه في الحال أكثر مما أوعده به، ومثلي ذلك لمولاه الناصر بالله، فسارا معا ونزلا بالزاهر من ظاهر مكة، فبرز إليهما حسن فاحتربوا حربا شديدا، فقتل فيه آقباش وأكثر أصحابه كقتل الكباش بجبيل الحبشي فأمر حسن بتعلق رأسه في ميزاب الكعبة، وأمر بنهب حجّاج بيت الله الحرام فخوفه المعتمد أمير الحاج الشّامي إبن المعتصم بالله وأخوه فأمر أن ينادى فيهم بالأمن والمحافظة لهم من التعدّي عليهم، فحجّوا على أتم حال وأنعم بال، ورجعوا إلى بلدانهم سالمين، وبأموالهم غانمين، ثمّ ارسل إلى الخليفة الناصر لدين الله معتذرا منه في قتله لمملوكه آقباش وعرفه بما صدر منه، فقبل عذره وأمر له بالإستقلال والإستمرار.

وأمّا راجح فانهزم إلى صاحب البين محمّد الكامل بن الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب المسعودي مستجيراً به ومستنجدا، فأجابه بالركوب معه على أبي عرادة حسن، فتلقاهم بالمسعى المرجح الفرار على القرار منهزما إلى ينبع شريدا طريدا فدخل مكّة راجح والمسعودي فنهبا حتى أبق أهلها عُراة، وأظهر أبا عزيز قتادة من قبره والقاه بالطريق، ثمّ أعاد ما نهب على من نهبه، فبعد انقضاء الحج وأداء المناسك توجّه إلى اليمن واستخلف بمكة راجحاً، وأقام محمّدا نور الدّين بن على بن رسول ناظراً عليه وعلى جميع البلاد، فقصدها حسن بجيش كثيف، فلم يجد له عليها قدرة لقوتها، فانهزم إلى الشّام ثمّ إلى الخليفة ببغداد، فأدركته المنيّة بالجانب الغربي على دكة فجهر وقبر بمشهد موسى الكاظم عليه السّلام ٢.

وروى أنّه كان لحسن ولد انهزم منه إلى جدّه قتادة مستجيراً به بالمسجد الحرام فانتزعه بعرفه من حجر جدّه فقال له: ابنيَّ لهذه الاهانة رَبَّيتك، ولهذا إدّخرتك فضاع ما اسّلته فيك، وانقطع الرجاء منك، ولله الصّبر على فعلك بي، كسرت حرمتي.

فقال: يا أبتاه ذلك الاجلال منك لى أوجب هذا الإذلال منّى عليك.

فقال: يا أبا عزيز ليس هذا باذلال، ولكنّه اخلال بما أوجبه الله تعالى عليك والله ما أفلحت بما

١. في ب: (بالمسمى) وصوّبناه من الكامل لابن الأثير ٩ / ٣٥٠.

٢. العقد الثمين ٤ / ١٧٠ _ ١٧١، عن الكامل لابن الأثمر.

قد فعلت، فما مضت إلا أيّام قليلة وقد صدر منه قتله لعمّه وأبيه كما تقدّم .

الا أنّه أجاد جوداً [وهو رد الموضع المعروف برباط الخرازين] الّذي بجانب دار سكن امراء مكّة بالمسعى الموقوف على رباط السّدرة، وكانت مدّة ولايته ثلاثين سنة.

فأبو عرادة حسن خلّف ابنين: جمازا وإدريس وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب جماز": قال [التق الفاسي] أن ولي امرة مكة بعد أن قتل حسن بن علي بن قتادة، فلم يزل بها أميرا إلى سلخ ذي الحجة سنة ٢٥١ ثمّ وليها عمه راجع بن قتادة أو وفي سنة ٢٥٤ وقيل سنة ٢٥٤ توجّه جماز إلى ملك الشّام يوسف الناصر لدين الله بن أيّوب الكردي مستجيراً بن محمّد بن الظّاهر الفازي بن يوسف صلاح الدّين الناصر لدين الله بن أيّوب الكردي مستجيراً مستنجدا به، فعاده على قطع الخطبة والدعاء عن صاحب الين واجراهما له، فأنعم عليه فأجابه لسؤاله بارسال جيش عرمرم، وأخرجوا راجعاً من مكّة، وقيل أمّا صدر ذلك على إخراج أبي نمي محمّد نجم الدّين [بن حسن] أبن علي بن [قتادة] فانهزم عنه راجع إلى بنبع: ثمّ أنّ جمازاً نقض العهد ولم يوفِ بالوعد، بل أجرى الخطبة والدعاء لصاحب الين، وضرب السّكّة باسمه، فجهاز هذا هو جد الأشراف بينبع. ولثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل من رمضان، وقيل خمس خلون من شهر شوال سنة فتل بجبل أحد شاميّ المدينة المنوّرة وقبر عند رأس حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، بن عبد مناف، فرثاه حسن بن علي بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل معن رحسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل أبها لعبد الكريم بن [حسن بن على بن قتادة] الأبا لعبد الكريم بن [حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل

خذوا قودي من أسير الكلل فوا عجبا من أسير قَـتَلْ

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. العقد الثمين ٤ / ١٧٣ _ ١٧٤.

٢. في ب: (قد أجاد جود رباط الخزائن الذي) وصوّبناه وأكملناه من العقد.

٣. ترجمته وأخباره في العقد النمين ٣ / ٤٣٥ ـ ٤٣٦.

٥. العقد الثمين ٣ / ٤٣٥. ٦. هكذا في ب.

۷. بياض في ب.

٨. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٠. بياض في ب. ١٦١ ـ ١٦١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦١ ـ ١٦٢.

[ومنها:]`

وما أبصر البدر إلَّا أَفَلُ ويستقل أرادف بالكَفَلْ وعبًا جرى بيننا لاتَسَلْ وأذبلت شفته التُبَلُّ وهذا في فيه طعم العَسَلْ بحق على خير هذا العَمَلُ بأيدي الصبابة ظلماً اغل ٦ ونفسى تموتُ بغير الأجـلُ يــؤخرُ عــنّى الإلهُ الأجَـلُ ويوم الكفاح اروّي الاسـل^٧

ولى قمر ما بـدا في الدجــى تخصفق قصامته بالقنا وجاد الزمان به ليلةً وانحلت قامته بالعناق فَها أثر المسك في راحتي وأُذُّنت حين تجلَّى الصّباح فإن قيل انّى غداً ميّت تمسوتُ نفوسٌ بآجالها فليت إذا ما أتانا الحيامُ لأنِّي غَيوتٌ إذا الغيثُ مـل

 $^{\wedge}$ وقيل انّ هذه الأبيات ليست لحسن بن على بن قتادة ، ولا لعبد الكريم ، بل انّها لإبن مطروح الأديب الشّاعر كها رواه أهل الحديث.

فجيّاز خلّف ابنين: عبدالكريم ٩

الحبّة الثالثة: عقب إدريس ' بن أبي عزيز قتادة النابغة: ويقال لولده بنو إدريس، قال [التقى الفاسي] ` ' : كان مشاركا في امرة مكَّة لأبي نمي محمَّد نجم الدِّين سنة ٦٥٤ ' ' . وفي سنة ٦٥٦ وليها أولاد حسن بن قتادة فقبضوا عليه فازالهم أبو نمى محمّد وأشركه معه في الامارة.

٢. في ب: (وثقل) وما أثبتنا من العقد.

ا. ساقطة من ب وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (وجار) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بالعناف) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (مرشفه). ٦. في العقد: (فهل).

٧. العقد ٤ / ١٦٢.

٨. هو الصّاحب جمال الدّين أبو الحسن يحيى بن عيسى المعروف بابن مطروح، من أهل صعيد مصر، وكان ناظرا في خزانة السَّلطان الملك الصَّالح أيوب نجم الدِّين، وتوفي سنة ٦٤٩، طبع ديوانه في مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ولم ترد هذه القصيدة في ديوانه. ٩. بياض في ب. ١٠. العقد الثمين ٣ / ٢٧٨ _ ٢٨٠.

١١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٢. في ب: (٦٥٦) وما أثبتنا من العقد.

وفي سنة ٦٦٩ انفرد بها إدريس، وقيل انفرد بها ابو نمي محمد والمتوجّه إلى يسنبع إدريس، مستنجدا أميرها يومئذ\ فسار معه فالتقوا بخُلَيْص \ فانتزعه عن سراج جواده وجز رأسه في العشر الآخر من شهر ربيع الأوّل وقيل بشهر جمادى الاولى سنة [٦٦٩] ٩.

فإدريس خلّف ثلاثة بنين: عقبة ومحمدا وغانما وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عقبة: فعقبة خلّف محمّدا أصيب في حرب وقع بين والحمجاج يسوم عرفة سنة ٧٤٣ فتوفى ليومه.

الكم الثاني: عقب محمد بن إدريس⁰: أشركه الأمير الجاشنكين مع أبي الغيث بن⁷ في المرة مكّة بعد أن أخذ عليها العهد والميثاق لملك مصر، ثمّ أن أبا الغيث كاتب صاحب اليمن الملك المؤيّد بالله باذلا له الحدمة بالنصح والخطبة والدعاء له، فبذل له المال والرجال فعلت نعمته، وزكت شوكته فاحترب مع محمد فقتل فيها بماعة كثيرة من الأشراف، وانهزم محمد واستولى علمها أبو الغيث .

وفي سنة أخرجه أبو نمي محمّد فجعل لمحمّد الربع من غير ولاية فبعد موته أشار بعض المفتنين على أولاد أبي نمي محمّد بقتل محمّد فنعه حميضة فوقع بين محمّد والأولاد حروب كثيرة في شهر رمضان سنة ٧٢٤ وغيرها.

الحبّة [الرابعة] ' : عقب علي ' \ بن قتادة النابغة: فعلي خلّف أبا محمد الحسن ' سعد الدّين كان حسن الأخلاق، طيب الأعراق، شديد الحياء، جزيل الوفاء، جمّ الفضائل، حسن الشّمائل، قد جمع السّخاء والكرم والشّجاعة، وحاز الفصاحة والبلاغة والنباعة، كان أميرا بينبع.

١. بياض في ب. ٢. خليص: (بالتصغير) حصن بين مكّة والمدينة. (معجم البلدان).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد الثمين.

٥. اخباره في العقد الثمين ١ / ٤٢١ ـ ٤٢٢.

٧. في ب: (بينها) وصوبناه من العقد. (وذلك سنة ٥٠١).

٩. بياض في ب. ١٠ السّياق.

١١. بعض اخباره مع ترجمة إبنه الحسن في العقد الثمين ٤ / ١٦١.

١٢. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٠ _ ١٦٣.

فني سنة ٦٣٩ وصل إلى مكّة المشرفة صاحب اليمن المنصور بـ الله فــاستولى عــليها واستخلف بها مملوكه أمير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أبا محمّد الحسن من ينبع فأنعم عــليه بنعم جزيلة وولاه امرة مكّة، واشترى منه قلعة ينبع، ثمّ اخربها لئلّا يكون للمصريين قرار.

وأشرك معه عمه راجح بن قتادة، ثمّ اختصّ بها حسن فاستنجد راجح أخواله بني حسين فركب معه الأمير عيسى بن شيحة الحرّاني في سبعائة فارس، فصادفهم أبو نمي محمّد نجم الدّين بن أبي محمّد الحسن وهو متوجّه من ينبع إلى والده فحمل عليهم فاهزمهم وعمره يـومئذ سبع عشرة سنة، فقال أبو عبدالله جعفر تاج الدّين بن محمّد بن معية الحسني قصيدة ذكر فيها القصة، فنها قوله:

وفرّهم "وما فعل الحسرونُ؟ وكم من فسئة ظـلّت تهــونُ^٤ ألم يبلغك شأن بني حسين يصول بأربعين على مئين فقدم على أبيه فأشركه معه في الملك⁰.

وفي سنة ع ٦٤ توفي صاحب اليمن المنصور بالله، فولي الخلافة بعده

ورحل السّياح فخر الدّين، وفتك أبو محمّد الحسن بدر الدّين في اليمنيين وحجّاج بـيت الله الحرام حتى ابقاهم عراة، فكتب إليه الملك الظّاهر:

أمّا بعد، أيّها السّيد الشّريف إنّ الحسنة في نفسها حسنة، وهي من أهل بيت النبوّة أحسن، والسّيّئة سيّئة وهي من الدار العلوية أشناً، وقد بلغنا عنك أيّها السّيد الشّريف أنّك قد أبدلت الأمن بالخيفة، وفعلت ما يحمّر الوجه، ويسود الصّحيفة، فآويت الجرم، واستحللت مال المحرم، ومن يهن الله فماله من مكرم فإن لم تَقْفُ آثار جدك، والا اغمدنا فيك سيف جدّك إذا خلع الشّتاء جلبابه، ولبس الربيع أثوابه، فلنأتينكم بجنود لاقبل لك بها، ولنخرجنكم منها أذلّة وأنتم

٢. بياض في العقد.

١. في ب: (٦٢٩) وصوّبناه من العقد.

٣. في ب: (وغرهم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٣.

٤. في ب:

وكم من قستية ظلت تهمون).

صاغرون، والسّلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى.

فلمًّا وصل إليه الكتاب فضّه وقرأه، فكتب له الجواب وأرسله فهذا ما تضمنّه:

بسم الله الرحمن الرحيم، أمّا بعد، فقد اعترف المملوك بذنبه، ورجع عن سوء فعله، تائبا إلى ربه، فإن أخذتم فَيَدكُم أقوى، وإن عفوتم فهو أقرب للتقوى، وكتب له فيه هذه الأبيات:

وقد لم يكن منها سواك مفرّجُ اساح لها نورٌ بفضلك أبلجُ ضعيف ومالي غير بابك مولجُ فسليس له إلّا إليك مسعرّجُ بك الله إلّا مسن بهسمته ازعب عليك رجائي حين بالقبر أدرج

فكم كربة فرجتها وكشفتها فمن ظلمة في الصدر ممّا تحثه فعد لي بعادات الجميل فإنّني ولاتأخذ العبد الضّعيف بذنبه فإنّي بهم ياصاح ما عشت واثق عليك اتكالى في الحياة وبعدها

وحكي أنّه كان واقفا في بعض الحروب، فاستدعته امه أم ولد حبشيّة من هودجها حين التق الفريقان، فقالت له: يا بني اعلم أن هذا موقف لايقف به كل أحد من الرجال، لإختلاف طبائع الأنفس، فإن وقفت وظفرت فبارادة الله عزّ وجل، أو قتلت قالوا قد أدّى إبن رسول الله جهده وما قصّر، وإن جبنت و انهزمت جبناً قالوا إنهزم إبن السّوداء، فاختر لنفسك ما شئت من الأمرين. فقال: والله لقد اديت النصيحة فجزاك الله خير الجزاء، ومنحك الدرجة العليا، فعمل على القوم حتى خرج من آخرهم، فرد الميمنة على الميسرة، ثمّ أعاد الميسرة على الميمنة، فكسرهم عن آخرهم وقبض على أميرهم إبن المسيب فسجنه وغنم جميع ما معهم من السّلاح والأموال، ثمّ عرف مولاه المنصور محتجا بأنّه خائن، قصده الإنهزام إلى العراق، فملك الأموال فحرزتها وهي عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سنة\ توجّه الشّريف حسن سعد الدّين إلى زيارة جدّه رسول الله فبرز لثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل لخمس من شهر شعبان سنة ١٥٦ لزيارة أبي يعلي حزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم رسول الله يقتله جمّاز إبن أخيه عمر بن حسن بن قتادة المتقدم ذكره، وقُبر عند رأس حزة، وقيل

بل المقتول والمقبور عند رأس حمزة جمَّاز بن أبي عزيز حسن كما تقدّم.

فأبو محمّد الحسن سعد الدّين خلّف ثلاثة بنين: جمازا، وأبا نمي محمّدا نجم الدّين، وعبدالكريم وعقبهم ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب جمّاز: ولي امرة مكّة بعد أن قُتِل الحسن بن علي بن قتادة.

الكم الثاني: عقب أبي نمي محمد نجم الدّين ويقال لولده آل أبي نمي، قال أحمد شهاب الدّين بن علي بن حسين بن [علي] مهنا بن عنبة الحسني: (كان في غاية النجدة والبراعة والسّخاء والكرم والشّجاعة والفرسة والشّدة والصّلابة وصلة ذوي الأرحام والقرابة والمروّة والشّهامة ذا عقل وكمال ورئاسة، وسؤدد عال ونجابة، له نظم ونثر بفصاحة وبلاغة، معظم جليل، مُفخّم محمّا ولي امرة مكّة بعد جمّاز بن أبي عزيز حسن بن قتادة، فأشرك معه إدريس بن قتادة في الامارة ").

وفي شهر ذي القعدة سنة ٦٥٤ جهّز صاحب مصر المظفر المنصور بالله الأمير جمّاز بن شيحة الحسيني، وعلي بن مرطاش في مائتي فارس فاستوليا على مكّة بعد أن قُتِل من أصحابه ثلاثة رجال، وحجّا بالناس.

وفي سنة ٦٦٧ استولى أبو نمي محمّد وإدريس على مكّة لغياب جمّاز [بن شيحة] بالمدينة، فوصل إليهما واحتربوا حرباً شديدا حتّى سفكت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر إبن مرطاش مع الأهل والعيال فلم يطلق إلّا بعد بذل الأموال، وخرج خائفا يتوجل، ثمّ توجّه جمّاز إلى المدينة.

وفي شهر صفر لهذا العام عاد إليهها جمّاز فأخرجهم منها، وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٦٧٣ عاد اليهها أبو نمي محمّد، وفي شهر شعبان لهذا العام ركب عليه جمّاز فبذل أبو نمي محمّد له الأسوال

٤. في زهر الرياض ٣٦ ب. (برطاس).

١. صوابه: (جمال الدّين). ٢. سقط في ب وأكملناه من العمدة.

٣. العمدة ١٤٣ مع اختلاف قليل بالنص.

العقد.

٥. انظر: اخبار أبي نمى محمّد في العقد ١ / ٤٥٦ ــ ٤٧١.

٧ . في العقد، وزهر الرياض: (برطاس).

والخيل والركاب ليرجع ويكف عنه القتال فاستغنم منه ذلك.

وفي شهر صفر سنة ٦٧٥ ركب عليه فأخرجه منها واستولى عليها، وفي شهر ربيع الآخر لهذا العام عاد إليها أبو نمي محمّد وغانم بن إدريس فاحتربوا في مرّ الظّهران فَأْسِرَ إدريس.

وفي سنة ٦٨٦ أمر صاحب مصر المنصور بالله وابنه الملك الصّالح قلاون جهز الأمير جمّاز والحكاكي يسيرا على أبي نمي محمّد، فأخرجاه منها، فخطب ودعا لهما وضرب السّكّة بإسميهها، وتزوّج جمّاز بخزيمة أخت أبي نمي محمّد، فدخل عليها لسابع عشر أمن شهر جمادى الآخرة سنة [٦٨٢] فحصل من الحكاكي عمراسلة إلى أبي نمي محمّد، فعلم جمّاز بخيانته، فقبض عليه وأرسله مقيدا إلى المنصور بالله، ورحل جمّاز إلى المدينة معلولا من سم سقته اياه [ام] هجرس امة لحزيمة فات منه آ.

وفي هذا العام أرسل أبو نمي محمّد بكتاب الى المنصور بالله وإبنه قلاون الملك الصّالح بهـذا المضمون:

بسم الله الرّحن الرّحيم، أمّا بعد، فقد أخلصت يقيني، فأصفيت سريرتي، وساويت باطني كظاهري، وألزمت نفسي بيمين صادقة غير كاذبة، وعهود واثقة باختيار مني، صادرة من غير تكليف ولا إجبار، ولازمة للملك المظفر المنصور بالله وإبنه الملك الصّالح قلاون جعلها الله تعالى من الّذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، مؤيّدين من الله بالفرح والسّرور وأعداءهما بالويل والثبور إلى يوم ينفخ في الصّور، فها أنا باذل بالخطبة والدعاء بالعشي والأبكار عند البيت الحرام والحجر والمقام، وضارب للسكة بإسميهما في الحال وفي كل عام، ممتثل لجميع أوامرهما على الدوام، كسائر الخدام، وعليّ أن أقوم بذلك لها ولمن لاذ بساحتهما على الرأس، والسعي على القدم، لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأقصمت مني

١. في العقد: (الجكاجكي). ٢. في العقد: (في السَّابع والعشرين).

٣. بياض في ب وأكملته من العقد. (الجكاجكي).

٥. سقط في ب وأكملته من العقد. ٦. العقد الثمين: ١ / ٤٦١ ــ ٤٦٢.

٧. نص الكتاب في العقد الثمين ١ / ٤٦٣ وفيه إختلاف بالنص وتقديم وتأخير بالجمل.

الأعضاء الرجال، بل أصبر على جميع الأحوال، وأفوز بالسلم لمن سالمهما، والحرب لمن حاربهما، والله على ما نقول وكيل.

ثمّ أن أبا نمي ندم على إرسال هذا الكتاب، ولم يزل مفكّرا في هذا الخطاب، يقول قد صدر منيّ وهو غير صواب.

وفي سنة ٦٨٩ حصل بين المكيين والحجّاج المصريين قتال شديد بالمسجد الحرام، قتل فيه أربعون رجلا، ونهب الحجّاج، فتلطف أبو نمي محمّد على الضّعفاء والمساكين وأبناء السّبيل والمنقطعين. فدحه كثير من الأدباء والشّعراء والفصحاء البلغاء، فمنهم علي موفق الدّين بن محمّد الحيدري هذه الأبيات:

اقساتلتي بسغير دم ظلامه بخلت علي منك بدر ثغر فغر فلو أن الفريق أطاع أمري وكم بالطعن يوم مضى كانت وسين اكلة الحادين شمس

أسًا آ قبود لديك والاغرامة تسقبًله الأراكة آ والبشامة لما اختار الرحيل على الاقامة عَد منا من قبلوب مستهامة قَرَعْتُ لبينها سنّي ندامة

عرفت به السّماح من الملامه

ومالي بين أظهرهم إقامه

مـعاينة وكـذبُ أبي ثمــامه

[ومنها]٥:

لقد جربت هذا الدهر حتى يسريد اقامتي فيهم قويم خداع تمامة بن أثال فيهم

[منها في المدح]^٦:

كيان البحر انحيله النيظامه

وفي الحرم الشّريف خـصم خـود^٧

٢. في ب: (أنا) وما أثبتنا من العقد.

١. في العقد: (الحندودي).
 ٣. في ب: (تفيله الأرايك) وما أثبتنا من العقد.

٤. في العقد: (يوم حضاحكات).

٥. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٧. في العقد: (خضم جود).

أمـــا والحــجر والحـجرات مـني لئن نسـزلت بســوح أبى نمــى بأبسلج أيسن مسنه البدر نوراً فسذو كسرم وزنت النساس طمرأ

[منها]":

أبا المهدى كم لك من أيادٍ وكم لك من وقائعَ ذكّرتنا عــمرت تهــامة بـالعدل حــتى حقيق أن يسال في بك المصلى وأن تعطى القضيب وأي حق

بخسنصره فما وزنسوا قُسلامه كشفت بها عن الصادي أوامه بسوقعة خالد يَسومَ اليمامه تمنت عجد لو كانت تهامه ويدعو في الأذان وفي الاقامه

لغيرك في القضيب وفي الامامه

وبيت الله ثالثه قسامه

لقد نزلت على كعب بن مامه

وحسـناً في الجـمال وفي الوسـامه

وفي سنة ٦٩٦ قال أبو نمي محمّد هذه الأبيات، وأرسلها إلى الملك لاجين المنصوري لمّا بسط معنا الملك العادل، وكسى المنصوري شعرا:

> أمسا وتسعادي المسقربات الشسوارب والجبحفل الجسرّار أفسرط جمعه وبالزجير الموصوف ضمن غصونه

بفرسانها في ضيق ضنك المقانب V كأسراب كسدرى في سسوار قسوارب على كل ماضى العزم حتف الحارب^

٣. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. العقد الثمن ١ / ٤٦٧ _ ٤٦٨.

(أمّا وحادى القرباب السّوارب

وما أثبتنا من العقد.

٨. في العقد:

بفرسانها في ضيق ضيق المعاتب)

على كل ماضي العرم خيف الحارب).

(وبالزرد الموصوف ضمت غصونه

١. في ب: (وما) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (فأبلج أبو نمى البدر..) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (نحنت) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (يسار بك) وما أثبتنا من العقد.

٧. ني ب:

وبالبيض والبيض الرقاق إليه لقد فطر الإسلام بالملك الذي مملوك جمهات الأرض يسعنو لعزمه تسفرد بالملك العظيم فلم تسزل مضى كتبع خوف الحمام وقد أتت واجــــبته ^۷ بــــالعفو مـــنك وزدتـــه [^] فأحرزت ملك ٩ الأرض يالسيف عنوة تسوليت هسذا الأمسر في خسير طالع ولد أيضاً:

لبتر عداتي حلفه غير كاذبا زكسى في سهاء الجدد أعسلي المراتب" **فـــوهوبها مــن سـيغه أيّ واهب**^٤ بها خستها صيد الملوك الأغالب° إليه أسود الخيل من كيل جانب لباس أمان من عقاب العواقب وعسبدت في شرقسها ١٠ والمغارب لأستعد نجم بالسعادة شاقب ١١

وفي سنة ٦٧٩ قال في القاضي الإمام بالحرم الشّريف محمّد نجم الدّين بــن محـمّد الطّـبري ١٢

١. في ب:

لترعد إلى حلقه غير كاذب)

(وبالنصر البيض الرقاق انيه

٢. في العقد: (نصر).

وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد ١ / ٤٦٩ عجزه: (ترعرع من شيم الملوك السّناجب) وبعده:

رقا في سهاء الجد أعملي المراتب)

(حسام الهدى والدِّين منصوره الَّذي

ولعلُّه ساقط من ب.

٤. في العقد:

فرهوبها من سيفه اي راهب).

(ملوك جهات الأرض يعفو لعــزه

٦. في العقد: (كتبغا).

٥. في ب: (.. صعد الملوك الأغايب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في العقد: (واحييته). ٨. في ب: (وردته) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (فاحرزت تلك) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (من اشراقها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في العقد: (في السّعادة ثاقب) والأبيات في العقد الثمين: ١ / ٤٦٩ _ ٤٧٠.

١٢. ولد في شوال ٦٥٨ وقيل ٦٥٩، وكان شيخا فاضلا، فقيها مشهورا، يقصد بالفتوى من بلاد اليمن والحجاز، صدوقا معظها كبيرا، رأسا في فقهاء الشَّافعية، أديبا شاعرا، توفي يوم الجمعة ٢ جمادي الآخرة ٧٣٠ ودفن بالمعلاة. انظر ترجمته في: العقد ٢ / ٢٧١ ـ ٣٨٦، الضّوء اللامع ٩ / ٦.

الحسيني المكي شعرا:

ومن علا فوق السّما قدره مستبعاً بعد أمسره أمسره شدّ على الحق به ازره أورع مسن قددهده علماً وحلماً معجز حصره يا نجم دين الله بل بدره مسن شرع الله تسعالى له على الصراط المستقيم الذي قد اجمع الناس على أنه وسيداً في وقته قد جرى

صورة كتاب من القاضي الإمام محمّد نجم الدّين بن محمّد الطّبري المذكور إلى الشّريف أبي نمـي محمّد سنة ٦٨٩:

إنَّ أعظم ما ساقني جزيل حلَّك، ودلَّني على عظيم كرمك، فاستغثت بلسان تضرَّعي وفقري، وأسلمت عطفك لنفسى فاستعطفت جيد برّك، وحلول نظرك، لولدى لأنَّك أعظم ثمرة فواد الرسول، وخليفة جدَّك سيف الله المسلول، وأكرم سلالة الزهراء البتول، المغتذي بسبنان السّيادة المتفرع غصنه من دوحة النبوّة والخلافة المتضوّع نشره من سرحة الفتوّة والشّرافة، طـراز حــلّة الجلالة والسّعادة، الصّارم أعداءه بسيف القدرة والمهابة، الحليم صفحه يغلب غضبه، واصله بجذبة عفوه عن سخطه، ومن أحيى به الله مآثر آبائه وجدّه الصّيد من آل هاشم بن عبد مناف، الفائق بالأفعال الحسني على سائر السّادة الأشراف، رئيس الرؤساء بالجود والألطاف، الباسط مواتد النعم والإحسان للوفود، الماد بساط الرأفة من غير إمتنان لكل إنسان موجود، فوافوا ساحته من كل فجّ عميق، الناصر لهم بسيفه، فطافوا آمنين بالبيت العتيق، الغامر برَّه كل شريف ورقي وعتيق، الذابّ عن مهبط وحى الله ومهاجر رسله وبلد امينه، ومعاهد تنزيله، ومظهر دينه، ومنردّد جبريله، الجامع للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد المعارف، لم يشغله عن القيام سماع الأوتار والطّرائف، لازالت أيّامه منصرفة بالعز والسّرور والإقبال، وساعاته موفقة بالسعد والجد والإبتهال، وينظم له عقد النظام جواد الجود والكرم، ونهج آبائه كعبة القصاد ذوي الشّيم، يتعلَّق بها الحاضر والباد، وأعظم شرف خـضعت له أيُّهــا السَّادة الأمجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز للشرف الشّيم الّذي لم يحصره عدد ولاقط أحد، النور السّاطع من الأب والجد، على كساب الثنا والحمد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء سبحانه الفرد الصّمد.

وكانت وفاة أبي نمي محمّد يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ٧٠١ بالجديدة أثمّ نقل إلى مكّـة فصلّي عليه في الطّواق، وقبر بالمعلّى وعمره نيف وتسعون سنة.

فأبو نمي محمّد نجم الدّين خلّف ثلاثين ابنا: أبا محمّد حميضة عز الدّين، وعطيفة سيف الدّين، وأبا الخيث، وسيف وأبا الحرث زيداً الأصغر عز الدّين، وراجحا، وأبا محمّد عبدالله وشميلة، وأبا الغيث، وسيف الدّين، وأبا عرادة رميثة أسد الدّين لا وعقبهم ثلاثون طلعة:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمّد حميضة عزّ الدّين ولي امرة مكّة ليوم الجمعة في حياة أبيه قبل موته بيومين، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما صنديدا مهابا قاطعا لذوي العناد، رادًا كيد ذوي العناد، فأشرك أخاه رميثة فنازعها أخواهما عطيفة وأبو الغيث فقبضا عليهما وحبساهما فانهزما واستجارا بالملك محمّد قلاوون الناصر الأشرف، فبعث معهما أمير الحاج ركن الدّين الجاشنكير استال فقبض عليهما ومضى بهما، وأمّر عطيفة وأبا الغيث.

وفي سنة ٧٠٤ حج ركن الدّين، وبعد أداء النسك أبرز أوامر سلطانيّة بعزلها وتولية حميضة ورميثة، فسلكا مع الرّعيّة مسلكا حسنا، وابطلا بعض المكوس.

وفي سنة ٧١٢ حج الملك الناصر بذاته في ستّة آلاف مملوك غير العساكر والحجّاج فانهزما عنه خوفا من القبض عليهما لما صدر منهما من الفتك والنهب للعالم، فأمّر رميثة ودعـا له بـعد

١. في العقد ١ / ٤٧٠: (كانت وفاته في ٤ صفر ٧٧١ وقيل ٥٠١ بالحديد).

٢. بياض في ب، وفي العقد الثمين باجزائه المتعددة يضاف اليهم: (....وابا سعد وعاطفاً، ومهديا، ونميا، وابا دعيج، وعبد الكريم، وحسانا، وحمزة، وزيداً، وعطافا، ومقبلاً، ولبيدة، واباسويد، ومنصورا، وقاسها، وفي خلاصة الاخر باجزائه المتعددة اضاف اليهم: حسنا، وحسينا، ومحسنا، واحمد، وبركات، وعهارا، وفهيداً).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٢٣٢ _ ٢٤٩، واخباره في نهاية الارب للنويري.

٤. في العقد: (الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير) الدواداري، توفى سنة ٧٢٥، صاحب كتاب (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) ومنه عدّة أجزاء في المتحف البريطاني ومنها صورة بمعهد الخطوطات بجامعة الدول العربيّة برقم ٢٧٦ تاريخ.
انظر هامش: العقد الثمين ٤ / ٧٦.

الخطية.

وفي سنة ٧١٣ حج سيف الدّين في ستائة فارس وثلاثمائة وعشرين مملوكاً، وفي صحبته أبو الغيث ، وخسائة من بني حسين غير المتطفطفة والمتخطفة، فانهزم أبو الغيث إلى إبن يعقوب بحلى مستجيرا به، فطلبوه فلم يجدوه، فرجعوا إلى مكّة، فارسلوا بالكتب إلى الملك فسار بذاته عليه حتى ظفر به، وقتل من أصحابه خمسة عشر رجلا، وانهزم بذاته إلى خواله بنخلة، وفي يـوم الثلاثاء رابع ذي الحجة لهذا العام احرب بقرب مكّة، فانهزم أبو الغيث فأمر أخوه " بذبحه.

وفي سنة ٧١٥ بلغه وصول أخيه بن بعسكر جرار فنهب مكة و حاز جميع ما بها من الأموال ومضى به على مائة من الجهال غير ما ادخره بحصن الحديدة وقطع منها ألني نخلة كريمة، فاستجار بصاحبه، ثمّ أنّه صاهره وعرمه اثنتي عشرة سنة فسلم لعمه رميثة، ثمّ رجع الجيش إلى مكّة لخامس عشرى وني القعدة فبعد أداء النسك توجه العسكر إلى مصر، واستقل رُميثة بالامرة، وتوجه جميضة إلى العراق قاصدا مستنجدا حاكمها أبا سعيد الحاسوالرسارى أرغون بن معار هلاكو واعزه وأجله وعظمه، فتوسط له بالإعانة أركان الدولة وجمعوا له أموالا عظيمة، فنهم السّيد الشّريف أبو طالب على الأفطسي الشّهير بالفتدى وقيل الدرقندي وملك شاه فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في فجهزهم معه بجيش كثيف الخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في الحرمين، فأتى البصرة والقطيف واستنجد كل عربي وشريف، ثمّ قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين إلى آل فضل أمراء طيء، فاتفق وفاة أبي سعيد فكاتب أبو طالب علي الأفطسي العسكر وأمرهم بالانعزال عما أمروا به، قاصدا بذلك مكيدة الوزير رشيد الدّين بن الطّبيب لما بينها من شدّة العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محدًد العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محدًد

١. إبن أبي نمي، انظر: العقد ٤ / ٢٣٥.

٢. في العقد ٤ / ٢٣٥: (حلى بن يعقوب).

٤. بياض في ب. ٥. في العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (في الخامس والعشرين من ذي القعدة).

٦. هكذا في ب، وفي العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٨: (هو الملك خرابندا بن أغون بن أبغا بن هولاكو بن قولو بن جنكيز خان، ملك التتار، توفى سنة ٧١٦).

٧. ويرد أحياناً (دقلندي) والصّواب هو (علي بن الأمير طالب الدلقندي).

ومهنا ابنا عيسى [بن مهنا بن مانع بن حديثة الطّائي] ابأربعائة فارس فقتل مهم خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، وحاز جميع ما معهم من الأموال، قال أبو طالب علي الأفطسي: قد وقف حميضة للقتال موقفا عظيا، وقاتل حد الأشداء لم قط رأيت ولا سمعت مثله الاحملات جدّه أمير المؤمنين عليه السّلام فكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٧١٦.

ثمّ أنّه توجه إلى أخيه رميثة بمكة، فنعه من الدخول إليها، وأرسل إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، فجهّز [الأميرين] سيف الدّين ابتش الحمدي ، وبهادر سيف الدّين السّعيدي ، وان يصحب كل منها عشرة رجال من رهطه، ومع كل رجل مائة فارس وطبل خانة، فلفّوا عليه من ظاهر مكّة، فدعوا له برسوم الأمن والأمان والعفو عبّا صدر منه في سائر الأعوام، وان لا يمكث بمكة والحجاز، بل يسير معهم إلى صاحب مصر ودفعوا إليه جميع ما يحتاجه من الجهاز، فأوعدهم بالمسير معهم واستغنم تلك الأموال وانهزم معهم ولم يستطيعوا أن يطلبوه، ورحلوا وهم من سطوته خاتفون وإلى مصر قادمون ليوم الأحد سادس شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٧.

وفي شهر صغر سنة ٧١٨ استال حميضة العبيد على إخراج رميثة، فاستحس بذلك وانهزم إلى نخلة، واستولى حميضة على مكّة، وقطع عن صاحب مصر الدعاء والخطبة واجراهما لملك العراق إبن سعيد بن الحاسوا سار فجهّز صاحب مصر ضياء الدّين الحرمكي ، وبهادر سيف الدّين الإبراهيمي مجهاعة من كبار الحلقة مع كل رجل منهم مائة فارس وطبل خانة ولزم عمليهم أن يلحقوه أين ما كان ولايعودون إليه إلّا به، فأتوه في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل لهذا العام

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق من المراجع الأُخرى. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٢٤٠: (ايتمش الحمدي)، وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٠: (هو الأمير سيف الدين ايتمش بن عبدالله الحمدي، نائب صفد، كان من مماليك السلطان الناصر محمد ومن خواصه، توفى سنة ٧٣٦.)

لم أعثر على ترجمته.
 في العقد ٤ / ٢٤١: (السّادس والعشرين من).

٦. في العقد ٤ / ٢٤١: (أبي سعيد بن خربندا).

٧. في العقد ٤ / ٢٤١: (صارم الدّين الجرمكي) وفي اتحاف الورى ٣ / ٢٩: (صارم الدّين أزبك الجرمكي).

٨. في ب: (الإبراهيمي) وصوّبناه من المراجع الأُخرى. وفي الدرر الكامنة ١ / ٤٩٧: (هــو الأمــير ســيف الدّيــن بهــادر
 الإبراهيمي الملقّب زبر امه، توفى سنة ٧٠٠).

فأمر بهادر بالقبض عليه، فلمّا التتى الفريقان ورآه من البعد ارتعدت مفاصله، فقبض على رميثة ومضى إلى مصر، فأمر الملك بحبسه \.

فقال عبدالله عفيف الدّين بن على بن جعفر يمدح حميضة بهذه القصيدة شعرا:

تحدّ أي السّوق دمعا من تذكركم مثل الصّبيبة قلباً عير صَبّارِ أبيق لي الشّوق دمعا من تذكركم مثل الصّبيبة قلباً عير صَبّارِ فيا أخلّي هل تُجْزَونَ ذا وَلَمْ وَجلداً بوجدٍ وتذكاراً بتذكارِ وقد تَهيجُ صبابات الوداد لكم مما

١. العقد الثمين ٤ / ٢٤٢.

٢. لعلّه الأمير آق سنقر الرومي المتوفي سنة ٥٤٠، وله ترجمة في الدرر الكامنة ١ / ٣٩٣، وفيها ما يدل على أنّه كان في مكّة في الوقت عينه، واشترك في الحوادث المذكورة. انظر: نهاية الارب.

٣. في ب: (وفي سنة ٥ ٧٧ رجع صاحب مصر من قلعة الجبل، وجهّز سنقر شمس الدّين ويديوس ركن الدّين الحاجب) وهو كلام غير مترابط مأخوذ في الأصل من العقد الثين، ولغرض ضبط النص واكتاله أوردنا ما نقلناه من العقد ٤ / ٢٤٣ عن نهاية الارب _ مخطوط _ بين معقوفين حفاظا على الأمانة العلميّة الّتي توخيناها.

٤. في ب: (ويدموس) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (قطيفة) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (فجتني ...) وصوّبناه من العقد. (مثل الصّبير وقلبا).

٨. في العقد: (الفؤاد لكم).
 ٩. في ب: (وأومض البارق) وصوّبناه من العقد.

حفظتها حفظ عز الدّين للجار

كَاسِ من الحمد بل عبارٍ من العبارِ

زاك ومخستار أصل وابس مخستار

أصل بأصل وأتمار بأثمار

ما كل جمعفر في الدنسيا بطيّار

وشــخصه مـــثل اسهاع وأبــصارِ

إلَّا تَسِبَدُّلَ إعسارٌ بسايسارٌ "

مازال دمعى يبدي ما أُكَتُّمُهُ لاتحسبوني أنسيت المواثق بل حميضة الحسنى الندب خير فتي سلللة من رسول الله أنجبه مـــن آدم بــنى الله مــتصلا ما من تسمى علياً كالوصى ولا فلا خلا الدهر من ملك مناقبه ف رأى وجمه الميمون ذو أمل [ومنها]²:

ما ليس معروفه يلق بانكار لقد تمسكت من كل باستار نـــعم المآب لحـــجاج وزوارِ ٦

قـــلدتني وأخــوك النــدب قــلَّدني يا كعبتان أمــام° الكــعبة اعــتمروا لازال سوحكما العامري كساحتها

قال السّيد في الشَّجرة: فأبو محمّد حميضة عز الدّين خلّف ابنين: محمّدا وحمزة وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف مرتضى، ثمّ مرتضى خلّف علاء الدّين ثمّ علاء الدّين خلَّف ثلاثة بنين: شجيعا، وسلمان، ورضاء الدِّين وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب شجيع: فشجيع خلَّف كاظها.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علاء الدّين: فسليان خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف أربعة بنين: علاء الدّين، وعليا، وتماما، وكاظها.

الوردة الثالثة: عقب رضاء الدّين بن علاء الدّين: فرضاء الدّين خلّف عطيفة، ثمّ عطيفة خلّف

١. في ب: (حتَّى تشابه أعدائي بأسراري) وما أثبتنا من العقد.

۲. في ب:

وما أثبتنا من العقد. ٤. ساقط من ب وأكملناه من العقد. ٣. في العقد: (أيسارا بأعسار).

٥. في ب: (يا لعيت أن امام) وما أثبتنا من العقد: ٦. العقد الثمين ٤ / ٢٤٨ _ ٢٤٩.

ثلاثة بنين: باقيا، ومحمّد على، ورضاء الدّين وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأرّل: عقب باقي: فباقي خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب محمد علي بن عطيفة: فحمد علي خلّف ثمانية بنين: حسنا وغالبا، وحسين على، وقرقاز، وتماما، ورضاء الدين، وإبراهيم، وعليا. يقول جامعه: وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب غالب: فغالب خلَّف منصورا، ثمَّ منصور خلَّف إبراهيم.

الثمرة الثانية: عقب حسين على بن محمد على: فحسين على خلّف ثلاثة بنين: سلطان، وفرج الله، وجرزة وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا، ثمّ مساعد خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا.

الزهرة الثانية: عقب فرج الله بن حسين على: فغرج الله خلّف حبيب الله، ثمّ حبيب الله خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف عباسا، ثمّ عباس خلّف عبد المهدي.

الزهرة الثالثة: عقب حمزة بن حسين على: فحمزة خلّف فرج الله، ثمّ فرج الله خـلّف عـماد الدين، ثمّ عماد الدين خلّف ثلاثة بنين: مهديا ومحمّدا ومحمودا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ابنين: محمّد باقر، وجعفرا رأيتهما بـإصفهان وهما المشار إليهما، وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب محمّد باقر: معه الآن سليان.

القطب الثاني: عقب محمّد بن عهاد الدين: فحمد خلّف ابنين: حسنا وحبيب الله رأيتهها عند أبيهها وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب حسن: فحسن معه الآن حسين.

القطب الثالث: عقب محمود بن عهاد الدين: فحمود خلّف ابنين: فسرج الله وعبويلا سكنا الحويزة.

الثمرة الثالثة: عقب قرقماز بن محمّد على: ويقال لولده بنو قرقماز، فقرقماز خـلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: ثابتا وسيفا وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب ثابت: فثابت خلّف ابنين: عبدالنور ومهديا وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب عبد النور: فعبد النور خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف حسنا.

الزهرة الثانية: عقب سيف بن حسين: فسيف خلّف ثـلاثة بـنين: بـيرم، وفـليحا وقـاطعا، وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب بيرم: فبيرم خلّف ابنين: عليا وحسنا.

القطب الثاني: عقب فليح بن سيف: ففليح خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وغـيثاً، وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وحمزة وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السَّلقم الأوّل: عقب حسن، فحسن خلَّف فلاح الدين.

القطب الثالث: عقب قاطع بن سيف: فقاطع خلّف ابنين: صالحًا، ويوسف ويعرف ثمة بقرقماز، وعقبهما كتدتان:

الكندة الأولى: عقب صالح: فصالح خلّف جميلا.

الكتدة الثانية: عقب يوسف قرقماز بن قاطع: فيوسف خلّف خلفا.

الثمرة الرابعة: عقب تمام بن محمد على: ويقال لولده بنو تمام، فتهام خلّف خمسة بنين: أحمد، وقيرا، وقنبرا، وعليا، وحسينا وعقبهم خمس زهرات:

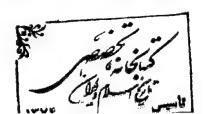
الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: جميلا، وشهاب الدين، وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب جميل: فجميل خلّف بركات.

القطب الثانى: عقب شهاب الدين: فشهاب الدين خلَّف ابنين: عليا وكاظها.

الزهرة الثانية: عقب قير بن تمام: فقمير خلّف تماما، ثمّ تمام خلّف ابنين: خـضيرا وحمـودا وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب خضير: فخضير خلّف خيسا.

القطب الثاني: عقب حمود بن تمام: فحمود خلَّف ابنين: شكرالله وتماما.



الثمرة الخامسة: عقب رضاء الدين بن محمد على: فرضاء الدين خلف ثلاثة بنين: رميثة وشمس الدين وحسينا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب رميثة: فرميثة خلّف أربعة بنين: رحيمة وعبد الكاظم ومطاعن وسيف الدين وعقبهم أربعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب رحيمة: فرحيمة خلّف خليلا، ثمّ خليل خلّف ابنين: عبدالله وكاظها.

القطب الثاني: عقب عبد الكاظم بن رميثة: فعبد الكاظم خلّف ابنين: أحمد ومحمدا. وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد علي، ثمّ عبد علي خلّف ابنين: محمّدا وكاظها. القطب الثالث: عقب مطاعن بن رميثة: فمطاعن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف ابنين: محمّدا وزيدا وعقمها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلّف ابنين: عيسى ومطاعن وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب عيسى المشار إليه: فعيسى معه الآن محمّد رأيته عند أبيه وعمره نحو ثماني سنين.

الكتدة الثانية: عقب زيد بن عيسى: فزيد خلّف أربعة بنين: محاربا ودرويشا وسليان وشديدا وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محارب: فحارب خلَّف موسى.

القطب الرابع: عقب سيف الدين بن رميثة: فسيف الدين خلّف سبعة بـنين: فـخر الديـن، ورضاء الدين، وشمس الدين، وحسنا وحمزة وجميلا وزيني وعقبهم سبع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب فخر الدين: ففخر الدين خلَّف عليا.

الكتدة الثانية: عقب رضاء الدين بن سيف الدين: فرضاء الدين خلّف سيف الدين، ثمّ سيف الدين خمّ سيف الدين خلّف ابنين: عليا وحمزة.

الثمرة السّادسة: عقب إبراهيم بن محمد على بن عطيفة: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: حسينا وموسى وعيسى ويونس وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا. الزهرة الثانية: عقب موسى بن إبراهيم: فموسى خلّف ابنين: اسكندر وإبراهيم، وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب إسكندر: فإسكندر خلّف ودى، ثمّ ودى خلّف ثلاثة بنين: شليبة، وخلفا، وعباسا وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتدة الأولى: عقب شليبة: فشليبة خلَّف موسى.

القطب الثاني: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: سعيدا ومحمّد علي ومباركا ونصوحا وعقبهم أربع كتدات:

الكندة الأولى: عقب سعيد: فسعيد خلَّف سليان، ثمَّ سليان خلَّف محمودا.

الكندة الثانية: عقب محمد على بن إبراهيم: فحمد على خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاملا.

الكتدة الثالثة: عقب مبارك بن إبراهيم: فبارك خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا ومهديا.

الكندة الرابعة: عقب نصوح بن إبراهيم المشار إليه: فنصوح معه الآن خمسة بنين: صالح ومحسن وإبراهيم وخليل وعبدالله.

الزهرة الثالثة: عقب عيسى بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فعيسى خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف ابنين: ميرخان وعيسى، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب ميرخان: فيرخان خلّف خمسة بنين: انيسا وعبد الكاظم ومحمدا وحيدرا ومراداً وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب أنيس: فأنيس خلّف عبدالله.

الكتدة الثانية: عقب عبد الكاظم بن ميرخان: فعبد الكاظم خلّف حسنا.

القطب الثاني: عقب عيسى بن شاه محمّد: فعيسى خلّف عشرة بنين: حميضة وقاسها، وكلب علي، وسبتي، وحاجي، وحسينا، وطرودي، وشاه محمّد، وغلام علي، ودرويشا وعقبهم عـشر كتدات:

الكندة الأولى: عقب حميضة: فحميضة خلّف محمدا.

الكندة الثالثة: عقب كلب علي بن عيسى: فكلب على خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمدا وناصرا ومنصورا.

الكتدة الرابعة: عقب سبتى بن عيسى: فسبتى خلّف عيسى.

الكتدة الخامسة: عقب حاجى بن عيسى: فحاجى خلّف محمدا.

الكتدة السّادسة: عقب حسين بن عيسى بن شاه محمّد: فحسين خلّف مرادا.

الكتدة السّابعة: عقب طرودي بن عيسى: فطرودي خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف برقا، ثمّ برق خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وجعفرا وكاظها وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف حسنا.

السَّلقم الثاني: عقب جعفر بن برق: فجعفر خلَّف قاسها.

السّلقم الثالث: عقب كاظم بن برق: فكاظم خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف أحمد.

الزهرة الرابعة: عقب يونس بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فيونس خلّف تسعة بـنين: محمّدا وجاموس ومهديا، وعليا نور الدين، وإبراهيم وعيسى وعبد الكاظم وعبد الجبار، وعـليا شجاع الدين، وعقبهم تسعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف غشاما.

القطب الثاني: عقب جاموس بن يونس: فجاموس خلّف ابنين: جاسراً وفانوس وعـقبهما كتدتان:

الكندة الأولى: عقب جاسر: فجاسر خلّف ابنين: صافي ومصطنى وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب صافي: فصافي خلّف عبد العزيز.

۱. بياض في ب.

السّلقم الثاني: عقب فانوس بن جاموس: ففانوس خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمّدا. القطب الثالث: عقب مهدي بن يونس: فهدي خلّف يونس.

القطب الرابع: عقب علي نور الدين بن يونس: فعلي نور الدين خلّف بدرا، ثمّ بــدر خــلّف بكتاشا.

القطب الخامس: عقب إبراهيم بن يونس: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: عطفا وجمليلا ونمزارا وجانوس.

القطب السّادس: عقب عيسى بن يونس: فعيسى خلّف ابنين: مرزا ومطرفا وعقبها كتدتان: الكتدة الأولى: عقب مرزا: فرزا خلّف شبيبا.

الكتدة الثانية: عقب مطرف بن عيسى: فطرف خلّف عبد المهدي.

ومن آل حميضة بن أبي نُمي محمّد خبم الدين: عبد الكريم بن بن ، فعبد الكريم خلّف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلّف مطاعن ثمّ مطاعن خلّف أربعة بنين: عبد الكريم ورحمة ومحمودا ولطف الله، وعقبهم [أربعة سلاقم:] "

[السّلقم الأرّل] : عقب عبد الكريم: فعبد الكريم خلّف درويشا.

ومنهم وهَّاش بن ٥ خلَّف ابنين: أحمد وكاملا وعقبهما [سلقهان:

السّلقم الأوّل] : عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: مرادا وشجاعا.

الطّلعة الثانية: عقب عطيفة سيف الدين لا بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عطيفة. قال [تقي الدين الفاسي] مقد استقل بإمرة مكّة بعد أن قتل أخوه حميضة بشهر جمادى الآخر سنة ٧٣٠، وفي سنة وتوجّه إلى صاحب مصر.

و في سنة ٧٣٤ وصل إلى مكَّة فطلب من أخيه رميثة أن يشاركه معه في الامارة فــلم يجـبه

۲. بياض في ب.

١. في ب: (أبي علي محمد) وصوبناه من العقد.
 ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٦. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٩٥ ـ ١٠٥.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب.

لسؤاله، فرحل مع الحاج.

وفي سنة ٧٣٥ وصل إليها بأوامر سلطانية بالمشاركة والمناصفة فامتثل الأمر.

ولثامن عشري شهر رمضان سنة ٧٣٦ حصل بينها منافرة ومنازعة، فرحل رميثة إلى الجديدة فاستقل عطيفة بالامرة، فغار رميثة على الخزينة بالعلقمية فحمتها العبيد والجنود المصرية، فقتل وزيره واصل بن عيسى الزباع وابن عمه خُشَيعة ويحيى بن ملاعب، وكان عطيفة برباط [أم] الخليفة ".

وفي سنة ٧٣٧ اصطلحا وتموجّها من اليمن إلى الوادي وتمركا ولديهما، فساحترب الولدان فاستدعى صاحب مصر عطيفة وفوّض الامارة إلى أخيه رميثة بالإستقلال.

فقال العالم الفاضل الأديب على موفق الدين بن محمّد الحيدري^٤ يمدح عطيفة بهذه الأبيات:

قدح الوجد في فوادى زنادا وفدول السّحى الال.... وفدولا السّحى الال.... ومنادلي بسالوصل هيجرا ومنادى الجيفا ومناكان منه ينا معيد الحديث عد فيه عنهم هيات بالله ينا محدث حَدّث حَدّث بسلداً بالله ينا محدث مثرف الله مسلك إبن قتادة ملك الأرض أكسن في عطيفة زدت في المدح درّ رجل سالم المسالم في الله

١. في ب: (الرباع) وما اثبتنا من العقد.

٢. في ب: (جشيعة) وما اثبتنا من العقد.

٣. كلمة [أم] ساقطة من ب وأكملناها من العقد، وهو رباط أم الخليفة الناصر العباسي، وتاريخ وقفه سنة ٥٧٩ هـ ، ويعرف بـ (العطيفية) لأن الشريف عطيفة المذكور كان يسكنه.

انظر: العقد الثمين ١ / ١١٩، شفاء الغرام ١ / ٣٣١.

٤. في العقد ١ / ٤٦٧: و (الحندودي).

٥. وردت هكذا في ب.

عـــايداً بــدا أولى مـعالى جاد اعنی علاسا جل جلا حسن الصّمت ليس يحسن أن لايسمع ابسن بسنت النسبي لم يجعل الله يسا راكب الآمسال ويجك بسالنجح يا جــواداً مـازلت معنا....١ كبل شيعر أتباكيم غيير شيعرى فعطيفة سيف الدين خلّف ابنين: محمّد و٠

غـــير أعــطى شــطافاً دابـا إلّا في مصله الانشادا س___واك_م بأرضيه أوتادا بحصص الجديد انى تحادا إلّا أنت مــن عـنده أفـود جـوادا بـــازيد ليس يسوى المدادا

الزهرة الأولى: عقب محمّد بن عطيفة سيف الدين ": قال الميركي: كان عند صاحب مصر حسن الناصر لدين الله فولًاه إمرة مكَّة وأرسله إلى مكَّة في مائتي مملوك، فاستدعى سند إبن عمه أبا عراده رميثة أسد الدين وأشركه معه في الامارة فلبسا خلعتي الامارة وخطبا ودعيا له عـلى زمزم بشهر جمادي الآخرة سنة [٧٦٠] ٤ فاتفقا على منع ذوي الفساد، والإنتقام من ذوي الظُّلم والجور على العباد، وتعمّرت ببرّهما البلاد.

وفي سنة ٧٦١ رحلت تلك العساكر لوصول الأمير قندش ٥ وإبن قرا سُنْقُر، فوقع بينهم وبين الاشراف فتنة عظيمة لعدم تسليمهم كرادور المكبتين أن فتحصن إبن قرأ سنقر بالمسجد الحرام بعد أن قتلت أصحابه، ونُهبت داره، ثمّ أعيد إليه ما نُهب منه من الأموال، فتعصب سند والاشراف على الأتراك، وتخلَّى محمَّد وقيل إنَّه لم يكن حاضرا هذه الواقعة إلَّا أنَّه حضر بعد صدورها، فطلب منهم الصَّلح فلم يجيبوه، فتوجِّه إلى مصر، فلم يزل بها إلى أن مات سنة ٧٦٣ فدحه يحيى بن

١. بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي العقد أن لعطيفة ثلاثة بنين وهم: محمّد ـ انظر العقد ٢ / ١٤٠، ومسعود ـ انظر العقد ٧ / ١٨٢ ـ.، ومبارك _انظر العقد ٣ / ١١٥.

٣. أخباره في العقد الثمين ٢ / ١٤٠ _ ١٤٦. ٤. بياض في ب وأكملته من العقد.

٥. في العقد: (قندس). ٦. هكذا في ب.

يوسف الشّهير بالمنسي بهذه الأبيات شعرا:

تسعذب نفسي للغرام وتجعدُ المالك نفسي وهي نفس أبيّة التسنقض عسهداً والعسهود أبيّة وما تذكر ما بيني وبينك في الهوى فحبُّك لي دين ووجهك قبلة [ومنها في المدح:]^

امام عظیم فاق مجداً علی الوری یجبود بجا تحبوی بداه تکرما فتی لم یر الرائون مثل صفاته آجل الوری قدراً وجاهاً ورضعة وله أیضاً فیه لله درّه:

أترضى بإتلاف المحب ظلمة أعندك علم إنه بك هائم فأحواله تنبي بما في ضميره [ومنها في المدح:] ١٣

بــلوت بــني الدنـيا جمـيعاً بأسرهــم

وترضى باتلافي ومالي مُنْجِدُ وما عندكم من رحمة لي توجّدُ الست على العهد الذي أنت تَعْهَدُ ولي فيك اشجان تقوم وتقعدُ و وخالك كركن للمقبّل اسود

كريم الأيادى بالساحة أوحدُ ويسعلم أنَّ المال ليس مُخسلَدُ ا إذا قسيل هذا حاتم فهو أجودُ وأكرم من يُرجى عطاه ويُقصدُ

فتأخذه ١٦ بالعنف والرفق أليقُ وأكباده ١٢ من لوعة الهجر تُحْرَقُ إذا لم يكن للقول منه مُصَدِّقُ

وجـــــرّبتهم إنّ التــجارب تــصدقُ

٨. سقط في ب وأكملناه من العقد.

١٠. في العقد: (يخلد).

٣. في العقد: (وما عنده). ٤. في العقد: (اتنقض عهدي والعهود وفية).

٥. في العقد: (تقيم وتقعد). ٦. في ب: (فحبلك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وذلك) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (امام له فضل عظم على....).

١١. في ب: (فتأخذه) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (.. انّه بك هائم وأكباده....) وما أثبتنا من العقد. ١٣. سقط في ب وأكملناه من العقد.

فلم أرز في ذا العصر مثل محمد جــواداً إذا جـارَ الزمـانُ عـلى الورى لقد جلَّ عن قدر الملوك الذين مضوا یجود علی العافی کویبدی اعتذاره لقد عجر المُدّاح عن بعض " وصفه [ومنها:]٥

عملى أنه والله واحمد عمره فن لا منى في مدحه فهو جاهل وإن كان مدح الغير عندي سُنَّةً

اماماً به الدنيا تُضيءُ وتشرقُ بجسود بما تحوى يداه وينفق إلى الغاية القصوى مـن الفـضليسبقُ ﴿ فأوراقم بالجود والبذل تمورق عسليهم بأنسواع المكسارم يسدفق^٤

وهل مثله من بعد أذا العصر يُخْـلَقُ فَـجيدي بالإحسان منه مطوَّقُ ٧ ف دحى له فسرض عسليٌّ مُحَقَّقُ^^

فحمد خلَّف ويبرا، ثمَّ ويبر خلَّف عنقا، ويقال لولده بنو عنقا، فعنقا خلَّف بساطا.

الطَّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث زيد الأصغر ٩ بن أبي نمي محمد نجم الدين:

قال أبو عبد الله محمّد تق الدين الفاسي: أمّه من بني إبراهيم الغمر بن الحسن المثنّى، كان جليل القدر، عظيم الشَّأن، رفيع المنزلة، ذا جاه، جوادا كريما سخيا جم الحاسن عظيم الشَّمائل له معرفة

٢. في ب: (العامي) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (اسبق) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (لقد اعجز المداح في بعض....).

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٤. في العقد: (يدق).

٦. في ب: (بعد بعد) وما أثبتنا من العقد. ٨. العقد ١ / ١٤٦.

٧. في ب: (فجيدي باحسان له منه مطلق) وما أثبتنا من العقد.

٩. ترجمته وأخباره في العقد النمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤، عمدة الطَّالب ١٤٤، زهر الرياض ٣٦ ـ ٣٧ ـ مخطوط _، موارد الاتحاف ١ / ١٩٨ ـ ١٩٩، مجمع الآداب ١ / ١٥٤ وفيه: قال ابن الفوطى: إنّه (قصد حضرة السّلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون فأكرمه ووصله بأموال جزيلة، وصلات جليلة، واقطعه ضيعة سنية بالحلة السّيفية، وكان حسن الأخلاق، حيى الظُّرف، حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية، وصنف له شيخنا فخر الدين على بن محمَّد بن الأعرج الحسيني كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة سنة ٦٩٩، وقدُّمُه مع الكتاب بأبيات شعر منها:

وزادهـــم شرفاً زيــد بـعارفة تـنهل مـن كفه كالعارض الهـتن وعارض العار رحب الصّدر والبطن). البساسم الشغر والأبسطال عسابسة

بالعربية ونظم الشّعر بلا قراءة ولا مطالعة فيها، بل لحسن تلاوته للقرآن الجميد ، ملك سواكن ٢..... فأخرج منها فقال فيه يحيى بن يوسف المنسى المكّى عيده بهذه الأبيات شعرا:

لك السَّادَةُ والإقسبالُ والنِّعَمُ فسلا يسضرَّك اعسرابٌ ولا عَسجَمُ اللهُ اعسطاكَ مسا تسرجسوه من أمل أعسطاك ذا المسرهفان السّيف والقلمُ لك الأنام وقد دامت لك النعم مسا أنت إلا فسريد العسصر أوحسده يسسمو بك العسز والاقسدام والحِسمُ^ ذُلَّت بسيطوتك الأعيدا بأجمعهم فلن تبالي ٩ بما قالوا وما نَقِمُوا فلست تحفل ما شادوا وما هدمواً ١٠ فالناس بالعدل فيها كلهم علموا إلا أبو الحرث من بالعدل محتكم ١٢ لولاه فسيهم لقلنا إنّهم عدمُ ١٤

فأنت يا زيدُ^٧ دين الله قد خضعت أنت السّهاء وهـــــم كـــالأرض مـــنزلة جــبرتهم ١١ بعد كـسر واعـتنيت بهـم سيواكن مالها في النياس تملكها خسير المسلوك وأوفساهم وأحبلمهم ١٣

٨. في ب: (... تسمو بك الأنام وقد دامت لك النعم).

٩. في ب: (وأنت تسطو بك الأعداء... فلم تبالي) وما أثبتنا من العقد.

وما أثبتنا من العقد.

أحييت بالعدل من فيها فما ندموا). (سواكن أنت يا ذا الجود مالكها

١. غير موجودة في موضوع ترجمته في العقد الثمين، والموجود الأدري هل هو زيد الأكبر بن أبي نمي أو زيد الأصغر بن أبي نمي، وما عرفت من حاله سوى مدح الأديب يحيى.

٢. سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، كانت ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (معجم البلدان)، وجاء في عمدة الطالب ١٤٤ (وهي ملك لجده لامه). ٣. بياض في ب.

٤. العقد الثمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤.

٥. في ب: (السعاة) وما أثبتنا. ٧. في العقد: (فأنت يا زين...).

٦. في العقد: (اعطاكه المرهفان).

١٠. بعده في العقد ٤ / ٤٨٤:

١١. في ب: (جربتهم) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في العقد: (.... يملكها إلا أبو حارث من بالعدل يحتكم).

١٣. في ب: (وأجملهم) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في العقد: (عدموا).

مسلد الرأى لا تسعمى أوامر عالى الحلين في أحكامه حِكَمُ فـــاق البرامكـــة الأولى وجــعفرها ً اقــــر كـــل فـــؤاد في جــوانحــه يا من تشرفت الدنيا بطلعته

ما الفضل، مامعن، مایحیی وان کرمُوا " فالامن يكتب والاخواف تنصرم فكسفه للسندى والجسود بساطنها وظسهرها الركسن للسورّاد تستلمُ ° إنّى ودهـــري إلى عــــلياك نخــتصمُ لازلت والمُسلك أفي عسرٌّ وفي نِسعَم تسسمو لك الرتبتان العسلمُ والعَسلَمُ

وفي سنة أخرج من سواكن فتوجّه إلى ـرد^ وأشرف، ثمّ قدّم العراق في زمن السّعيد أبي حاسوا^٩ فاعزّه وأجلّه وعظّمه، وبالضياعات أقطعه، وبالنقابة على الطّالبيين قـلمه، وعـلى جميع السّادة بالعراقين لقبه.

وفي سنة ' توفي بالحلة الفيحاء ثمّ نقل إلى النجف الأشرف وقبر بظاهره، فرثاه الشّيخ على زين الدين المغربي الشّهير بإبن شهيقه بهذه الأبيات أرسلها إلى مجلس التعزية، فقرئتْ على إبن عمّه محمّد شمس الدين بن أبي محمّد عبدالله، فأنعم عليه بنعم جزيلة فلم يقبلها لما بينهم من المودّة والصّداقة، فمنها قوله:

> أمسر المسنيّة في البريسة آمِسرُ افسنت بمتوج سمحت به كأبي الغضائل زيد الملك الذي

كيف النجاة وكمل حميّ صابرُ ظهراً من المستصعبات منابر لمصابه حسب العلامتد ابرً

الطُّلعة الرابعة: عقب راجع ١١ بن أبي غي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبدالله محمّد تتى الدين الفاسي: كان من كبار أجلاء بني حسن، ذا سـؤدد وعـظمة

١. في ب: (المحسن) وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (فاق البرامكة الالي وجعفرهم).

٣. في ب: (وان عدموا) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (يستلم). ٦. في العقد: (بالملك).

۸. هکذا فی ب.

۹. هکذا فی ب.

۱۰. بياض في ب.

١١. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٣٧٩، الضّوء اللامع ٣ / ٢٢٣.

٤. في العقد: (فالا من ينبث).

۷. بياض في ب.

وكمال ورفعة وعز وجلال، فصيحا بليغا أديبا مهابا مشغفا بأشعار العرب يذاكر فسحاء ذوي الأدب، حدثته نفسه بامرة مكّة فلم يبلغ بها المراد فأدركته المنية بشهر محرم الحرام سنة ٧٦٥ .

فراجح خلَّف ثلاثة بنين: لحافا وحمزة وغانما وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب لحاف: فلحاف خلّف جخيدب ': كان من اجلّاء كبار آل أبي نمي، حشيا وجيها رفيع المنزلة عظيم الشّأن عند الشّريف أحمد بن عجلان الآتي ذكره، فني سنة ٧٨٤ اتى جماعة من أقربائه قاصدين الملك الأشرف باليمن، فعتوا في أطراف البلاد، وأكثروا فيها الفساد، وقطعوا السّبل، وآذوا العباد، وقتلوا عامله وقصدوا الحصن فصادفهم جخيدب مع شخصين "فقتل منهم جماعة واستأسر آخرين، وأتى بهم إلى مكّة منقادين، وكانت وفاته في العشر الأوسط منهم شهر شوال سنة ٧٨٥.

فجخيدب خلّف جندب ^٥ كان كبيرا، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة في آل أبي نمي، وكان فارسا شجاعا مقداما مهابا، فمن جملة مواقفه في الحروب: يوم الثلاثاء خامس عشري شهر شوال سنة ٧٩٨ وقع حرب عظيم بين الاشراف ^٦ فتقلد بسيفين، وشق الصّفوف إلى آخرها، فرفع الميمنة على الميسرة، ثمّ عادهما ولم يخرج منهها حتىكسر القوم مرتين، فقتل ليومه وعمره ثلاثون سنة.

الزهرة الثانية: عقب حمزة ^٧ بن راجح: كان سني المذهب، ذا جاه ورفعة وعظمة ورئاسة، قلده الشّريف عجلان بن أبي سعيد حسن جميع أموره وجعله نائبا عنه ووزيره، فكانت وفاته في شهر^ سنة ٧٦٥ وقيل في عشر السّبعين.

فحمزة خلَّف جار الله ٩، ثمّ جار الله خلَّف ابنين: محمَّدا وحمزة وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان من أعيان كبار الأشراف، فائقا أبناء زمانه بغير خلاف، توفي في ذي القعدة سنة ٨١٦ وعمره ثلاثون سنة.

٢. اخباره في العقد الثمين ٣ / ٤١١.

١. في العقد: (كان حيا في رمضان ٧٣٣).

٤. في العقد: (الوسط).

٣. في ب: (مع الشخصين وكا) وما صوبناه حسب السياق.

٥. في ب: (جخيدب) وما أثبتنا من العقد. انظر ترجمته في العقد الثمين ٣ / ٤٤٤.

٦. بياض في ب. ٧. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦. ٨. بياض في ب.

٩. ترجمته في العقد ٣ / ٤٠٥ ـ ٥٠٦ وفيه: (توفي في شوال ٧٩٨)، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة ١ / ٥٣٢.

الوردة الثانية: عقب حمزة ابن جار الله: كان حسن الأخلاق، كريم الاعراق، جيد النـوال، حسن الفعال، ذا سهاحة وطيب نفس ورئاسة، لطيفا بعشيرته، ومقدما على سائر طائفته، وإليـه موئلهم ومرجع آرائهم بعد وفاة والده توفي ليلة الأحد سابع عشر محرم الحرام سـنة ٨١٦ بمكـة وقبره بالمعلى، وعمره نيف وخمسون سنة ٢.

الطّلعة الخامسة: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي غي محمّد نجم الدين: قال [في عمدة الطّالب:] كان من أعيان أجلّاء كبار أهل زمانه، وكان فارسا بطلا شجاعا اغتاظ عليه والده فتوجّه إلى صاحب اليمن، فعرفه الوالد بذلك فسجنه وضيق عليه إلّا أنّه اتّخذ له شباكا من الحديد فاجتذبه ذات ليلة فانهزم، فاحتال الموكل عليه اعادته في السّجن، ثمّ ان صاحب اليمن ارسل إلى والده يلتمس منه الإستعفاء خوفا من الولد، فأمر بتسياره اليه، فلما وصل اليه جهزه الى العراق واطلق له اوقاف مكة فاتّجه بالسلطان غازان بن أرغوان فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاعظام والإحترام وأنعم عليه بنعم جزيلة وأقطعه أراضى عظيمة جليلة بالصدرية، بالموضع المعروف بالزاوية من أرض الحلة، فلم يزل ذا جاه ورفعة وعظم شأن ومقصدا لكل وارد وصادر، نافذا أمره على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " على البادئ والحام المرادية والمناد المرادية ويليلة بالموضع المورد وسادر بالمؤلف المراد وسادر المؤلف المراد وسادر المؤلف الم

الزهرة الأولى: عقب محمد شمس الدين: فحمد خلّف في بنين: أحمد وعليا نور الدين، وأبا الغيث، أمهم بنت عمّه زيد، وشفيعا ومحمودا وعليا وسيفا وبدر الدين وعقبهم ست وردات: الوردة الأولى: عقب أحمد: قد توجّه مع أخيه أبي الغيث إلى شيراز في زمن الأمير أبي إسحاق بن الأمير محمود شاه فماتا بها وقبرا بمشهد السّادة بإزاء مشهد على بن حمزة بن أبي الحسن موسى

١. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦، الضّوء اللامع ٣ / ١٦٤.

٢. في العقد: (وهو في عشر الخمسين سنة).

٣. عمدة الطّالب ١٤٥، وقد أوردها المؤلف ترجمة لعلي نور الدين بن محمد شمس الدين الآتي ذكره وعقبه. ولعل ورودها اشتباها من المؤلف أو من زيغ قلم النساخ.
 ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب. ٦. هكذا ورد في ب، في حين أنّه عددهم بأسمائهم ثمانية!!

الكاظم عليه السلام .

فأحمد خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله وإبراهيم وجعفرا.

الوردة الثانية: عقب علي نور الدين بن محمد شمس الدين.

الطّلعة السّادسة: عقب شميلة بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو شميلة، (كان فارسا بطلا شجاعا مقداما ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، مهذبا شاعرا فمن شعره:

ليس التعلل بالآمال من شيمي $^{\prime}$ ولا القناعة بالاقلال من هتي $^{\circ}$ ولست بالرجل الراضي بمنزله حتى أطا الغلك $^{\circ}$ الدوار بالقدم $^{\circ}$

الطّلعة [الثامنة] $^{\vee}$: عقب أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين $^{\wedge}$: ويـقال لولده بنو رميثة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الغاسي في العقد الثمين: إنّه ولي امارة مكّة المشرفة ثلاثين سنة

١. عمدة الطَّالب ١٤٥. ٢. في ب: (من شيم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٣. في ب: (من همم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٤. في ب: (الراضي نمرله حتى أتى الفلك) وما أثبتنا من العمدة.

٥. العمدة ١٤٤، وفيه: (إنَّ البيت الأوَّل من شعر أبي الطَّيب المتنبي وقد غيره الشَّريف يسيرا).

ثمّ ذكر صاحب العمدة: (ومن ولده: محمّد بن حازم بن شميلة المذكور، فارس، شجاع، شديد الايد، وأمّه بنت السّيد حميضة بن أبي نمي، ورد العراق وتوجّه إلى تبريز، ولاقى السّلطان السّعيد أويس بن الشّيخ حسن فأكرمه وأنعم عليه، ثمّ رجع إلى الحجاز وتوفي هناك).

٦. بياض في ب. وأراه نقصا كان يضم الطلعة السابعة وقد رتبتها على النحو الآتي سدا للنقص:

الطلعة السابعة: عقب سيف بن أبي نمي نجم الدين: وهو أصغر أولاده، وآخر من بقي من ولد أبيه، ادرك أولاد أولاد أولاد بعض أخوته، وله عقب منهم أحمد بن سيف المذكور، وهو الآن بخراسان، وأمّه بنت علي بن مالك الهاشمي الحسني أخت الشريف مبارك بن سيف بن علي، وأبيه وفد الشريف أحمد وبقي بخراسان. عن عمدة الطالب ١٤٥، وقد ورد ذكره في العقد الثمين ٤ ٦٣٣٠ وفيه: ان سنة وفاته ٧٦٦، وهو آخر من توفي من أولاد أبي نمى.

٧. في ب: (الثانية) وما أثبتناه حسب السّياق.

٨. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٥٣ ـ ٤٢٤.

يتخللها سبع مرّات، فمنها مشاركاً لأخيه حميضة عشر سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها خمس عشرة سنة كها تقدّم ذكره ، في سنة ٧٢٠ كـان معتقلا بمـصر ، وفي [٢٣ ذي القعدة] سنة ٧٢٣ وصل في صحبة الأمير أرغون سيف الدين "

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣١ وصل الأمير سيف الدين أَيْدُغْمُش لَقتل الأمير الزين، فانهزمت منه الاشراف والقواد، فالتمس منه الرؤساء والأعيان الأمجاد أن يستدعي بالأمن والأمان رميثة ويجعله عليهم أميرا بمكة لجود لطفه وإحسانه إليهم ضد ما فعل بهم عجلان من كثرة التعدّي بالاساءة والضّرر والظّلم والجور عليهم، فأرسل إليهم بخاتمه ومنديله، فوصل إليه بمن لا ذبه فالبسه خلعة الامارة، وخطب ودعا له على زمزم والمنبر، وأنعم عليه وعلى من لاذ به بأموال جزيلة، وأمر مبارك بن عطيفة بقتل أمير الزمن فقتله.

وفي سنة وقبض بهادر سيف الدين على رميثة ومضى به على السّلطان فلزم على الحباب بمحافظته فحصل فيه شفاعة فاطلقه، وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر انهزم آخر النهار فجهروا خلفه فظفر به شيخ حرب فالق عليه، فقال: لقد نلت بي المرام، وأكثرت علي الكلام، وليس اللغو من شيم ذوي المروة الكرام، فمضى به إلى السّلطان ليوم الجمعة خامس عشري جمادى الاولى لهذا العام فعين له في كل شهر ألف درهم على الدوام، ثم جهزه إلى مكة امرا فحدث به ضعف من الكبر منعه عن الملاحظة واقعده عن المباشرة ومرى الدمر ففوض الامارة إلى ابنيه ثقبة وعجلان بستين ألف دينار في كل عام، فخطب ودعا لها، فأمر ملزما صاحب مصر الملك الصّالح إساعيل بن محمد الناصر لدين الله إبن قلاوون اعادة الخطبة والدعاء إلى أبيهها رميثة، وكانت وفاته برمي الدم ليوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأوّل سنة ٧٤٤، وقيل ليوم الجمعة ثامن

١. العقد ٤ / ٣٠٤ _ ٤٢٤. ٢. العقد ٤ / ٤١١.

٣. في ب: بعده: (الإبراهيمي بن أخيه عطيفة ... ذي القعدة سنة ٧٢٣) وهو كلام غير مترابط، رفعته لان وجوده يربك
 النص، وتركت محله بياضا.

٤. في ب: (الدعمشي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ٤١٤. وفي الدرر الكامنة لإبن حجر ١ / ٤٢٦ ترجمة بعنوان: (ايدغمش أميراخور الناصري) وذكر وفاته سنة ٧٤٣هـ.

٦. وردت هكذا في ب.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي طلي الملاط

عشرى شهر جمادي الآخرة هذا العام، وقيل سنة ٧٤٦.

فأبو عرادة رميثة أسد الدين خلّف [ستة] ابنين: مباركا ومغامسا وثقبة وسندا وأبا سليان أحمد شهاب الدين [وأبا سريع عجلان] وعقبهم [ست] زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ثلاثة بنين: عليا وعقيلا وأحمد وعقبهم ثملاث وردات:

الوردة الأولى: عقب على: فعلى خلّف أربعة بنين: شفيعا ومباركا وفارسا وحوارسا ويقال له معكال، وأبا سعد وعقبهم خسة أقنية:

القنو الأوّل: عقب شفيع: فشفيع خلّف مباركا.

الوردة الثانية: عقب عقيل بن مبارك: فعقيل خلّف حسنا.

الوردة الثالثة: عقب أحمد بن مبارك: فأحمد خلَّف ابنين: عليا وجار الله.

الزهرة الثانية: عقب مغامس بن أبي عرادة رميثة أسد الدين عنفا عنانا عنانا من ولي المرة مكّة سنة بعد أميرها محمّد بن أحمد بن عجلان، وكان مشاركا لأحمد بن ثقبة مستعينا به على آل عجلان، ومع هذا كان ضريرا، فطلبه صاحب مصر فحضى إليه وأمر بالإستمرار لعلي بن عجلان، وله معه حكايات سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى.

فعنان خلّف عليا.

الزهرة الثالثة: عقب ثَقَبَة ٧ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: ويقال لولده بنو ثقبة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: توجّه بعد وفاة أبيه بأخويه سند ومغامس ومحمّد إبن عمّه عطيفة إلى الملك الصّالح إسهاعيل بن محمّد الناصر لدين الله بن قلاون في حياة أبيه، فـقبض

١. بياض في ب وأكملناه حسب تعداد الأسهاء الواردة.

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٥٩ ـ ٧٣.

٤. توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٧ / ٢٥٠ _ ٢٥٢.

٥. توفي في ربيع الأوَّل ٥٠٥، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٦ / ٤٣٠ ــ ٤٤٢ تاريخ العصامي ٤ / ٢٤٧ ــ ٢٥٥.

٦. بياض في ب.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٣٩٥/٣ ـ ٣٩٩، الضّوء اللامع ٢٦٦٦، ٢٦٦، ١٦٦، المنهل الصّافي لتغرى بردى ١ / ٦٢ ب ـ مخطوط ـ..

عليهم ثم اطلقهم وأشرك ثقبة مع أخيه عجلان بالمناصفة ١.

وفي سنة ٧٥٠ حصل بينهما منافرة فاستقل ثقبة بالامرة، وتوجّه عجلان إلى المملك الصّالح إسهاعيل فأعاده إلى مكّة مستقلاً^٧.

وتوجّه ثقبة إلى صاحب اليمن الجماهد بالله، فأنعم عليه وأعطاه ذَهْبان وجِمَضَة ومن حَلَى إلى مكّة ٣.

وفي سنة ٧٥١ وصل إلى مكّة فمنعه عجلان من الدخول ُ.

وفي سنة ٧٥٧ طلبها صاحب مصر فتوجّها إليه، فرجع عجلان من ينبع ومضى إليه ثقبة فولاه الامارة مستقلا، فأتى بخمسين مملوكا، فمنعه عجلان فرجع إلى خليص فأقام بها إلى قدوم المحمدي أمير الحاج المصري فأصلح بينها بالمناصقة، ثم أن ثقبة قبض على أخيه عجلان واستقل بالامرة فوصل عمر باشا أمير الحاج فقبض عليه ومضى به، واستقل عجلان، ثم ان ثقبة انهزم منه إلى نخلة فوصلها لسابع عشر رمضان سنة ٢٥٧، ولثالث عشر من ذي القعدة حاصر أخاه عجلان فانهزم منه، ولتاسع محرم اصطلحا على النصف، ولثالث عشر جمادى الآخرة استقل بها ثقبة واستقل بها عجلان وانهزم من أمير الحاج فطلبه بالأمان فلم يجبه، فقصد اليمن ونهب قافلة الفقيه البركاتي ، فدحه [أحمد بن غانم المكي المعروف بـ] إبن غنائم بهذه الأبيات شعرا:

مَا خَفَقَتْ فُـوق مَـنْكَبِي ^ عَـذَبَهُ عَـلْ فَـتَى كَـابن منجدٍ * ثَـقَبَهُ

١. العقد الثمين ٣/ ٣٩٥. ٢. العقد ٣/ ٣٩٥ ـ ٣٩٦.

٣. العقد ٣ / ٣٩٦ وفيه: (ثم قصد ذهبان وحمضة. وتعرض للجلاب ـ نوع من سفن التجارة خاصة بالبحر الأحمر، ومفرده جلبة ـ وأخذها، وحمل فيها عبيده، وجاء بها إلى حلى، ولأم الملك المجاهد صاحب اليمن من حلى).

٤. العقد ٣/ ٣٩٦. ٥. العقد الثمين ٣/ ٣٩٦_ ٣٩٧، وفيه: (البركاني).

٦. بياض في ب، وأكملناه من العقد الثمين ٣/ ٣٩٦، وقد ترجمه صاحب العقد ٣/ ١١٥ _ ١١٦ وذكر نماذج من شعره، وذكر وفاته فقال: (توفى فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤١ بمكة).

٧. في ب: (إبن تمام) وما أثبتنا من العقد. ٨. في العقد: (منكب).

٩. في ب: (على فتى كان من منجده ثقبه) وما أثبتنا من العقد.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم

ولا اعتزى به، لفخار منتسِبٌ ا منتجبٌ من سليل مُنتخب كَمْ جَبِرُت راحتاه المنكبراً

وقال فيه يحيى بن يوسف المنشي ؛:

أليس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتب وهكسنذا شرط بسقول العسرب مسا قد جری تعلمه یا ثقبه ليس أذى العـــزم عــلى طــلبه مــن جــود الطّـعن بـواد سكـنه

الا وفساقت عملاه مُسنتَسَبَهُ منتجبُ من سليل مُنْتَجَبَّهُ وكم فكُّ من أَسْرِ غَــيْرِهِ رَقَـبَهُ

وهمسو عمسقيم لاتمسقل فسيه أبي لايطلب الملك فتى ذليلا أنّ التـــواني كــان عـندي سـبب أخـــاك لاتــتخذه خــليلا ومـــن أذى العـــزم وافى طـــلبه

وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٧٦٢ بالجديدة، ثم حمل إلى مكَّة وصُلَّى عليه في الحطيم وقبر بالمعلى^٥.

فثقبة خلَّف ابنين: أحمد وحسنا وعقبهم وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الزهرة الرابعة: عقب سند ٦ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: كان بالين فوصل محمّد بن عطيفة سيف الدين من مصر بأمر الملك الحسن الناصر لدين الله ومعه مائتا مملوك وأن يكون شريكا لسند في امرة مكّة، فاستدعاه من اليمن ولبّسه الخلعة وخطب ودعا لهما لثامن شهر جمادي الآخرة سنة ٧٦٠ فرفعا ذوي الظُّلم والجور عن العباد، وقمعا أهل العناد، فعمرت بهما البلاد^، وقد تقدّم هذا في ترجمة محمّد بن عطيفة ٩ فقال حمزة بن أبي بكر يمدح سندا بهذه الأبيات شعرا:

٢. في العقد: (راحاته).

١. في ب: (ولا أعز با الفخار....) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وفك).

٤. في العقد: (النشو) وفيه ترجمته ونماذج من شعره: ٧ / ٤٥٢ ـ ٤٥٨، وذكر أنَّه ولد في سنة ٧١٢، وكتب الانشاء لأمراء ٥. العقد الثمين ٣ / ٣٩٨. مكّة، وتوفى سنة ٧٨٢ بمكة ودفن بالمعلاة.

٦. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦١٧ _ ٦٢١.

٧. العقد ٤ / ٦١٨.

٩. انظر ترجمته وأخباره في العقد ٢ / ١٤٠ ـ ١٤٦.

٨. العقد الثمين ٢ / ١٤٢.

خليليَّ إِسَا جنْتُا رَبْعَ ثَهْمَدِ
وإن أنهَا أبصرتما بانة الحمى
فأوّلُ ما تستنشدوا عن حُلُولِهِ
عسى تُخبرُ الأطلال عمَّن سألتما
[ومنها في المدح:] ٥

وفي سند أسندتُ مدحاً مُنضَدا هو القَيْلُ وابن القَيْلِ سلطان مكّة وصفوة آل المصطفى طود فخرهم بني ما بني قِدْماً أبوه رميثة وشن عتاق الخيل شُغنًا ضوامراً فروّي معاح البيض من مُهَج العدى وابيضُ طلقُ الوجه يهتز للندى كريم حليم ماجدٌ وابن ماجدٍ إمام الهدى بَحْرُ الندى مهلكُ المحدى أشمّ طبول الباع نَدْبُ مُهدًّبُ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ

ف الاتسألاء عن غَيْر الله معبَدِ وَرَسماً لذات المسبسم المستبدّدِ وتستفها أخبار رسم ومَعهد عما عما عشمة المستهام المستهد

غسريب القسوافي كالجهان المُنقلد وحسامي حماها بالحسام المهند وباني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وساني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وشاد الّذي قد شاد من كل سؤدد وأفنى عليها كل طاغ ومُغتدي وسُمْرَ القنا مها اعتلى ظَهر أجرد ويُجدى إذا شع الحيا\ كل مجتد طريف شريف سيد وابن سيد وبدرٌ بدا، من آل بسيت محمد اغر رحيب الصدر ضخم المقلد ومحسد مُن بين الورى خير مختد

١. في ب: (عن غرام أم معبد) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (تجري) وما أثبتنا من العقد.

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (هو الفيل وأين الفيل) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وثاني علاهم) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (وساد الّذي قد ساد كل مسود) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (وشر عنان)، (وافتن عليها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (إذا سيح الحنا) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (صرتما) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (عهّا) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فاروي) وما أثبتنا من العقد.

[ومنها:]`

إليك جلبتُ المدحَ إذ أنتَ كَـفُوهُ وما مدحكم إلّا عـلينا فـريضة ثــناؤكم أثــنى بــه اللهُ جـهرةً

وإِن أَنَّا أَجَلَبْتُهُ لَغَيْرِكُ يَكْسَدِ ومدح سواكم سُنَّةً لَم تُـوَّكُدِ ٢ وأنزله وحياً على الطَّهر أَخْمَدِ ٣

الزهرة الخامسة: عقب أبي سليان أحمد عباب الدين بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله تتي الدين الفاسي: قد توجه أحمد في حياة أبيه العراق قاصدا السلطان أبا سعيد ارولجاينو بن أرغون فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وأنعم عليه بنعم جزيلة أ، ثم عاد إلى وطنه بعد مضي مدة يسيرة في صحبة وزيره محمد غيات الدين بن الرشيد وأركان الدولة وكبار أعيان العراق، ومعهم محمل ودراهم مسكوكة باسم أبي سعيد فأمر أحمد بتصعيد المحمل على جبل عرفات قبل مجئي المصري والشّامي وعلاه عليها، ولم تجر بذلك عادة، منذ انقضاء دولة العباسيين، فالتجا أمير [الحاج] المصري والشّامي [إلى] والده رميئة فاستنجد بآل أبي نمي والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم أمر بإجراء المعاملة بتلك الدراهم والدنانير، فجرت بين الناس ولم يكن فيها معارض، ثم تـوجه إلى أبي سعيد فزاد عنده عزا واجلالا واكراما، ففوض إليه امرة جميع العربان الذين بالعراق، فلم

٢. في ب: (لم توعد) وما أثبتنا من العقد.

١. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٣. العقد الثمين ٤ / ٦٢٠ _ ٦٢١.

٤. ترجمته في العقد الثمين ٣١ / ٤٠ ـ ٤١.

٥. ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ١٥٥ في حرف الباء: (بوسعيد بن خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغلي، ملك التتار، صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم) ونقل عن الصفدي قوله: (الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية، لكن الذي ظهر لي أنّه علم ليس في أوّله ألف، فإنّي رأيته كذلك في المكاتبات الّتي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا: (بوسعيد) وانظر أيضاً: السّلوك للمقريزي ٢ / ٣٩٧. عن هامش العقد الثمين ٣ / ٥٠).

العقد الثمين ٣ / ٤١ وتكملتها منه: (واجتمع عليه الأعراب: ربيعة وخفاجة ثم عملت عليه المغل حتى قتل مع كثرة أصحابه بالحلّة في ١٨ رمضان ٧٤٢هـ) انظر العمدة ١٤٦.

٧. في ب: (يجر ذلك انقطاع دولة) وما أثبتنا من العقد.

ساقطة من ب.

٩. ساقطة من ب.

تزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى أن توفى أبو سعيد، فأمر أحمد بإخراج أمير الحلة على بن الأمير طالب الدلقندي الأفطسي الحسيني المتقدّم ذكر. في ترجمة حميضة قطيط البلاد، الا أنّه أكثر فيها الظُّلم والجور على العباد، فلمَّا تمكن الشَّيخ حسن بن الأمير حسين الأويسي وكان يظهر له الطَّاعة مرة والمعصية أخرى، فوجه إليه عساكر مرارا عديدة، فلم يمكنهم التسلط عليه لمراوغته لهم فتوجّه بذاته اليه من الانبار عابراً الفرات، فأحاط به في الحلة فحصره بها، وكان أحمد معتمدا على كبار رؤساء أجلاء أعيانها ومن معه من العربان بها، فلمّا رأوا الشّيخ حسن محاصرهم بذاته، منهم من تفرق عن أحمد، ومنهم من تخلي عنه، ومنهم من تعصب على إدخال الشّيخ حسن البلاد، فلمّا دخلها حصره بداره، فعند ذلك برز إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً بذاته، ولم يثبت معه سوى فليتة بن ... ٢ وإبند أحمد حتى قتلاً، ثم انهزم أحمد مستجيراً ملتجنًا بالاكراد، فأووه واعزوه وصفحوا عنه ما سبق من ظلمه لهم وجوره عليهم، فأشاروا عليه بما يصلح حاله، فلم يقبل فأظهروه من مضايق البلاد وسيروه بجهاعة من كبارهم ورؤسانهم الامجاد حتى انتهى إلى دار نقيب نـقباء الاشراف قوام الدين بن طاوس الحسني ، فأرسل إليه المشايخ بخاتمه ومنديل الأمان مع شيخ الإسلام بدر الدين الشَّهير بإبن شيخ المشايخ الشِّيباني صهر النقيب قوام الدين، فمضى معه إلى الشَّيخ حسن، فقبل وصوله إليه جذبوا سيفه من يده، فقال: ماذا فعلت بي، إنَّك [قد جئت بي]° بعهد وميثاق ويمين والآن قد غدرت بي، فما هذه من شيم المؤمنين وأنت شيخ الإسلام والمسلمين فمن نكث فإنَّما ينكث على نفسه.

فقال: إنّي رسول إليك وفعلت ما أمرت به عليك، فلمّا وصلوا به إلى الشّيخ حسن عاتبه ووجّخه، فابدا له عذره فقبله وانشرح صدره، فأشاروا على الشّيخ حسن أن يطالبه بأموال العباد، فأجاب بانفاذ بعضها دون بعض، فأمر بوضع حجر في طشت على صدره، ففعل ذلك وهو لم يزُل عن قوله، فعنى عنه، فقال بعض المفسدين أيّها الشّيخ الحذر ثم الحذر من ابقائه في العراق حيّا،

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في ب: (علي بن أبي طالب علي النقدي) وصوبناه من العمدة.

٣. في ب: (بالنقيب) وبعدها بياض، أكملناهما من العمدة.

٤. في ب: (الحسيني) وما أثبتنا من العمدة ١٤٧. ·

٥. بياض في ب وأكملته حسب السّياق.

فإنّه المفسد الكبير، فإن أبقيته فاعلم أن ليس لك معه أمر ولا نهي ورتِّما صدر عليك منه فتك.

فقال: أما علمتم أنّه إبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأمّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ وقد عفوت عنه جميع ماقد سلف منه، فلا أستطيع النكث عبّا صدر مني.

قالوا: إذاً نزّه ذاتك عنه، وخلّ بينه وبين أبي بكر بن امحايه ليطالبه بدم والده المقال: لست ادخل نفسي في ذلك، وشأنكم وإيّاه، فطالبه أبو بكر فلم ينكر قتله إيّاه في بعض الحروب، فالتمس منه العفو، فلزم عليه بعض القوم بعدم العفو فضرب عنقه بالسيف سبع مرّات فلم يؤثّر فيه إلّا في السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة عجلان بن أبي نمي محمّد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين عجلان بن أبي نمي محمّد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين الحج، فوفدا على عجلان والتمسا منه العفو عن الشّيخ حسن وأهل العراقين [والمطالبة] في دم أحمد بن رميثة فعنى عنهم وأرسل إبنه خريص أليه ببغداد، فأعزه وأكرمه وأنعم عليه ودفع إليه ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان قدرها عشرين ألف دينار، فلم تزل تحمل في كل عام إلى حمود وأحمد إبني أحمد المشار إليه. فقال بعض الأدباء فيها هذه الأبيات شعرا:

وأحمد أحمد الرجلين عندي ولست أنا لحمود بذام المواد وأعرفه الكبير السّنّ حقّاً ولكن الشّهامة للغلام أ

فأبو سليان أحمد شهاب الدين خلَّف ابنين: حمودا وأحمد وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب حمود: فحمود خلَّف ابنين: أحمد ومحمَّدا ٩.

الوردة الثانية: عقب أحمد بن أحمد بن رميثة: كان نائبا عن خاله أحمد بن عجلان في إمرة

٨. العمدة ١٤٦ _ ١٤٩.

٢. في العمدة: (والده محمَّد). ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في العمدة: (كنجايه).

٥. في العمدة ١٤٨ : (محمود).

٤. في العمدة والعقد الثمين ٤ / ٣١٣: (خرص).

٧. في ب: (بنام) وصوبناه من العمدة.

٦. في العمدة ١٤٨ : (محمود).

بوفي سنة ٨٥٣ وكان جوادا شاعرا.

مكّة، فني شهر شعبان ٧٨٧ إستاله محمّد بن أحمد بن عجلان [و] العنان بن مغامس بن رميثة فمال معه عن خاله للبذل ثم فارقه ولايم أحواله وحارب معهم عنان.

وفي سنة [٧٨٩] وليها علي بن عجلان لا فغوض إليه جميع الأمور بحيث لم يفعل شيئاً قط أبدا إلّا باطلاعه ومثل ذلك ما صدر من خاله حسن بن عجلان معه إلى أن توفي بشهر شوال سنة ٧٩٣ وقُبر بالمعلى.

فأحمد خلّف محمدا مات طفلا وعمره خس سنين، فادعى إليه رجل اسنّ منه، وقد ادعى هذا الرجل بالنسب إلى غيره فالعجب من آخر "من وجهين:

الأوّل: أنّه أكبر سنّاً من أحمد بن أحمد، وثانياً قد ادعى باتصال النسب إلى غيره فلم يثبت أحدى الدعوتين فظن من لا بصيرة له أنّه علوي صحيح النسب من أمراء مكّة، فانظر إلى هذا الزمان زمان سوء على ذوي الأعيان، فاستوطن الرجل فارس وكرمان والوقت قاصر عن الوصول إليه في هذا الأوان، فنسأل الله تعالى أن يكافئ ذوي العدوان.

الزهرة السّادسة: عقب أبي سريع عجلان عبن أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عجلان، وقد تقدم ذكر امارته وما صدر منه وعليه في ترجمة أخوته وعمومته فلا حاجة هنا إلى اعادتها.

فأبو سريع عجلان خلّف: [خسة] بنين: محمّدا، وأحمد شهاب الدين وعليا، وأبا محممّد الحسن بدر الدين، وعقبهم [خس] وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: ولي إمرة مكّة بعد أن قُتِل أخوه على: فمحمد خلّف ابنين: أحمد ورميثة.

الوردة الثانية: عقب أحمد شهاب الدين ٧ بن أبي سريع عجلان:

١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٢٥٦.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٥٦_ ٢١٦.

٤. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٦ / ٥٨ ـ ٧٣ وفيه أنّه (توفي في ١١ جمادي الأولىسنة ٧٧٧).

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته واخباره في العقد ٣ / ٨٧ _ ٩١.

قال الفاسي: كان جمّ المحاسن، حسن الشّائـل، جليل الفضائل، واصلا لذوي الأرحام والرفاقة، ذا عفّة ورئاسة، ومروّة عالية وشهامة. فني سنة\ التمس له والده من صاحب مصر أن يكون له شريكا في الامارة فأجيب لذلك فخطب ودعى لها، ثم اختص بها أحمد فعلت همته، وزكت شوكته، فانتقم من ذوي الظّلم والعدوان، وكان مترويا في الحكومة وطلابة الخصمين لا يحكم إلّا بعد التميير بينها.

وممّا حكي عن عفّته أن بعض التجار أمر ولده أن يوصله بعد وفاته مائتي ألف دينار فمضى بها إليه فردها عليه، فأضاف إليها مثلها وأتاه فردها فأضاف إليها مثليها، فردّها وقال: إنّما رددناها عليك إجباراً لك لا إستقلالاً ولا إهمالاً.

وفي سنة أنازعه أخوه محمد فطال بينها النزاع، فتوجه محمد ومعه عنان بن مغامس ومحمد بن ثقبه إلى صاحب مصر فأشار عليهم بالعود وضمن لهم أمير الحاج أبو بكر سنقر الجهال فعرجوا معه فقبض عليهم أحمد وكحلهم إلا عنان انهزم بأخيه محمد إلى صاحب اليمن الملك الاشرف فجهزه بمحمل وعسكر للحج فحجوا به بعد إنقطاعه عشرين سنة، فطلب صاحب مصر أحمد بن عجلان مرارا متعددة فيعتذره وكان إذا [أراد أن يرتدي] للخلعة السلطانية لبس الدرع من تحت الثياب.

وفي سنة ٧٨٨ إحتالوا على قتله بسم الكتاب، فلمّا فضه وقرأه انتفخت أوداجه حــتى بــلغت دماغه فمات منه. ٤

فأحمد شهاب الدين خلّف محمدا ولي إمارة مكّة بعد والده تفازعه فيها عنان بن مغامس، فعمد خلّف خريصا .

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العقد الثمين ٣ / ٩٦ : (وكانت وفاته ليلة السّبت ٢٠ شعبان ٧٨٨ عن نحو ٤٨ سنة، ودفن بالمعلاة وبنيت عليه قبة).

٥. ترجمته واخباره في العقد الثمين ١ / ٣١٧ _ ٣٢٠.

٦. في العقد ١ / ٣١٧ : (وأوّل ولايته سنة ٧٨٠ هـ).

٧. في العقد ١ / ٣٢٠ : (أن محمَّدا قتل ولم يترك ولدا ذكرا، وما ترك أبوه ذكرا غيره).

الوردة الثالثة: عقب علي بن عجلان: كان حسن الأخلاق، زكي الاعراق، جم الحساس، حسن الشّائل، جليل الفضائل، ولي امرة مكّة بعد انتقال عنان بن مغامس بمصر، فقبض على جماعة فأطلقهم بعد الخدع، فتوجه إلى ينبع، فاستدعاه الملك الظّاهر إلى مصر وقد إستخلف بمكة أخاه محمّدا، فانتزعها منه عنان في شهر شعبان سنة ٤٩٧ وقيل محمّد بن أحمد بن عجلان فركب عليه كبش بن عجلان فقتل كبش وأصحابه لتاسع عشر منها، فوصل علي بن [عجلان] مع عليه كبش بن عجلان مناصفة، فبعد رحيل الحاج إصطلح علي والاشراف واستقل بالامرة وتوجه عنان إلى مصر.

وفي شهر شعبان وصل مشاركا لعلي في الامرة بأمر الملك الطّاهر، فلم يزل علي مدّة أيّـام المارته غارات وفتن وشدائد ومحن إلى أن قتل لتاسع شهر شوال سنة ٧٩٧.

الوردة الرابعة: عقب أبي محمّد الحسن لله بدر الدين بن أبي سريع عجلان بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله محمّد تقي الدين الفاسي: مولده في شهر سنة ٧٧٥، ونشأ في كفالة أخويه أحمد وعلي.

وفي شهر رمضان سنة ٧٨٩ أرسله أخوه على إلى صاحب مصر الملك الطَّاهر يـطلب له الإستمرار، فأجابه إلى ذلك.

وفي العشر الأوّل من ذي الحجة لعامه وصل مع الحجّاج فحصل بينه وبـين مـقدم الأتـراك منافرة عند المروة، فقال المقدّم: أنت الآن صغير.

فقال: لست بصغير بل أنا كبير عورئيس قد منحني الله تعالى بمنّه وكرمه ما لم تعلمه، ﴿ ذلك فَضَلَ الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ ٥.

وفي شهر جمادي الآخر سنة ٧٩٧ تنافر مع أخيه علي فتوجه إلى الملك الظَّاهري فاعتقله بقلعة

١. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ ـ ٢١٦، ولم يترجم في الضوء اللامع للسخاوي مع حرص مؤلفه دائما على نقل جميع من ترجمهم الفاسي من رجال القرن التاسع ومع أهمية صاحب الترجمة الذي كان أميرا لمكة!.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٤ / ٨٦ _ ١٥٥.

٤. العقد الثمين ٤ / ٨٧. 0. سورة الحديد / ٢١.

الجبل في رمضان، فبلغ الملك استشهاد على فحل عقال حسن وأنعم عليه وألبسه خلعة الامارة مستقلا، فلمّا وصل إلى ينبع طلب من أميرها السّيد وبير بن مختار ما عينه له الملك الظّاهري فأوعده ثم أسافه من يوم إلى آخر، ثم ضرب عنه صفحا لإعتصاب الاشراف والحميضات، فلبس كل منها السّلاح وتهيأ للقتال، فعلم وبير أن ليس [له] إستطاعة عليه فالتمس منه المصالحة بخمسائة دينار، ثم تلقاه أخوه محمّد بن عجلان بعسفان ليوم السّبت رابع عشري شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٨ فدخلا مكّة، ثم توجه إلى دُريب بن أحمد بن عيسي واسحب حَلي ألى فغار عليه أخذا بثار أخيه على، فقتل سبعة من أشرافهم، وثلاثين من أعيانهم، وأسر تباعهم، وقطع غيلهم، ومنع حلتهم من النهب والتعدي على حرمهم ٥.

وفي شهر رجب سنة ٧٩٩ نزلت الاشراف على القواد والغمر والحميضات مستنجدين بهم فاستالهم بخمسين ألف درهم فأخرجوهم عن صم إلى خُليص فاستلاذوا بهم مرة ثانية ودفعوا إليهم سبعة آلاف درهم آ.

وفي سنة • ٨٠٠ حجَّ أخوه محمَّد بن عجلان ^٧ من اليمن لما بذل عليه بعد انقطاعه عشرين سنة أوّلها سنة • ٨٧٨.

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٠١ وصلت إليه خلع وأوامر سلطانية وأتراك مصرية رئيسهم بنسق ' فانهزمت الاشراف والقواد والحميضات، فركب بهم عليهم فوصل إليه شميلة بن محمد بن حازم، وعلي بن سويد، وإبن أخيه ' ملتمسين منه الصّلح، وقد استخلف بمكة أمير الترك

١. في العقد ٤ / ٨٨ : (وبير بن مخبار)، وترجمته في الضّوء اللامع ١٠ / ٢١٠.

٢. في العقد ٤ / ٨٩ : (الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر).

٣. في العقد ٤ / ٩٦ : (قتل في يوم عرفة ٩ ذي الحجة ٨٠٣.)

٤. في ب: (بن أحمد ــحلى) وما أثبتنا من العقد ٥ / ٨٩. ٥٠ . العقد الثمين ٤ / ٨٩ ـ ٩٠ ـ

٦. العقد الثمين ٤ / ٩١ _ ٩٢. في ب: (محمَّد عجل) وصوبناه من العقد.

٨. العقد ٤ / ٩٢.
 ٩. في ب: (٨١٠) وصوبناه من العقد.

١٠. في العقد ٤ / ٩٣ : (بَيْسَق).

١١. في ب: (وعلي بن أبي سويد، وأحمد بن عاصه ... بن أبي سويد) وما أثبتنا من العقد، ورفعنا الزيادة.

بنسق '. وتوجّه إلى حَلَى فضرب بنسق ' قاضى الشّافعية وكبار الفقهاء والاجلاء والأعيان وقطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن، ورفع قفل باب الكعبة ووضع غيره، وسدّ الشّبابيك النافذة إلى المسجد الحرام، ونقل سوق المسعى إلى سوق الليل، فأرسل حسن إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، والتمس منه اعادة ما قد ذكركها سبق في الزمن الأوّل فأجيب بأوامر سلطانية، وان أمره نافذ على كل أمير وناظر، وليس لأحد أمر ولا نهى بل كل الامراء تحت أمره وطوعه، فالويل ثم الويل والثبور على من خالفه، وكان وفود هذا المسطور غرة شهر جمادي الاولي [١٠٤].

ولأوّل شهر رمضان ٤ استجار به موسى صاحب حَلي ٥ على كنانة باذلاً له ألف مـثقال مـن الذهب وعشرة أفراس من الخيل الجياد ٦، مستشفعا بصاحب اليمن أحمد الناصر لدين الله بن $^{
m V}$ إسهاعيل، فحثه على نصرته أديب أهل عصره، وفريد أهل زمانه القاضي شرف الدين إسهاعيل بن المقرئ اليمني بهذه الأبيات شعرا:

> أَحْسَنْتَ فِي تَدْبِيْرِ مُلْكِكَ يِا حَسَنْ ما كنت بـالتّرق العـجول إلى الأذى تمشى ورأيك عن هواك معوق ذي الريساسة في مستابعة الهسوى وإذا الفيتي استقصى لنصرة نفسه بالسيف والإحسان يقتنص الهدي لا خــير في مــنن ولا ســيف بهــا أما حلى فإن قومك لم تدع اجسليتهم منها وحسبك وادع

وَأَجَدُتَ فِي تَحْلِيلِ أَخْلَاطِ الْفِتَنْ عند النزاع إلى الضّعيف أخى الوهـنْ والعرز ملق في يبد الحر الرسن ودوالها^ في الدمع بالوجه الحسن قسلب الصديق لحربه ظهر الجن وحمصولها بهمها جميعا مسرتهن ماض ولا في الشيف ليس له منن أهسلا بهسا للسزائسرين ولا وطن في مكــةٍ لم يمــځ فـجوك إلى طـعن

١. في العقد: (بَيْسَق). ٢. في العقد: (بَيْسَق).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٩٦.

٥. في ب: (أبو صاحب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (شرف الدين بن إسماعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٠١.

٤. في العقد ٤ / ٩٩ : (شعبان).

٦. العقد ٤ / ٩٩.

٨. هكذا وردت بلا نقط في ب.

أغددت سيفك رغبة لا رهبة واكرم سيوفك من دما طرداً بها قد كان لا يرضي محطط سيفه هذاك في يَمنٍ وَمَا سَلِمَتْ لَهُ فانظر إلى موسى وقد لعبت به وامن بمهجته وخذ ما عنده جئنا لحسن الظن نسألك الرضا لازلت بالشرف الخيد نامياً

ما في قستيل فر مرعوب سمن والحسر يكسرم سيفه أن يُستهن في ظهر من والى أبوك أبو الحسن يَسَنَ وَذَا في الشَّامِ لَمْ يَدعُ الْيَمَنُ لَمَا سخطنَ عليه حدّات الزمن عوضاً يكن شكر المن وله اليمن والعفو عنه فلاتخيّب فيك ظن شرفاً ويحيى ثابتاً لبني حسن

وفي سنة ٨٠٨ أرسل إلى صاحب مصر ملتمسا منه أن يشرك معه في الأمر إبنه بـركات، فأُجيب إلى ذلك وأمور سلطانية وصلت إليه ليوم النصف من شهر رمضان سنة ٢٨٠٩.

وفي سنة ٨١١ أرسل القائد المعتمد وسعد الدين جبروه بهدايـا وتحـف سنيّة إلى السّـلطان ملتمسا منه العفو عن خدمة الامارة، وأن يكون ولده أحمد شريكا لأخيه بركات، فأجيب بخلع وأوامر سلطانية، وأن يكون هو نائباً عن السّلطان، فوصلت الخلع والأوامر إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الأوّل لهذا العام.

وفي سنة ٨١٢ تغيّر عليه صاحب مصر وأمر أمير الحاج بَنْسَق ُ أن يقبض عليه مع ولديه، ثم عنى عنهم وأرسل إلى بنسق بعدم التعرض لهم، ولهم بالتقرير والإستمرار وخلع مع خــادمه

وكل ودا في الشام لا يدع اليمــن) ٣. العقد ٤ / ١٠٥.

١٠ في العقد ٤ / ١٠١ - ١٠٢ ورد البيت الأوّل من هذه المقطوعة، ثم ذكر (ومنها موسى هزبر لايطاق نزاله في الحرب لكن أين موسى من حسن).

واتبعه بالبيت التالي فقط، ولم يورد باقي أبيات القصيدة.

وأورده صاحب التحفة نسخة ب على هذه الصّورة:

⁽هـذاك في يمـن ومـا سـامت له وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٥٣.

٤. في ب: (٨٢٢) وصوبناه من العقد.

٥. وردت في الصفحات السَّابقة (بنسق) وفي العقد ٤ / ١٠٧ : (بيسق) وهذه المرة (بنيق) وما أثبتنا حسب السّياق السّابق.

الخاص فيروز السَّاقي ١.

وفي سنة ٨١٣ احتوى حسن على جميع أموال القاضي عبد الرحمن وجيه الدين بن جميع لما سبق منه مع سفرائه وأخذه لأموالهم وإستيلائهم على سفير شكر مولاه وما أخذ من خاله العفيف عبدالله الهتي ، فأرسل إلى صاحب الين يعرفه بذلك، وكذا أرسل إلى صاحب مصر الناصر لدين الله يعرفه بما فعل إبن جميع، فأمر القبض عليه وتخليص حقوق الناس منه ودفعها إليهم وإرساله مغلولا إلى صاحب مصر، وأرسل إليه أيضاً بكتاب مع القاضي شرف الدين إسهاعيل " المقريّ في العشر الاواخر من شهر رمضان مضمونه:

بسم الله الرَّحمن الرَّحبيم وصلَّى الله على سيَّدنا ونبيَّنا محمَّد وآله الطَّاهرين ﴿كَبِّر مَقْتًا عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون﴾ ٤، نحن لانقول إلّا ما نفعل، ولانرى الأرض ومن عليها إلّا ودائع معنا، ولا نريد المال إلّا للصنائع 0 وحسن الثناء، ولانريد إلّا الوفاء 7 لمن عاقدَنا 7 والجفاء 4 لمن خادعنا وشر الكلام كلام ينقض يومه غده، وشر المواعيد من لايصدق قلبه لسانه ٩، و١٠ بفعله.

وبعد: فإنّا وقفنا على كتاب الجلس السّامي، _وذكر به ألقابا _فوجدنا فيها ألفاظاً تدلّ على آنُّك تدعو لنا بالمودّة وهي مستوحشة من دعواها، مستحيية ١١ ممن سمعها أو رواها ١٢ وما بالجلس حاجة إلى أن يقول بلسانه ما ليس بقلبه، يظهر أمرا ويودع غيره في كتبه قارئا:

فارغب بنفسك أن ترى إلّا عــدوّاً أو صديقا

فأمّا الشَّكوى من ١٣ عبد الرحمن فقد عرفت ممن كان الإبتداء ومن كافأك بفعلك فما اعتدى عليك، ومع هذا فقد حصلت عقود وحساب ومنّا تفضل واحتساب وأمرناه فعوّض وانسدّ الباب،

٣. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١١.

٥. في ب: (.. المال إلَّا ضياع) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (نا وأنا) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (لا يصدق قلبه ولسانه).

١١. في العقد: (مستخيبة). ١٢. في العقد: (أوراها).

١٣. في ب: (الشُّكري بن) وما أثبتنا من العقد ١١٠٠.

٤. سورة الصّف / ٣.

٦. في ا لعقد: (إلَّا بالوفاء).

أن العقد: (وبالجفاء).

۱۰. بیاض فی ب.

وليس له مال فَيُسْتَلف، ولا حال فيستخفّ وما دفعه في العام الماضي عن التاجر آلذي أوذي فيه ببلده وهو حاضر فما كنّا نستغرب منه حفظه للجار، ولانطنّه يستغربه آ، وأنا لنعجب ممّن بمنّ يمنّ يحفظ الجوار والمصون منصبه، وأمر التمادي في الّذي بيننا يكفيك، فاستأخر أو تقدم ¹ لما يهنيك.

وفي سنة ٨١٥ حصل بين حسن وبين أحمد إبن أخيه محمّد منافرة لمهاطلة مسعود الصّبيحي نائب حسن في مقرر فضربه أحمد، فأمره حسن بالخروج فالتمس منه أخوه رميثة بن محمّد والقواد العفو عنه فلم يقبل، فتجهّزوا إلى صاحب مصر فمنعهم القاضي نور الدين بن جلال وحسن لهم الرجوع، فرجعوا إلى حسن فلم يقبل آ.

وفي ليلة سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨١٦ وصلا إلى جدة فأبعدهما أهلها عن الوصول اليها، فتوجّها إلى ينبع .

وليوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة لهذا العام هجها على مكّة فانضم إليهها جماعة من أصحاب حسن لعينه بالزّاهر^.

وفي العشر الأوسط من شهر رمضان وصل حسن إليها فانهزم رميثة إلى اليمن ثم إلى جدة ونهبها وخرّب بيت مسعود الصبيحي، ثم قصد حاكم حلي فأنعم عليه وكتب معه كتاباً إلى مولاه صاحب اليمن الملك الناصر ملتمسا منه القيام معه وعرفه [بما صَدَر] من حسن مع الرعية والحجاج ونهبه لهم، فانعم عليه بنعم جزيلة، وجهّزه في جيش كثيف، فرحل ونزل بهم على آل حيضة بوادي الأبيار بشهر رمضان سنة ٨١٧ فلم يكن حسن إلا مصالحة رميثة بمائتي ألف دينار ومكس بالجرلاب في هذا العام ادّب أمير الحاج بعض غلمان القواد الفعر لحملهم السلاح فهجم عليه الآخرون على خيولهم مسلحين فانهزم مستجيرا بالمسجد الحرام فنعهم حسن عن

٢. في ب: (الناحر) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ولا محال فيستخلف) وما أثبتنا من العقد.

٤. العقد ٤ / ١١٥.

٣. في ب: (يستقربه) وما أثبتنا من العقد.

٦. العقد ٤ / ١١٣.

٥. في العقد ٤ / ١١٢ : (الصّبحي).٧. العقد ٤ / ١١٥.

النافر المنافر المن

٩. في العقد: (الوسط).

١٠. في ب: (.... حسن وعرفه وأصدر) وما أثبتنا حسب السّياق.

[.] ١١. في ب: (الأنبار) وما أثبتنا من العقد.

القتل والنهب، ولولا منعه لهم لصدر منهم سوء العذاب وأشد العقاب'.

وفي سنة ٨١٨ زال رميثة عن جدة إلى الشّام فوصلت إليه المراسيم بالإستمرار والإمضاء من الملك المؤيد بالله ٢.

وفي شهر رجب سنة ٨١٩ أرسل حسن وآل بركات ومولاه القائد شكر زين الديس لتهنئة السّلطان بالنصر والظّفر، فأشرك بركات مع والده بالمناصفة فوصل إلى والده يوم السّبت سادس عشر شوال لهذا العام ٣.

وفي سنة ٨٢٠ حصل بين رميثة وبين أخيه محمّد منافرة ومشاحنة فلزم عليه بالخروج فتوجّه إلى حَلّى فأرسل إلى خواص حسن يستميلهم عنه فاستشعر فبادر بالمضي إليه بذاته فتلقاه بقبول حسن وأمر له بكل ما أراد فتصافت بينهما القلوب.

وفي هذا العام جذب خيل القواد والحميضات ودروعهم في دية شريف قد قتلوه فاستغاثوا به واستعطفوه.

وليوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٢١ تنزّه عن الامارة إختياراً منه وأفرد بها ولده بركات وأجلسه على بساطه بالمسجد الحرام وأمر له بالخطبة والدعاء، وجلس هو على بساط غير ذلك مع الاشراف وأمرهم وساير الأعيان بالمبايعة له على الطّاعة وعدم الخلاف، وعني عن ذوي مبارك بن رميثة بن أبي نمي محمّد نجم الدين، وكذا عن كل من عصاه.

وفي هذا العام أرسل الملك الناصر لدين الله إلى صاحب مصر المؤيد بالله كتاباً [يذكر فيه شيئاً من حال السيد حسن بن عجلان، لأنّ الملك المؤيد كتب إلى الملك الناصر] جواب كتابه مع سفيره القاضي أمين الدين مفلح التركي ستعطفه فيه على الشّريف ^ حسن بدر الدين مضمونه:

٣. العقد ٤ / ١٢٢.

٢. العقد ٤ / ١٢١.

١. العقد ٤ / ١١٩.

٥. العقد ٤ / ١٢٨ _ ١٢٩.

٤. بياض في ب.

٦. لم يرد في ب، ولغرض اكمال النص اثبتناه من العقد ٤ / ١٣٠.

٧. في ب: (أمين الدين بن مفلح الزكي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٣٠.

في ب: (للشريف) وما أثبتنا من العقد.

بسم الله الرّحن الرّحيم، الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة على أفضل المرسلين محد وآله الطّاهرين، أما بعد: فما ذكره الملك الـ[مؤيد] بالله عن السّيد الشّريف حسن بن عجلان فلايخنى على الشّريف علمك قد بلغنا أنّه طابق تسميته بالعكس فرسمنا بطرده، فقلنا هذا الكدر "لايليق عند سكان الصّفا والحرم فقربنا إليهم المسرّة ببعده، وعلمت أهل مكّة بذلك فانكرت شركته في البيت واخراجه من الحرم، فغلقت الأبواب، وقالت: هيت لك، فانقطع أمله من الحيطيم وورود ماء زمزم، فتجزع كؤوس البين مرارة الاصدار "، وتيقن القتل عند خروجه من الديار ومفارقته للأمجاد، ولاتشرف بوجوده الأعيان والسّادات، ولاتزهو به المشاعر العظام ولا عرفات، إذ هو مطرود خانف على وجل، ولا يمكنه أن يبقول ببعدها: إنّي ﴿سأوي إلى جبل﴾ "، موقنا أنّ الصّيبات من كنانة مضر بسهام يبلغ بها المقام الفرض "، فيا له من داء ومرض، لايفيد فيه العلاج ولا الغرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحجاز، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العذل وتتنفض " حياته، ويدخله في خبر كان، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العذل وتتنفض " حياته، ويدخله في خبر كان، وبأتيه الموت كما سبق لأبيه عجلان:

وَمِنْ كَثْرَةِ التَّطْوِيلِ يُختصرُ ١٢ الرُّئُحُ بِتَفْطِيعِهِ قَسَهْراً ١٤ وَيَستَّضِحُ الشَّرَحُ وَيُسِي الَيْمَانِي نَـَائِمًا مِـلَءَ جَـغَنِهِ \ كَذَاكَ مَدِيدُ البَحْرِ يَمْـضي زِحَـافُهُ \

٢. في ب: (بالعسكر) وما أثبتنا من العقد.

١. بياض في ب وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (الكبر) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (فعزمنا إليهم المدة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (بموت ماء زمزم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (فتجرع السّي مرارة الاضداد) وما أثبتنا من العقد. ٧. سورة هود / ٤٣.

٨. في العقد: (أن يصاب).
 ٩. في ب: (المقام الحظر) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فيه العدى، وتنقض حياته) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (.. بل حقيبة) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (مختصر) وما أثبتنا من العقد.

١٣. في ب: (بمضي زجاجه) وما أثبتنا من العقد.

[/]W / ... //

١٤. في ب: (جهرا) وما أثبتنا من العقد.

وَلِــلطِيَّر فِي أَفْــنَانِها بِـالْهَنَا صَــدْحُ وشامٌ "بِهَا مِنْ لَذَّةِ الشَّربِ ما يَصْحُو ظَلامٌ مَحَـاهُ عَمِي صَــداقــتِهِ الصَّــنِحُ

وفي خَــدُّهِ ۚ يُنْسِي الشَّرُورُ مُجَـدُدَاً وَيَعْذُبُ مِنْ عَيْذَابَ ۚ أَرْيَــاقُ ثَـغْرِهَا وَأَعْــدَاءُنَــا أَعْـدَاءُكُـمْ غَـيْرَ أَنَّهُـمْ

ونزل بعد ذلك على الطّور، فقال بلسان الحال: ﴿والبحر المسجور، إِن عذاب ربّك لواقع، ما له من دافع﴾ ٥، إذ علموا أن أسيافنا عليهم طوال، ليس لهم عنها مجال، لما صدر منه من سوء تلك الفعال، وظلمه لنفسه باهانة الأعيان والأمثال، وعلى كل حال إنّه سيد شريف من سلالة الأغة الا طهار، وحيدر الكرار وإبن بنت رسول الله النبي المختار، وقد اعترف بذنبه، واستغفر من فعاله، تائبا إلى ربّه، سائلا منكم العفو عن عظم جرمه، ﴿وأمّا السّائل فيلا تنهر، وأمّا بنعمة ربّك فحدّث﴾ ٦، فمن عفا فأجره على الله، وأن تعفو فهو أقرب للتقوى، فكيف لا وأنتم محله ومعدنه ومأواه، فلمّا تحقّق ذلك عندنا وجب علينا التقرّب لجنابكم العالي المنيف، وقد شرط ملزماً على نفسه لكم بالرضا ومداومة الخطبة والدعاء ورد ما اغتنمه من الطّوائف، ويفوز بالإلتفات إلى كل محرم وطايف وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السند، وليس له النكث عمّا قال من قريب ولا بعيد.

فأجابه [الملك الناصر]^ لذلك:

بسم الله الرّحمن الرّحم، أحمد الله وحده، والصّلاة على من لا نبي بعده، وآله وصحبه، أمّا بعد، فقد وصل إليّ الكتاب، وفهمت الخطاب، أعز الله لكم الجناب وما ذكرتم من الاغماض والصّفح عن الشّريف حسن بدر الدين، فقد علمتم أنّه ما كان إلّا صديقا صدوقا، وسيدا رفيقا، ودودا شفيقا، فاختار لنفسه النكث، وتمسك بحبل الرث، فنقض تلك المودة عن ذلك الصّديق، وبدا منه العزلة عن ذلك الرفيق عروة عروة، والترم بضعف تلك القوة بغير قوة، فلم يزل يحدث على

١. في ب: (جدد) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (من عيدان) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (حماة من) وما أثبتنا من العقد.

٦. سورة الضّحي / ١٥ _ ١١. ٧. بياض في ب.

٣. في ب: (وسام) وما أثبتنا من العقد.

٥. سورة الطُّور / ٦ ــ ٨.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

التجار في كل عام حادثة، فكلّما تتضجروا من واحدة اتبعها بثانية ثم الحقها بثالثة، قد توالى مرارا لشكوة التجار فيا تعدى عليهم وعلى الحجاج وأمرهم بنقل الموسم إلى ينبع صيانة لها عن التتبع، وأن لايسجن الراكب بالمعاملة، ليعلم أنّ العدل رأس العمارة، والجور آفة للخراب والحسارة من قائل: ﴿إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تتذكّرون ﴿ أَ.

وليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨٢٧ وصل علي بن عنان بن مغامس بـن رميثة ودخل مكّة ودعى له ^٤.

ولأوّل ذي الحجة سنة ٨٢٨ وصل حسن بدر الدين من عند صاحب مصر الملك الاشرف بن سامي فانهزم عنه عنان، ثم توجه في هذا العام إلى ملك مصر فمات بها ليوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٨٢٩ وقبره بها مشهور، فكانت مدة ولايته مستقلاً إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام، ومشاركا لولده بركات سبع سنين، وتولى نيابة السّلطنة سنتين إلّا شهراً.

١. العقد ٤ / ١٣٠ _ ١٣٢. ٢. سورة النحل / ٩٠.

٣. وردت هكذا في ب.

٤. العقد الثمين ٤ / ١٤٧ ـ ١٤٨.

فأبو محمّد الحسن بدر الدين خلّف أربعة بنين: إبراهيم، وأبا القاسم، ومحمّدا، وبركات وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب إبراهيم: كان في اليمن فوصل منها إلى مكّة، فطلب من أخيه أن يشركه في الامرة، فدعى له ثم حصل بينهما منافرة، فقطع النعمة من وذلك لأنَّه آوى ذوي راجح بن أبي غي محمّد نجم الدين، فتوجه إلى اليمن وقطع الطّرق، ثم اصطلحا، فالتمس له أبوه مـن المـلك الظَّاهري أن يكون شريكا لأخيه، فكان جوابه المنع عن المكس والقرض من التجار، وأسر أن يكتب على باب بني شيبة والصّفا": اللعنة على كل من فعل ذلك واقتني.

الوردة الثانية: عقب أبي القاسم بن أبي محمّد الحسن بدر الدين: ولي امرة مكّة فاتته أواسر سلطانية ليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٤٦، ولم يكن بمكة حاضرا فقام مقامه بحفظ البلاد والعباد ولده هزاع. وليوم السّبت سابع عشري ذي القعدة وصل والده أبو القاسم فـقبض عـلى أخويه على وإبراهيم، ووضع الاغلال في عنقيهها. ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس جمادي الاولى سنة ٨٤٨ صُرفَ بأخيه بركات.

فأبو القاسم خلّف ابنين: زاهرا وهزاعا.

الوردة الثالثة: عقب بركات بن أبي محمّد الحسن بدر الدين: ويقال لولده بنو بركات، قال الميركي: كان سيدا شريفا مأمون السّاب، حلس الحركات كثير الخيرات، جزيل الصّلات، لذوى الأرحام والارامل والأيتام، فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا، فمن شعره:

> يـــا مـن بــذكرهم زاد وســواسي سألتكم شربة ما من مشاربكم

وقد شغفتُ بهـم عـن سـائر النـاسِ ومن تنقرر في قبلي محبتهم فيجتهم طبائعاً أسعى عبلي الراس تغنى عن الراح إذ قلد لاح في الكناس

فكان بركات مشاركا لأبيه في الإمرة. ولمَّا توفي والده استدعاه صاحب مصر الملك الاشرف إبن سادى فاستخلف أخاه إبراهيم بمكة، وتوجه إليه، ففوض إليه الامارة مستقلا، فعاد إلى مكَّة بشهر

۱. برکات، ٢. بياض في ب.

٣. في ب: (والعنقا) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٤٢.

ذي القعدة لعامه. ولسادس عشر جمادي الاولى سنة ٨٤٥ صرف عن الامرة بأخيه على. ولمستهل شهر شعبان وصل إلى مكَّة وتوجه بركات إلى صاحب اليمن. وليوم الثلاثاء رابع شهــر شوال سنة ٨٦٦ أظهرت أوامر سلطانية تنبئ بالامارة لأخيه أبي القاسم وقد تقدّم ذكره.

ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٨ وصل بركات أميراً لابساً الخلعة، فخطب ودعى له فرض فأرسل إلى صاحب مصر السلطان حقمق الظَّاهري ملتمسا منه الامارة لولده محمّد، فوصلت إليه المراسيم بعد وفاته. وكانت وفاته يوم الإثنين تاسع عشري شهر شعبان سنة ٨٥٩بوادي مرمن أرض خالد فحمل إلى مكّة وصُلى عليه وقبر بالمعلى. فرثاه الشّهاب منصور بهذه الأبيات:

> قالوا قضي بركات قلت يحق لي مابر الأحباب عند فراقه والكعبة الغراء قمالت قمد غمدا فــانظر إلى آثـاره في مكــةٍ فرحاً بها لم تخلُ من بركاتِ

أن أثبع العبرات بالزفرات وبعربه يا فرحة الأموات لبس السواد عليه من عاداتي

فبركات خلَّف ثمانية بنين: محمَّدا شرف الدين، وأبا دعيج هزاعا، ومهيزعا، وأحمد جـازان، وحازما، وأبا الغيث، ومنصورا، وقايتباي وعقبهم ثمانية أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد شرف الدين: كان جم الفضائل، حسن الشَّائل، سخيًّا كريما فارسا بطلا شجاعا، سعيد الأحوال، مشكور الفعال، التمس له والده من السَّلطان حقمق الظَّاهري أن يكون أميرا فوصلت إليه الخلعة والمراسيم بالإستقلال والإستمرار بعد وفاة والده بسيوم فسلبسها وقُرئت المراسيم فخطب ودعى له فأقام العدل والإنصاف بين الرعايا، فطابت به البلاد، وخضعت له العباد فلم يزل مستقيما بالرأفة والرحمة والإحسان وبذل المعروف والملاطفة والإستنان. بــاذلا الجهد بالتفاته إلى قضاء مآربهم واستعطاف قلوبهم، فطالت مدته، وحمدت سيرته وصفت لهم سريرته، ولم تزل تعلو همته، وتزكو شوكته، فعمرت الأوقاف بمباشرته وبني بمكة رباطا، وسبيلا بوادي مرو، ومثله بالنوّارية وكذا بطريق جدّة، واوقف عليهم أوقافا عديدة بوادي شهيرة، وكانت

۱. هکذا فی ب.

مدة ولايته ثلاثا وأربعين سنة من غير منازع ولا مضرّ مدافع إلى أن توفي بوادي الأبار لحادي عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣، فحمل إلى مكّة فصليَّ عليه في الطّواف وتُبر بالمعلى.

فحمد شرف الدين خلّف ثمانية بنين: قايتباي، وبركات، وحميضة، ورميثة، وأحمد جـازان، وهزيعا، وعليا، وراجحا وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب قايتباي: ولي امرة مكّة مشاركا لعلي إبن أخيه بركات، وذلك لاستدعاء أخيه بركات من السّلطان فلم يزالا متفقين إلى أن توفي قايتباي ليوم الأحد حادي عشري شهر صفر سنة ٩١٨ بأرض حسان من وادي مرو، ثم نقل إلى مكّة وصلي عليه وقبر بالمعلى، فاستقل بها على.

الثمرة الثانية: عقب بركات بن محمد شرف الدين: قال أبو عبدالله محمد تني الدين الفاسي\!
كان ذا مروة وشهامة وعفة وصيانة وديانة، مشتغلا بالعبادة والطّاعة، موصوفا بمحافظة العهود لذوي السّيادة، مكرما للوفود واصلا لذوي القرابة، عمر بمكة رباطا للفقراء والمنقطعين، واوقف أوقافا على أنواع الصّلات، ولي امارة مكّة بعد وفاة أبيه من صاحب مصر الملك الناصر لدين الله بن قايتباي، فوصلت إليه الخلعة والمراسيم مع كاتم السّر محمد البدري بن مزهر بيوم الأربعاء من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦١ فولي امارة المدينة للسيد فارس بن شامان الزياني وزوجه باخته حريمة.

وفي سنة ٤٠٤ حصل بينه وبين إخوته أحمد وهزاع وجازان منافرة لمباطنتهم مع الأمير قانصوه الظّهيري المحمدي المنني بمكة لأمير الحاج سودون العجمي فاحتربوا سجالا بوادي الحرم، فانكسر عسكر بركات، فقبض عليه، وقيل انهزم إلى جدّة، فنهبوا مكّة والكعبة، وفعلوا بأهلها أفعالا قبيحة لايحسن ذكرها، فبعد انقضاء نسك الحج عاد إليها بركات وانهزم عنه اخوته إلى ينبع، ثم في العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ عادوا لمحاربته ثانية فكسروا وانهزم إلى الليث من أرض اليمن فمات هزاع لخامس عشري شهر رجب، فوليها بعده أخوه أحمد جازان، وفي شهر شعبان وصل بركات فانهزموا عنه إلى ينبع ونهبوا الحاج الشّامي بخليص، فوصلت

١. ترجمته في العقد الثمين ١ / ٤٣٦ ضمن ترجمة والده.

إلى بركات من صاحب مصر الخلع والمراسيم بالإستمرار والاستقلال وبسط الإعتذار فقبض على أبي السعود فأرسله إلى القنفذة وأمر بتغريقه في البحر.

ولسادس عشر من ذي الحجة توجه بأمير الحاج لمحاربة اخوته فكسروه ثانية وقبضوا على ولده إبراهيم وقتلوه مع جماعة من عسكره فعاد إلى مكّة مريضا ومات ولده عجلان.

وفي شهر صفر قصدوه فانهزم عنه بمرضه إلى اليمن، وفي شهر رجب عاد إليهم فاحتربوا بالمنحني فكسروه رابعة لمباطنة الاشراف مع أخته، فانهزم إلى اليمن، فتبعوه فلم يظفروا به لمخالفة الطّريق فوصل إلى مكّة ليوم الجمعة حادي عشر من شهر رمضان، فانشرحت قلوب أهلها فرحا وسرورا واله الهدّة (والجهد والمساعدة والنصرة وحفروا الخندق، وذلك لما أسدي معهم من المعروف واللطف والإحسان ولما فعل معهم أخوه أحمد جازان بضد ذلك من شدّة الظّلم والهسف بالكبار والأعيان.

ولثالث عشري هذا الشّهر قصده أخوه أحمد جازان فاحتربا وقتل من الفريقين خلق كثير فانهزم أحمد جازان إلى بير شمس بجدة مستنجدا أمير ينبع، فسار معه فوصلا ليوم السّبت حادي عشري شهر شوال لهذا العام، فوقف بركات خلف الخندق وانهزم سائر جيشه قبل القتال، ولم يثبت معه سوى الأتراك، ثم أنّه تقحم الخندق بجواده مع الأتراك فانهزموا عنه إلى ينبع.

ثم أن بركات توجه إلى اليمن فاستغابه أخوه أحمد جازان فدخل مكة وأهان كبار أعيانها حتى جرعهم العلقم، فأرسل صاحب مصر عسكرا جرارا فتلقاهم بركات فىالبسوه الخيلعة بالزاهر فدخل معهم مكة، فليًا وصلوا إلى مدرسة السّلطان الاشرف قايتباي الغوري الّتي بالمسعى قبضوا عليه مع اخوته وخواصه، فضيقوا عليهم بالحديد، وأمر أحمد جازان لما بُذِلَ له أمير ينبع، فحج بالناس، فبعد أداء النسك مضوا ببركات وأصحابه إلى مصر، فلم يزل موثقا بالاغلال في الحبس. فقال أبو الطّيب بن حسين مشيرا إلى القصة بهذه القصيدة الكافية يسليه بها ويحثه على الصّبر وكظم الغيظ، فمنها قوله:

عسزيزً عملى بسيت النسبرة والمملك مسقام عسلى ذل المهانة والفستك

۱. وردت هکذا فی ب.

وأعظم ما يلقي الكريم من الأسى بسرغم العملي والجمد والشيف والندا وعسزٌ عسلى العسلياءِ مجسدك إذ هُسمُ وتسلك لعسمر الله أوهسي عسصيبة عــدمت اللــيالي مــا أمّــرّ صروفها أَذِلُ وغِـــلُ بـــعد عــــز ومــنعة لحسا الله دهسراً لايسدوم سروره بنفسى أبا عجلان والفتية الأولى ونالوا المعالى بالعوالى فأصبحت ملوك رأيسنا الجبود حبول حماهم رحملتم وربع الأنس ممازال موحشأ وأسسلمتم كل القلوب إلى الأسى وعاديتم في الكرب جيران طيبة ومسا استنفرت للسير حمامكم وسرتم وسار الجود يمشى أمامكم ومنا الجبال الشمخ والجد والعلى فللكحلت بالنوم عميني بمعدكم ولا بات ذو ملك قريراً بملك وصبرا أبا عجلان للحادث الذي فرام إلى العملياء تنكح خماطبا أراد بك الخُسَاد كيدا فصادفوا فحاول من أبنا أبيك لعجزهم

على النفس ما يلقى من الضّيم والضّنكِ جعلت أبا عجلان في قبضة الترك وطوقك لا من خالص التبر في السبك أصمَّ بها الحاكي على الحادث الحكى وأخلقها باللوم فى الفعل والفتك وأسر النصوى بعد الأسرة والملك عملى حمالة إلّا استحال عملي وشك بسنوا مجدهم بالسمهرية والترك بهم بسيضة العلياء مرفوعة الشمك خصيبا وساهمناهم المال بالشرك خمليًا وستر العرر أصبح في هتك فهذا الورى ما بين باك ومستبك كذا جيرة البطحاء والحرم المسك وحادى النوى يشكىي البعاد فما يُشكِ وظلّت بنو الآمال من خلفكم تبكى تسير بها بزل الحمام على وشك ولاابتسمت منّى الشغور عن الضّحك ولا بهـــجة إلّا عـــلى لاعــج سكِ ا يولى على على السلامة والفتك سواك وإن كانت ترول على فرك جنابك لايحكس لكبد ولايحكس فـــلّله أرحـاماً تـعطفن عـن شك

فهانوا عليهم بعد ذاك فاصبحوا وأنت أبسو عجلان ملؤ عيونهم فسليس لها الآك كفؤا وصاحباً ولا عن رضا منها تركت وربّا لعمرك ما في أمورك خطة عاجز ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولو شئت حكّت المهند والقنا وإن نالت الأعداء منك الليالي جعالة فربّ ابتسام جاء من جانب البكا فربّ ابتسام جاء من جانب البكا أفرب ابتسام جاء من جانب البكا أفام جميل الصّبر في السّجن برهة أقام جميل الصّبر في السّجن برهة فسعيًا قريب يسورق العود بالمن

لسوؤهم بالذل والخسف والهتك كالاً وأهداهم إلى الرشد والنسك ومازالت العسلياء يسانعة الشرك يكون ظهور الغضل للشيء بالترك تسوسها الجاني سبيلا إلى المسك فادوا بك الطاعات والحج والنسك من الخوف في الأموال والخيل واليرك عليهم ولكن سرت في طاعة الملك في الاكبا تهب على الفلك فيا طائلا كانت بما نلته تحكي فيا الفلك عبوس على الظلم والإفك في المسك فال به الصبر الجميل إلى الملك في وسعبق ارجاء العلى منك بالمسك

وكتب الشّريف بركات إلى السّلطان الأشرف قايتباي الغوري هذه الأبيات:

هلموا معي نحو١

ثم ان السلطان الأشرف قايتباي عني عنه وقرر له جميع ما يكفيه، فلم يزل يتردد عليه. وفي آخر سنة ٩٠٩ فرّ عنه إلى وطنه، فظفر في طريقه بقاصد السّيد بطاح الحسني فـقتله واحتوى على جميع ما معه من الهدايا للسلطان، وفي ضمن غيبته بمصر قتلت الأتراك أخاه أحمد جازان بالطواف ضحى يوم الجمعة عاشر شهر رجب لهذا العام، وأمروا أخاه حميضة ليحج بالناس، فحج بهم، فبلغ ذلك أخاه بركات فكتب إلى السّلطان الأشرف قايتباي هذه الأبيات:

١. سنتكرر هذه العبارة بعد قليل من: (وكتب الشّريف _ هلموا معي نحو ..).

٢. في ب: (١٠٩) وما أثبتنا حسب السّياق.

هلموا معي نحو الفلاح وسارعوا تأسس بنياه على الخير والتق أيما قالصوه اسمع بحقّك قصّي بليت بجور من زمان مضت به وحقّك ما أفنيت مالي ومهجتي فإن يك قد أرضاك ما قد لقيته ولي أسوة في الناس والسادة الألى

إلى جامع للذكر والحسن جامع السن تسراه بالمحاسن سامع الست تسراه بالحاسن سامع فسإني بشرح الحال نحوك رافع ومالي ولا لي في الناس غيرك نافع سوى في رضا السلطان والله سامع فسإحسانه راض بلى ثم قانع فكم بذلوا أرواحهم ثم بايعوا

ثم أنّه توجه إلى زيارة جدّه رسول الله عَنَيْلُ فتزوّج بالشريفة غيبة بنت حميدان بن شامان بن زهير الزيّاني الحسيني، فحملت منه فوضعت ليلة التاسع من ذي الحجة سنة ٩١٠ بالشريف أبي نحمد سعد الدين أزال الله تعالى بقدومه عنه الاكدار وانتفت عن أبيه الأعداء، وهلكت الأشرار، واقبلت عليه الأفراح والأسرار فصفت له، ورقا معالم المجد مستخدما بالعز والإقبال وتبلج بالسعد والإبتهال، فغوض إليه السّلطان الأشرف جميع امرة الحجاز، فقدم إليه أخوه قايتباي مع ولده على فلم يزالوا متفقين إلى أن توفي قايتباي.

وفي سنة ٩١٨ أرسل ولده أبا نمي محمدا إلى السلطان قايتباي وفي صحبته السيد عرار بن عجل والقاضي صلاح الدين بن ظهيرة، والقاضي نجم الدين بن يعقوب فتلقاه بقبول حسن فأجلسه في حجرة فاقبل عليه يلاطفه بالحديث ويسأله عمّا قرأ من القرآن الجيد، فقال: ﴿بسم الله الرَّحمن الرّحم، إنّا فتحنا لك فتحاً مبينا، ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخّر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزا﴾ أ فأنعم عليه بنعم جزيلة، وأمر له بمراسيم جليلة بالمشاركة مع والده في الامارة بالحرمين المحترمين، فخطب ودعا لهما.

وفي سنة ٩٢٠ حجّت خوـد " زوجة السّلطان وولده محمّد الناصر، وكاتب السّر محمود بسن أحا^٤ فالتمسوا من الشّريف بركات أن يرسل معهم ولده أبا نمي محمّدا فأرسله إلى السّلطان فأنعم

٤. وردت هكذا في ب.

عليه وعلى أبيه، وأمر لهما بمراسيم مستجدة بالإستقلال والإستمرار، ولما فعلا مع أولئك الأخيار من الاجلال والاعظام والاكرام والإحترام فعاد لعامه فهناه بعض الأدباء منهم الفقيه المشهور لسد الناضي محمود كهال الدين بن لسر أمن القاهرية بقصيدة فمنها:

قفوا واسمعوا قولا صحيحا له سند عن الاشرف الغوري ما عنه يعتمد وما نال مولانا الشّريف من العطا ثمانية ما نالها قسبله أحد ومن قول الشّريف بركات جواب وأبيات أتته من السّلطان قايبتاي الغوري سنة ... أكستم السّر لاتسفش بالرشا إلّا لعسِ

فهو يزرى الغصون إذ يمشي في الردّا السّندسِ

ما على الغيب في الهوى عار أن تمادى بالكد أن لي في الغرام أوطرارا واصطبارا نقد واللواحي في لومهم جارٍ وأنا أبدي الجلد

يارب ذا الجلال والعرش كن به مؤنسي وتوصل الحبيب في العرس جد ولا تحس أ يا عزيزاً لا بوصله يدرك كلّما استطاب غايتي في المرام من أمرك انّني مستراب جد لمن في هواك لايشرك زينباً والرباب

لم أزل في وصاله أرشى كبي يجبي مجلسي هل لهذا القتيل من أرشي يبا منى الأنفس وفي شهر رجب سنة ٩٢٢ أراد الله تعالى عز وجل انقضاء دولة الغبورية بتصرّف السّلطنة العثمانية، فأول من ملك مصر والحرمين المحترمين السّلطان الأعظم والحناقان الأفخم الأكرم السّلطان سليم خان بن السّلطان بايزيد حدرم خان بن عثمان خان فأرسل الشّريف بركات إليه ولاء أبا نمي محمدا فتلقاه بالعز والاكرام والاجلال والاعظام فامضى له ولأبيه الامارة بالإستقلال والإستمرار، فوصل إلى والده لهذا العام بالأفراح والأسرار، وفي ليلة الأربعاء رابع عشري ذي القعدة سنة ٩٣١ توفي الشّريف بركات بمكة المشرفة، وقبر بالمعلى، وعمره احدى وخمسون سنة،

۲. وردت هکذا فی ب. ۳. بیاض فی ب.

١. وردت هكذا في ب.

٤. وردت هكذا في ب.

فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه وإخوته ثلاثا وخمسين سنة.

قال أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فبركات خلّف [تسعة] ابنين: أبا نمي محمدا سعد الدين، وثقبة مات دراجا، وأبا القاسم، وفاطمة، أمهم غيبة بنت شامان بن زهير الزياني الحسيني، وأحمد جازان، وعليا، وعجلان، وواصلا وسندا، وإبراهيم قتل في حياة أبيه، وعقبهم [ثمان] (هرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي نمي محمد الدين: ويقال لولده بنو نمي، مولده ليلة التاسع من ذي القعدة سنة - ٩١ فكان طالعه عسد الأكبر، فلمّا بلغ عمره ثمان سنين أرسله إلى السّلطان الأشرف قايتباي وقد تقدّم ذكر مواجهته له فلمّا توفي والده استقل بالامارة فاتته الأوامر السّلطانية والخلع والمراسيم العثانية من السّلطان سليم خان بالتعزية والإستقلال والإستمرار، فلم يزل مدّة ولايته محمود السّيرة، مبتهجا بالسرور بين العشيرة، كافلا للأرامل والأيتام، باذلا اللطف والجود والإحسان للخاص والعام، ممتعا بمكارم الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، ملازما على محافظة القواعد الحسنية، والقوانين الحيدرية، مقيا راية الإسلام، مؤيدا شريعة جده سيد الأنام، قامعا لذوي البغي والطّغيان اللئام.

فني يوم النحر سنة ٩٥٠ وقع بينه وبين أمير الحاج المصري فتنة عظيمة، فالموجب لها هو أنّ السّيد محرم بن هزاع بن محمّد بن قايتباي بن سعيد بن بركات بن ... كان بمصر، فأتى إلى جدّة من البحر، والأمير من البر، وقد تباطنا من مصر على قبض أبي نمي محمّد، فاستغنا الفرصة بانصراف جماعته إلى الطّواف، فثارت الفتنة وكبرت المصيبة ونهب فيها الحجّاج وسائر الناس، فلم يكنهم القواد لرمي الأحجار لكثرة العربان وإنتشار ذوي البغي والعدوان، فأمر الشّريف أن ينادي بالأمن والأمان فقضوا نسك الحج وأمر بالمسير إلى محاربة محرم بن هزاع، فانهزم عنه من جدة إلى مصر.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته مفصلة في زهر الرياض وزلال الحياض _ مخطوط _ ٢٤ ب _ ١٢٦.

٤. في زهر الرياض ٣٤ب: (٩١١).

وحكى عن الشّيخ أحمد بن\ الحرفوشي قال: كنت عند الشّيخ محمّد جمال الدين بسن حسين البكري، فرأيته قد حصل له في تمام السّاعة حالة استمر بها يدور في منزلة بمكة كالأسد وهو يقول حوش يا حوش.

في سنة ٩٤٩ وصل سليان باشامن عند الأفرنج من الديار الهندية قاصدا الديار الرومية، فأرسل الشّريف أبو غي محمّد ولده أحمد لمواجهة السّلطان سليان خان بن السّلطان سليم خان وفي صحبته السّيد عرار بن عجلان، والقاضي إبراهيم بن ظهيرة، والقاضي تاج الدين، فقابله بالعز والإكرام والاجلال والإحترام، وأشركه مع والده في الامارة، وأنعم عليهما بنعم جزيلة فاخرة.

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٤٦ وصل إلى والده فاتّجه به بوادي مرو فلبسا خلع الامارة ودخلا مكّة معا، فقُرئت المراسيم، وخطب ودعي لها في الحرمين الشّريفين.

وفي شهر رمضان سنة ٩٦١ توفي أحمد في المشرق فحمل إلى مكّة، وصُلي عليه عند الطّواف، وتُبر بالمعلى.

ثم أنّ الشّريف أبا غي محمّدا أرسل إلى السّلطان سليان خان ملتمسا منه أن يشرك معه في الامارة ولده حسن بدر الدين ، فوصلت الخلع والمراسيم بذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣.

وفي سنة فوض إلى ولده حسن جميع الأمور والمهات، واختار لذاته الخلوات فلم يزل منعم البال، متخليا عن القيل والقال، منهمكا في مطالعة العلوم الشريفة، ومجالسة العلماء ذوي الدرجة الرفيعة، فاقتطف زهرات الفضل وقارن كل فتى فاضل وكامل، وامتحن بـذكائه قـرائـح الاماثل، واستخرج بفهمه كنوز مدائح تفخدمه العلماء الأفاضل بأحسن العقائد، وأطيب بديع رصّع في القلائد، فرتعوا في رحاب خصائب ربيعه بالذ ما جمع من الفوائد، وفي زمن امارته بني رباطين أحدهما للفقراء الذكور، والثاني لعديمات المهور، فـلم يـزل والعـالم منعمين بـالفرح والسّرور إلى أن توفي ليلة ثالث محرم الحرام سنة ٩٩٢ وعمره ثمانون سنة، فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه ومستقلا بذاته ومع بنيه ثلاثا وسبعين سنة، وكانت وفاته بالقرب من وادي الأبار جهة اليمن، فحمل إلى مكّة وصلي عليه بين الركن والمقام وقُبِر بالمعلى، فرثاه جدي حسن بن علي

٣. بياض في ب.

بن شدقم طاب ثراه فقال:

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، سبحانك الَّلهم أنت الأوَّل الَّذي لا ابتداء لاوَّليته، والآخر الَّـذي لا انقضاء ٢ لأزليَّته، كنت ولا كانت الأشياء، وتبتى أنت بعد فناء الأحياء سبحانك فأنت كها أنبأت عن نفسك كنت كنزاً مخفيا، فأحببت أن تعرف فخلقت الخلق لتعرف، سبحانك خلقتهم لاإستكثارا من قلَّة، ولاإستعزازا من ذلَّة، بل كما قلت وقولك الحق، وأنت أصدق القائلين: ما خلقت الجـن والانس إلّا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون سبحانك تفردت بالعز والبقاء وقهرت عبادك بالموت والفناء تعاليت عن الضّد والند والصاحبة والولد سبحانك أنت الله الأحد الصّمد الّذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد سبحانك فاصطفيت من خلقك ملائكة مقرّبين، وأسكنتهم سمواتك، وعمرت بهم الصّفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سفراء بينك وبين خلقك فأوضحوا السّبيل، وبيّتوا الطّريق، ونصحوا خلقك وابلوا أنفسهم في مرضاتك فنهم الخليل، ومنهم الذبيح، ومنهم الحبيب، ومنهم الكليم، ومنهم المسيح، ومنهم [المبيح] ، ومنهم المسبّحون، ومنهم المبتلي فكل منهم واقف عن إدراك ذاتك، متوقّف عن معرفة صفاتك.

> تالله لا مروسي الكليم ولاعيسي المسيح ولا محمد مـــن كــنه ذاتك غــير أنّك

إلى محــل القــدس يـصعد لا ولا العــــقل الجـــرّد واحسدى الذات سرمسد

[سبحانك] ألا فكان أقربهم منك منزلة، وأعلاهم مرتبة من أرسلته على فترة من الرسل،

١. يقول السّيد حسن بن على بن شدقم ـ جد المؤلف ـ فى كتابه المخطوط ـ زهر الرياض ٣٠ب: (ولمّا بلغني وفاة المرحوم الشّريف أبي نمي بن بركات وأنا في الدكن، وجدَّتُ عليه كثيرا، فانشأت هذه الخطبة، ونظمت هذه القصيدة، وسمّيتها عبرة الوري وعبرة أمَّ القرى لسكان الثري).

وفي هذه الخطبة اختلاف قليل عبًّا ورد في تحفة الأزهار.

٣. بياض في ب وأكملناه من زهر الرياض. ٤. في ب: (ولا الحبيب محمَّد) وصوبناه كها في زهر الرياض.

٥. في ب: (ولا العسر) وصوبناه من زهر الرياض.

٢. في زهر الرياض: (لا انتهاء).

٦. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

وانطهاس من السّبل، وطول هجعة من الأمم، وإعتزام من الفتن، وإنتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، فجاهد في سبيلك بنفسه، وأحببته وأهل بيته وقرابته وصحابته، فأدميت في جنبك وجنته، وكُيرَت في سبيلك ثنيّته، حتى استكلت أيامه، وانقضت مدته، فقبضته إلى جوارك، وأسكنته بأعلى جنانك، وانقطع بموته [ما لم ينقطع بموت غيره من] النبوة والاخبار وأخبار السّباء. سبحانك فلم تشركه مع ماله عندك من المنزلة فيا تفردت به من الخلود، ولم تعطه ممّا اختصصت به من التأييد، فقلت سبحانك: ﴿وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فيان متّ فهم الخالدون﴾ ٢، وقلت سبحانك: ﴿وما من دابة في الأرض إلّا على الله رزقها﴾ ٤، وقلت سبحانك: ﴿وما من دابة في الأرض إلّا على الله رزقها﴾ ٤، وقلت سبحانك: ﴿فإذا جاء أجلهم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون﴾ ٥. سبحانك فلو جاز لغيرك لكان لمقربي ملائكتك وسفراء وحيك سبحانك بل تموت أهل الأرض كلهم أجمعون حتى لايبق أحد، ثم تموت أهل السّاء حتى لايبق منهم أحد إلّا ملك الموت وجملة العرش وجبرئيل وميكائيل، ثم يجيّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام وميكائيل، ثم يجيّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام الهيوب.

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش وجبرئيل وميكائيل.

فتقول سبحانك: قل لجبرئيل وميكائيل فليموتا.

فتقول الملائكة عند ذلك: يا ربّ رسولاك وأميناك.

فتقول سبحانك: إنّي قضيت على كل نفس فيها الروح الموت.

ثم يجيء ملك الموت حتى يقف بين يديك سبحانك فتقول له وأنت عالم بالسرّاء والضّرّاء: من بقي؟

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش.

٢. سورة الأنبياء / ٣٤.

١. في ب: (وانقطع بموته عره من ...) وما أثبتنا من الزهر.

٤. سورة هود / ٦.

٣. سورة آل عمران: ١٨٥ / الأنبياء: ٣٥ / العنكبوت: ٥٧.

٥. سورة الأعراف / ٣٤.

فتقول له سبحانك: قل لحملة العرش فليموتوا، ثم يجيء وهو كثيب حزين لايرفع طرفه.

فتقول له: من بتي وأنت لايخني عليك مثقال ذرّة في الأرض ولا في السّماء محيط علمك بكل شيء على كل شيء قدير فتقول له: من بتي؟

فيقول: لم يبق إلّا ملك الموت، فتقول له: مت يا ملك الموت فيموت.

سبحانك ثم تأخذ الأرض بيمينك ثم تقول: أين الّذين كانوا يدّعون معي شريكا؟ أين الّذين كانوا يجعلون معى إلها الخرا؟

سبحانك انّا أقررنا لك بالوحدانيّة الصمدية، وآمنا بك بالربوبية، وأذعنا لك بالعبودية وتلقينا ما جاءنا به حبيبك ونبيّك الّذي اصطفيته من خلقك لنفسك، وبعثته إلى سائر خلقك بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا، سبحانك فاكتبنا مع الشّاهدين فأخبر وهو الصّادق المصدّق الأمين عن أمين وحيك، وسفير نبيّك جبرئيلك يا محمّد عش ما شئت فإنّك ميّت، وأحبب من شئت فإنّك مفارقه، واعمل ما شئت فإنّك ملاقيه.

سبحانك فن اقتدى [بسننه] ، واهتدى بسنته، وبذل جهده، وأبلى كدّه في تسكين سكّان حرمك الأمين وتأمين وفّاد كرمك وزنا بعد قرن من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبن عبدك وأبو عبدك ، النازل بفنائك، الراجي عفوك أبو نمي محمّد بن بركات ، اللهم فالحقه بسلفه حتى تسكنه الغرفات، وأقرر عينيه في خلفه ببقاء الآنات ما استقبلت بقوم قوما، وأمَّ يومَّ في الزمان يوماً إنّك أنت الجواد الكريم والبَرِّ الرحيم.

ثم إنّه طاب ثراه اتبعها بهذه المرثية:

أتى بــــالنعي نــــاع بـــالعويلِ أتى بـــــالنعي فــــضً^٧ الله فـــاه

١. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٢. في ب: (وتأمين وفاده من كرمك القاصدين قرنا) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في ب: (وإبن عبدك) زيادة من الزهر.

٤. في الزهر: (... النازل بفناء جودك وعفوك أبو نمى بن بركات). ٥ .

٦. في ب: (افول) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (ما استبدلت).

[.] ٧. في الزهر: (فاض).

أتى الناعى بأنّ الخسيف ناء ا أتى بـــالنعى انّ النـــعى فـــرضٌ ` أتى بــالنعي نــاع وهـــو يــنعى أتدري من نعيت نعيت ديناً نعيت أبا المكارم والمواضى نعيت أبا العوالي والمعالي $^{\text{T}}$ عسجولا في المكسارم ذا أناة لقد قبطعت إذ جمعت فينا لقد قطعت إذ جعجعت فينا فليت الحتف يقبل عنك مجدوي ولكين المنون إذا أسارت ليبك أبا غى صوت المزمزم ليبك أبا غي خطبا سلام عليك أبا غمى تبكي رياحً ليبك أبا نمسى حسرم وأمسن ليبك أبا نمسى وفله الضّحايا ليسبك أبا غمى كمل البرايا ليبك أبا غمى زهد الدنايا وآبـــاء مُـعرَّفَةً ٧ كِـرامُ

المسذروة ذلك الطسود الطسويل بعمًار المنازل والطّسلول أبا الكرات مناع الضئيل بسنعى القساطع البرِّ الوصولِ نعيت أبا الفوارس والخيول طويل الباع والماضي الصقيل وعــند الغــيظ لم يكُ بــالعجولِ بمقطّاع الحمرونة والسّهول بميقطاع الشباسب والهبجول بمال أو اقالة مستقيل فسليس إلى مسردٌ مسن سبيل بألقـــاب إلى فــحل الفـحول بكاء الجذع حنّ إلى الرسول بكاء المرملات عملى البعول فقد كانت تجيه بالا دليل فكان لحجرهم مثل اسمَعيل فقد كانوا كمكفول الخليل وأيسباه عن الفعل الرذيل مطهرة المناقب والذيسول

٣. في الزهر: (... أبا المعالي والعوالي).

١. في ب: (أتى بالنعى بأنَّ الخصب ناء) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (أتى الناعي بأنّ النعي قوض).

٤. في ب: (بالماضي) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (منك).

٧. في ب: (تعرفه) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (كإسماعيل).

ليبك أبا غمى فضل العطايا ليبك أبا غمى فصل القضايا ليبك أبا غى جَردُ السبايا ليبك أبا نمى خوض المطايا ليسبك أبا نمى مصرخي ليبك أبا غمى دلجُ الدّياجي ليبك أبا غى صدرُ المبادى ليبك أبا نمى صوت المنادي ليبك أبا نمس قود⁷ الحوادي ليسبك أبا نمس قسوم سراة ليبك أبا غمى كل ابن انثى عليك أبا نمى تبكى الأيامي عمليك أبا نمى تبكى اليتامي ليبك أبا نمى ظميّ الأوامى ليبك أبا نمى خور المضارى ١٠ عليك أبا نمى تبكى المصارى عليك الشدقى أمسى حزيناً يحـــن إلى ضريح أنت فـــيه أقمت أبسا نمسى فسينا حميدأ

إذا عسز العطاء على بخيل إذا ما ارتجًا في حكم نَعيل محسززة المسعارف والذيسول إذا ما مسن في برد الأصيل فها هو بعد كفّك كالعليل إذا خيضع القيلاص إلى النزول فكان له كـعروة ¹ ذي حـجول إذا جار الزمان على دخيل مواصلة الرحيل إلى رحيل و قوم قاد من بلد محيل بعبد معيمه أو من قبيل فكــنَّ لديك في ظــلَّ ظــليل بكاء المؤتمن على الكفيل متى عرض الحياض على غليل إذا نيزل السحاب على مسيل إذا بانت حضاب من طفيل فآل الحدر منه إلى الحذيل ١١ حنين المطلقات ١٢ إلى الفصيل إلى وقت دعــــيت بجـــبرئيل

٣. في الزهر: (إذا خلع).

أي ب: (إذا ما رنح) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (حرد) بلا نقاط.

٤. في الزهر: (كغرة).

٥. في الزهر: (على الدخيل).

٧. وردت هكذا في ب، وفي الزهر: (توام فتاه من بلد مجيل).

١٠. في الزهر: (المصارى) بلا تنقيط.

٩. في الزهر: (ظبي).

١٢. في الزهر: (المطفلات). ١١. في الزهر: (الهديل).

٦. في الزهر: (قودي). ٨. في الزهر: (بعيد).

عمليك أبا نمى أمست قلوب سق الوسمى قسبراً أنت فسيه سق الوسمى قبراً أنت فيه سمة الله إذ خملفت فينا^٣ سمقاك الله إذ خملفت فينا فرامته العروض بحسن هدى رحميماً عماطفاً بسملاً رؤوفاً بميراً سايساً بطلاً صؤولاً جسوراً حازماً فطناً شجاعاً أبسا الغمرات ليس له سبورً أدام الله أيراماً غرضاري ولازالت قطوف العيز تبدى وأنت أبا نمى حليت ١٢ فكرى يغوق الاعشيين قريض فكرى قريض يخطل الضّليل عنه

من الباكين كالخشف النّبيل' برائحة من الجوزا همول ٢ ففيه الفخر بالذكر الجميل كريم [العمم] عمذكور الخوول ٥ حليف الجود مأمور المثيل وآثسرت الريسام المحلى الجفول على الأرحام كالجدّ الحفيل على الأعداء كالسيف السّليل^ صدوم الجيش بالزمر ١٠ الرعيل عسلى الأقسوام إلّا بالصهيل بعطر يديه ذي المطف الجنزيل مُسدَلَّلةً ١١ عسليه بسلا قسفول فصار يفوق كل الشّعر قيل واتى للـــفرزدق أو جــديل وأشا طرف طرفة كالكليل

٨. في الزهر: (السَّليل).

٧. في ب: (الرمام) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (فيها).

١. في الزهر: (كالحشف البليل).

٢. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر ٣٣.

٤. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٥. في ب: (الحروف) وما أثبتنا من الزهر.

هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر.

٩. في ب: (صدور) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في الزهر: (بالنزر).

١١. في الزهر: (..تدلي مذللة ...).

١٢. في الزهر: (جليت).

أثبتنا من الزهر.

^{.(...}

عليك أبا غي رحمات جود بجستاتٍ من الرّبِ الجليلِ

ثم قال طاب ثراه: وقد أخترت هذا الروى لكونه أرق وأشجى للسامع ولكون التكرار أنسب للمراثي ، ومثل هذا ما ورد في التنزيل قوله تعالى فيهها: ﴿عينان نضّاختان، فعبأيّ آلاء ربّكا تكذّبان﴾ ، وكذا قوله تعالى في سورة الحجر وسورة المرسلات، وأمّا وروده في أشعار العرب فأكثر من أن يحصى، فنه قول مهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليبا:

كليبٍ إذا طرد اليتيم عن الجزور كليبٍ إذا ماضيم جيران الجير كليبٍ إذا خرجت مخباً الخدورِ

على أن ليس عدلاً من كليبٍ على أن ليس عدلاً من كليبٍ على أن ليس عدلاً من كليبٍ وكذا قول ليلى الأخيلية تَرثي توبة الحميري:

لنعم الفتى يا تَوبكنت ولم تكن ونعم الفتى يا تَوبكنت إذا التقت^٩ ونعم الفتى يا تَوبكنت لخائفٍ ومنه قول إبنة عمّ النعمان بن بشير تَرثي زوجها:

لتسبق موتاً ^كنت فيه تحاول صدور الأعالي واستشير الأسافل ' أتاك لكي يُحمى وكنت ' المحامل

أقـــام ونـــادى صــحبه بــرحــيل ضروب بنصل السّيف ليس^{۱۲} نكولِ

٣. سورة الرحمين / ٦٦ _ ٦٧.

۳. سورة الرحم*ن /* ٦٦ ــ ١٧.

٨. في الزهر: (يوما).

١٢. في الزهر: (غير).

١. زهر الرياض _ مخطوط _ ٣٢ ب ٣٣.

٢. في ب: (بالمراثي) وما أثبتنا من الزهر.

٤. في ب: (الجحد) وصوبناه من الزهر.

٥. في ب: (على إبن اليسر عدلا) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٩. في ب: (إذا أشفت) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في ب: (.. واستشا .. الأسافل) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: (.. ونعم المحامل) وما أثبتنا من الزهر.

وحسد ثني أصحابه أن مالكاً خفيف على الجدّات غير ثقيل الما أبو على عبد الدين خلّف أحد عشر إبنا: قال أبو على عبدالقادر محيي الدين الطّبري: فأبو غي محمّد سعد الدين خلّف أحد عشر إبنا: سرور، وبركات، و حسن بدر الدين، وبشيرا، وراجحا، وناصرا، ومنصورا، وثقبة، وخيسا، ومسعودا، وأحمد مات في حياة أبيه، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأوّل: عقب سرور: فسرور خلّف ظفرا.

القطب الثاني: عقب بركات بن أبي نمي محمّد: ويقال لولده بنو بركات، فبركات خلّف أربعة بنين: عليا، وعمرواً، وإبراهيم، وأبا نمي وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب علي: كان العا^٣ أهل زمان، وقاضيا لآل أبي نمي وفرضهم وإليه المرجع في جميع أمورهم، وكان أديبا ظريفا شاعرا.

فعلي خلَّف أربعة بنين: الحسن والحسين وبشرا وبشيرا.

الكتدة الثانية: عقب عمرو بن بركات: فعمرو خلّف ابنين: مغامسا وسندا وعقبهما سلقهان:

السّلقم الأوّل: عقب مغامس: سافر إلى بلاد العجم ثلاث مرّات، فني الأولى اتّجه بسلطانهم الشّاه صني بن صني مرزا بن الشّاه عباس فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وكان له عنده قدس عظيم، وجاه ورفعة، توفي بمكة سنة٤.

فغامس خلّف٥.

السّلقم الثاني: عقب سند بن عمرو، توجّه إلى بلاد العجم فاتّجه بسلطانهم الشّاه عباس بـن الشّاه صني فاعزه وأكرمه وعيّن له مقررا يصل إليه في كل زمن إلى وطنه فتوفي سنة فلم يزل المقرّر يصل ولده.

فسند خلّف سنيسد.

الكتدة الثالثة: عقب إبراهيم بن بركات عله ٧: فإبراهيم خلّف محمّدا، ثم محمّد خلّف بركات

١. زهر الرياض: ٣٠ بـ ٣٣. ٢. بياض في ب. ٣٠ هكذا ورد في ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض يستوعب لثلاثة اسطر في ب.

٦. بياض في ب. ٧ هكذا ورد في ب.

ولي سلطنة الحرمين الحترمين في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٣ بعد توجّه سعد بن زيد بن محسن بن حسين إلى مواجهة السلطان أحمد بن محمد بن إبراهيم بأمر أمير الترك

وفي سنة ١٠٨٤ وصلت الخلعة والمراسيم إليه بالإستقلال والإستمرار، فلم يــزل مــتوليا إلى زماننا هذا سنة ١٠٩٠، فبركات معه الآن٢.

الكتدة الرابعة: عقب أبي نمي بن بركات: فأبو نمي خلّف جعفراً، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عهارا، كان سيدا شريفا فصيحا بليفا ظريفا أديبا شاعرا عن له السّفر إلى دخول الهند قاصدا السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه بن محمّد قطب شاه بحيدر آباد فتلقاه بقبول حسن وأعزه وأجله ورفع منزلته وأكرمه وبالنعم الجزيلة أكرمه وذلك بواسطة السّيد الأجل الأمثل والكهف الأظل المعتمد السّيد السّند أبي على أحمد نظام بن المقدس المرحوم محمّد معصوم فمن شعره:

زرت خلاً صبيحة فحباني قال للا نظرت نور محياه كيف أصبحت كيف أمسيت كما فستحرّجت أن أفوه بما قد يا أخا الجمد والمكارم والفضل أدرك أدرك مستيًا في هواكم وآبق واسلم منعماً في سرور فأجابه أبو على أحمد نظام الدين شعرا:

بسؤال اشنى وارغم شاني فنلت المنى وكل الأساني ينبت الحبّ في قلوب الغواني كان مني طبعاً مدى الأزمان ومن لأرى له اليوم ثاني قبل [أن] تسطو به يد الحدثان ما تغنت ورقً على غصن بان

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣٠. ترجمته في سلافة العصر ٣١ ـ ٣٦، وفيه: (أن أبا نمي محمد خلف بركات، ثم بركات خلف جعفرا، ثم جعفر خلف بركات، ثم بركات خلف عياد الدين)
 شم بركات خلف عياد الدين)
 أي ليس عياد، وأرى من الصّواب هو عيار وليس عياد الدين.

٤. في ب: (مثله) وما أثبتنا من العقد.

٥. في السّلافة: (واكفف عنه صولة الحدثان).

٦. في السّلافة: (ورق).

ليت شعري متى ايكون التداني وبها الكرم مثمرً والأقاحي والبساتين فائحات بعطر وطيور بها تجاوين صبحاً وبألحانها تهذيب ذوي اللب وبألحانها تهذيب ذوي اللب وتمشي بها الظهاء الحوالي كل خود تسطو بلحظ حسام وجهها الصبح إنّا الفرع منها غهادة كالنجوم عقد طلاها ان ياقوت خدّها ارخص اليا [ومنها:] الله وبها الصبح إنها الرخص اليا

کل یوم یقضی بقرب لدیهـا [ومنها:]^

تسلك من فاقت الظّباء افتتانا ما لمضنى أُصيب من أسهم اللحظ أذكسرتني أيّام تسلك واغرت [ومنها:]

نفثات كالسحر يصدعن في قبلبٍ \\[اومنها] \)

لسلاد بها الحسان الغواني ضحكت عن ثغور زهر لحاني يختجل العنبر الذكي اليماني وعشيًا كنغمة العيدان وتحيي ميتاً من الهجران وتحيي ميتاً من الهجران مائسات كناعم الأغصان وتسنى كها قنا الرسان ليل صب من لوعة الحب فاني ما اللآلي وما حلى العقيان قوت سعراً وعاب بالمرجان وقوت سعراً وعاب بالمرجان وقوت سعراً وعاب بالمرجان

فهو يوم النيروز والمهرجان

فسلذا وصفها أتى بافتتانِ نجساة من طارق الحدثان أعسيني بسالبكاء والهسملان

مسعنيٌّ من الملامسة عالي

٢. في السّلافة: (الزكي).

٤. في السّلافة: (المران).

٦. في السَّلافة: (وعائب المرجان).

٨. سقط في ب وأكملناه من السّلافة.

١٠. سقط في ب واكملناه من السلافة.

١. في ب: (قد يكون) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (وعيشة) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (ثان) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

٩. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

وسطورٌ حوث المعاني

کسلمات لکنتها کسالدراری فهذا ما ظفرت به منها وهی طویلة جدا^۲.

وممّا قال السّيد أبو الحسن على صدر الدين بن أبي على أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم هذه القصيدة يمدح بها السّيد عهارا المذكور حين وصوله إلى حيدر آباد، فهذا مطلعها وتتمتها عند ذكر إسم أبي الحسن على في نسل زيد الشّهيد:

هل يعلم الصّحب أني بعد فـرقتهم أقضى الزمان ولا أقضي بــه وطـراً فأجابه السّيد عهار بن بركات شعراً:

يا من تذكّر خلاناً وجيرانا وحاد إلى مورد قد كان يألفه له به مسرتع طابت موارده يا ماجداً حاز سبقاً في القريض وفي احسنت لازلت في أمن وفي دعة وحق جدّك أنّ العين في غرق عليك بالصبريا مولاي معتصاً كالمنالي عهدناها مُسبَدّلة في لا رأيت مدى الأيام حادثة قد ضاق صدري لما أبديت من كمد لكسن لي أملل في الله خالقنا أن يجمع الشمل في تلك البقاع وأن

أبيت أرعى نجوم الليل سهرانا وأقطع الدهر أشواقاً وأشجانا

وسار يمسي سمير النجم سهرانا عدب به يشتني من كان ولهانا واليصوم بالهند يالله حيرانا المهمج البلاغة حتى فاق أقرانا جسزاك ربّك بالإحسان إحسانا والقلب في حُرتي وجداً لما آنا النفيس غريب حيث ما كانا بالقرب بعداً وبعد الوصل هجرانا من الزمان ولا هما وأحرانا من لاعج البين ليت البين لا كانا وحسن ظن متى ندعوه أولانا يروى غليل صد مازال حيرانا يروى غليل صد مازال حيرانا

٢. سلافة العصر ٣٤ وفيه تكملتها.

٤. في السَّلافة: (حرانا).

١. في السَّلافة: (حصت).

٣. في السُّلافة: (ماحانا).

بحق آباتك الغسر الكسرام ومسن مــا حــرّكت نـــمات الريح مـورقةً

غدوا لنا عن جميع الناس أعوانا من النبات وهزّت منه أفنانا

وكانت وفاته رحمه الله لليلة الجمعة لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ بحيدر آباد من أرض الهند تخت السَّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه، فرثاه السِّيد أبو الحسن على صدر الديس المذكور بهذه القصيدة:

> لنـــا كــل يــوم رنــةً وعــويلُ بكــيت لو أنّ الدمع يـرجـع مـيّتاً لحسى الله دهسراً لاتسزال صروف علامً المواقد أصاب مقاتلي الم وحمسلني خسطباً تسضاءلتُ دونـه بموت كسريم ماجد وابن ماجد فتي قد عنت يوم الحياج له القنا بكاه القسنا الخطئ علماً بأنه فن للعوالي بعد كفيه والندى ومن بعده للسيف والضّيف والعلا رسيب عملى شعة الزمان بمثله نعاه لنا الناعي فيضاق بي الفيضا وهميهات أن تأتى النسماءُ بممثله سأبكيك يا عهار ما ناح طارس أ

وخطب يكل الرأى وهو صقيل وأعولت لو أجدى الحرين عويلُ تكــــرّ عـــــلينا دالمًا وتـــصولُ وما شهرت منه علي فصول أ وما أنا قدما للخطوب حمولً له الجمد دارٌ والعسلاءُ مسقيلُ وراح الحسام العضب وهنو ذليلً كسمير وأن الممشرق كمليل ومن في صغوف النـاكـثين يجــولُ ومن بعده للمكرمات كفيلُ وكسل زمسان بالكرام بخيلُ وراحت دموعي الجامدات تسيل ويخلف عنه في الأنام بديلُ وماندبت بعد الرحيل طلولُ

١. في السّلافة: (عذوا لنا دون كل الناس).

أثبتنا من السلافة.

٣. في ب: (مقالتي) وما أثبتنا من السَّلافة.

٥. في ب: (فلمَّا نعي الناعي به ضاق بي الفضا) وما أثبتنا من السَّلافة. ٦. في السّلافة: (طائر).

٤. في السّلافة: (شهدت).

مصابي وإن طاولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودة وام هاطلات السّعب شحّت اسقيها عسليك سلام الله منتي تحييّة

ودمعي وإن أكثرتُ فيك قليلُ ودادك فسيه ساكن ونزيلُ سقاك من الجفن القريح همولُ مدى الدهر ما غال البرية غولُ^٢

القطب الثالث: عقب أبي رميثة الحسن بدر الدين "بن أبي غي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو حسن، قال أبو علي عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري: أمّه فاطمة بنت يسار في بن عنقا بن وبير بن محمد بن عطيفة (بن أبي غي محمد، مولده في شهر ربيع [الأوّل] السنة ٩٣٢، فلمّا توفي جدّه بركات كانت أمّه حاملة به فأثر بها عرق الكافور فلم تزل تلتي الدم حتى ايسوا منها فلمّا ولدته أذهب الله تعالى عنها البأس، ولمّا نشأ وبلغ عمره [ثلاثين عاما] من الله تعالى به على عباده فجعله خليفة في أرضه، لاستقامة الحكم وجريان الأحكام، فشيّد بوجوده شريعة الإسلام، ونشر لواء العدل والإنصاف على الأنام، فأسبغ عليهم جلباب الفضل والاكرام، واحيى بأنوار عدله مآثر جدّه خاتم الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمد المصطفى وآله الغر العظام. فكان في الإبتداء مشاركا لأخيه أحمد في الامارة، فاستمر إلى أن توفي فاستقل بالامارة والخلافة، فكان في شدايد الأمور الشّاسعة، وسلك منهاج الحبّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة الحدية السّاطعة، ومهد القواعد الحسنة الرضية العالية الشّامخة، وبذل الجهود في ترتيب الأمور المحمدية السّاطعة، واستصحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء للرعية بالآراء الصّائبة، واستصحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء كوثوب الأسد الفّرغام، واستظهر بحسن آرائه عديدة يقصر عنها ... وفطالما كشف باحداسه كل

٥. في الخلاصة: (عاطف).

٢. سلافة العصر ٣٥ ـ ٣٦.

١. في ب: (اصخت) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في الخلاصة: (سباط).

٣. ترجمته في خلاصة الأثر ٢ / ٢ _ ١٤.

٦. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة.

٧. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة لما قد ورد فيها من أنّه البس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة ٩٦٢ فوض إليه
 والده الأمر، وما بين سنة ٩٦٢ وولادته سنة ٩٣٢ ثلاثون عاما.

٩. بياض في ب.

غمة كريهة شديدة مدلهمة، وله غزوات عديدة جمة، ومواقف في الحروب عظيمة صعبة، فأوضح من العطب كل واقعة، ودفع بآرائه كل مدلهمة نازلة وبرهن باحداسه كل خفيّة كامنة، ويا طالما طابحو فرخله سباسب تظل الخطا وأودية لاتهتدي إليها القطا، كم وقد فتح الله تعالى له بعزمه حصيناً صعب المرتق وافتتح دورات لايصل إليها نظر الزرقاء، متصرّفا في مجد السّعد كأنّه عبد بابه وتأمر في الظفر كأنّه لازم ركابه، موزرا للملك بأحسن رأيه الثاقب، فسدد الثغور بجود عزمه الصّائب، فتشرفت بأنوار فيض بحره أهل الحابر وحملة المذاهب، واكتسبت بعدله الرعايا أطيب المكاسب، فقصدته الأدباء بأحسن ما جمعته من الغرائب وأقبلت إليه الشّعراء بأطيب ما نظمت من القصائد، والذ ما اقتطفت من زهر الفوائد ورضعت بدرّ الجواهر في القلائد، فمنهم الإمام أبو علي عبد القادر محيى الدين الطّبري قال فيه شعرا:

لم يسنس ربك إذ رعسيت ذمامه وحمسيت حسوزة بسيته بمهذب ولسوف تجزى منه أعظم منية لازلت تسسرفل في رداء٢

وبذلت جهدك في حلاله الجمهودا لايسترك التسعييد والتهديدا يسوم الجراء مضاعفاً ومزيدا بالعدل من بين الملوك مزيدا

وشرح القصيدة المشهورة بالدريدية وقال فيه قصائد حسنة جليلة لم أظفر بها.

وممَّا قاله فيه جدِّي حسن بن علي بن شدقم طاب ثراه:

خلّ الديار وسكاناً بذي الخالِ " ان يجفُ قومٌ واطلال فأنت تجد دع عسنك اسماً وأساءً تسلفقها فسني النذير لذي الألباب موعظة واركب عسلى ذات ألواح مسدسرةٍ

واترك لسلمي وليلي للمجها الخالي قسوماً بقوم وأطلالاً بأطلال ولاتشبب بشتا ذات خلخال يكفيك في النصح عن قيل وعن قال تفري بحيزومها حالاً على حال

۱. هکذا فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: (الحال) وما أثبتنا من زهر الرياض.

٤. في الزهر: (وأنزل لليلي وسلمي ..).

٥. في الزهر: (أن يحف لوم). ٦. في ب: (بحزومها) وما أثبتنا من الزهر الرياض.

أو ذات كــورِ نمــاها شـدقم ونمت كسا الهلال كأنّ السّهم ناضلها حمين تموفى امام الناس قاطبةً تاج المعالي وسرّ الجد ذا شرفٍ وافي الخصال كريماً في بني حسن محكى السّحاب إلينا بشر غرّته $^{"}$ ليسثاً إذا قامت الهيجاء قيل فذا قسوسا تدرّع منه القلب سابقة^٥ فالله الملوك بآباء قساورة سياس الأمور بآراء مسددة كأنَّهم في وجـوه القـوم يـوم وغـيًّ قوم هم [الحمس] ال عُدُّوا لمعضلةٍ غهاهم الشّرف البهدّاخ في حسسن دان الشريفين خوفاً من بواتر. أعمل نخيله إذ عبوا خميسهم قــل للــمطايا إذا بــلغتنا ^٩ حسـناً ترعين سوماً ونفشاً في حمى حسن

إلى الجسديل بأسّات المخسوال عن قوس بطن ضنيل ضامر بـالِ مليك أمّ القرى ذا المنصب العالى حــاز الفــخار بـاشباح وأوجــال $^{ ext{Y}}$ مسعرفاً فسيهم بالعمّ والخال إذا استهلت من الوسمى بطلال كسّاب أنفس لاكسّاب أموال أ إذا بـــدا القــرم في درع وسربــالِ شمّ الأنــوف صـناديدٍ وأبـطالِ وفــــتية لم يــروا مــوتاً بآجـــالِ أسد العرين على قبار صهال آ والغيث في اللّازم المتلوّ والتالي إلى عسلى ولي الكسل والوالي ودان خميبر مع خرج ومعكال بيض الصّفاح وذلقا[^] ذا عسال أجارك الله من شدّ وترحال رعى بالجوازي وآرام بذي صال^{١٠}

١. في ب : (بانات) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (تروى السّحاب إلينا نشر غرته).

٥. في الزهر: (قرما تدرع منه القلب سابغه).

٧. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٨. في الزهر: (أعلى بجيلة إذ غبوا خميسهم بيض الصفاح وذلقا).

٩. في الزهر: (إذا بلغننا).

١٠. في الزهر:

٢. في الزهر: (باشيخ وأوعال).

٤. في الزهر: (آبال).

٦. في الزهر: (.. فيا وصهال).

⁽ترعين سوما ونفثا في حمى حسن رعي بالجوازي وآرام بذي ضال).

من العقيق إلى جرف العنابس بالجما إلى الفسريش إلى فسرش إلى ملل الحسا إلى وادى النقيع إلى إلى غراب إلى حزم النواعم فالعبلا وتارة من حمى الوادي إلى حسن الله سقيا النقاء فسالمنحني الى بسقيع به الزهرا وأشبلها واعطف على القبة المنضرا فإن بها سق قبا والعوادي صوب رايحة الى النشير الي وادى العريض إلى النشير الي وادى العريض إلى منازل طاب فيها العيش في دعة ألسلاة على أعلى الورى نسبا مايم الوفسد بيت الله أو قصدوا

إلى الجسغيا إلى مسهراس فسالمال الله الجسغيا إلى بسيداء دجّال يريم به الريم أجوالا مع أجوال الله البسويرات أصفي مورد المال مسع دار شمر بسطنان واجسبال ملاع الرقتين بسلع مرتع ارسال أكرم به وأصحاب فيه حلال سرّ الآله بجسبريل ومسيكال مسن الترب بمنهل ومسهطال تسقوم فيه بستسبيح باجلال الشظاة الماعاليها مسع اهمال ولم يحل همرها يوما على بال وآله الغر خير الصحب والآل وتر الرسول على قود ومرقال الم

[قال] الإمام أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فلم يزل منعم البال من الإله الواحد

١. في ب: (.. جرف العنابس مع جما الحفيا ...) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في ب: (... النواعم فا كعبلا إلى كشف أصغى ...) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (حضن). ٤. في ب: (النفا) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (فالمصلي فسلع). ٥. في الزهر: (وسحاب).

٧. في الزهر: (والعوالي). ٨. في الزهر: (لمسجد أسس على التقوى ...).

٩. في الزهر: (بتسبيحات باذيال).

١١. في ب: (.. بطع الشَّطا ..) وما أثبتنا من الزهر.

١٢. في ب: (... أو وجدوا نحو الرسول مرقال ومذيال) وما أثبتنا من الزهر. والقصيدة كاملة في زهر الرياض _ مخطوط _
 ٣٤ _ ٣٥.

المتعال، حاميا لبيت الله الحرام، ذابا عن ساحته بسيفه كل حرام منتقها من كل مجرم ذي عناد، مانعا اولي الفسق والفساد، فآمن بعدله القاطن والباد، ونادي مناديه بالأمن والبشرى والفلاح، فصلحت البلاد بآرائه غاية الصلاح بسمر الرماح، وبيض الصفاح، واطمأنت قلوب العباد، وعمرت بوجوده البلاد فمن جملة من نداه، وعلو مجده وجزيل كرمه ومنّه، امن شعاب السبل الحبجازية ومهد الطرق الحرمية، وسهل صعاب\ الجبلية، وأحرم الذباب طعم العسل، فرعي الذئب مع الغنم، لايرى منهن الاسل، فأصبح بيت الله حرما آمنا يأوى إليه العاكف والباد، وملتزما يلوذ بفنائه سدنة سائر البلاد، فطالما شدت إليه الرحال موقرة بأجزل الأموال، ولم يكن معها خفير سوى الأجير، فتصل لمقاصدها سالمة من كل ذي بغي شرير، ثم تعود إلى مواطنها غائمة لا يفقد منها صواع ولا رسن بعير، ولا يختلس منها جزيل ولا حقير، وربّا تُرك المتاع لموجب هذا الناموس، طابت به تلك المشاهد فشيّدت معالم العز هاتيك المعاهد، فترادفت الأرذال على سائر العباد.

وفي سنة [١٠٠٨] برز بذاته في قومه وعشيرته لاستقبال المحمل كها سبق من عوايده فأمر أمير الحاج بالقاء الخلعتين إحداهما على ولده أبي طالب الأكبر، والثانية على ولده عبد المطلب الأصغر، فامتثل الأمير امره وألبسه خلعته المقررة وكذا في اليوم الثاني مع أمير الحاج اليماني، وفي هذا العام أرسل أحد كبار أركان دولته الآغا بهرام الشّريني إلى خدمة السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن السّلطان مراد خان ملتمسا منه الامارة لولده أبي طالب فأجيب بالخلع والمراسيم بالإستمرار، فوصلت إليه لرابع ذي الحجّة سنة [٢٠٠٩] ولشامن شهر ربيع الثاني سنة [٢٠٠٩] توجّه إلى فارعة آقصى بلاد نجد فتوفي بها لليلة الخميس ثالث شهر جمادى الآخرة سنة [٢٠٠٩] فعمل إلى مكّة وصُلي عليه بين الركن والمقام، وتُبِر بالمعلى ذات

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حصن) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٦.

٤. في ب: (١٠٥٩) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (١٥٥٨) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٤.

٥. في ب: (١٥١٥) وصوبناه من الخلاصة.

٧. في ب: (١٠٢) وصوبناه من الخلاصة.

٦. في الخلاصة ٢ / ١٤: (مكان يقال له الرفاعية).

الإحترام، وعمره تسع وتسعون سنة، فرثته أدباء عصره وشعراء مصره، فمنهم الشّيخ الفاضل الكامل الأديب أبو الفضل أحمد بن أبي كثير بهذه الأبيات:

رمت المنيّة من قصفاء جارى وسرى إلى أرج العسلى فأصاب من فبكي المللا أسفاً على بدر العلى وبكــــى السّاء وكــــل نجــــم ســــاتر وبكت عسليه الأرض والوحش السذى وبكسى الحبجيج لفقده وكذا بكسى وبكسى عليه الموقف الأعلى اللذي وبكي عليه المسعر السامي اللذي وبكسى عسليه مسواكب قد جُسِّعت وبكت عـــــليه مـــنابرُ شرفت بـــه وكذا بكى الحرم الشريف على الدى وبكيى عيليه مكية ومينازل وبكسى عمليه الحيجر والحمجر الكذي وبكسى عسليه المسروتان وزمسزم والحسزن قسد عسم الأنام لفقده ف عليه قد لبسوا السواد وغيروا وعمليه بسيت الله جمل جملاله والبد رعيند كهاله كها ... را جمعل الخسموف لباسه وسمواده

سهمة لهما نحسو البريسة جماري قسد حسلٌ فسيه مسنزّها عسن جسادِ مسن قد على حتى على الأقسار والشمسمس والبسدر المنير السارى ف ها مع الحسيتان والأنهار مسن كسان مسعتمراً مسع الزوّار قـــد زانــه في أعــين النـظار فيد دُعِسى في اللسيل والأساحار بحسضوره فسيها كسليث ضاري في أفسط الأقطار والأعسمار قـــد شرّفت في مسـند الآثــار أغــناه عـن حـصن وعـن أسـوارِ قدد صانها عن سائر الأكدار مــن مشــه قــد فـاز بـالأوطار وبكيى عسليه البيت ذو الاستار لا سييًا حمران مسنجي الجساد هــــيئاتهم في أرذل الأطــــار لبس السّــواد لحــزن أهـل الدار بـــدر المـالك في الثرى مستواري حـــزناً عــليه بــقدرة القــهار

لكــــنّه لمـــا تحــقّق أنّــه ذهب الاسى والحـــزن حـــتى أنّـــه

وبكسمي عمليه جمميع مما قمد قملته قسد طالما هذى المشاعر عُسترت ولطالما نسام الحسجيج بسراحة وبسبه لهسم طسال المسقام مسع الشرى لمسنى عسلى حسامى حمسى أمّ القسرى لهسنى عسلى الحسمن الحسين لمن ثنوى لحسنى عسلى كسهف المسساكسين السذي لحسنى عسلى غسوت الأنسام وعسونهم المسنى عسلى كسهف المقلين الدي ولكـــنت أبكــيه وأسكب أدمــعى لك النسوح ليس بسنافع فسالله يسلهم كسل قسلب مسوجع صبراً ويسعظم أجسرنا فيه كها ويسطيل عسمر مليكنا من بعده ويــــديمه في كـــل ســـعدٍ مـــقبلِ ويسطهر البسلد الحسرام بسسيفه فـــــتعزُّ مـــولانا وكــن مـــتصبّراً

قـــد ســار للــغردوس والأبــرار خــــــلع الشـــــواد وعــــــاد للأنـــــوار مسن وحشسة الأوطسان والاثسار مــن صـامت وذوي لسـان قار في مسلكه بستزاحه الأخسيار فى أمـــنه مـن سـطوة الأشرار بج ـــهات مكّـة مــعدن الأسرار امسنا عسلى أمسن العسظيم الباري وحمسى أبسيه المصطنى الخستار بــــبلاد ربّی مسكــن الأخــيار امسنوا بسه من كل خوف طار في نـــايبات الدهــر والأقـدار مسن فسيضه امسنوا مسن الأعسسار عبد دى الى لعط أوطسار تجرى عسلى الخسدين كالأنهار في ردّ مــــيتٍ في القـــبور مـــوار مـــن فــقده مـتقطّع الأسـتار قــد أعـظم الأفـعال في أقــتار حــامي بــلاد الواحــد القــهار وي ــــــقيمه عــــوناً عـــلى الأشرار مـــن كـــل ذي ظــــلم وذي اضرار المصيبة عَظمت على الصبار

فسالله يسعظم أجسركم فسيها كسا وعسليه يمسطر من سحائب عفوه ويحسنله دار النسميم مسنقماً ويحسقق الأمسل السذي أمسلته فسنظمت تساريخ الوفاة جواهراً حسسن عسفا عنه العزيز بطولهِ

عــظمت لكــم، عـادت لكـم في دارِ
في كـــل امساء وفي الأسـحارِ
ويُحــلُّهُ فــها مــع الأبــرارِ
مــن عــفو ربِّي المحســن السّـتّارِ
في ســلك بــيت صــغته بــنظارِ
وأحـــله أوج الجــنان البــاري

قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: فأبو رميثة الحسن بدر الدين خلّف بنين: أبا طالب، وعبد المطلب، وإدريس، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم

الكتدة الأولى: عقب أبي طالب عنداً لأبيه في اقامة الدولة الحسنية، ومشيدا أزره بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، بالأفعال الحميدة العمدية والسّخاوة الحيدرية، والسّهامة الهاشية، ومركز أركان الدولة العثانية، ومقصدا للأعيان ذوي العلم والفضلاء الكرام، وملجئا لجميع السّادة الأشراف العظام، كافلا للأرامل والأيتام، فني سنة برز مع أبيه لاستقبال المحمل السلطاني، فأمر أبوه أمير الحاج أن يلبسه الخلعة السلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن يلبسه الحكم وأكمل نظام، وتلق الأمور العظام وإليه مرجع الخاص والعام، فتواصلت إليه التشاريف والخلع والمراسيم بالاجلال والاكرام والتعريف، فقوى عزمه واشتد بأسه، فجرع الغصص من

١. بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي خلاصة الاتر ٢ / ٤ أن أولاده الذكور: (حسين، وأبو طالب وباز، وسالم، وأبو القاسم، ومسعود، وعبد المطلب، وعبد الكريم، وإدريس، وعقيل، وعبدالله، وعبد المحسن، وعبد المنعم، وعدنان، وفهيد، وشبير، والمرتضى، وهزاع، وعبد العزيز، وجود الله، وعبيد الله، وبركات، ومحمد، والحارث، وقايتباي، وآدم، والبنات سبع عشرة) وفي المخلاصة أيضاً ٢ / ١١ : (وقد مات قبله منهم ثمانية: أبو القاسم، والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز، وأبو طالب).

٤. ترجته في خلاصة الاثر ١ / ١٣١ _ ١٣٥.

٥. بياض في ب.

معاديه بحرمه فكل بالحداسة والفراسة قدمه، فجزم على الاقدام، بلطف ذات ونجاية وتدبير الحروب وصلابة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة فهزَّ قناة السّمر في كل غزوة وسرية، فسفك دماء الفجّار، واسر الأعيان والكبار، وحاز الأموال وبذلها للأخيار، فبدت منه العجائب العالية، واذعن له كل ذي فرسة وشجاعة طائلة، فيا طالما اشتد غضبه فتفكّر إلى طيب أصله فكظمه بحلمه وكرمه، فقصدته أدباء عصره وشعراء زمانه، فمنهم عبد القادر محيي الدين بن محمد بن الطّبرى هذه القصيدة الفائقة الأنيقة:

بسمر القنا وببيض الصوارم وبسالمرسلات بسلوغ المُسنى ولو لم يحَل لا ليل ذاك الفجاج ولي سيد مساله في الوغسى ولي سيد مساله في الوغسى يجول الحروب ويجلي الكروب لقسد اذكر تنا فستوحاته له النصر بالرعب من أشهر الأول مسايدى لمعدى جحفل وإن قسيل فسيه أبو طالب

يُسنال العلى وتُسنال المكارم وبالعاديات نسوال المسغانم على المسائم لمسا أشرقت شمس تسلك المعالم شبيه سوى جدد ذي المعالم م ويسنني اللغوب، ويسزري بحاتم مسغازى الأثمة مسن بني هاشم ومسن شأنه قسم ١١ مال الغنائم ولم يَكُ فسيه فكسل مسقاوم ١٢ فسيا فسوزهم وهسو سالم ١٣

١. في ب: (ببيض) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (وينال) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في ب: (ولم يحل) وما أثبتنا من الخلاصة.

٧. في ب: (ولي سبعة) وما أثبتنا من الخلاصة.

٩. في الخلاصة: (يجيل الحروب ويجلو الكروب).

١٠. في ب: (اشتهر) وما أثبتنا من الخلاصة.

١١. في ب: (ومن شأنه قبح) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٢. في ب: (ولم يكب فيه كل مقادم) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٣. العجز غير موجود في الخلاصة، وكان المفروض أن يكون وهو مسالم بالضم.

⁻⁻⁻٢. في الخلاصة: (تُنال).

٤. في الخلاصة: (الغنائم).

٦. في الخلاصة: (ليل ذا العجاج).

١٠. في الحارضة: رئيل دا العبي

٨. في الخلاصة: (العزائم).

فين ذا يسلاقي أبا طالب تسراه يخسوض بحسور النسحور هــــى البرقُ في السّـبق لو لم تكـن^٤ مطهمة كم تحسيد الجبال حـقيق للما الزهـو بـإبن النبي مسن اتخد الدرع تسعويذة بسوقع الشميوف كمقرع الصفوف يسريك نجسوم الدجسي آجسلا ســـناء النـــبؤة في وجــهه فأوصيافه الغير بين الأنام فساحساول الخطب إلا وكسان فيا سَيّداً شُذت ١٣ كلّ الملوك فهل ملك أنت في الأرض أم وسيار لك الذكر عند الورى وأوجــــبت حمـــدك في العـــالمين

. ومـــن ذا يــــلاقيه إلّا مســالم ٢ يجمود بستجريد جمذب الصوارم لما عـ ثرات بـ تلك الجـ اجم ° إذا مـــاصهلن بمـــلء البراجــم سليل المصطفى عالى المعالم^ وطــول السّـجاد ٩ تمـام التمائم ولصع المغيرات مخنى المصادم تساقطن مثل خطوط المراغم كسنى شرف عسن طسراز العمائم بها غنية عن طبوال التراجم له النصر والفتح ١٦ عبدا وخادم من الخيلص العرب ثم الأعاجم مليك فعلك ما يسامي ١٤ المظالم ١٥ با لم يسنله كسبار الأكسارم في كــــلّ فـــرض عــلينا ولازم

غير موجود في الخلاصة.
 كان المفروض أن يكون (مسالم) بالضم.

٣. في الخلاصة: (بجرد تجاذب جذب الطّرايم).

٤. في ب: (إلي لم أكن) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في الخلاصة: (لها غزوات بتلك الحياحم).

٦. البيت بكامله غير موجود في الخلاصة.

٨. في الخلاصة: (سليل المصنى على المعالم).

١٠. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٢. في الخلاصة: (له الفتح والنصر).

١٤. في الخلاصة: (فعدلك انسي).

١٥. خلاصة الاثر ١ / ١٣٤، ومابعده من أبيات غير موجودة في الخلاصة.

٧. في الخلاصة: (يحق).

٩. في الخلاصة: (النجاد).

١١. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٣. في الخلاصة: (فيا سيد أسدت).

تجسر ذيسول الهسنا والملائم بستاريخ نسصرك يسا خسير قادم بسضبطٍ لك النسصر والفستح دائم فدونك مدحة عسبد أتت وقد طرزت سجف أذيالها فسناهت وتساهت به إذا أتى

فأبو طالب خلّف عليا مات منقرضا بانقراض أبيه.

الكتدة الثانية: عقب عبد المطلب بن أبي رميثة الحسن بدر الدين: [قال] أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: كان عضدا لأخيه أبي طالب وشريكا له في السّلطنة من زمن أبيهها، وقد لبسا الخلعة السّلطانية، ودعي لهما معا وقد مرّ ذلك في ترجمة أبيه، فعبد المطلب خلّف أربعة بنين: أحمد وناميا ونافعا والمرضي وعقبهم أربعة سلاقم:

[السّلقم الأوّل]: عقب أحمد: ولي امرة الحرمين المحترمين بعد محسن بن عمّه حسين بن حسن بدر الدين سنة ١٠٣٧ وذلك هو أنّ السّلطان أرسل الوزير أحمد باشا بسرية إلى اليمن فانكسر بهم الموكب عند وصولهم جدّة، فدخلها وشوّش على أهلها، وقبض على القائد راجح بن ملحم الدوحال الحاكم فيها من قبل الشّريف محسن، والآقا بهرام الشّريف، فوفد عليه السّيد أحمد رسولا من عند الشّريف مسعود بن إدريس لأمر ما، فأشار عليه بصلبها ثم نادى مناديه بالتولية للسيد أحمد، وفي أثناء هذه الأيّام مات الوزير فظلم السّيد أحمد العباد، وخرّب البلاد، واغتصب أموال التجّار، وفرّقها على العساكر الفجّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه أموال التجّار، وفرّقها على العساكر الفجّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه وغيرهم، فمنهم السّيد ظفر بن سرور بن أبي غي محمّد، والسّيد أبو القاسم بن جمّاز فجعل محسن وغيرهم، فمنهم السّيد قايتباي بن سعيد بن بركات بذاته، ولسادس عشر شهر رمضان لهذا العام رحب كل منها على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم على فاحتربا حربا لطيفا أجردت البيض، وتقرّبت الرماح، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق من المواطاة والخيانة، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحوافه الفوالح وذلك لعدم النساصر من المواطاة والخيانة، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحوافه الفوالح وذلك لعدم النساصر

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، وفيه أنَّه توفي سنة ١٠١٦. ٢. بياض في ب.

٣. هكذا وردت في ب. ٤. في ب بلا نقاط وما أثبتنا حسب السّياق.

[الكتدة الثالثة] ": عقب إدريس" بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي محمد سعيد الدين: وقال] أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: كان ذا فرسة وشجاعة بتدبير وصلابة وكرم وسخاوة واصلا العشرة إلى القرابة، تولى الامارة بعد وفاة اخيه ابي طالب، فخضعت له الاباعد والاقارب لكال عقله وحسن رأيه العبائب، فانتقم من ذوي البغي والفساد، وقطع دابر الفجرة اولي العناد، ومهد قواعد الملك بسديد آرائه، وشيّد أركانه بشدّة بطشه لأعدائه، ودمر مآثر العدى بأنوار العدالة وأدرس طرق الردى، ببيض المهابة فاتضح سبل الهدى، فأحبط بأكناف الهداية وعمر معالم الندى بأحسن شهامة مستطابة فازداد الحرم الأمين امنا بأمنه، فصار القاصد كالنازل بأهله في منبع حصنه، وتميزت أقطار هذا العالم على ما عداها بزيادة الأمن الذي لم يوجد في بقعة سواها، فسطعت أنوار عدالته في سائر البلاد، وأشرقت شموس انصافه على العباد، وطابت بالتفاته اليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكب وحافي من الامصار، وسارعت إلى ساحته القصاد وتواترت إليه الأمجاد، وهربت على منهل نواله الورّاد، وعولت على جزيل بره الحبجاج القصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكف الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم والقصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكف الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم يقصر الجود إليهم بالايسار، فيغمر بفضل برّه الكبار والصّغار.

وفي سنة ١٠١٣ صدر من الترك على الناس اضطراب وارجاف، فركب الحاكم راشد بن فايز بالاشراف فأصابه سهم عابر من المدعا لايُعلم راميه وقتل من الترك خلق كثير، ونهبوا، فنع الشريف العسس عن الحجاج فجاء إليه أمير الحاج ملتمسا منه اعادة العسس على ما كان عليه،

١. بياض في ب مقداره يزيد على خمسة أسطر. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. ترجمته في خلاصة الاثر ١ / ٣٩٠_ ٣٩٤ وذكر أن ولادته سنة ٩٧٤.

فأجاب التماسه.

وفي سنة\ استدعى محسن إبن أخيه حسين من اليمن وجذب الربع من أخيه فهيد ودفعه إلى محسن، فتنافرا وحصل بينها فتنة عظيمة ركب فيها الاشراف على بعضهم بعض، ثم اصطلحوا على خراج فهيد، فتوجه إلى الروم فمات، فارّخ بعض الأدباء موته، فكان تاريخ وفاته:

(مات بالروم فهيد بن حسن)٣.

فلم يزل محسن مشاركا لعمه إدريس.

وفي يوم الأربعاء رابع شهر محرم الحرام سنة ١٠٣٤ تنافرا فاستعد كل واحد منها على صاحبه، فلم يكن مع إدريس سوى بنيه والجبالية اليمنية لما صدر منهم له من العهد والميثاق، فتحصنت الجبالية في مدرسة السّيد العيدروس لمرمي البندق فأصابوا منهم جماعة منهم السّيد سليان بن عجلان بن ثقبة والقائد مرجان بن زين العابدين وغيرهم، فركب السّيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن في جماعة ينادي بالأمن والأمان على العباد، ولمحسن بالإستقلال وتزويق البلاد، ولم يزل بينها القيل والقال وشدة الإضطراب والارجاف، انّ البلاد سالمة من الإختلاف، ثم اصطلحا على الإستقلال لمحسن وظهور إدريس منها بعد مضي ثلاثة أهلة لقضاء مآربه، وأخرى في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلمًا وصل إلى توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلمًا وصل إلى توفي في

فإدريس خلَّف ثلاثة بنين: مسعودا وعبد الكريم وعبد العزيز وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب مسعود: كان ذا فرسة وشجاعة وصولة ودولة ومبهابة ومروّة عالية وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودراية وفصاحة وبلاغة، مكث بعد وفاة أبيه في البداوة، فلم يزل

١. بياض في ب. ٢. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٢٨٨.

٣. خلاصة الاثر ٣/ ٢٨٨، ومجموع حروفه بحساب الجمل يساوي ٩٨٩.

في الخلاصة: (ثالث).
 في ب: (العبد روس) وما أثبتنا من الخلاصة.

٦. في الخلاصة: (سلمان). ٧. في الخلاصة: (من الوداع).

٨. في ب: (فلم وصل توفي بشهر سنة). وما أثبتنا من خلاصة الاثر ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٤ وفيه النص المذكور مع قليل من الإختلاف.

يغزو على ذوي البغى و....\.

وفي سنة ٢ ركب عليه محسن بن حسين فوقع بينها حرب شديد فقتل من الفريقين خلق كثير، وقطعت فيه أصابع احدى يدي مسعود، وجرح جراحات كثيرة، فحمله محمد بن محسن بن حسين إلى مكة مكث فيها أيّاماً، وفي ضمنها وفد الوزير أحمد باشا المتقدّم فتراسلا وتباطنا على إخراج محسن وصيرورية الإمرة لمسعود وكان المرسول بينها وبين محسن والاشراف أحمد بن عبد المطلب بن حسن للبيعة وأخذ العهد والميثاق، ثم أن أحمد غدر بمسعود واستولى على البلاد، وقد تقدّم ذلك في ترجمته.

وفي سنة ١٠٣٩ وصل قانصوه باشا بسرية عظيمة من مصر متوجّها لفتح اليمن فاتّجه به مسعود في أثناء الطّريق فقص عليه قصصه والتمس منه الامارة وجعل نصف محصول جدة السّلطنة في كل زمن، ولم يكن قبل ذلك فيها علاقة هذا غير ما دفع إليه وأوعد الانجاح، وحذره من الإفساء للصلاح ولتدبير الأمر في إخراج أحمد، إذ هو عين الصّلاح، فلمّا قرب مكّة أرسل إليه أحمد يأمره بعدم دخول العسكر إليها إلّا عشرة فعشرة من غير سلاح، فأجابه بتذلل وخضوع ومودّة واخلاص، إذ هو ليس بعيداً من خُدع عمرو بن العاص، فتراسلا بالهدايا والهنا والأفراح، ثم اجتمعا على صحبة و فاستغنم الفرصة عليه فكسر عنقه والقاه في الصّباح، ثم استدعى بمسعود ونادى له بالمنادي في الحاضر والباديّ بالفلاح، ورحل إلى الين، فلم تزل أيّام مسعود بالسعد والإقبال قائمة، وبالنعم الجسام واصلة، وبالخير والبركات على العباد مترادفة، والغيوث من السّاء نازلة متواصلة، والفبراء من كثرة الأمطار خصبة، والعالم كل بهم مسرورة فرحة وبلذيذ العيش الرغيد، متنعّمين بالسعد في كل يوم جديد.

وفي فجر يوم الأربعاء تاسع عشر شهر شعبان وقيل من رمضان لهذا العام نشأت بمكة غيمة مدلهمة غريبة، فلم تزل تعلو في الإمتداد إلى وقت الزوال، فارعدت وأبرقت ثم أمطرت كأفواه القرب ببرد عظيم، مستمرة إلى مضي ساعتين ودرجتين، ثم اصحت فاعقبها سيل عظيم فهدم أكثر بيوت مكة، فدخل المسجد الحرام مرتفعا على باب الكعبة مقدار ذراعين عمل وربع، فهلك كثير

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

من الرجال والنساء والأطفال في المكاتب والسّكك والأسواق، ثم امطرت مرة ثانية، فلم تـزل مستمرّة إلى نصف تلك الليلة، وعند غروب شمس يوم الخميس سقط البيت الحرام مـن جانبه الشّرقي مع الجانب الشّامي مقدار نصف البيت وقيل بل النصف الغربي، ثم اعقبه الفنا بأهل مكّة، فقال الإمام فضل بن عبدالله الطّبري مؤرخا ذلك:

سألت عن سيل أتى والبيت منه قد سقط قال متى أتى؟ قلت له مجيته كان غلط الم

وقال غيره:

لله سيل قد أتى لطهر بنيت مرتضى من دنسٍ عندنا تأريخه حلّ رضا

وقال بعضهم:

قالوا لنا البيت العتيق قد غدا وثوبه الأخضر ذا يسر قالوا لنا البيت العتيق قد غدا من حُلَلِ الجنان الأخضر

قال من أثق به: فبرز الشّريف مسعود في قومه وعشيرته وأعوانه وتبعته "الكعبة محمّد بن أبي القاسم الشّيبي وقاضي شريعة الإسلام، ونائب السّلطان بالبيت الحرام، وسائر العلماء والفضلاء العظام، فرفعوا ما بق من الذخائر ووضعوه في بيت النواب، فلم يزالوا ير ن عماردمته السّيول في الفور، جهز الشّريف مسعود قاصدا معرفا لباشة مصر بما صدر من تلك الأمطار وإلى بندر جدّة لتحصيل الآلات.

وفي يوم السّبت سابع عشر شهر شوال قدم الآغا رضوان المعهار بخلع وأوامر ولمسعود بالإستقلال والإستمرار بالحطيم وبحضور الاشراف والفضلاء قرئت تلك المراسيم.

(متى أتى؟ قلت لهم مجيئه كان غــلط)

والبيان في الخلاصة. ٣. بياض في ب. ٤. وردت هكذا في ب.

١. ترجمته في سلافة العصر، خلاصة الاثر ٣ / ٢٧١.

٢. في خلاصة الاثر ٣ / ٢٧٢:

٥. بياض في ب.

ولسادس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ وصل من البحر السيد محمد أفندي متوليا قضاء المدينة المنوّرة وعهارة البيت الحرام وما هدمه من الأوقاف، وفي صحبته وخلع ومراسيم من السّلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان بأن يكون الشّريف مسعود قامًا مقامه ونائبا عنه وأخوه السّيد عبد الكريم شريكا له، فقُرئت المراسيم بحضوره والاشراف والفضلاء بالحطيم، ولم يكن مسعود بحاضر لتوعك في جسده، فحملت الخلع إليه ما لمعلاء ".

وفي ليلة الثلاثاء ثامن عشري من هذا العام توفي إلى رحمة الله وغفرانه، فأتى به إلى الطّوار فَصُلِي عليه وقُبر بازاء قبر جدّته خديجة الكبرى بنت خويلد بن أسد زوجة رسول الله عَلَيْ ، فقام بالامرة بعده عمّه عبدالله بن أبي رميثة حسن بدر الدين بالتماس الاشراف والسّيد محمّد أفندي المعار وكبار العلهاء والفضلاء الأخيار لتنزّه ذاته وعفّته عن الأمور الدنيوية ، فتشاوروا على هدم ما بقي من جدار الكعبة الشّريفة ، فهدموه إلى الأساس لعشري شهر جمادي الأولى لهذا العام ، فبذلوا الجهد وأسرعوا في البنيان ، فكلت لغرة شهر شعبان ورفعت الاستار وركب الميزاب ليوم الخميس ثالثه ، وليوم الجمعة غرة شهر رمضان البست الكعبة ثوبها ، فقال بعض أدباء هذا العصر هذه الأبيات :

قالوا لنا البيت الشّريف قد بدا في ثـوبه الأسود ذي البهاءِ قـلت لهـم بـشراكمُ فـإنّه دلُّ عـــلى الدوام والبــقاء

قال: وقد بنيت أحدى عشرة مرة أولها بناء الملائكة عليهم السّلام، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم ابنه الله وعطية الله، ثم أبي الضّيفان إبراهيم خليل الرحمن الله ، ثم العمالقة، ثم جرهم، ثم قصي بن كلاب، ثم قريش، ثم عبدالله بن الزبير، ثم الحجّاج الثقني، ثم سلطان هذا العصر والزمان السّلطان مراد خان، فضمن هذا الترتيب لبناء البيت الحرام بعض الأدباء بهذه الأبيات شعرا:

مدى الدهر من سابق يُكْرَمُ خليل الإله، عبالق جبرهمُ بنى البيت خلق وبيت الإله مسلائكة، آدم وشيث إبنه

٢. وردت هكذا في ب.

وحجّاج ثقف بعدهم يعلم مسراد هنو الماجد الأكرم وأبسقاه خالقنا المنعمُ مسعوناً منويد\

قصي قريش ونجل الزبير وسلطان عصر لنا قد أجاد أدام الإله لنسا مسلكه مدى الدهر باق بحفظ الإله

وفي العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٦٧ توجّها معا في صحبة رضوان الفـقاري أمـير الحاج إلى مصر، فلم يزل بها في عزّ وإكرام واجلال واعظام إلى أن قضىعليه في شهر٤ سنة

فعبد العزيز خلّف

۳. بیاض فی ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

ا بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الكتدة الرابعة: عقب أبي محمّد عبدالله \ بن أبي رميثة حسن بدر الدين بـن أبي نمـي سـعد الدين: ويقال لولده ذوو عبدالله.

قال عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري: تولّى الامارة بعد مسعود بن أخيه إدريس بالتماس الاشراف والفضلاء الكرام والسّيد محمّد أفندي القاضي والآغا رضوان المعار في شهر من سنة عزفت نفسه الشّريفة عن التعاطي بالأمور الدنيوية مشتغلا بذاته في الخلوات، صارفا أوقاته لربّه في العبادات، واستدعى زيد بن محسن بن أخيه حسين من الين وجع قاطبة الاشراف ثم قال: اعلموا أن ليس لي رغبة في الدنيا وزخرفها، ولابد لكم من كبير عارف بأموركم تنقادون إليه في أحوالكم وتعولون عليه عند مصابكم، وقد اخترت منكم عليكم هذين الغلامين ولدي محمدا وزيدا فهما شركائي في الامارة كفرسي رهان، فقالوا بأجمعهم: ليس الأمر إلا الله عز وجل واليك، إذ ليس لنا أمر إلا ما أمرتنا به، وقد رضينا بما اخترته لنا، فأمر بالمنادي لهما في البلاد فخطب ودعي لهما، ثم بعد أيّام قلائل اتاه الذي لابد منه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر [محرم] من سنة ١٠٤٠.

فأبو محمّد عبدالله خلّف منين: محمّدا وحمودا وحامدا وأحمد وثنقبة وحسينا وزامـلا وحازما وزين العابدين وعقبهم سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمد: ولي بأمر أبيه واتفاق الاشراف في شهر^ سنة ١٠٤١، وفي يوم الأربعاء خامس عشر شهر شعبان لهذا العام وصل إليه السّيد نامي بن عمّه عبد المطلب بالجلالية عسكر قانصون باشا المتقدّم ذكره ورئيسهم محمود بيك وعلي بيك، فبرز إليهم بالاشراف والسّنجق مصطفى بيك فوقع بينهم ملحمة عظيمة ببركة ماجد وقوس المكاسد فلم يزل محمّد يروغ في وسطهم فيقلب الميمنة على الميسرة ثم يعيدها عليها، ثم أنّه هجر فرسه فلم يزل يقاتلهم حتى

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣/ ٣٨ ـ ٣٩.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة ٣ / ٣٨ ـ ٣٩ وفيها سنة ١٠٤١.

٥. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

۸. بياض في ب.

مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جسّاز بن\، وحسين بن مغامس بن\، وسعد بن راشد بن وأكثر الاشراف والقواد والتباع، فانكسروا كسرة عظيمة وانهزم الباقون إلى وادي مر المعروف بوادي فاطمة، فدخل نامي ونودي وخطب ودعي له على المنابر، فاضطربت قلوب العالم لقتل ركن هذا البيت الطّاهر، وهتك اعراض الأماجد الأكابر، وهسف سكان البيت الحرام والمشاعر، واستحل أموال الورى بالنهب والفساد اولئك العساكر الفواجر، واستباحوا فروج الخدرات، فتقطعت السّبل، ومنعت الصّلوات فعصيت العربان، وكثر البغي والطّغيان، كها من أخيه أحمد في ذلك الزمان.

وفي شهر ذي الحجة لهذا العام بلغهم وصول أربعة من السّناجق بعساكر مصرية رئيسهم علي ذوالفقار فرحلوا عن مكّة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة الظّهر من النهار فسقط بيرق محمود بيك عند الباب الحريريين مقارنا للتكبيرة الأولى للمؤذن لصلاة الظّهر، فأرّخ بعض الأدباء، ثم أنّ السّيد أحمد بن قتادة بن ... أمر أن ينادى بالأمن والأمان لاطمئنان قلوب العباد والبلاد للسلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان فلم يزل بذاته مباشرا أمور الدولة ومؤيدا قواعد العسس على الدوام، حتى وصل الشّريف زيد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى .

فحمد خلّف إبراهيم استخلفه الشّريف زيد على مكّة وجعله فيها قائمًا مقام نفسه سنة ١٠٥٧. وفي هذا العام قتل سنجق جدّة مصطفى بيك في حللكرا فثارت الفتنة بين إبراهيم وبشير آغا شيخ حرم المدينة المنوّرة طالبا للثأر والفساد في البلاد فلم يزل بشير وأصحابه متحصنين بأعلى الدور يرمون إبراهيم بالرصاص حتى نفد فلم يمكنهم عليه سبيل فطلبوا منه الأمان فأجابهم.

فإبراهيم خلّف

السّلقم الثاني: عقب حمود بن أبي محمّد عبدالله: كان سيدا جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة وصولة ودولة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروّة وشهامة ونجدة

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

١. بياض في ب.
 ٤. بياض في ب.

٦. بياض في ب مقداره ثلاثة أسطر.

ونجابة، مكرما محترما معززا محتثها عند سائر الرمابة (رام الشّيخة والامارة بعد وفاة الشّريف زيد بن محسن فاجتمع معه قاطبة العشيرة والقرابة، فثار بينه وبين سعد بن زيد الفتنة واشتدت العداوة فاختار الرحلة عنه إلى ينبع، فتبعه سائر الاشراف، فاجتمعت عليه أكثر العربان من كل مكان، ثم ارسل ولده أبا القاسم وبني أخيه ومحمّد بن أحمد الحارث إلى مصر لطلب الامارة فاعزهم باشتها إلى الغاية وأرسل إليه خمسائة من المصرية لتكشف الخبر وتصلح بينه وبين سعد بالنصفة لكل واحد منها خسين ألف ذهب أحمر مرسولة معهم، فلمّا قربوا من ينبع بسرز بقومه وعشيرته وتباعهم لاستقبالهم وقد انذر أصحابه من الفتك قبل الفتك وجعل في لوذة من الطّريق كمينة، فلمّا تقابلت الفئتان غارت عليه خيل ذوي البغي والطّغيان ورموهم بالرصاص وجسردوا البيض الصّفاح، فاتتهم تلك الكينة فقتلوهم عن آخرهم إلّا الشّاذ منهم وغنموا جميع ما معهم من الأموال، وقبض على رئيسهم ثم عني عنه.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام توجّه منها إلى خيبر ثم إلى فتفرّقت عنه الاشراف والتباع والعربان عند ما أصابه التعب الشّديد وهو لم يزل واثقا بالصبر واليقين كأسلافه الماضين وأجداده الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

وفي سنة "اصطلح مع سعد بن زيد.

وفي سنة ^٤ توفي إلى رحمة ربّه وغفرانه.

فحمود خلّف° بنين: أبا القاسم، ومحسنا أمّه فاطمة بنت زيد بن محسن.... وعـقبهم منجاعم:

الشّجعم الأوّل: عقب أبي القاسم: قبض عليه الباشا بمصر مع بني عمّه حين قتل من العسكر. الكتدة الخامسة: عقب الحسين بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي نمي محمّد سعد الدين: قال عبد القادر محيي الدين الطّبري: أمّه الشّريفة عينا بنت محمّد بن حازم^ مولده سنة ٩٥٧

۱. هكذا في ب. ۲. بياض في ب. ۳. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٧. بياض في ب. ٨. بياض في ب.

فشب في رياض الخير والخلافة، ورفل في ذيول السَّعد والعفافة، وفاز بملازمة أبيه وجدَّه بالجد والسَّعادة، واكتسب من أثواب مجده وجده. وتحلى بأشرف المناقب الدالة على كمال سؤدده وسعده فاكتسب أعظم منايف الشّيم، وتقلد جيد جواهر السّخاء والكرم، فنال معه غاية البر من الشّريف والانقياد إلى امره العالي المنيف، فلم يزل مستمرا حتى بلغ أشده، واستكمل الجمد سعده، ففتح أبواب السَّعادة بتلك السَّدَّة، فبدت منه أنوار المظاهر الجميلة، وولى بأخمصه تاج الجمد وأكليله، واستفتح بغزواته أصعب ما شمخ من البلدان وجدل بها الأبطال والشَّجعان، وحيَّر في ثباته ذوي الأذهان واستنزل أرباب الحصون الشَّاهقة بقوَّة عزم وآراء صائبة، واستولى على القلاع الراسخة وملك البلدان البعيدة المنازل بالسعد والعز والإقبال، وملاً قلوب الأعداء خوفا ورعبا، ورقى معارج الكرم مرقى صعبا، وبذل الأموال كرما ورغبة ورهبا ورعش بشأنه الخافقين شرقا وغربا، فانتشر لواؤه على العالمين عجما وعربا، واشتهرت أخبار وهباته وجود صلابته فيممت الوفاد بسوحته من أقطار الأرض، وغمر بجوده القصاد في الطُّول والعرض، فكم من فقير بآثار نعمه قد اصبح غنيا مستجدا بتواتر إحسانه عليه اضحى مليًا، وقد ناب عنه والده في كثير من الأمور، وصادر عنه أجزل الأشياء الَّتي لاعناد بوركاركان السَّلطنة العثمانية الواصلين لسدَّ الثغور كـاليمن والسّواكن، فبادر لكل ظاعن وقاطن، ودفع عنه أعظم المهات بأحسن أنواع الكمالات، وفاز معه بجد أوِّل الغزوات، ثم تفرد بذاته فنال أعظم الفتوحات. فغنم بها أجزل الأموال والخيرات. فكان ابتداؤه سنة ١٠٠٨ الحصن المرتفع الشّاهي الّذي يقصر عن فتحه كل ذوى ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً، ثم بعده نخيلة فضبطها وحكم فيها بعد اهلاكه ولاتها، ثم سوق الخميس المعروف بزهان على حادل العرم ظي والصِّعا والمحوك بمجمع الغدران لأنَّها قاضية على كل إنسان. قتل ما بها من الكفرة وأظهر الإيمان، وأيَّدهم بأهل العلم العاملين بشريعة خاتم الأنبياء وأفضل الرسل، ثم احدى قرى السّر المعروفة بمعكان كثيرة التمر لكل قاصد يكتال، ثم المنتق والمخرج والبـديع والدمامة والسّلبة ذات الحصن المنيع، وذلك لمعارضتهم حجاج بيت الله الحرام، وانتهابهم لأموال الإسلام فاذاقها العذاب الشّديد، فصار الكل منهم خاتفا شريدا وطريدا، ثم قصد عنزة الميشومة

۱. بياض في ب.

بالقريش وكان في صحبه السيد الشريف نقيب السّادة الاشراف أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني المدني، والأمير ميزان بن علي النعيري الحسيني، فلمّا قرب منهم انهزموا عنه إلى خيبر فلزم باثرهم، فاستغنم الأموال وربط الرجال، فحرم سياسته كل أبي عنيد، وقصم ظهر كل جبّار عنيد، خضع لعزمه القريب والبعيد، فقرّر عليهم الخيل والجهال في كل عام من غير قتال، ثم أنّه توجه لزيارة جدّه رسول الله علي فقصدته العلماء والفضلاء، ومدحته الأدباء والشّعراء، منهم السّيد حسين بن عبدالله الموسوي الحسيني السّمرقندي أصلا المكّي مولدا ومنشأ المدنى مسكنا بهذه الأبيات:

زيارة المصطنى من أفضل القرب والقسرب في ..١ والمعنى به شرف العالى النسب بسن العالى النسب هـ و الحسين الذي أغصانه اتصلت من سادة ... ۲ أوصافهم عظمت قــوم مــديحهم في الكــتب جــاء وفي حماة بسيت اله العرش نصرته رمسى عسلى الأكستاف مجدهم والوارثىون المعالى من أبوتهم مسهد النبيرة مرباهم ومنشأهم أبسا عملي وخمير الممدح أصدقه كسم وقعة لك في الأعداء فسيصلة سل الخميس وسل يوم الخميس وسل وسل نخيل والحراس وسل ملسا احیا ربوع الحدی من بعد مادرست

لاسميًا من بنيه السّادة النّعب قد طاف ذلك ربّ الملك والحجب بن العالى النسب بن العالى النسب بالمصطنى خدير مرسول وخدير نبي فــدونتها رواة العـــلم في الكــتب أعلى المنابر في أعلى من الخطب ومهبط الوحسى مثوى سيد العرب سرا دوامن عتاق الخييل والنيب والمستعمون بسلامين ولانصب بحسر الرسالة مجد غسير مكتسب عطيّة الله فسيها مسشهر الأدب يسوم الطّعان ونسار الحسرب في لهب زهران عن ملك قد جاء بالعجب هل جاءهم مثله من نسل مطلب وشدد أركانها بالسمر والقهب

وأظهر السنة الغسرا وبسينها وساد مجداً أثيلاً للهذي سلفوا يا عسزٌ كمل أخ يما فخر كمل أب أصبحت في طيبة جار الرسول وفي فاطلب من الله من دنيا وآخرة فأنت في حسضرة تساج الكسرام بهسا هـــذا هــو الفــخر لا فــخر يــقاربه ثم الصلة على الخستار من مضر قال الإمام بالمسجد الحرام محمّد على الطّبري الحسيني المكّى يمدحه بهذه القصيدة:

والحساضرين ومسن يأتي من الحقب يا مكرم الجار من ناء ومقترب جـــوار طــه مــزال الغــة والوصب تسرى القسبول ولو بسالفت في الطّلب فـــانّه جــــدك الخـــتار خــير أب يسوم الفسخار بلاشك ولاريب مسع السلام دواسا قسط لم يسغب

فصار للبيت في الميزاب مستصب

اغـــرقنی مــدمعی وأشرق جوى بقلب الكثيب أحرق فراق شمل أحبية ما ترفق وانسنى في يسديك موثق وحاكم الحب ليس يشفق الست عدل الحسين يشفق ندى يديه البحار تغرق منها أسود الحروب تشغق المسسر في كسفّه وأورق من بعض جدواه كان اغرق فمثله ما أظن قط يخلق أن يخلق الدهر ليس يخلق مسنحه ربّسه وحسلق وتُـــبّع مــنصباً واغــرق

مذ لاح بدر الدجى وأشرق ورحت من لوعيتي اصالي لا لوعــتى تــنطنى وحســيى مـــــا رأيت الهــوى هـــواناً وإن جسور الغرام عدل جاورت في الحدود ظلماً بدر الملوك الحسين من في ومــن له صـولة وعـزمً لو لمست راحــــتاه عــــوداً ولو نسال السّحاب فسيضا فلاتعش بعد الحسين خلفاً نعم أبوه الّذي في الخــلق عــلي ومسن نسبؤة النسبي طه أعظم من قيصر وكسرى نسب أبناء الإمام الحسن بن على المِيَالِيُّ

ولمستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٩٩ دعته المنية في حياة أبيه، وقبر في قبر جده أبي نمي محمّد سعد الدين.

فالحسين خلّف المحسن.

[قال] الشّيخ الفاضل الكامل أبو الفضل أحمد شهاب الدين بن أبي كثير المكي: كان مولده في شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ فمشى في كلالة أبيه، فنال من الخير والسّعد كلّما يرتجيه، وثبت في المكارم فلم يزل في زيادة، وتكمل في كفالة عمّه أبي طالب بأوفر السّعادة، فلاحت عليه من الطّولية النجابة، ومخايل الذكاء زاهرة بأنواع المروة والشّهامة، صافية من الأكدار، ورئيسا على العشيرة وللقرابة، فلم يزل يترقى معارج العلى والسّعد ويتمطى بأخصه فرقد الفرقدين فحل على ذوي الجد فبلغ الغاية القصوى بالسعد والجد، فاختبر في كثير من الحروب براية بيضاء، وسنفك دماء أعدائه في أودية فيضاء، ما غزى غزوة إلّا والظفر خادم بركابه، ولاسرى سرية إلّا والعزقام على أبوابه، فشاع فعاله في الآفاق، فصارت الناس على بسالته بالإتفاق، سريع النهوض إلى كل ما يروم، لا يبعد عليه شيء ولو كان بأقصى بلاد الروم، ولو رام الثريا بكفيه لنالها، فبعيد لكل إنسان قبض زمامها، وكم هز رماحا اسمرية في كل غزاة وسرية فما برح سالكا أحسن المسالك، وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠١ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠١ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد أمراء الحجاج وأركان الدولة السلطانية بالخلع والمراسيم العثانية.

وفي شهر " سنة أستقل بالامارة، وقد تقدّم ذلك في ترجمة عمّه.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٧ وصل الوزير أحمد باشا من عند السلطان على طريق البحر قاصدا اليمن فلمّا قرب من بندر جدّة انكسر به المركب فغرق جميع ما فيه من الأموال والذخائر سواه، فإنّه سلم من العساكر، فأرسل إليه بهدايا جزيلة مع العالم العامل الفاضل الكامل مفتي

٣. بياض في ب.

٢. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الحنفية عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وقد تقدّم ذلك في ترجمة أحمد بن عده عبد المطلب، وأحسن ما قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير يمدحه بهذه القصيدة من البحر الطّويل، وقد ضمنها بتاريخ نظمه لها فيستخرج من أوّل الحرف الأوّل من مصدر البيت وهو فعول الأوّل، فتأخذ الحرف الأوّل من كل بيت من أوّل القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ بلى ومن أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجر عند ربّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ويستخرج من أوّل النصف الثاني من مصدر البيت أيضاً وهو فعول الثاني وخذ من القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن أحسن دينا عن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم ﴾ ٢، ويستخرج من الشّطر الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الرابع الثالث والمنه الثالث وهو فعول الرابع المتمسك بالعروة الوثق ﴾ ٣، ويستخرج من أولما الثاني وهو فعول الرابع استمسك بالعروة الوثق ﴾ ٣، ويستخرج من أولما الناني وهو فعول الرابع

برق حيّ قتادة قد أتت صهباء عَذرا لقد زانها صدق المودّة إذ تسرعى يسعز عملها بين مصر مها ولا مسهاة فسلاة قسد لذّ وصالها نشبت بين أشواب حسان دانها إذا أسغرت وأسبلت حجب شعرها سبا طورها الوسنان لديّ ولم أزل لها كفل قد كان يعقد قسرها مسهفهفة قسدا يمسيس كأتما

وبدر النوى زادت ذاكرة عذرا مسبرهمة عبا أتى من نوى عذرا نسراها أتته هبرا كأمثالها ضرا يسزيل الفينا عبن توقى فكم أبرى منعمة بالفنا لما أصابت على الأمرا لحت ليسالي البدر في ليلة غدرا مسقيا عسلى رق فسصيرني حسرًا ومن ثقله الخصر الخميص شكى حرّا جرى ظلم فيها في معاطفها خمرا

١. سورة البقرة / ١١٢. ٢. سورة النساء / ١٢٥. ٣. سورة لقيان / ٢٢.

٤. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (فشبت) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (منعمة) وهي كلمة تبدأ بحرف م، كان المفروض وهو الصّواب أن تبدأ بكلمة أولها حرف س حسب السّياق.

وفی تسمخرها در نسمنید ولحسطها جسنى إذ حمسى عسن الأقساحي لأنَّمة هـــــلاكــــى مــنه والعـطيب وصــالها همجرت لذيمذ النموم نمدبان هجرها لوت جسيد ظهي عسن مسعني بحسبّها لحسا الله إنّي حسين أذكسر بسيتها هــى دمـع عــينى مـن أليم فِـراقـها ومن لي بان تدنو رما .. أوينطني هي الشول والمأسول والقصد والمني وأشميني بسرمان من الشّهد علَّتي مرا سنوان ملت واقتطفت رشلها حـــلفت بحن أنشا جـناناً بخـدها سبوی نيظم در فيه مندح الندی له قسديم مالسعالي هسو البسدر محسسن فـــا في الورى ممـن له الجــد والعــلي له المسلك والاجسلال والرتسبة الستى هـو السّيدُ السّامي والسّند الّدي أجلل مليك للورى عظمت به جسال بسنى طه الهداة السذي بههم

وهناك رقيب جدة قد حمى الثغرا هدى لى سقماً لم يسزل طعمه مسرًا إذا وصلت حبلي حلى كل ما مرًا لقد أسهرت طرفي ساب ولم كرا أرى المسوت دون العستب لم هسجرا أرى البسين قد وافي يكاد جرى هجرا وعين " تسراها ما عكفت لها غبرا لهيب بأحشائي سوى القلب والصدرا هي البغية العظمي عسى نظرة أخرى والثم ذاك التسخر والوشمسة الحسضرا هـــجيراً بــقلبي قــد بــراني إذا أبــرا وأنسى بها النسّاك لم أنظم السّعرا مسناط الثريسا مسنزل لذا الشعرا حميد السّجايا سيد قد علا فخرا سها مسئله بسل دون رفسعته قدرا نسراها سمت حتى جسرى تحستها الشرا فواضله تسترى إلى مسن عبلا الغبرا قبريش وزانت عبطفها مبضر الحبمرا دراری المسدی من لم ينغوه الردی ضرا

١. وردت هكذا في ب. ٢. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ي) حسب السّياق المذكور.

٣. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ل) حسب السّياق المذكور.

٤. بياض في ب. ٥. في ب: (قديم) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٧. في ب: (ذراري) وصوبناه حسب السياق.

روت ولكـــن في الوغــا فــيه شهــدة هزبر وفي الأحكام تخشى الأسود من عمام لذى الهيجا حمى كل باسل نسنى كل باغ نهسه عندما رأى دجــنّة اليـل الطّعن والخـوف كـم جـلا رعاياه في حصن وقاهم من الردي بــه زال عــنهم مـا ألمّ بـه الأذى همت کے قد حستی تسری کے وارد وإنّ شـــجايا صـــوبه مــثلُ جــودهِ له البسطة العظمى على كل ذي على أبرر عسليكم بسالمكارم والتيق وفخر ملوك البيت والحسرم السذى فـــا زال يـــزهو في أمـــانٍ بمــلكهم عسلى أمسنه أمن بدولة محسن لهينك يا ذا الفخر ما حزت من علا يسضوح شذاه إذ هدى لك مفردا هــنيئاً لهـا أحـني يــزين جــيدها مخمسة عنى الحكم نسك صلاتها

إذا حال في الشّعرى أباد العدى قهرا سلطان وقد حلّت لهيبته القطرا توقى به سمر القنا أو خشى الأسرا محيّاه بين السّمر والبيض في الحضرا سنا وجهه لمَّـا أتى فـحكى مـدحه الفـخرا كا أنهم من سنّه ما شكوا فقرا به زاد فیهم ما محسی عینهم الضّرا إلى منهل من جوده يسرتوى تسبرا لقد حاز فخراً ما سواه السواطرا على الأرض حاز الفضل والعدل والبشرى رقى في سهاء الفسخر ثم انستضى الزهسرا وتساج بسني الزهسرا وغسرتها الغسرا تسوالت بسه الألطاف في ملكهم تترى إلى الحسشر تحسميه الهداة بسنو الزهرا لقد زاد لاتخشى الورى فيه ماضرا وهاك مديحا نظمه قد حوى درا ثمين عقود ما حوت مثلها أخرى قلايد^٣ من قبول الشميع سبوى الشّعرا يسشرفها خيا مترجي به الاجرا

١. في ب: (وجنة) وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (يمين) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فلابد) وصوبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (بخمسة) وصوبناه حسب السّياق.

وممّا مدحه خطيب بيت الله الحرام عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري الحسيني بهذه الأبيات:

لا' والنواعسم من خدود العين وبما لهن [علي]" من خلع العذا ولعسبن بالألباب عند تمايس ولعسبن بالألباب عند تمايس أنا ذلك الصب الدي قدما صبا غيث الشحائب مدمعي وهوى لظئ إلى النوى ويعلني النجدى من ألم النوى ويعلني الوجدان أعذب مورد لايسعدل المستاق إلا جاهل ما مر بي في العشق إلا ما حلا شرع الهوى فرضي وحسن تهتكي شرع الهوى فرضي وحسن تهتكي ابن الحسين أبا الحسين أخا التق عالي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى المداته عالمي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى المداته فراهم عداته في العشق علوب عداته

١. في ب: (لا والنواعم) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. ساقطة من ب وأكملناها من السّلافة.

٥. في ب: (البين) وما أثبتنا من السلافة.

٦. في ب: (غيث السّحاب مدامعي) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. هذا البيت غير موجود في السلافة.

٩. في ب: (إلَّا مثله) وما أثبتنا من السَّلافة.

١٠. في ب: (يتلى ومدى محسنا من دين) وما أثبتنا من السّلافة.

١٢. في السّلافة: (بغاب ليث). ١٣. في السّلافة: (ذو).

٢. في ب: (لعين) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (بطوة) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. بياض في ب وأثبتناه من السّلافة.

[.] ١١. في السَّلافة: (إذا انتجى وإذا انتخى).

من عزمه ساح الحديد وسال إذ يسروى الاسسنّة والشّوارب من دم وبسرى المني ننزع النفوس بما بها الله ما أعطى امرءاً من ظنه وأمسه بالأمن قبل وقوعه يرضيك ان هَرز القنا بشماله فيريك كمع البرق في ظُلم الحشا أللت به عللا رؤوس رماجه وصفحت فأنهلها الظّهور بخطبةٍ ^٧ $^{\Lambda}$ وبها حمى أمّ القرى فدعا العرى مَـن ذا يـقاومه إذا اشـتد الوغـا هــذا التـــق الطّــاهر الذيــل الّـذي مولى الجميل وباذل الفضل الجزيل حكت السّحاب أكفه فبكت على قسسها به لم يحكمه " في جسوده **فــاهمو ١٥ بــيت النــبوة والحــجى**

سلّت فحاكسي السّيح من سيحون الأعداء لايرضي لها بعين من كل غلل في الصدور دفين طبق القضا في شأن كل ظنين وحيضوه ٤ في عيالم التكوين وإذا انتضى سيف القنا ميمين سيل العقيق ومدهن الزَّجون $^{\mathsf{T}}$ فسبدت مسعربدة بقطع وتين إلاّ في يرجو لقاء منون ١٠ يسمو بعرض في الأنام مصون وكاشف الخيطب الجليل لحين ١١ ما فاته من مسحة ١٢ بهتون إلّا الّسذى اظهرت ١٤ طسى يمين والبر أرباب التهق والديسن

٢. في ب: (فما) وما أثبتنا من السّلافة.

١. في ب: (ساح) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في السّلافة: (الله ما أعلى مرامي من ...).

٤. في السّلافة: (وخطوره).

٥. في السَّلافة: (سيف الفنا). ٦. في السَّلافة: (ومرهق الزرجون).

٧. في السّلافة: (وصحت فأنهلها الظّهور فحطمت).

أن السلافة: (وبها حمى أمّ القرى فدع القرى).

١٠. في ب: (يرجو لقا مأمون) وما أثبتنا من السّلافة.

بي السّلافة: (بمتين).
 بي السّلافة: (الحين).

[.] في ب: (يرجو لفا مامون) وما أنبتنا من السلافة.

١٢. في السّلافة: (سحبه). ١٣. في ب: (لايحكمه) وما أثبتنا من السّلافة.

١٤. في ب: (الَّذي أظهرت) وما أثبتنا من السَّلاِفة.

١٥. في السّلافة: (فهم همو).

أضحنهم لم يسلق إلّا محسنا واعقد يمينك إنّه من عقدهم من رام عزّاً يلتجي بسرجائه مما سام مسرعى خصبه متضائل يسا ابن النبي اليكها نونية خذ فالها الحسن الجميل وقولها وافتك كما الطّاووس تزهو غرّته فالطرس منها أخضر والسّطرُ فيه اثنت عليك بعض حقّك فاغتفِر لازلت في اوج السّعادة راقسيا

من محسن من محسن تضمين عسين القسلادة فسلت بشمين أمسلاً فسيذهب عنه ذل الهون إلا تسبدل غسته بسمين بسالكاف قدرها القسضا والنون كن كيف شئت بغاية التمكين مسد دُبجت بسغلايل التنوين أسود يستل بيض جفون أسود يستل بيض جفون تسقصيرها في المدح لاتحسيني بسدوام عرق في الفخار مكين أ

قلت: فحسن خلّف زيدا كان شريكا لحمد بن عبدالله وقد تقدّم الكلام في ترجمة محمد، ولمّا فتل محمد كان من المنهزمين إلى المدينة المنوّرة فدخلها في شهر وسنة ١٠٤١ فوصل علي الفقاري إليه بخلعة ومراسيم الإستقلال والإستمرار، فألبسه ايّاها وقُرئت المراسيم بالروضة الشريفة فَخُطِب ودُعيَ له، ثم توجه إلى مكّة ودخلها صبح الخميس سادس ذي الحجة لهذا العام، فحجّ بالعالم على أتم حال وأنعم بال، ثم توجه بأربعة سناجق أتت من مصر مع الحاج إلى نامي بن عبد المطلب فأدركه بتربة بين بشير ومكّة، فقبض عليه مع صنوه المرتضى ومحمود بيك وعلي بيك فوصلوا بهم مكّة يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام لهذا العام فصلبوا نامي والمرتضى في المدعا، وأما محمود بيك فعذّبوه العذاب الشّديد الأكبر وشعلوا على جسده الزيت والنفط وصلبوه في الجميزة من سلوق الليل، فلم يزل زيد مستقلا بالإستمرار محروسا بعين عناية الاله الجبّار، من

٢. في ب: (عنه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (عزة).

٦. في السّلافة: (التلدين).

۹. بياض في ب.

١. في السّلافة: (من رام عزا فلينخ برحابه).

٣. في ب: (نوبية) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (مذ ـبحت) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. في السَّلافة: (لا التحسين). ٨. سلافة العصر ٤٧ ـ ٤٨.

جميع الأكدار إلى أن توفي في العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٧٦.

الكتدة الثالثة: عقب مسعود بن حسن بدر الدين بن نجم الدين أبي نمي محمد: ويقال لولده ذوي مسعود، قال : قد رقى أجلّ الفضائل الفاخرة، وبرع في الذكاء وجدد مآثره ونال من الفصاحة ما ينسي خطيب عكاظة وحفظ ما حَسنَ من الشّعر والتواريخ وأشعار العرب ما يعجز عنه الحفاظ، وناب عن أبيه بعد وفاة الحسين أخيه وتصرّف في الأمر والقيام وأجرى في الرعايا العدل والإنصاف من الأحكام، فقصد بالتأليفات المستعذبة، وامتدح بالقصائد المهذبة فنها قول الإمام عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطّبري معتذرا منه من قول المفتنين الحاسدين مخده الأبيات:

تسفيّل أرضاً حسفها الله بالسعدِ لذي سسيد قسد طسهّر الله ذاتسه سسليل رسسول الله نجسبة آله امام الهدى، ماحي العدى، سامع الندى هو السّيد المسعود نجل الشّريف من عليك الورى، سامي الذرى، باذل القرى عظيم النهى حاوى البها واهب المهى أمسير عسليه الله أوفسر جوده ويسنهى لذي مسعود عبد عتابه مزيد اشتياق نحو تسقيبل راحة وشدة شوق سامه كبي يفوز من وشدة شوق سامه كبي يفوز من ليسحظى يسقينا بالتمسّك إذ غدا ويعرض اعراضا بدا من مليكهِ ويعرض اعراضا بدا من مليكهِ فقد كتب المحلوك وصلا وجاءه

وأسس فيها الجود مجداً على مجد وعنصره السّامي على المسك والند وصفوت بيت شيد بالجوهر الفرد مبيد الردى، بلّ الصّدى، فاضل الجد شمي حسن حاوى الرئاسة بالجد بأمّ القرى، ليث الشّرى، صارم الحد وبدر السّا من المهى خصّ بالحمد والتسعة الولد ومستعه بالغمر والتسعة الولد من امتزجت أجزاؤه منه بالود له راحت الأفكرار تشكر بالسؤد لتربعته باللثم والعسفر للخد لتربعه باللثم والعسفر للخد عسبيرا لان رام الوصول إلى القصد بالد سبب أبداه بالكتب للسقيد عليه جواب لم يكن علمه عندى

فهمت لأنى ما فهمت حقيقة هو الشيخ نجم الدين حيث أفادني فسن بسعضهم لن قسال كان بمجلس وآخـــر لا أبـــديه بــالذكر رأفــةً تـــدلُّ عــلى نــقض العــهود خــيانةً فسله عن المملوك هل كان حاضرا فسيخبرك النجم المضيء بما مضي فوالله ربّ العرش ما كنت حاضرا فلم أدر ما معنى الجواب الذي أتى فواجهت خضرا بعد قصد سؤاله وانّی لم أذكـــر بســوء لديك وافسهمني أنّ الجسواب السذي أتى ولم يستضح في الحال حسق اتضاحه فـــــاتى أرى الفــعال للأمـــر واحـــداً ولكنتني بسرأت عسرضي مسن الخنا ومسن قسال قسولا كساذبا فسجزاؤه

له فــاغاث الله بـالأوحد الفـرد حكاية قسول لم أكسن مسنه في ورد مع الأشقر الشّرير خضرا أخبى الضّد فسرتب خسضير قصة ذكرها يبردى فإن رمت تفضيلا فبالنجم تستهدي بمسجلسهم أم لا وحسلفه بسالجد وساكان منهم من مزاح ومن جد بمسجلسهم يسا مسالك الحسل والعسقد بخــطُّك إلَّا بــعد تخــتمه عـندى تحــق انى بـرئ مـن الحـقد عليك الورى فازداد حينئذ حمدى لغميرى وبالاغلاط نماولته عمبدى وانّى محب في التـــــقرّب والبـــعد وان ســواه لايـعيد ولايـبدى وعسرفتك المسدق المسذاق مسن الزبد مـن الله والقـول المـلبس لايجـدى

ثم أنّه قبل عذره، واعتذر ممّا صدر منه من الجفا ولم يزل عنده في عزّة وعظمة وجلالة ورفعة إلى أن دعته المنية.

قال الشّيخ أبو الفضل أحمد بن أبي كثير: فمسعود خلّف أربعة بـنين: أحمـد ومحـمّدا وفـضلا وفاضلا، وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب أحمد ' : كان نابغة بني حسن في زمانه، [وباقعة] ' الفـصحاء في أوانــه،

١. ترجمته في سلافة العصر ٢٢ ـ ٣١ / خلاصة الأثر ١ / ٣٥٩.

٢. ساقط من ب وما أثبتنا من السلافة ٢٢، ومعناها: الرجل الداهية.

وصاحب ذيل البلاغة على أمثاله وأقرانه، حسن الأخلاق كافلا للأرامل والأيتام على الإطلاق، سالكا نهج آبائه الكرام، فسارت الركبان بطيب فعاله فمالت إليه صناديد الشّجعان، فتزاحمت الأفلاك إلى علو همته، وتراغمت الأملاك لعظم شأنه ورفعته، وقد قصد ملك اليمن محمّد بن القاسم فاتّجه به بشهارة في شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٣٨ بقصيدة طالبا منه المساعدة على إخراج إبن عمّه سلطان الحرمين يومئذ أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي، وقد أشار له بذلك في أبيات القصيدة، وهي هذه:

سلاعن دمي ذات الخلاخل والعقد فإن آمنت أن لا تعاد باجنت خدذا قسبلة منها بدمه فإنه صريع بسهم اللحظ والبين لم يسزل أخسو لوعية لو أن أيسر بعضها ومرّ على الوادي الّـذي قـد تـفاوحت وبحر جار كاس العيش فيه هنيئة ونتقضى لبانات الصبا بمحله زمان ووجه الدهر أطلق وعده أجسربه ذيسل الخسلافة رافسلا فأمسرح في شرع الشّباب وحساسد فسلله أيسام وربسع تسعرمت فأصبحت في عيش من الحب أرغد أعسض به كن وأقسرع باكسا

بماذا استحلت أخذ روحسي عملي عمد فقد قيل أن لايقتل الحر بالعبد ٢ قــتيل ولكــن ليس يــلحد في اللـحدِ مسقسمة أجزاه في القرب والسعد بصلد لكان العهن أقبوى من الصلد حوى إبنه عرفا بما ضاع من هند لنبكى به عصرا تولى على مجد ووجنة وجمه الدهم كالخال في الخمد نظير وثغر الوصل عر عن عقد وأطلب خيل العلى في حلبة الرسد يسروع لي أن أكبُ يسوما عسلي دعمدِ لياليها عني وعوضني وجدي عملى أنَّمني في نهمجه مفرد وحمدي بسنتي ولايخني قستيلا ولا يجدي

١. في السّلافة ٢٢ : (وساحب).

العصر ٢٢ وفيه ثلاث أبيات أخرى قبيل نهاية القصيدة.

وأندب أياما على غيظة القضا وحسى الحسيا داراً بنجد وأخمها وصفر من بالجزع هل بات سمه فستم بسه قسلب فقيد حبسه امام نشا في الفخر أهل زمانه يسنادى أمسير المسؤمنين لأنه وغميث إذا ما للمنوى خضر عود وضرغام حرب حين تنصلت الضبا إذا نكس الحسندي عن رأس قسرنه تجمع فيه الكرمات فيلم يسزل فـــــبدر لمســتجد وورد لجـــتني فأيّــامه بــيض ســعود كأنّهـا وان يك بــالافضال والبأس والتــة دُعـــى بأمــير المــومنين محـمد ولو كستبت قسده الخسمر سلامة محكم سيف الحق في كلّ ملحد وطالب وتسرالديين من كل مارق شكته المطايا والفيافي بكتر ما ولو أنَّـــه خـــلي شهـــارات ســـايرا فسلولاه لم يستهر حسام ولم يُسبَر ولو لا مست يــوم الرغـايب كــقه

وغيظى بها غيظ الأسير على الصد مسعطلة بسالغوز والعسلم الفسرد فأحـــببته بـالنائبين إلى عــهدِ عيون المها بين الأجارع والرند طلوب له لو كان في مربض الأسدِ فأنسى واعيا فيه للقبل والبعد تسقيضها ارثا عن الأب والجدّ فترجى به في الحل يغنى عن الرعد ويستقصد المسران في السر والسرد فين عرفه عضب أحد من الهندي بمنظره في أشرف الزمسن الرغسد وغييث لمستجد وليث لمستعد تسراءت لنسا مسن عسدله زمن الورد وربّ النسدى والعسلم والحسلم والزهمد خليفتنا المهدى هذا هو المهدى لكسان على احدى عبواريمه في أحد وسرجع أهل العقل في الحل والعقد ولم يسنتصف في النسفس والمال والولدِ يطاها ويمطاها إليه من الوفيد لسار إليه القاصدون إلى السند قسام ولم يسفر ظلام لمستهدي یدی مادرت کانت لها بالندی بعد

وأصبح اسخى من كليب وحاتم ولم يســــتغد إلّا بمــــا عـــاق شـــاوه فه الذهن والآراء قيس وعبتبة فيا ابن رسول الله حسبك شاكيا زعــانف لايســتنكرون قــبيحة ولا مسن امسير المسؤمنين محسمد وحامى ذمار الجد إن ضاع سرجه خطیب اذا ما قام فی رأس منبر فـــيالك مـن حـرب ليـوم مجـالد فسخيث وليث في قسراع وفي قسرى وخـــــذها عــــروسا ذات دل تحــفها مسفوقة دبجستها بمسديح مسن لديسن وجساه وارتسفاع ونجدة لاني مسن القسوم الذين وليدهم اعسز ملوك الارض فسرعا ومحتدا اذا عـددت للـصيد بـعض محـاسن لاقسبية خيضر وسود مراحل واوجسههم والبيض والبيض في الوغا ومساخلقوا الالكشف مهمة فهم ياابن عز الدين لوكنت واحدا واني وانت اللـــيث واللـــدن غــابة وحمولك صيد من عملي غطارف

على أنّهم ما لهم فيه من ند غداة افتخار في نداء من الجدد وفى الجـــــود والهـــيجاود ...لدِ ١ لاعسداء ديسن الله في الهسزل والجسد ا ولايختشون الفسق من قاهر فرد حليف الوغمى في الله والسيف والحمد ولو انه به به الاسهاود والاسه وخطب على ظهر المطهمة النهد وحسرد يسمى بسالجالد في الجسلد وسيعد ونحس للسولي وللسضد من الشكر اجناد فنعمك من جند يصفوع بذكراه على المسك والند اعسيش بها لا للمعايش والفقد تسربيه ابسناء المطالب في المهد واوفى الكسرام الغسر بسالعقد والعسهد فاحسابهم في الجمد تسمو على العد والويسية حمير والسينة لد وايديهم في الحرب والضرب والشدّ عسى خطها اهل البسيطة بالرند فانت بعون الله غان عن الحشد واشبالك الفرسان تعدوا على الجرد هم الناس في الهيجاء والحسب العد

١. بياض وبعده هكذا في ب.

وخسيل اذا صاح الصريح تسوردت وحظك يسبدي كل يسوم عسجائبا فسلو شسئت ان تسطاد ليسناً بأرنب في القاصي والسر والضبا أغِث مكة وانهض فانت مسؤيد وقسدم اخساطب واخسر مسغضا ويسطعن في كسل الانمسة مسعلنا فكسان لهسم يسوم القسامة ثسالنا ودمت مسدى الايسام للسدين والعلى

ورود القان نحو الصياح الى الورد بها همز الايام في الحدر والسد لساد لها وارحم الحدّ بالحدِّ تسقاضاك يسوما في التهايم والنجد مسن الله بالفتح المفوض والجد يساور ضعنا في المؤيد والمهدي ويرضى عن ابن العاصوالنجل منهند وفي هدد ثان لاول من يسردى وبسذل النهاي والاخدذ في الله والود

فلم ينل منه ما أمله، فعاد راجعا إلى مكّة المشرفة سنة ١٠٣٩، فأقام بها سنتين، وفي ربيع الثاني توجه قاصدا السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم مراد خان بن السّلطان [أحمد خان بسن السّلطان محمّد خان] فاتجه به في القسطينية العظمى في شهر شوال لهذا العام، وأنشده هذه القصيدة مادحا له طالبا منه سلطنة مكّة، وهي هذه شعرا:

الا هبي فقد بكر الندامى وهيمنت القبول ففاح نشر وقد وضعت عذارى المزن طفلا فسهي فامزجي حمرا بظلم فكم حضر الفوارس في وطيس وكم جدنا على قبل بوفر

ويج المرج من ظلم الندامي روى عن شيخ نجد والخزامي بهد الروض تخدوه النعاما لتحيي من أمتي يا إماما فتى منا وما خفر الذماما وأعطينا على جدب هجاما هماما

١. في السلافة: (اخاود). ٢. في السلافة: (يساور طعنا).

٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٥. في ب: (مجاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (فضاع).

وكم يوم ضربنا الخيل فيه فنحن بنو الفواطم من قريش بــرانـا الله للدنيا سناءً وخمص بفضله من أمَّ منّا فتى الهيجا مراد لاحق من لم يعش الحرب ان طالت شفاقا^٥ وغسيت قسطره ورق وتسبرً فيثني سيبته جـذبا وشيكا وفى شـــفتيه آجـــال ورزق تقود له الملوك الصيد جيشا وإن وفدوه أغسناهم وأقسني مليك الأرض والأملاك طرأ وبُحر من دم الأعداء مجرى ٩ يسبيت مسراعيا أمر الرعايا تسنم غارب الدنيا فألني ١٠ إذا شملت عسنايته لئم

على أعقابها خلفا إماما وقسادات الهواشم لا هشاما وللأخسري إذا قسامت سسناما ملیکا کان سابورا هماما يخسف فسيه للأنِمُسَةِ عُ مسلاما نفوساً عندها قبل المحامي يجود إذا شكى المحل الركاما ويــثنى ســيفه مــوتا زؤامــا^٧ بها أمر الصواعق والسجاما فسيمنحها الجسوامع والرجاما وأجلسهم على العليا مقاما وحماوي ملكها بمناً موساما ولاقمودا يخاف ولا أثماما إذا باتت ملوكهم نساما إليه جموعها الطوعا زمانا فقد شملت مكارمه الكراسا ١٢

٥. في السّلافة: (إن طارت شعاعا).

١. في ب: (اعتابها) وما أثبتنا من السَّلافة.

أي ب: (وقادتنا) وما أثبتنا من السلافة.

٣. في ب: (سابور الهاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السَّلافة: (يخف من فضل خالقه).

٦. في السَّلافة: (جدبا). ٧. في ب: (مورا زواما) وما أثبتنا من السَّلافة.

٨. في ب: (ملكها عله) وما أثبتنا من السلافة.

٩. في السُّلافة: (بحرا).

١٠. في السَّلافة: (فألق). ١١. في السَّلافة: (جموخها).

١٢. في ب: (إذا شملت عنايته سماء ساد بفخاره الغر الكراما) وما أثبتنا من السّلافة.

تعاظم قدره عن وصف شعر ويكسبر أن يسدانسيه عسنيد تسرفع مسلكه عن لثم ملك ويسنطق عنده شاك ضعيف له يسد مساجد لم يسلة ٢ يسوما أغسر سميدع ضخم المساعى ويخدم قسبر طسه بسالمواضي فيا ملك الملوك ولا أبالي إذا قسويست م أنسزلك فيهم إلى جــدواك كـلفنا المطايا وجئنا يا ابن عثمان المرامى وذقنا الشُّهـد في معنى الترجـي صلينا ٦ من شموس القيظ نارا وخضنا البحر من ثـلج إلى أن نوم رحابك الفسح اشتياقا فسن قبصد الأمير غدا أميرا وحماشا بحمرك الفياض أنما وقد وافاك عبد مستميح وقد نزل ابن ذي ينزن طريدا

، كنذا مرماه يسمو أن يتراما فسيرميه ويسعظم أن يسرامها وتملثمه الضمائف واليستامي ولايسطيع جـــبّار مـــلاما بغانية مولاضمت مداسا له رأى يسسرد بسه الشهاما ع وديسن الله والبيت الحسراما ولا عذرا أشوق ولا احتشاما بمنزلة الرجال من الأيامي دوامسى لانسفارقها دواسا إلى أن صرنَ من حزل صياما ونلنا الصبر من جوع طعاما تكون بنورك العالى سلاما حسبناه على البيداء كاما ونأمل منك آمالا جساما عملى ما في يديه ولن يضاما نــود بـخلّة عـنه ظـياما^ نسدى كغيك والشيم الكراسا عسلى كسسرى فأنسزله شهاما

١. في السّلافة: (كمه). ٢. في ب: (لم يسأله) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (يعانيه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (التهامى) وما أثبتنا من السَّلافة.

٦. في ب: (صلونا) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. في السّلافة: (حياما).

٥. في السّلافة: (إذا ما قست).

٧. في السّلافة: (الفيح).

كسى الآكام خيلاً والرغاما وانت أجل من كسرى مقاما عصاميً وأسموه عظاما وحيدرة اللذي فاق الأناما يكون لنشرها مسكا ختاما فعاد يقود ذا لجب الما ما بقربي منك فيه لن أساما وشكرى ما بقيت له لزاما وشكرى ما بقيت له لزاما الما

أتي فرداً فعاد يجر جيشا به استبق جميل الذكر دهرا وسيف في العلى دوني فإني بسفاطمة ونجليها وطاها عليهم رحمة تهدى سلاما ولا بدع إذا وافاك عاف فخذ بدي وسنمني محلا وهب لي منصبي لتنال أجري

فأنعم عليه بأجزل النعم الوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه، فأدركه الأجل قبل بلوغ الأمل^٥.

١. ساقط من ب وأكملناه من السّلافة ٢٤. ٢٠ في ب: (مسك) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (.. يقود والحب). ٤. سلافة العصر ٢٣ ـ ٢٤، خلاصة الأثر ١ / ٣٦٢.

٥. جاء في آخر النسخة تملك هذا نصّه:

⁽قد وصل إلى العبد الفقير عبد الجليل في العارية سنة ١٢٣٠ ووصوله سنة ١٢٥٩ لمّا فتح البلاد محمّد نجيب باشا ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨. ظهر في بغداد وكان الّذي اشتراه الحاج محمّد كبة، وفي مجرّد ما أعطيته علاماته أرسله إلينا فجأة، جزاه الله عنّا خبرا).

مصادر التحقيق

أ ـ المخطوطة:

- ـ الأصيلي: لشمس الدّين محمّد بن تاج الدّين علي الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٥٠٩هـ).

 ـ البسامة أ: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن الهادي بن المرتضى الوزيري الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ) مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- ـ البسامة ب: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة أخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها.
- تاريخ نيسابور: للحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري. نسخة مصوّرة عن المخطوط بالفو توغراف في مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف.
- ـ تذكرة الأنساب المطهرة: لجمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥هـ). احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتى الخاصة.
- تهذيب الأنساب ونهاية الاعقاب: لشيخ الشرف أبي الحسن محمّد بن محمّد بن علي العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ أو ٤٣٧ ه). احتفظ بعدد من نسخه مصوّرة في مكتبتي الخاصّة.
- الحدائق الوردية في مناقب الأئمّة الزيدية: للإمام حميد بن أحمد الحلي الشهيد نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ٩١٣٦ ولدى نسخة مصوّرة منها احتفظ بها في مكتبتي الخاصّة.
- رياض العلماء: للميرزا عبدالله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني. مخطوطة مصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف.
- ـ زهر الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير وأخبار الخلفاء والأئمّة وما يتعلّق بالمدينة: لبدر الدّين الحسن بن على الشدقمي الحسيني المدني. احتفظ بنسخة مصوّرة من الجزء الثالث منه في

٧٦٠ تحفة الأزهار في زلال الأنهار

مكتبتي الخاصّة. (ت ٩٩٩هـ).

- الفخري في أنساب الطالبيين: لإبن مسكان، السيّد عز الدّين أبي طالب إسهاعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حيا ٦١٤هـ) احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصة.

ب_المطبوعة

- ـ القرآن الكريم
- _اتقان المقال في أحوال الرجال: للشيخ محمّد طه نجف بن الشيخ مهدي النجفي (ت ١٣٢٣ هـ) _ مط العلوية _نجف ١٣٤١ هـ.
- _ الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ١٢٠هـ) عــليه تعليقات وملاحظات محمّد باقر الخرسان ــط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- _ الإرشاد: لأبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري (ت ١٢ ٢ هـ) _ ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- _ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) تحقيق: على محمّد البجاوي _ مط نهضة مصر.
- ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لإبن الأثير، فخر الدّين أبي الحسن على بن محمّد بـن عـبد الكريم الجزري (ت ٦٣٥هـ) ـ مط الإسلامية ـ طهران ١٣٣٦ هـ.
- ـ الاعلام: لخير الدّين الزركلي (ت ١٢٩٦هـ) ـ ط ٢ ـ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥.
 - ـ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ـ مطابع دمشق وبيروت.
- ـ الأغاني: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط دار الكتب المصرية وط دار الثقافة بيروت.
- ـ أمل الآمل: لمحمّد بن الحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
 - ـ بحار الأنوار: لمحمّد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) ـ ط المكتبة الإسلامية، طهران ١٣٨٥ هـ.
- ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣٢.

مصادر التحقيق مصادر التحقيق

- تاريخ الإسلام: للحافظ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ه) _ مط السعادة مصر ١٣٦٧ م ١٣٦٩ ه.
- تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣١.
 - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلى _ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.
- ـ تاریخ إبن خلدون (العبر ودیوان المبتدأ والخبر): لإبن خلدون عبد الرحمن بن محمّد (ت ۸۰۸ هـ) باعتناء علال الفاسي وأرسلان، مط النهضة، مصر ۱۹۳٦.
 - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، على بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ـ مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ علماء بغداد: وهو منتخب المختار لإبن رافع السلامي، انتخبه التقي الفاسي. ذيل تاريخ إبن النجّار _نشره عبّاس العزاوى _ط بغداد ١٩٣٨.
- ـ تاريخ الكوفة: للسيد حسين بن أحمد البراقي النجني (ت ١٣٣٢ هـ) بزيادات وتعليقات السيّد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٣ ـ النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
 - ـ تاريخ الكوفة الحديث: لكامل سلمان الجبوري ـ ط النجف ١٣٩٤ ه / ١٩٧٤ م.
 - ـ تاريخ المستبصر: ليوسف بن يعقوب بن الجاور الشيباني الدمشتي ـ ليدن ١٩٥١.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيّد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
 - ـ التحفة اللطيفة: للحافظ شمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ).
- ـ تذكرة الخواص: لإبي المظفر يوسف شمس الدّين الملقب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـ مط العلمية _النجف ١٣٦٩ هـ.
- ترجمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من تاريخ إبن عساكر: للشيخ محمّد باقر المحمودي ـ ط مؤسسة المحمودي ـ بيروت.
 - التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي (ت ٢٠٦ه) مط البهية المصرية القاهرة.
- تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهـجري) ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ.
- ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدّين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدّين

- أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق د. مصطفى جواد.
- تهذيب التهذيب: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٢٥ هـ.
- ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
 - ـ ثورة محمّد النفس الزكية: مجلة البلاغ الكاظمية _السنة / ٣ع / ٣و ٥.
- ـ جامع الرواة: للشيخ محمّد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري _مط رنكين _إيران ١٣٣٤ هـ ـ الجامع اللطيف: لإبن فهد.
- ـ جمهرة اللغة: لإبن دريد، أبي بكر محمّد بن الحسن الأزدي المصري (ت ٣٢١هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت (د. ت).
- ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمّد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق عبد السلام محمّد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جنة النعيم في أحوال سيدنا عبد العظيم: للشيخ إسماعيل الكجوري (ت ١٤١٣ هـ) بالفارسية ـ ط ١٢٩٨ هـ.
 - ـ الحسنيون في التاريخ: لمحمّد الشيخ حسين الساعدي _ط النجف ١٣٧٥ ه / ١٩٥٦ م.
- _ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني (ت ٤٣٠هـ) _ مط السعادة بمصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- _الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدّين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد _ط بغداد ١٣٥١ هـ/ ١٩٣١م.
- خريدة القصر وجريدة العصر: لعاد الدّين الكاتب الاصبهاني قسم شعراء الشام _ بتحقيق د. شكري فيصل _ ط دمشق ١٩٥٥ م.
- خزانة الأدب ولب لباب العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) ـ ط بولاق
- ـ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمّد أمين المحبّي الطبري (ت ١١١١هـ) ـ مـط الوهابية ـ القاهرة.
 - ـ خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام: لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ).

ـ خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلي (ت ٧٢٦هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٢ ـ النجف ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.

- دائرة المعارف: للشيخ محمّد حسين بن الشيخ سليان الأعلمي المهرجاني الحائري ـ ط قم ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٧م.
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لإبن معصوم، السيد على صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١٢٨٠ هـ) تقديم السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آباد الدكن ١٩٢٥. ط ٢ بتحقيق محمّد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦ م.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر: لأبي الحسين علي بن الحسين الباخرزي النيسابوري (ت ٤٦٧ هـ) كقيق د. سامي مكي العاني ـط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- ـ ديوان السيد الحميري: إسماعيل بن محمّد (ت ١٧٣ هـ) جمع وتحقيق شاكر هادي شكر ـ ط بيروت (٥. ت).
- ديوان الصاحب بن عباد: (ت ٣٨٥هـ) تحقيق الشيخ محمّد حسن آل ياسين ـط بغداد ١٣٨٤هـ م.
 - ـ ديوان إبن عنين، محمّد بن نصر الدمشقي: تحقيق خليل مردم بك ـ ط دمشق ١٩٤٦.
 - ـ ديوان أبي فراس الحمداني: (ت ٣٥٧ هـ) ـط دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٦ م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للإمام آغا بزرك الطـهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ـ مـطابع النــجف وطهران ١٣٥٥ ـ • ١٣٩ هـ.
- دنيل الروضتين: لأبي شامة شهاب الدّين أبي محمّد عبد الرحمن بن إسهاعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ) ـ ط مصر ١٣٦٦ هـ.
- رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢ هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم والسيد حسين بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م.
- رجال الطوسي: لأبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) تحقيق وتعليق السيد محمّد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣١٨ هـ / ١٩٦١ م.

- رحلة إبن بطوطة: لشمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن محمّد بن إبراهيم اللـواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني: للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) ـ طبعت مع خاتمة مستدرك الوسائل للمحدث النوري ج ٣.
- روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: لمحمّد باقر الخـوانـــــــــــاري (ت ١٣١٣ هـ) ــط الحجرية الثانية ــطهران ١٩٦٧.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣ هـ) بتقديم: السيد أحمد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
 - ـ ريحانة الأدب: لحمّد على التبريزي المدرس، ج ٦ ـ ط تبريز [د. ت].
- ـ سر السلسلة العلوية: لأبي نصر، سهل بن عبدالله بن داود البخاري (كان حيا ٣٤١هـ) ـ تقديم وتعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لإبن معصوم، السيد على صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدنى (ت ١١٢٠هـ) ـ ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- ـ السلوك لمعرفة دول الملوك: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) تعليق: محمّد مصطفى زيادة ـ ط مصر ١٩٣٤ ـ ١٩٣٩ م.
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١١١١ هـ) ـ ط مصر ١٣٧٩ هـ.
- شرح نهج البلاغة: لإبن أبي الحديد: عز الدّين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ـ مط دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- ـ شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام: لتقي الدّين محمّد بن أحمد بن على الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ـ ط مصر ١٩٥٦ م.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية: لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م.
 - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن: للدكتور حسين الهمداني.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)

مصادر التحقيق

نشر دار مكتبة الحياة ـبيروت.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٥٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدّين، محمّد بن أحمد الحسني الفاسي (ت ٨٣٤هـ) ـ مط السنة المحمّدية ـ القاهرة ١٣٧٩هـ.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدّين أحمد بن على الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) ـ تعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمّد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١ م.
- عيون أخبار الرضا: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) بتصحيح: مهدي الحسيني اللاجوردي ـ ط قم ١٣٧٧ ـ ١٣٧٩ هـ.
- غابة الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدّين بن محمّد بن حمّد بن حمرة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حيا ٧٥٣ه) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ـ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي: لأحمد بن محمّد بن الصديق الحسني المغربي (ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٨ م.
 - الفهرست: لإبن النديم، محمّد بن إسحاق (ت ٣٨٥هـ) _ مط ليبزيغ _ آلمانيا ١٨٧١هـ.
- ـ القاموس المحيط: لمجد الدّين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ـ ط مـؤسسة الحلبي ـ القاهرة (د. ت).
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدّين الآملي، تقديم وتعليق: على أكبر الغفاري ـ مط الإسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ـ ١٩٦٥ م.
- ـ الكشاف: لأبي القاسم، جار الله، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ) ـ ط مصطفى البابي ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.
- ـ كشف الغمة في معرفة الأثمّة: لأبي الحسن على بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢هـ) ـ ط قم ١٣٨١ هـ.

- ـ الكشكول: ليوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) ـ ط الحجرية ـ عبى _الهند ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٢ م.
- -كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لمحمّد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ) _ مط الغرى _ النجف ١٩٣٧ م.
- -كنز الفوائد: لأبي الفتح، محمّد بن علي بن عثان الكراجكي (ت ٤٢٩ هـ) ـ ط حجر ١٣٢٢ هـ - الكنى والألقاب: لعباس بن محمّد رضا القمي (ت ١٣٥٩ هـ) – ط ٣مط الحيدرية ـ النجف ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب: لإبن الأثير، عز الدّين، أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٢٣٠ هـ) ـ ط المثنى ـ بغداد (د. ت).
- ـ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ مط حيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩هـ.
- _ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ المجدى في أنساب الطالبيين: لنجم الدّين أبي الحسن على بن محمّد بن على العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس) ـ تقديم السيد شهاب الدّين المرعشي النجني ـ تحقيق د. أحمد المهدوي الدامغاني ـ اشراف د. السيد محمود المرعشي، ط. ايران، ١٤٠٩ هـ
- مجمع البيان في تفسير القرآن: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) ــ دار احياء التراث العربي ــ بيروت ١٣٧٩ هـ.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لأبي المظفّر يوسف شمس الدّين الملقّب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
- _ مراقد المعارف: لمحمّد حرز الدّين (ت ١٣٦٥ هـ) _ تحقيق: محمّد حسين حرز الدّيـن _ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
 - ـ المزارات المعروفة في مدينة الكوفة: لعباس كاظم مراد ـط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م.
- المستدرك على الصحيحين: لمحمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥٠٥هـ) ـ مط النصر الحديثة ـ الرياض.

مصادر التحقيقمصادر التحقيق

ـ مشاهد العترة الطاهرة: لعـبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١ هـ) النـجف ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٨ م.

- _ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمّد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) _ ط حجرية ١٢٨٧ هـ / ط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.
- _ معالم العلماء: لابن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٨٨٨ هـ) _ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١م.
- معاني الأخبار: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري _إيران ١٣٧٩هـ.
- معجم الأدباء: لأبي عبدالله شهاب الدّين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث ـ مط هندية ـ بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد أبي القاسم الموسوي الخوتي (ت ١٤١٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م.
- معجم الشعراء: لأبي عبيدالله محمّد بن عمران المرزباني (ت ٣٧٨ أو ٣٨٤ هـ) تحقيق: عبد السلام أحمد فراج مصر ١٩٦٠.
 - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ـ مط الترقي ـ دمشق ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م.
 - ـ معجم النبات والزراعة: للشيخ محمّد حسن آل ياسين ـط بغداد ١٩٨٦ ـ ١٩٨٩ م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج على بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط النجف، وطبعة القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م بتحقيق أحمد صقر.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لإبن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروى (ت ٥٨٨ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المـعروف بأخـطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ) ـ ط النجف ١٩٦٥ م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لإبن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ ١٩٤٠ م.
- ـ منتقلة الطالبية: لأبي إسهاعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس

- الهجري)، تحقيق وتقديم: السيد محمّد مهدي حسن الخرسان ـط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤هـ) ـ دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدّين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السيد محمّد مهدي الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- نسب قريش: لأبي عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) تحقيق: أ. ليني بروفنسال دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- ـنسب قريش: للزبير بن بكار شرح وتحقيق: محمود محمّد شاكر ـمط المدني، مصرى ١٣٨١ ه.
 - ـ نشرالعرف لنبلاء اليمن بعد الألف: لحمّد بن محمّد بن زبارة الحسني الصنعاني ـ ط مصر.
- ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية: لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمـني تـصحيح: هر تويغ درنبرغ ـ ط شالون مط مرسو ١٨٩٧ م.
- النهاية في غريب الحديث: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن على بن محمّد الجزري، (ت ٢٣٠ هـ)، مط الخيرية _ مصر ١٣٢٣ هـ.
- ـ نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدّين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) ـ مط دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م.
- ـ نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: لمحمّد باقر المحمودي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م وما بعدها.
- _الوافي بالوفيات: لصلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) _ط القاهرة ١٣٥٥ ه/ ط القاهرة ١٣٥٥ ه/
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدّين علي بن عبدالله الحسني السمهودي ـ (ت ١١٩هـ) ـ ط مط الآداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ هـ.

| 140 | | التحقية | مصاد |
|-------|---|-----------|------|
| • , , | *************************************** | ر بعصیی . | , |

ـ وفيات الأعيان: لإبن خلكان، شمس الدّين أبي العباس أحمد بـن محـمّد (ت ٦٨١هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩، وطبعة دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٨ بتحقيق د. إحسان عباس.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سلمان الحسيني البلخي القندوزي الحنني (ت ١٢٢٠ هـ) ـ ط الآستانة ١٣٠١ هـ.



فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اشمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
 دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۶ . ـ ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاجالتراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شـرکت انـتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۷. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ریال
- ۸. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغو / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق . تهران:
 دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۹. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ه. ق)؛
 تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ . ۳۲۳ ص. بها:
 ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۰. تحفة المحبين (فارسى) / يعغوب بن حسن سراج شيرازى (قرن ۱۰ ق.)؛ بهاشراف محمد تقى دانش پژوه؛ به كوشش كرامت رعنا حسينى و ايرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ريال
- 11. تذكرة الشعراء (فارسى) / سلطان محمد مطربى سمرقندى (قرن ۱۰ ۱۱ ق.)؛ به كوشش اصغر جنانفدا، مقدمه و تعليقات على رفيعي علامرودشتى . ـ تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧ . ـ ٥٠٢ ص. بها: ٣٠٠٠٠٠ ريال.
- 11. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٤٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال

- ۱۳. ترجمهٔ المدخل الئ علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . م تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . م صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: م ۱۱۵۰۰ ریال
- 11. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ میرم ۱۱۲۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ـ ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰۰ ریال
- 10. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کـتاب، ۲۲۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- 18. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسكن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به كوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ ... ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۷. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق معتوران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ مهدی صدقق معتوران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ معتوران عباس
- ۱۸. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ُق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ـ ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- 19. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابسرار (عـربى) / الامـام مـحمد بـن عبدالكريم الشهرستانى (قـرن ۶ ق.)؛ تـصحيح دكـتر مـحمدعلى آذرشب .ـ تـهران: احـياء كـتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٥٠ ريال
- ۲۰. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ . ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۱. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی . تهران: عطارد، ۱۳۷۴ . ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال
- ۲۳. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق ينوسف الهنادي .. تنهران: شنركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۴. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۱۸۷۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال

- ۲۵. خريدة القصر و جريدة العصر في ذكر فضلاء اهل اصفهان (عربي) / عماد الدين الاصفهاني (قبرن ۶ ق.)؛
 تقديم و تحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمه . تهران: آينه ميراث، ١٣٧٧. ـ ٣٤٥ ص. بها: ١٨٠٠٠ ريال.
- **۲۶. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۲۷. ديوان ابى بكر الخوارزمى (عربى) / ابوبكر الخوارزمى (قرن ۵ق.)؛ تصحيح دكتر حامد صدقى . ـ تهران: آينة ميراث، ۱۳۷۶ . ـ ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- . ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ١٢ ق.)؛ تصحيح ذبيحالله صاحبكار . تهران: نشر سايه، ١٣٧٤ . ١٣٧٢ ص. بها: ٢٠٠٠٠ ريال
- ۲۹. ديوان غالب دهلوى / اسدالله غالب دهلوى (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح و تحقيق دكتر محمدحسن حائرى .ـ تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۷ .ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ريال
- ۳۰. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۱. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۲. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی ... تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- **۳۳. رسائل فارسی** / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. رسائل فارسى جرجانى / ضياءالدين بن سديدالدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى. ــ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ريال
- ۳۵. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى .. تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- **۳۶. شرح دعای صباح** (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۷. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۳۸. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علامهٔ حلّى (عربى) / تأليف على الحسيني الميلاني . ـ تهران: هجرت، ١٣٧۶ . ـ (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال

- **٣٩. ظفرنامهٔ خسروی** (فارسی) / ناشناخته (قرن ١٣ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
 تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۱. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی . تهران: بنیان، ۱۳۷۶ . ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۲. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۳. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- **۴۴. فراثد الفوائد در احوال مدارس و مساجد** (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۴۵. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خوئی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- **۴۶. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی** / به کوشش علی صدرائی خوٹی، نهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۶ میراث، ۱۳۷۶ میران، ۱۲۰۰۰ ریال
- ۴۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی .قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۴۸. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- **۴۹. کیمیای سعادت** : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۵ . ـ ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۵. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۱. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجمل رشوند (فارسی) . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۲. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی .- تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .- ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال

- ۵۳. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) ؛ تصحیح محمد سپهری ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- **۵۴. منشآت میبدی** (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین مببدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۶ میل ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۵. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملاّ على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال
- ۵۶. نزهة الزاهد (ادعيهٔ مأثور از امامان معصوم عليهم السلام با توضيحات فارسى از سدهٔ ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣٥٣ ص. بها: ١٤٠٠٠ ريال
- ۵۷. النظامّیة فی مذهب الامامّیة (منن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

Centre For Written Heritage Publication

AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Ayene-ye Miras

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Ayene-ye Mirās
Tehran, 1999